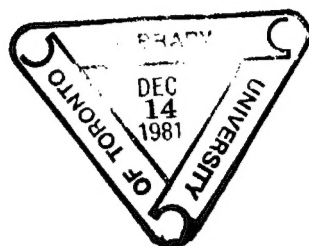


ولایت پیرزاد

تألیف
رفیق الدین و معتمد بہجت

دار محمد خاطر





دار محمد خياط

للطباعة والنشر والتوزيع

ص.ب: ٩٠٢٩٢

جديدة المكتن - لبنان

هاتف: ٣٢٧٧٢٥

ولاية بيروت

- ١ -

القسم الجنوبي

الوية بيروت . وصكا . وبابلس

تتناول المشاهدات والمباحث، عن طبقات الامم، وطبقات الارض
والجغرافيه، والتاريخ والآثار العتيقه، والاحوال الروحيه، والاخلاقيه،
والاجتماعيه، والصحيه، والدين، واللغات، والآداب، والصنائع النفيسه،
والمعارف والزراعه، والتجارة، والطرق، والصنائع

مطبعة الاقبال - بيروت

١٣٣٥ هـ - ١٣٣٣ م

المقدمة

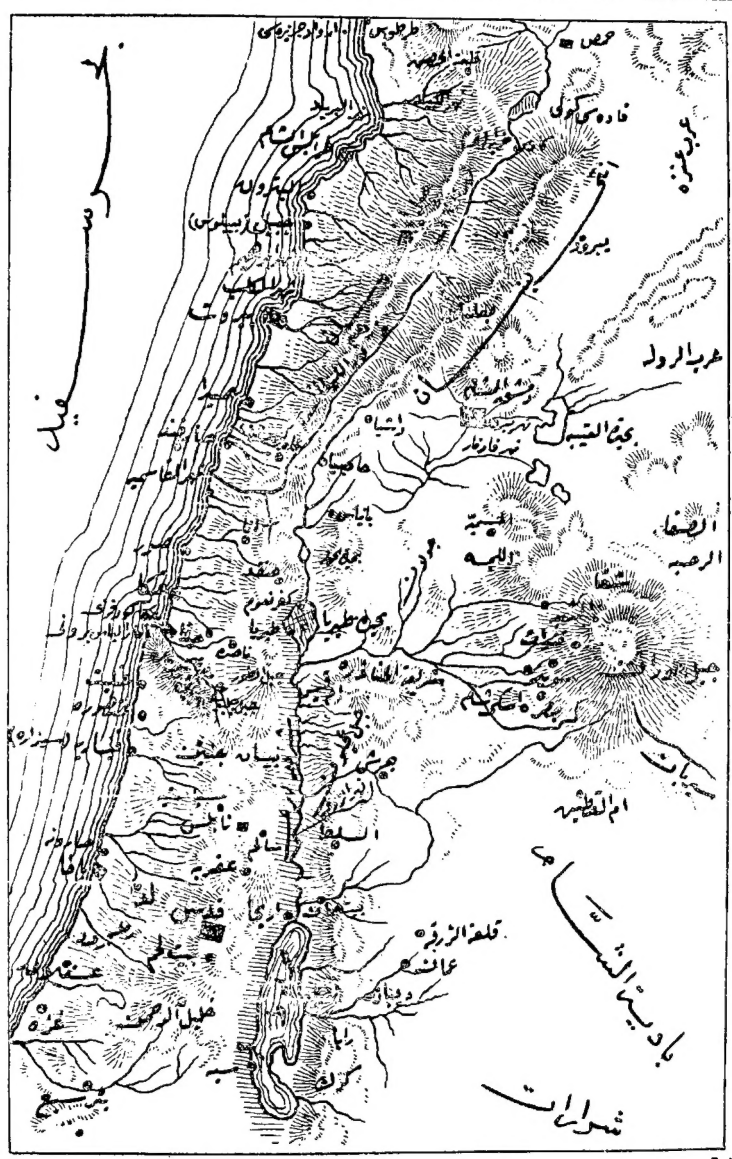
ان من الحقائق التي لا تنكر شدة احتياجنا لمؤلفات مفيدة تأتي بها التبعات والتفصصات من وجهتي العلم والمدينة في احوال بلادنا العمومية . نعرف منها ماهية وطننا المقدس . ولا ريب ان اهمال القيام بذلك ناشئ عن ضعف في العزيمة وفقدان الجرأة والعمل . واذا عطفنا نظرنا الى تقاويم الولايات « السالنامة » التي كانت تشر حتى الآن وعرفنا انها كانت عبارة عن جداول رتب واسماء مأورين تحقق لدينا ان الدوائر الرسمية لم تكن خالصة من وصة الاهمال والتسامح في هذا الامر

ولقد نظر حضرة والي الولاية العالي عزمي بك افندي الى هذا الامر بعين الاهتمام وعرف شدة الحاجة الى املاء هذا الفراغ بوضع دليل علمي ومدني يستفيد منه موظفو الحكومة وطبقات الاهلين . وينير مستقبل البلاد العلمي فانتخب لهذه الغاية رفيق بك التسمي مدير المكتب التجاري في بيروت . ومحمد بهجت بك المدير الثاني في المكتب السلطاني . وارسلها الى القسم الجنوبي من الولاية

ورغماً عن فقدان الوسائط العمومية وعن لزوم تحديد مدة السياحة للمتدبين مدة شهرين فقد طاف الموصي اليها مناطق (سليفيت . نابلس . طولكرم . ملبس . جنين حيفا . عكا . صور . صيدا . نباطية . جديدة . مرجعيون . الجاعونه . صفد . طبريا . الناصرة . بيسان) واخذ من تتبعاتها في تلك الجهات ومن مقتبساتها من الآثار العلمية والادبية التي يشار الى اسمائها في نهاية هذا المؤلف ما وجدنا حاجة الى نشره فكتب رفيق بك الباحث (الجغرافية والتاريخية . والآثار العتيقة والمعارف والزراعة والتجارة والتأفة . والصناعة وطبقات الارض . وطبقات الامم والحالات الدينية في الطوائف « الدرزية . والمسيحية . واليهودية » وكتب بهجت بك عن « الاحوال الروحية والاخلاقية والاجتماعية والصحة » ومباحث « اللسان والآداب والصنائع النفيسة » وعن طوائف « المتأولة والبابية والسامرية » وعن « المؤسسات الاجنبية » وعن « المشاهد العامة » وبذلك تم للثنتين تأليف هذا الكتاب بالاشتراك عن القسم الجنوبي من ولاية بيروت

ان هذا هو (تجربة قلم) ظهر لأول مرة في عالم الوجود وبالطبع سستهم بعض المواد التي يعصر عليها وسيظهر ايضاً لعالم الوجود على هذه الحطة مؤلف تام عن القسم الشمالي حسب ما هو متصور لدى مقام الولاية العالي فيقول بذلك في زمن قليل مانشعر به من الاحتياج لدليل علمي ومدني

١٠
٣
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



ولاية بيروت

مباحث عامة

- ١ -

موقع ولاية بيروت وحدودها

تقع ولاية بيروت بين الدرجة ٣٠. ٣٢ و ٣٤.١٠ طولاً والدرجة ٣١.٥٠ و ٣٥.٣٥ عرضاً وهي عبارة عن القسم الاعظم من سواحل سورية . وتتبع ولاية بيروت كافة السواحل السورية ماعدا القسم الشمالي الملحق بولاية حلب والقسم الوسطى الملحق بلواء جبل لبنان والقسم الجنوبي المرتبط بلواء القدس الشريف . ولقد امتدت حدود ولاية بيروت الى الداخل في الجهة الجنوبية فضم اليها لواء عكا ونابلس حتى نهر الشريعة وحدود لواء القدس الشريف . وعلى هذا فان ولاية بيروت يحدها شمالاً ولاية حلب وشرقاً ولايتا حلب وسورية وجنوباً لواء القدس الشريف وغرباً البحر الابيض قسست ولاية بيروت بواسطة متصرفية جبل لبنان الى قسمين متساويين تقريباً فالقسم الجنوبي وهو الممتد من الحدود الجنوبية في ناحية جاعين الى نهر الاولي في قضاء صيدا ويبلغ طوله ١٦٥ كيلومتراً والقسم الشمالي منها وهو الممتد من مدينة طرابلس الشام الى الحدود الشمالية من قضاء صهيون التابع للواء اللاذقية ويبلغ طوله « ١٩٠ » كيلومتراً . ورغم أن طول الولاية يبلغ « ٣٥٥ » كيلومتراً فان عرضها يتراوح في القسم الجنوبي ما بين ٣٠ و ٩٠ كيلومتراً وفي القسم الشمالي منها ما بين ٣٠ و ٥٠ كيلومتراً

- ٢ -

مساحتها السطحية ونفوسها

يقدرون المساحة السطحية العمومية في ولاية بيروت بـ « ٣٠٠٠٠ » كيلومتر وتقسم بنسبة الاولوية على الوجه الآتي

| | | كيلومتر ومربع |
|--------------|-------|---------------|
| لواء | بيروت | ٤٥٣٠ |
| عكا | ✓ | ٧٨٢٧ |
| طرابلس الشام | ✓ | ٥٩٦٩ |
| اللاذقية | ✓ | ٥٨١٠ |
| نابلس | ✓ | ٦٦٦٤ |
| | | ٣٠٠٠٠ |

ان القطع بصحة هذه الارقام صعب . وبسبب اهمالنا اصول المساحة (التادسترو) وعدم تطبيقنا اياها في بلادنا وهي تلك المسئلة المهمة . فقد لاقينا اثناء سياحتنا صعوبات بتعيين مساحات الاقضية والالوية حتى ان النفس لا تسمح بادخال الارقام التي اخذناها عن ذلك في تقريرنا هذا لبعدها عن الحقيقة

ان مسئلة المساحات ذات علاقة بحياة البلاد وبقائها . وبقدر احتياج الدولة الغنية باراضيها الوسيعة لمعرفة حدودها ومساحتها . فان الامة العثمانية محتاجة لمعرفة حدود اراضيها وحدود بلادها المتناحية الاربا . الغنية بمعادنها والمفتخرة بكونها مهبط المدنيات الكثيرة . ولقد اقتبسنا الارقام المذكورة آنفاً من كتاب (سوريه ولبنان وفلسطين) الذي نشره في باريس عام ١٨٩٦ (Vital Guenet) احد ارباب الاختصاص بفن الجغرافيا . وبالنظر لاهمال المؤلف ذكر ما أخذ هذه الارقام مع ان الضرورة تقضي بذلك فاننا نضطر لابقاظ القراء الى تتبع الحقيقة عن مساحة الوية بيروت وعكا ونابلس التي تكلمنا عنها

النفوس = نذكر هنا عدد النفوس حسبما اخذناه من دوائر النفوس الرسمية

| | | | | |
|--------|------------|---|------------|--------|
| ١٨٦٦٣٩ | لواء بيروت | { | قضاء بيروت | ١٥٠٠٠٠ |
| | | | ✓ صور | ٤١٢٤٠ |
| | | | ✓ صيدا | ٥٤٢٨٤ |
| ١٣٨٨٧٣ | لواء عكا | { | ✓ مرجعيون | ٣١١١٥ |
| | | | ✓ عكا | ٤١٢٩٠ |
| | | | ✓ حيفا | ٣٠٧٣٧ |
| | | | ✓ الناصرة | ٢٠٧٩٢ |
| | | | ✓ طبريا | ١٣٧١٧ |
| ١٣٧٥١٨ | لواء نابلس | { | ✓ صفد | ٣٢٢٣٧ |
| | | | ✓ نابلس | ٥٦٥٧٥ |
| | | | ✓ جنين | ٤١٩١٥ |
| | | | ✓ بني صعب | ٣٩٠٢٨ |

٥٦٣٠٣٠

مجموع نفوس الالوية الثلاثة

٥٦٣٠٣٠

يؤخذ من البيانين اللذين ذكرناهما آنفاً ان مساحة الوية بيروت وعكا ونابلس تبلغ ١٨٧٢١ وان نفوسها تبلغ ٥٦٣٠٣٠ وعلى هذا الحساب يصيب كل كيلومتر مربع منها ٣٠ شخصاً و ٨ في المئة

- ٢ -

الاهالي

تقسم اهالي سوريا من حيث الشعوب الى عرب وسريان واثراك وجراكسه . ويهود وفرائك . ومن حيث الاديان الى اسلام ومسيحيين (ما بين روم ارثوذكس . وكاثوليك . ومارونيين . ولاتين . وارمن كاثوليك . وارمن قدما . وسريان . وكلدانيين . وپروتستان) وموسويين وسامريين * »

١ - العرب السوريون

لما انتشر الدين الاسلامي هاجرت اسر من شبه جزيرة العرب واستوطنت سوريا وهي منقسمة الى قسمين حضر وبدو

اما الحضريون الذي استوطنوا المدن واستبدلوا قياقتهم العربية تدريجياً بقيافات الامم الاجنبية وثياب الاوربيين اخيراً فهم الاسرات الكبيرة المعروفة اليوم في المدن السورية . ويزيد هذا القسم اضعافاً مضاعفة على السريانيين الذين ليسوا من العرب مطلقاً . اما العرب المتحضرون اليوم فليس في كثير من عاداتهم وموروثاتهم ما يشبه عادات اسلافهم العرب وطباعهم بشي . واما البدو فهم العشائر التي فضلت حالة البداوة على الحضارة وظلت سيارة تنقل في البلاد تحت خيامها . فالقسم البعيد منهم عن البلاد المتمدنة من سوريا ما لبثوا محافظين على اخلاقهم العربية صغيرة وكبيرةا فهم يحترمون الضيف وينشدون اشعار الحرب والحماس . وهم مفترقون الى عشرين

الاولى - منها عترة وهو لا . يرحلون ايام الشتاء الى اواسط البلاد العربية ويعودون ايام الصيف الى حدود سوريا . وتنقسم عشيرة عترة الى اربع قبائل وهي : ولد علي . حسنة . رواله . بيشر . وتتراوح نفوس العشيرة من ٢٥ الى ٣٠ الفا

والثانية - منها عشائر البدو القاطنون في اراض معينة من سورية ولا ينفارقونها في مواسمها الاربعة واهم هذه العشائر (بنو صخر) القاطنون لواء الكرك . وعلاوة على هذه العشيرة فانه يوجد حوالي الحولة عشيرة (الفوارنة) وفي غورديسان (البشاترة) و (البواتية) و (الغزاوية) و (الصقاورة)

وتشتغل هذه العشائر بالزراعة والحراثة اكثر من اشتغالها بالماشية وتربية الحيوانات (١)

(١) وسنشرح حالة السامريين العموميه حين الكلام عن نابلس

٢ - السريانيون

يحسبون اليوم سكان سورية من ابناء العرب بسبب انتشار اللسان العربي وتعممه بين القسم الاعظم منهم ولكننا اذا نظرنا بعين الحقيقة نجد ان ابناء سورية هم احفاد السريانيين الذين كانوا يقطنون سورية قديماً . ولما ظهر الدين الاسلامي المبين واستولى العرب على القسم الشمالي من سورية لم يتبع الفاتحون سياسة الافناء والاحياء . لسكان البلاد ولم يجبروا اهلها على اعتناق الديانة الاسلامية . ورغماً عن غايل فريق كبير من سكان سورية القدماء للديانة المسيحية حين استيلاء البرانسيين عليهم . ورغماً عن تحليهم عن دينهم القديم وتشرفهم بالدين المبين الاسلامي حين الفتوحات الاسلامية فان قسماً منهم مازالوا محافظين على عاداتهم الصنيعة القديمة . ومن ذلك الاماكن المقدسة المعروفة بـ (المقامات) التي لم تكن سوى (المقامات) التي رفضتها الشريعة الموسوية بشدة ونفرة . واذا نظرنا في الامر بامعان نجد ان تلك المقامات التي يدعي اوائك انها مراقد الانبياء والاولياء هي عبارة عن قبور الآلهة المتخذة قديماً والموسومة باسماء اعزة انصارى . وان ذبح القرابين في تلك الاماكن وطلاء مشاهد القبور بالحناء . وربط الحرق الصغيرة بنواذ المزاقد وايقاد الشموع والزيت في إضاءجراتها وخاف في تلك الاماكن المقدسة والاعتقاد بهلاك الحانث بينه واستحكام تلك المعتقدات - انما هي آثار تعيد الينا ذكرى عبدة الاصنام الذين كانوا يقطنون سورية قديماً

ويطلق اسم السريانيين على اليهود وعلى كافة الاقوام القديمة التي كانت تقطن سورية وتشكلهم باللغة (الاراميه) المحرفة عن العبرانية . ولما ظهرت المسيحية تنصر قسم من هؤلاء وحافظ قسم منهم على وثنياتهم القديمة . وحينما انتشرت الاسلامية في سورية اخذ اللسان العربي يقوم مقام اللغة السريانية وانتهى الامر بتعمم اللسان العربي تماماً . ولم يبق اليوم من المتكلمين بالسريانية المزوجة بالعربية سوى سكان قرية او قريتين في (انتي لبنان)

- ٤ -

الاديان والمذاهب

ينقسم المسلمون في سورية الى سنيين وشيعة ومتاولة ودروز ولما كان امر السنية والشيعة

(١) وسنشر في الآتي الحالة الصومية عن عشاير ولاية بيروت

معروفا لدى المعتنقين للدين المبين الاحمدي والبحث عنهما عائد للتاريخ الاسلامي فلا نرى لزوماً للتكلم عنهما او عن احدهما . ولكننا نتكلم ههنا عن البابية والدوزية (١)

١ - البابيون والبابية

(١) - تاريخ البابية - البابية (BABISME) دين اسسه في ايلول عام ١٨٤٣ م شخص معروف يسمى (السيد علي محمد) وهو من تلامذة (الشيخ احمد زين الدين الاحاساني) الشهير الذي كان يمزج الشريعة الاسلامية بالتصوف والفلسفة . ولقد كان (الشيخ احمد) وقلامه يدعو ان المهدي المنتظر هو قائم في عالم غير جسامي وبعبارة اخرى انه قائم في علم روجلي يسمى (جاباقا) و (جابرسا) . اما (السيد علي محمد) فانه وافق شيوخه على معتقداتهم ولما عاين مكة المكرمة ادعى انه هو (باب المهدي) وتدرج بعد قليل بالامر فاس دينا جديداً يضم ابناء الاسلامية والنصرانية واليهودية والوثنية . وسمى نفسه اولاً (باب الدين) ثم ترك هذا القالب وسمى نفسه (النقطة) و (خالق الحق) ثم اعلن انه ليس نبياً او رسولاً عادياً . ولكنه (هيكل آلهي) ومنح احد مريديه لقب (باب) وارسله من قبله الى جهات مختلفة

ثم عاد الى قول قدوته (الشيخ الاحاساني) وادعى للمرة الثانية انه هو (المهدي) المنتظر ولقد كان الاعتقاد بالرجعة اي رجوع فريق من لائمة السابئين وتابعيه وانتشار مذهب (الامامية) المؤيد لذلك باقياً في ايران وكذلك كانت اعتقادات الطائفة الباطنية بتناسخ الارواح متبعة ايضاً في تلك البلاد . وظهر في الوقت ذاته اعوان (السيد علي) ومريدوه يدعون احياناً ان شيخهم هو الحسن و احياناً انه الحسين و احياناً انه احد الائمة . وكان (السيد علي محمد) يسمي نفسه تارة بحسن وطوراً بحسين و بائثالهما من الاسماء . وكان يسعى بنشر الدعوة القائلة بان الشخصية الانسانية التي تغير الافراد عن بعضها انما هي مجموعة صفات و اخلاق . فاذا وجدت هذه المجموعة الاخلاقية على وجه التمام تمثل ذلك الشخص بذاته في اي زمان ومكان فلهذه الاسباب ولترب هذه المعتقدات من معتقدات الطائفة الشيعية احد فروع الشيعة ظهرت دعوة (علي محمد) وانتشر امرها

ولما راجت بضاعة دعواه ادعى هذه المرة انه نبي مرسل وان الكتاب الذي انزل عليه يسمى (البيان) وان القرآن الكريم اشأوا اليه بقوله (خلق الانسان علمه البيان) وان المقصود من الانسان (محمد) وان المقصود من البيان هو كتاب (البيان) المنزل على السيد علي

(١) وستكلم عن الاحوال الاجتماعية والادبية للمساولة في حينه

اما كتاب البيان فهو عربي مسجع وفيه شيء من الكلمات الفارسية . واقب السيد علي نفسه مدة من الزمن (بالذكر) وادعى انه هو المقصود من الذكر الوارد بالآيتين الشريقتين (انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون) (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وازداد المتدينون بدينه في مدة قليلة وابتدأ يلقي الرعب في القلوب لأن الذين كانوا يطعنون بالدين الجديد يقتلهم اتباعه . فاهرق بسبب ذلك دماء كثيرة ومع هذا فانه لم يكف بذلك بل سار البابيون على الحكومة في ثلاث جهات وهاجموها . ولم تتمكن من اطفاء الفتنة الا بعد مشقات عظيمة والقي القبض على (السيد علي) واعدم في سجنه رمياً بالرصاص بفتوى من علماء تبريز وذلك عام ١٨٥٠ بعد ان سجن ثمانية عشر شهراً ثم القيت جثته في خندق . ويدعي مريدوه ان جسده عرج الى السماء ولكن الايرانيين يقولون ان الكلاب اكلت جسده

وبعد ثلاث سنين من مقتل (علي محمد) اراد ثلاثة من اتباعه الايقاع بالشاه فاهرقت بسبب ذلك دماء قليلة

وقد ذكر (محمد علي) في احدى رسائله ان أحد مريديه (يحيى) سيكون خليفته من بعده ودعاه (صبح الازل) فبدأ شاه ايران بتعقب المتدينين بهذا الدين . ولا لم يجد (يحيى صبح الازل) وسيلة للنجاة فر الى بغداد مع اخيه الميرزا حسين الملقب بـ (البهاء) . وبشارة من الاخ الاكبر اختفى (صبح الازل) عن الاعين واخذ اخوه (بهاء) يدعي ان (صبح الازل) اختفى عن الاعين ولكنه حاضر في كل مكان ولا تراه الاعين . وبحسب الاتفاق المتعقد بين الحكومة العثمانية وحكومة ايران نفت الدولة العثمانية هؤلاء الشرذمة الى ادرنة . وفي اثناء ذلك بدأ الشقاق بينهم فانقسموا الى قسمين احدهما اتبع (صبح الازل) وسماوا (الازلية) وانقسم الآخر اتبع (بهاء الله) وسماوا (البابية) وقد اتم (بهاء الله) قواعد الديانة البابية واجتهد لجمع بين دياناته والمدنية الحاضرة . وجمع معتقدات البابيين في كتابه المسمى (الكتاب الاقدس) ويقال ان لصبح الازل كتاباً خاصاً ايضاً . وعلى كل فان الشيعتين يرجعان بمعتقداتهما الى قواعد الديانة البابية

وبعد قليل من الزمن احست الحكومة العثمانية بشيء من مقاصدهم فنفث (صبح الازل) الى جزيرة قبرص وهناك توفي . ونفت « بهاء الله » الى عكا . وبقي « بهاء الله » متقللاً في قلعة عكا الى ان توفي فخلعه ابنه (عباس افندي) وقد عمد « الشيخ عباس » لنشر البابية طوراً بزيارته اوربا واميركا وطوراً بارساله مبشرين للدعوة

٢ - قواعد الديانة البابية - بعد ان حصل لدى القاري اجمال عن تلويح البابية فنقل

الى البحث عن معتقدات البابيين . فالدين البابي يرجع باعتقاده مثل سائر الاديان الى وجود مبدأ فرد . ويصدق بسائر الانبياء . والموسلين . ويقرب من معتقدات النصارى بحلول اللاهوت بالناسوت رغمًا عن قوله بان الارواح حين مفارقتها للجساد تثاب او تعاقب ولكنه يقول بان الثواب والعقاب هو عبارة عن تلذذ او تألم بتذكر ماضى من الخير والشر . ويدعي ان الارواح الشريرة تعود الى العالم الجسماني مرة ثانية فقط بعد تخلصها من الاخلاق السيئة . ولا ريب ان هذا الاعتقاد هو من التناسخ . ويفرض الدين البابي صلاة ركعتين فقط كل صباح ولا يأمر بغير هذا وقد كانوا بنوا مسجداً في شيراز واتخذوه قبة في صلاتهم . ويعتبر البابيون عدد ايام الشهر تسعة عشر يوماً لانهم يعتبرون العدد ١٩ مقدساً لزعمهم ان الوحدة في عالم اللاهوت مؤلفة من تسعة عشر اقنوماً . ويتأس العالم اللاهوتي « الباب » ويدعي البابيون ان الباب اكبر من « محمد » وان محمداً اكبر من عيسى . وتفرض الديانة البابية صيام شهر فقط وتنتهي مدة صيامهم يوم عيد النوروز . وعيد الفطر عندهم يوم النوروز . وتقضي الديانة البابية بهدم مكة والقدس وسائر مقامات الانبياء . والاوليا . وجميع الاماكن المقدسة والباركة . وقد كان الباب منع الحمر والتبغ في زمنه ولكن اتباعه حلوه بعده . وقد قال « الباب » ان في شرب الشاي ثواباً عظيماً واوصى باستعماله . وتحيز الديانة البابية تعدد الزوجات الى اثنتين فقط . اما الزواج بالشراء او بالتمعة فيغير محصور بعدد ويقال ان البابية تحيز التزوج بالاخت . . اما الكذب او نداء احد من خلفه لحرام . وكفارته اعطاء ثلاثة مثاقيل من الاقوت الى اربابه . فاذا لم يجد ياقوتاً فيكفر بصيام ثلاثة ايام . ومن قواعدهم الدينية بناء مرصد بالجواهر لرفقاتهم الذين استشهدوا في طهران . وقيام كل شخص يمكنه الاستقلال من ابناء دينهم بالدعوة فيخير العالم اما باتباع الديانة البابية او بالقتل ولا تقبل الجزية عندهم . وتقضي الديانة البابية ان يقتل كل فرد منهم قدح فضة وثياباً نظيفة فيشرب بالقدح ماء صافياً ويتزين بشابه النظيفة حين الفراغ من عمله . ويعتقدون انه من الممكن ظهور مرشد كامل بعد الفتي سنة وكسور من وفاة الباب . وحاصل القول ان الديانة البابية لا تستقر على نظام معين فهي كالرمال المتقلبة فتارة تمحدث تلاماً وتارة تنتقل الى محل آخر فتصبح ركماً صغيرة ولا تحيز الديانة البابية الزواج بالمستفرشة ولا يجوز الطلاق عندهم كما ان التستر غير جائز في البابية

ومن تعاليم هذا الدين عدم الاباحة للمعلم ضرب تلامذته . ولا يجوز اعطاء الزكاة والصدقة لغير البابيين واذا لم يكن من البايه فقير فان الصدقة والزكاة تعطى للفقراء من الطائفة الشيعية ولما كان الانتساب « للاباحية » من قواعد دينهم فانهم يحلون هدر دماء المخالفين لدينهم .

ويقال ان الديانة البابية تبيح المشاركة بالاموال

٣ - المقاصد المدنيّة من البابية - ارسل « الشيخ عباس » الشيخ الحلي لطائفة البهائية .
الديانة البابية كتاباً فارسي العادة الى المجلة الشرقية في لوندرو **THE ASIATIC**
(QUARTER BY REVIEW) فنشرت المجلة في عددها الصادر في شهر نيسان سنة ١٩١٣
صورة الكتاب بالتصوير الشمسي وترجمته الى الانكليزية . ولا كان الكتاب محرراً
بحرية مطلقة وبدون تضيق او اجبار فانه يمكننا اعتباره ما تضمنه وان نتلقاه كوثيقة تاريخية عن
المقاصد الدينية للديانة البابية

ويرى القارئ فيما يلي في اجتماعاتنا مع الشيخ المومني اليه ان الانكار والاراء التي صرح
لنا بها غير مخالفة او مناقضة لما جاء في الكتاب ولهذا يمكننا الاعتماد على ما ورد فيه واعتباره صدقه
وصحته . وما اننا نترجم الكتاب حسب ما يأتي :

مدير مجلة الشرق المحترم في لوندرو

هو الله

صديقي المحترم

تناولت كتابكم . وقد اوجبت سروري تلك الروابط الروحانية المنبعثة عن الروح والوجدان
ولقد تبين لي من هذه السياحة ان العالم الغربي قد رقي جداً في المدنية المادية ولكنه نسي تماماً
المدنية الالهية . ولقد غاصت عقول البشر في بحار العالم الطبيعي الذي يشوبه كثير من التناقض
فاصبحت المدنية الالهية ضئيلة لا ترى . وما دام تنازع البقاء هو القاعدة الاساسية في عالم الطبيعة .
فشاكل بني البشر والبغضاء والشحناء والحرب والحشام لا تفارق هذا العالم لانها منبعثة جميعها عن
تنازع البقاء . وما دام الظلم والانانية وحب الاعتداء على حقوق الآخرين من لوازم العالم
الحيواني فان هذه الصفات المنفورة لا تزال سائدة ومحكمة بين بني البشر . ولهذا فالفلاح والنجاح
بعيدان عن بني الانسان . لان النجاح والفلاح متوقف حصولهما على الفضائل والحاصل التي تردان
بها الحقيقة الانسانية وهذه مخالفة للطبيعة . لان الطبيعة ميالة للحرب سفاكة الدماء . مملوءة
بالبغض والشحناء . وكلها بعيدة عن حضرة الخالق . وان الخالق العالم باتصاف الطبيعة بالوحشة
والاقتراس تفضل علينا بارسال الانبياء . وبازال الكتب لطفاً منه تعالى وكراً ليتخلص العالم الانساني
بفضل التربية الاساسية من فساد الطبيعة ولينجو من ظلامه الجهل وليتقرب من الكمالات المعنوية

والعواطف الوجدانية وليتحلى بالفضائل الروحانية فيصبح مصدراً للسوحات الروحانية . وهذه هي المدنية الآلهية

ان المدنية المادية في العالم الانساني اليوم لطيفة كالزجاج . ولكن وبلاسل قد فقد هذا الزجاج الشعاع وحرم من شعاع التجليات الآلهية ولم ينل حظاً من المدنية الربانية . نعم ان هذا العصر عصر النور . عصر ظهور الحقائق . عصر الترقى ولكن وبلاسل ان العصبية الجاهلية والمنازعات الطبيعية والخصومات والعداوات لا تزال اطناها ضاربة بشدة عظيمة بين بني البشر . ولو امعنا النظر لوجدنا ان كافة الشرور ناشئة عن فقدان المدنية الآلهية وعن نسيان التعاليم التي جاءها الانبياء . فالتثورات نصت على ان الحق تعالى خلق جميع بني البشر . وانهم جميعاً تحت ظلاله . و نطق الانجيل بان شمس الالهية تطلع على الطيع والعاصي وتضي على الجميع سوا . . وورد في القرآن الكريم (لا ترى في خلق الرحمن من تفاوت)

هذه هي قواعد المظاهر المقدسة الآلهية ولكن وبلاسل ان سوء التفاهم العام هدم ما بناه الانبياء . ولهذا اصبح الدين سبباً للعداوة والبغضاء عوضاً عن ان يكون سبباً للمحبة والالفة ومداراً لوحدة العالم الانساني واتفاقه

لا تزال خصلة سفك الدماء الحيوانيه مستحكمة بين بني البشر منذ ستة الآف سنة فاهلكت العالم الانساني وافته فالق الآف من الاسف على هذه الحالة . ولقد خطر ببالي :

ان اطوف البلاد الغربية وادعو في المتدييات الكبرى وفي الكنائس الى وحدة العالم الانساني حسب تعليم حضرة بها الله واروج فكرة الصلح العام وارفع عقيرتي على قدر استطاعتي واقول للعالم : الحمد لله لقد طلعت شمس الحقيقة من افق الشرق وارسلت اشعتها على جميع العالم . وان اشعتها هي تعاليم السما فهي تدعو العالم باجمعه الى الاتحاد والسلام العام . والى التحري عن الحقيقة وتأسيس التآلف والمحبة بقوة الدين وتحكيم العلم والعقل والدين في المعاملات . والى نبذ التعصب الديني والتعصب الجنسي والوطني والسياسي . والى تعميم العلم والعرفان والى انشاء محكمة عامة كبرى تفصل الخلافات التي تحدث بين الشعوب والدول وتريل ما يطرأ من المشاكل . والى تربية بني البشر على الفضائل الانسانية والى تشييد القواعد الاقتصادية وتأسيس لغة عامة فذهبت لدعوة العالم الى مثل هذه الحصال التي تدعون اليها شمس الهداية

فيتخلص العالم الانساني بفضل ذلك من الظلم والضلالة ويقرب من مطلع الانوار فيزول النزاع والجدال والخصام من بين بني البشر ولا يبقى سوى تفاهم بين الاديان لان اساس الاديان الالهية واحد وهو وحدة العالم الانساني . ولقد وجدت والله الحمد في اميركا كثيراً من بني الانسان

يرمون الى ايجاد وحدة بين الشعوب فينهضون بهذه الوساطة بالعالم الانساني . وانني ارجو ان تنتشر هذه الافكار العالية . فلا يبقى حينئذ جدال او نزاع بين الاديان والاقوام هذه . هي العزة الابدية وهذه هي السعادة الروحية وهي هذه جنة العالم الانساني (١)

٢ - الدوروز

١ - تاريخ الدوروز - يعرف المشتغلون بالتاريخ ان كثيراً من قبائل العرب العاربة هاجرت بعد (سيل العرم) من اليمن الى شمالي البلاد العربية والى الشمال الغربي منها والى الجهة الغربية . ويدعي الدوروز اليوم انهم من (آل تنوخ) الذين هاجروا ذلك الحين من اليمن واسسوا في الحيرة دولة (المناذرة) ولا قتل كسرى (ابروز) نعمان الاكبر هاجر (لحم النعمان) الذي جلس على كرسي (المناذرة) من العراق الى الديار الحلبية مع اثنتي عشرة اسيرة من اشرف الدولة فاستوطنوا قسبة (المعرة) ثم تزوج بابنة الامير معن احد ملوك الايوبيه الذين كانوا يحكمون ما بين النهرين . وكان الحاكمون في عشيرة النعمان (بني هاشم الترخي) . ولا ظهر الدين الاسلامي واتسعت دائرة فتوحاته تشرف (التنوخيون) بالدين المين الاسلامي وانضموا الى جيوشه القائمة وشاركوا جيش الاسلام بفتح سورية واتخذوا حينئذ (جبل لبنان) وطناً لهم . ولا ظهرت الدولة الفاطمية في القرن الهجري الرابع هاجر التنوخيون من وطنهم سوريه واستوطنوا الديار المصرية . وارتقوا هناك الى المراتب العاليه واصبحوا اصحاب املاك وارض واسعة . وحين جلس (الحاكم بامر الله) على كرسي المملكة الفاطمية جاره التنوخيون على ارانه واعتقاداته الدينية واصبحوا حزبه الخاص الذي يدافع عنه وعن سياسته بكل ما بهم من القوة والاستطاعة وفي ذلك الحين عهد الحاكم بامر الله بادارة شؤون التنوخيين في سوريه الى احد اتباعه المسمى (محمد بن اسماعيل الدرزي) فانقلب اسم التنوخيين الى الدوروز نسبة لاسم اميرهم . ولقد ظهرت مناقشات ومخاضات شديدة بين (الدرزي) و(التنوخيين حتى ان التنوخيين قتلوا واليههم (الدرزي) . ولا دالت الدولة الفاطمية جاء القسم الذي بقي من التنوخيين في الديار الحلبية الى وطن اقربائهم في جبل لبنان وانضموا الى ادارة امراء بني معن واختاروا الاقامة في جبال الشوف . ومنذ ذلك الحين اصبح التنوخيون وبعبارة اخرى الدوروز ذوي شوكة ونعمة واقتدار ولقد نال التنوخيون اعلى المناصب واسماها في زمن نور الدين الشهيد وفي زمن هلاكو . ولما فتح

(١) وسند ذكر حين الكلام على حيفا قواعد البابية العمومية في الحالة الحاضرة

السلطان سليم خان سوريه كافأ الحاكم الامير (فخر الدين) من الاول) رئيس الدروز في ذلك الحين على مساعداته الفعلية فمينه والياً على ايلة صيدا التي كانت تمتد حدودها من غزه حتى اللاذقيه . ومنذ ذلك الحين انتقلت السلطة والامارة من التتوخين الى آل ممن ولهذا سمي جبل لبنان ايضاً بجبل ممن

يقطن الدروز جبل لبنان وحوارن بكثرة ويثطن قسم قليل منهم صفد وعكا ومرجعيون ودمشق ومنطقة حلب ولكن احوالهم الاجتماعية تختلف اختلافاً زائداً عن بعضها بنسبة الاقاليم والمناطق التي يقيمون فيها . فالدروز الساكنون في لبنان مطيعون للحكومة في الوقت الحاضر بكل معنى الكلمة ويظهر عليهم الميل للراحة والرغبة بالعلم والتربية . وبالعكس فان دروز حوارن قد اعتادوا على الجسارة وحب الحرب حفظاً لانفسهم من التعدي والغارات ورغماً عن قلة نفوسهم فقد اشتهر امرهم بحب الانتقام واخذ الثار

عرف الدروز كسائر البدو باكرام الضيف ورعايته وبابتادهم عن الرفاهية ومظاهر الزينة والفخفة . واشتهروا بصلابة الاخلاق ومحسن النطق . ولقد اصبح عدم الانسراف والمحافظة على صحة البدن وسلامته طبيعة ثانية في نفس الدرزي بل هي وظيفة دينية عنده اكثر مما هي طبيعة معتادة

ولا تكلم (ويتال كينه) في كتابه « سوريه ولبنان وفلسطين » عن الدروز قال ما يأتي :
 « يبلغ عدد الدروز القاطنين حوارن تسعة في المئة من نفوس ولاية سوريه ويقع فريق قليل منهم في لواء عكا . ولقد كانت هذه الطائفة تسكن جبل لبنان وتقيم في سواحل فينيكيا وفلسطين . كانت حالة الدروز في ايام الامير الشهير فخر الدين حسنة ومنظمة . ولكن الجزار احمد باشا شدد عليهم فانسحبوا زرافات زرافات الى حوارن وهاجروا اليها . ويؤمن الدروز بالحاكم بامر الله احد ملوك الفاطميين ويعتقدون بانتقال الارواح من جسد الى جسد ويقولون :
 « تجول القدسية الالهية في اجسام معينة حتى انهم يعتقدون بان الآله الذي يؤمنون به متى حل بجسم راق وعال فان الطائفة الدرزية تصبح الحاكمة المطلقة في العالم . ويعتقدون ان كل فرد يلك في هذه الدنيا ويشرى فيها بنسبة حسناته وسيئاته . ومن جملة معتقداتهم ان كل فرد مكلف بخيرتهم

ولقد قام الوزير « حمزه » الوزير الخاص للدولة الفاطمية بنشر الدعوة وتعميم هذا المذهب في انحاء العالم منذ سلطنة الحاكم بامر الله . حتى ان الوزير « حمزه » ارسل مبشريه الى اصغر الجزر ويقال انه ارسل مبشريه الى اوربا واسقوجيا ونجح فيها . ومن المحتمل ان تكون محافل

(الدرزي الموحد) و « متولى لبنان » القائمة في فرانسه ناشئة عن تأثير هذه الفكرة . والعلاوة الدينية للدروز هي شجرة (الاقاسية) التي استعملها ملك الفينيقيين « حيرام » فالدروز يغرسون في بيوتهم وفي مكاتبهم شجرة « الاقاسية » . وحين الخطبة يزرعون شجرتين من الاقاسية باسم الزوج والزوجة حتى تنمو المحبة المتعاقلة بين الزوجين كنمو « الاقاسية »

ويقسم الدروز الى عقال وجهال . فالعقال هم العاؤون بالامور الدينية وتختلف درجاتهم بنسبة علمهم . ولا يجوز لاي جاهل كان ان يترك صنفه دون ان ينال مساعدة خصوصية من رئيس العقال في ناحيته او في قريته . ويعتقدون ان اكبر العقال هو الشخص الذي يصعد الى درجة تمكنه من الاطلاع على كتابهم الذي يحرسون عليه ويعلمون كل فرد من قرائته والاطلاع عليه . ويذهب جميع العقال ليالي الجمعة الى خلواتهم « الماعبد » لسماع قراءة الكتب الدينية . وينسحب العقلاء من هذه الاجتماعات اما في مبدأها او في وسطها او في منتهاها على حسب درجاتهم من الرفعة والتقدم في المراتب . وبحسب مدة الاجتماع قلة وكثرة تظهر درجة العاقل . اما الجهال فيحق لهم الاشتراك في هذه المراسم الدينية في عيدي الفطر والنحر

ولا يمكن لكل درزي ان يكون عاقلاً فان الصعود الى تلك المرتبة الرفيعة متوقف على ان يكون الرجل هادئاً غيفاً بعيداً عن بذانة اللسان غير متأنق بانثاق . الثباب غير سكير ولا شارب دخان ولا مرتكب مالأحراماً وعلاوة على ذلك فانه يجب على العاقل ان يكون متعماً ومكتسباً طاقية وعبادة ويشترط ان يكون ذالحية ايضاً

٢ - دين الدروز واعتقاداتهم - من الصعب الخوض في هذا البحث بصورة صريحة وواضحة فان الدروز الذي عوملوا معاملة الخوارج من حيث الظلم والتشديد عليهم اعتادوا على الكتان والاختفاء الشديدين . ولا يرى سبباً لاصرار العقلاء الذين رغبت اليهم ان يطاموناً على شي . من معتقداتهم سواء كان في سياحتنا هذه او في غيرها من الاوقات على الامتناع عن اطلاقاً على الحقيقة - سوى اعتيادهم على تلك الغنضة المظلمة المتوارثة بينهم

ويدعي الدروز ان الدرزية ليست مخالفة للإسلامية التي يعرفها كل فرد . وانه ليس لهم علاقة او رابطة مطلقاً مع طائفتي الاسماعيليه والقرامطة . ومع اشتهاار بعضهم للصنمية فانهم يقولون بتناسخ الارواح ويؤمنون بوجود الآله ويغلب على الظن ان التائلين بعبادة الدروز للعجل مخضطون في اعتقادهم . ولكن ليس من الخطأ القول بان الدروز يعتقدون بحلول الحق تعالى شأنه في شخص الحاكم بامر الله احد الملوك الفاطميين وبتمثله به وبتجليه فيه

ويصر الدروز على ادعائهم بانهم يقولون بالوحدانية الالهية وبعدم نهايتها وبابدية الارواح

وعدم فئانها وبالحشر والنشر ويد « التقصص » اي انتقال الارواح من جسم الى جسم وبالكتب الدينية وبجرمتهم لجميع الانبياء.

ورغماً عن جميع هذه التصریحات فان عدم التردد والشك بالمذهب الدرزي غير ممكن لاننا نرى الدروز يؤمنون على العمياء بالكتب التي وضعا « حمزة بن علي » احد الرجال المقربين من الحاكم بامر الله . وترى الرسائل التي تسمى (الحكمة) والتي يقال انهم يتداولونها بطناً بعد بطن ويحافظون عليها بكل اعتناء واحترام ويتلونونها في خلواتهم بكل خضوع وخشوع - مملوءة بالمعتقدات المخالفة للتوحيد . ومن اعظم الادلة على صدق مدعانا رسالة (ميثاق ولى الزمان) المدرجة ادناه وهي من وضع حمزة المذكور :

(توكلت على مولانا الحاكم الاحد الفرد الصمد المنزه عن الازواج والعدد اقر فلان بن فلان انه قد تبرأ من جميع المذاهب والمقالات والاديان والاعتقادات لها على اصناف اختلافاتها وانه لايعرف شيئاً غير طاعة مولانا الحاكم جل ذكره والطاعة هي العبادة وانه لايترك في عبادته احداً . ضى او حضر او ينتظر وانه قد سلم روحه وجسمه وماله وولده وجميع ما يملكه لمولانا الحاكم جل ذكره ورضي بجميع احكامه له وعليه غير معترض ولا منكر لشيء من افعاله ساء ذلك ام سره ومتى رجع عن دين مولانا الحاكم جل ذكره او خالف شيئاً من اوامره كان بريئاً من الباري المعبود واحتم الافادة من جميع الحدود واستحق العقوبة من الباري انفسلي جل ذكره ومن اقرب ان ليس له في السماء آله معبود ولا في الارض امام موجود الا مولانا الحاكم جل ذكره كان من الموحدين الفاترين)

فاذا قرأنا كتاب (ميثاق ولى الزمان) وجدناه مملوءاً من اوله الى آخره بما يخالف الوجدانية والصمدانية ومنعماً بالافكار الباطلة . ويدعي مؤرخو الاسلام والافرنج ويصرون على دعواهم بان الدروز يقدسون مثل هذه الرسائل ويؤمنون بما جاء فيها . ويظهر بين معتقدات الدروز الظاهرية وبين الاعتقادات الكفرية الواردة في مثل هذه الرسائل تباين مدهش . ولقد رغب كثير من العلماء المتورين الوقوف على الحقيقة من عقلاء الدروز ولكن عبثاً حاولوا فان التعصب والجهالة المستولية في الوقت الحاضر على البلاد الدرزية تحول دون تصريح (عاقل) من عقلائهم بالحقيقة . وعبثاً استعمال الوعد والوعيد معهم ليقروا بحقيقة دينهم

ولا يمكنني ان امسك نفسي بهذه المناسبة عن التصريح بما يأتي : اعد من النقص الميب ان تعجز المدنية الحاضرة التي جانت بالاعاجيب من الاختراعات الفنية والاكتشافات المدنية في القرن العشرين عن النفوذ في العقيدة الدينية لطائفة الدروز التي عاشت زمناً مديد بين المسلمين والمسيحيين

وقد علمناوها وامتزجوا معها امتزاجاً تاماً وان لا تكتب . متقداتهم بصورة صريحة وقطعية . ولناوطيد
الامل ان ينتشر العلم الصحيح والمدنية الراجعة في بلادنا فيكشف ارباب العلم من الطائفة
الدرزية حقيقة هذه المسئلة المهمة خدمة للعلم والن . وهذا رجاءنا !

٣ - المسيحيون

[١] الروم الاورثوذكس - يتبع القنم الاعظم من مسيحي الشرق الكنيسة الرومية ولكنهم
يستعملون اللسان العربي في عباداتهم . غير ان الرهبان اصحاب المراتب العالية واكثرهم من
اليونانيين الاجانب يستعملون اللغة الرومية في عباداتهم . وللروم بطركيتان احدهما في القدس
والاخرى في انطاكية (وهي اليوم في دمشق) . ويقم المطارنة التابعون لبطركية القدس في اديرة
القدس الشريف . اما مطرانا عكا وبيت لحم فيقيان في مكرى ابرشيتيهما . ولبطركية القدس
وؤية مصالح الكنائس عوماً في فلسطين . اما بطركية انطاكية فتري مصالح كافة الكنائس من
صور حتى اسيا الصغرى . ويلحق هذه البطركية ابرشيات الشام وبلبك وحلب . وعرف الاروام
ببعضهم وعداوتهم للطائفة اللاتينية اكثر من بغض البوستانات لها . وتري الاروام شديدي
التعصب ضد اللاتينيين . وبسبب التشويقات التي كانت تقوم بها الجمعية الفلسطينية الروسية حتى
اعلان الحرب الحاضرة اصبحت الطائفة الرومية ذات نفوذ عظيم

[٢] - اللاتين الكاثوليك - يقيم في بيروت رئيس مطارنة هذه الطائفة الحائز على الوكالة
من البابا ويدرسون الادارة الروحية لكانس حلب والشام وبيروت . ولطائفة اللاتين اليوم
جميعات مذهبية معروفة باسماء الفرانسكيين . الجزويت . اللازاريست . اخوة القديس يوسف .
اخوة اللاصره . وقد ظفرت هذه الجمعيات منذ القديم بالتحكم والنفوذ على الطوائف النصرانية
في سورية وخصوصاً الكاثوليكين منهم حتى ان سلطتها نفذت في حياتهم الادبية والمادية . ولقد
كانت هذه الجمعيات حتى اعلان الحرب حاضرة قائمه بايقاع الدانس السياسية والاجتماعية ضد
العثمانية والاسلامية ببذر بذور الشقاق والنفاق بين افراد الامة العثمانية وذلك بفضل ما كانت
ترسله اليها الحكومات الكاثوليكية الكبرى في اوربا من المبالغ الجسيمة

[٣] - الوارنة - تقيم طائفة الوارنة النصرانية بشكل كتلة متكاثفة في السطح المائل
الشرقي من لبنان ما بين نهر الكلب ونهر البارد ويوجد قسم منها في لوا . بيروت والقسم القليل
منها في لوا في طرابلس الشام واللاذقية . ولقد اجتمعت الطائفة المارونية التي تقدر نفرها بثلاثمائة
وخمسين الفا في المحلات الصغرى والنعبة من جبل لبنان في اواخر القرن السادس الميلادي بفضل

الراهب « جان مارون » وحافظت بفضل مناعة مواقعها على استقلالها تقريباً حتى القرن الثاني عشر من الميلاد رغم أن مجاورة الدروز لها . واند بدأت الحكومة العثمانية في العصرين الاخيرين بإيقاف الموارنة على بأسها وقوتها فأستت في مناطق البلاد التي يقطنونها كثيراً من القرى للدروز ولا يمكن في وقت من الاوقات ان يصل الموارنة الى الدرجة التي وصل اليها غيرهم من عشائر العرب من حيث الرعاية والحرمه للضيف . ولقد كانت المرأة المارونية حتى النصف الاخير من العصر التاسع عشر لا تخرج الى الاسواق الامترة ولكنها تخلصت اخيراً من هذا الاسر واخذت تتقرب في حياتها ومعيشتها من حياة المرأة الارورية

ويملك رجال الدين في الطائفة المارونية أكثر من ربع الاراضي في لبنان ولهم أكثر من مائتي دير في المنطقة ذاتها وللخوري الماروني الحق بالازدواج ولكن لا يحق له الزواج ثانية اذا توفت امرأته ويتنخب خورة القرى الذين هم في الدرجة الثانية الحرة الذين ينتخبون بطريك الموارنة الذي يصدق عليه البابا . ويؤدون عبادتهم باللغة السريانية التي لا يفهمها احد من الموارنة وقد اخذت في السنين الاخيرة الجمعيات الكاثوليكية وفي مقدمتها الجمعية الجزويتية بإنشاء مئات من المكاتب في المناطق التي يقطنها الموارنة واجتهدت بتعميم اللغة الفرنسية ونشروا وترى اليوم ان القسم الاعظم من الشبان من أبناء الطائفة المذكورة في الوقت الحاضر سواء كانوا في المدن او في القرى يتكلمون ويكتبون اللغة الفرنسية بسهولة أكثر من لغتهم الاصلية . ولقد فطر شبان هذه الطائفة على حب التجارة والتشبث الشخصي فضلاً عن ذلك فان الاستعادة التي يحرزونها من دراستهم في المكاتب سبع سنين او ثمانية واستحصلهم الشهادة هي لاتعبدى على الاكثر تعلم اللغة الفرنسية وغو الجسادة المدنية في انفسهم وكثرة ميلهم الى التشبث الفكري والشخصي . والدليل على ما نقول هو نجاح تجار الموارنة ونهوضهم في عصر وفي اميركا وفي البلاد الكبرى من اوربا وفي بيروت

« ١ » - الاروام المتحدون - يطلق هذا الاسم على العرب العاربة الذين هاجروا من اليمن قبل ميلاد عيسى واستوطنوا جنوب الشام وغربها وتنصروا حين ظهور الديانة المسيحية فهؤلاء المتحدون لالعلاقة لهم مطلقاً بالاروام ولا باليونانيين وهم يؤدون عبادتهم باللغة العربية غير ان مرجعهم البابا ولرئيسهم المقيم في الشام عنوان بطريق انطاكية والاسكندرية والقدس . ولقد انتشر العلم والعرفان بين هؤلاء الاروام المتحدين المدعويين بالروم الكاثوليك او بعبارة اصرح المسيحيين العرب الذين امتازوا بذكائهم وبحسن اخلاقهم بين كافة المسيحيين في اسيا . وليس بين جميع نصارى الشرق الأدنى من ينطلق بلغته الاصلية بطلاوة وحلاوة مثل هؤلاء . وما يوجب الحيرة والعجب

قيامهم بالتبشّر الشخصي وشدة وقوفهم على المعاملات التجارية
(٥) - مؤسسات الكاثوليك الاجانب - يتوقف استحصا ل فكر خاص عن المؤسسات
الاجنبية في القطعة السورية وخصوصاً في ولاية بيروت وعن اعمالها الدينية والتعليمية وعن تأثيراتها
السياسية في نتيجة الامر - ان ننظر قبل كل شي . في ادوارها السياسية والتاريخية وزرتقي بالبحث حتى
نصل الى العصر العاشر الميلادي

اذا نظرنا سطحياً في تاريخ الكنيسة في القرون الوسطى نجد ان الكنائس الكاثوليكية قد
فسد امرها واختل نظامها في القرون المذكورة . ولذلك بدأ ارباب النظر باصلاح الاديرة واخذ
رجال الكهنوت يتشبهون بالاعمال والمباني الثابتة بين درجاتهم ومراتبهم فأفسسوا في اول الامر
طريقة (القديس بنوا) ثم وضعوا طريقة دير (قلوني) تلك الطريقة الحشنة . ثم ظهرت في اوائل
العصر الثاني عشر طريقة (سيترسيين) CISTERCIENS وهي التي نزع متبعها عن
مخالطة احد وتوجب عليهم الاشتغال بالزراعة في الاحراج الخالية . ثم ظهرت بعد ذلك طريقة
الناسك (بره مونتريه) BREMONTRÉS وهو الامر بالانزواء والعيشة في المحلات المنزدة
ثم ظهرت بعد ذلك طريقة (شارترؤ) CHARTREUX وهي التي تأمر بتبعها بمعيشة
الانفراد في حجرات صغيرة وتوجب عليهم الصمت وعدم الاختلاط

وقد انتجت الحروب الصليبية ترايد هذه الطرائق الدينية حتى انه ظهرت بين قواد الحروب
الصليبية طرائق جديدة توجب على المنتسبين اليها الارشاد والدعوة الى محاربة المسلمين وكل من
ليس مسيحياً .

وفي العصر الثالث عشر ظهرت طرائق جديدة للاختلاط بالناس ووعظهم وارشادهم الى
النصرانية . ويمكننا ان نشير الى « الفرانيسكيين » FRANCISCAINS والى الدومنيكيين
DOMINICAINS من بين الطرائق الحديثة التي ظهرت . ثم ازدادت عدد الطرائق المذهبية
في النصرانية حتى بلغت المئات في عدة اعصر . وظهرت بعد ذلك طرائق اخرى للراهبان

ولقد كان مؤسسو هذه الطرائق يريدون بتأسيس اديرتهم ومعابدهم في فرمخسه وايتاليا
واسبانيا ثم يتدرجون الى باقي الممالك الاربوية ثم يفتتحون مراكز لطرائقهم في البلاد الاجنبية
وخصوصاً في سورية مهد ظهور النصرانية ويعتقدون ان اعتنائهم بنشر طرائقهم فيها هو من اهم وظائفهم
ولا يخفى ان الغاية من الحروب الصليبية هي استخلاص الارض المقدسة من ايدي المسلمين
ولما انهزم العالم النصراني وآب بالحياة بعد تلك الحروب الدموية الفجيعة ثبت لديهم ان استخلاص
الارض المقدسة بالحرب غير ممكن مطلقاً ومتعذر عليهم . فرجع العالم النصراني الى فكرة الاسيلاء

على القلعة من داخلها فاخذوا يرسلون الجمعيات والبعثات التي لم يكنهم الصبر عليها ولم يقدرُوا على احتلالها في بلادهم ويقذفون بها الى الارض المقدسة لتقوم بإدارة الحركة التي توصل الى النجاة المقصودة . وقد اصبحت هذه الفكرة واضحة ومعلومة لا تخفى على احد

وجدت الجمعيات الكاثوليكية التي اخذت على عهدها نشر المسيحية وتعميمها انها تقود بفاية اخرى غير غايتها الاولى فاخذت تبذل كافة قواها وجميع ما في وسعها في ذلك السبيل ايضاً حتى انها اصبحت في زمن قليل من دعاة الحكومات ومبشرها

ووجدت الحكومات الاجنبية خدمة جليلة من هذه العناصر الدينية التي احست بضررها في بلادها فاتخذتها آلة لمقاصدها السياسية واخذت تعينها بالمبالغ الكلية من الاموال وتوالى ارسال التعليقات المقتضية اليها بواسطة مأموريها السياسيين في البلاد الاخرى

ولا يمكننا انكار ما احرزه الرهبان والراهبات الذين يظهرون امام العالم بازيانهم الدينية البريئة من الدنس من النجاح بانارة الافكار بواسطة مدارسهم ومكاتبهم التي لا يحصى عددها في كل جهة وخصوصاً في سورية كما انه يجب علينا الاعتراف وعدم الانكار بانهم سموا الافكار بهذا القدر حتى انهم قلبوا البسطاء من الاهالى الى الصبغة الاجنبية الصرفة وجعلوهم اشباحاً بلا ارواح في جانب دولتهم وامتهم

ولقد جنى العنصر النصراني في بلادنا ثمرات طيبة بفضل الحركة التي قامت بها المؤسسات الاجنبية حتى انه احدث فيه طرائق دينية ورهبانية جديدة واخذت هذه تقلد الطرائق الاجنبية وتتبع اثر المؤسسات الاجنبية والغريب فيهم ان رهبان العرب اخذوا يمثلون باشكال الرهبان الاجانب . ومن الضروري الاعتراف بان المكاتب التي كانت خاصة بتدريس اللسان الاجنبي في بلادنا هي من ذلك النوع من المكاتب

ولا يمكننا نسيان الاشارة الى مؤسسات الرهبان والراهبات الاورثوذكس والبروتستان من بين تلك المؤسسات الدينية الاجنبية فانها تعمل مجتهد واجتهاد ولكنها لم تبلغ شأوا المؤسسات الكاثوليكية من نوعها

غنت الطرائق الكاثوليكية في سورية والارض المقدسة وخصوصاً في العصر الاخير حتى انك تجد في كل قرية حتى في القرى الصغيرة من لواء القدس وفي اكثر سواحل سورية وفي ولاية بيروت اديرة ودور ايتام ومستشفيات ومكاتب ليلية ونهارية . ولا تلقى خطوة في ناحية من هذه الانحاء حتى يظهر امامك كثير من الرهبان والراهبات بازيانهم الدينية

ويمكن القول بان انطرائق الكاثوليكية التي تعمل اليوم في محيط سورية تبلغ الثلاثين .

ورغم أن قسماً منها يعمل بهدوء وسكينة في لواء القدس الشريف تحت ستار الدين فإن التسم الاعظم من تلك الطرائق بعمل مجيد ونفوذ في كافة أنحاء سورية كما يظهر من البيان والارقام التي نذكرها فيما يلي :

جاء في الرسالة (L'UNIVERSITÉ ST. JOSEPH) التي تنشرها سنوياً الكلية اليسوعية لطائفة الجزويت (LA CIE DE JESUS) في بيروت (صحيفة ١ - ٥) علاقة هذه الطريقة بالحكومة الفرنسية وجاء في فصل النصرانية من مقدمة كتاب فلسطين (LA BALASTINE) الذي نشرته الهيئة العلمية التي تشغل بالمسائل التعاليمية في القدس الشريف بيان عن المؤسسات والمباني الكاثوليكية في القدس ويلي ذلك جدول عن عدد الرهبان والراهبات والتلامذة في المؤسسات المذكورة وقد اشارت الجمعية في كتابها هذا الى اعمال المؤسسات وخدمها واننا ننقل هنا صورة الجدول عينا

| عدد | |
|--------|---|
| ٧٦٠ | الرهبان في الاديرة |
| ٤٢٠ | الراهبات في " |
| ١١٨٠ | يكون |
| ٢٤٠٠ | الطلبة الذكور في المكاتب |
| ٢٨٠٠ | الاناث " |
| ٥٢٠٠ | يكون |
| ٣٦٠ | الاولاد الذكور في دور الايتام |
| ٤٣٠ | الاناث " |
| ٧٩٠ | يكون |
| ٦٠٠٠ | المرضى الذين يدخلون المستشفيات ويخرجون منها |
| ٣٠٠٠٠ | يراجعون دور المعالجة والصيدليات |
| ٣٠٦٠٠٠ | يكون |

فاذا تصورنا ان كل فرد من هؤلاء الذين تحدث لهم علاقة مع المؤسسات الكاثوليكية يقبل مايلقى اليه مرة في العام من الافكار والبدائن وتوسعنا بهذه النسبة نعرف درجة تمام الافكار والاراء المضرة التي يبذرها هؤلاء في الارض المقدسة وفي سورية

اذا ذكرنا للقاري بعد هذه الأرقام شيئاً من التفاصيل عن أحوال هذه الطوائف يحصل عنده فكر خاص عن تأثير المؤسسات الكاثوليكية في بيروت . وسنذكر للقاري فيما يلي تاريخ مجيء هذه الشيع إلى محيط سوريا

[١] - الجزويت *JESUITE DE JESUS* أسسها اليفناس دولورابلا *JGNAS DE LOYOLA* أحد أمراء إسبانيا . ومركز الجزويتين *Les Jesuites* في الوقت الحاضر روما . ولقد جاء الجزويت قبل عشرين أو ثلاثة إلى سورية فأسسوا الأديرة التي يشغلها اليوم رهبان (اللازاريين) ثم غادروا البلاد السورية وفي عام ١٨٣١ عادوا إلى بيروت وأنشأوا مكتبهم في غزير من أعمال قضاء كسروان في جبل لبنان وبقي الجزويت منذ ذلك الحين في البلاد السورية وفي عام ١٨٧٦ افتتحوا كليتهم اليسوعية وديورهم الكبير في بيروت . وللجزويت اليوم أديرة ومكاتب نهائية في بكفيا والمعلقة وزحلة وغزير والشام وحلب وتعنابل وجزير . غير أن مكتبهم في بيروت ليلي ونهادي وفيه درجات التعلم الثلاثة وقداضافوا إليه في الأيام الأخيرة شعبة تعليم اللاهيات والطب والحقوق والهندسة فأصبح بشكل دار الفنون . ويعرف الجزويت في سورية (بالآباء اليسوعيين)

[٢] - الفرنسيسكان *Les Peres Franciscains* . تأسست هذه الرهبنة عام ١٢١٠ ميلادية . وهم لا يزالون في محيط سورية وفي الأراضي المقدسة منذ الحروب الصليبية وقد جدوا بالعمل كثيراً منذ عام ١٨٤٨ فزادوا عدد أديرتهم وأنشأوا ملاحجاً للزوار في القدس والرهبنة الفرنسيسكان ستة ملاحجاً فقط في القدس الشريف . ولهم علاوة على ذلك أديرة وملاحجى في المحلات الآتية (١) بيت لحم (٢) عين كزيم (٣) طابريا (٤) جبل الطور *Alboun TALOR* (٥) الناصرة (٦) قانا (٧) عكا (٨) صور (٩) صيدا (١٠) بيروت (١١) حوثة لبنان (١٢) طرابلس الشام (١٣) اللاذقية (١٤) الشام (١٥) حلب (١٦) اسكندرون (١٧) عنتاب (١٨) نصيبين (١٩) يكي قلعة (٢٠) مرعش . وللفرنسيسكان مكتب يديرونه في حلب . ويعرف هؤلاء الرهبان الذين يعملون مجد في أنحاء سورية « بالآباء الفرنسيسكان »

[٣] - رهبان الكرمل *Les Carmes* يسمى هؤلاء الرهبان باسم جبل الكرمل المتصل بقصبة حيفا . ولقد كان هؤلاء تركوا جبل الكرمل المقدس في النصرانية مع القافلة الأخيرة من الصليبيين . ثم عادوا إلى جبل الكرمل في أواسط القرن السابع عشر سنة ١٦٣٦ وبنوا ديراً ومحللاً للضيافة في الجبل . ولرهبان الكرمل أديرة في حيفا وفي طرابلس الشام وفي قرية القبيات من قضاء عكا . ورغم أن هؤلاء الرهبان لا يشتغلون بمسائل التعليم فإنهم افتتحوا مكتباً في قرية « بشرى » في لبنان ويعرف هؤلاء الرهبان في سورية باسم « الآباء الكرمليون »

١ - راهبات القديس يوسف - *Les sœurs de saint Joseph de L'Apparition*

جاءت هذه الراهبات من مرسيليا الى القدس الشريف عام ١٨١٨ وقد أسس جمعيتهم الراهبة املي دي فيالارد *Emilie de Vialard* في قصبة كياك *Gaillac* من فرنسا . ومركز جمعيتهم العام في مرسيليا ولهن شعب في اميركا . وللراهبات المذكورات ٣٠ ديراً أو يطلق على هذه الراهبات في سورية اسم « الراهبات اليوسفيات » . ولهن في فلسطين ثلاث عشرة مؤسسة وثلاثة مستشفيات « الاول » في القدس « الثاني » في يافا (والثالث) في الناصرة ولهن في المحلات المذكورة ثلاثة دور للايتام تضم ٩٠ ابنة صغيرة . ولهن مكتبان نهاريان يضان ١٨٠ طالبة وخمسة مكاتب دينية يتعلم فيها أكثر من الف ملميذ وعلاوة على ذلك فقد افتتحن المكاتب الآتية « ١ » مكتب ليلي ونهاري في بيروت « ٢ » دير في صيدا ومكتب نهاري فيها « ٣ » دير في دير القمر ومكتب « ٤ » ديران ومكتبان ليليان ومستشفى في حلب « ٥ » دير ومكتب في اسكندرونه

[٥] - راهبات الناصرة *Les Dames d'Nazareth* . استست هذه الراهبات جمعيتهم في مبدأ الامر لتكون الناصرة مركزاً لها ثم انشأن المكاتب الآتية في غاليله *La galilée* « ١ » مكتب نهاري في حيفا « ٢ » مكتب في شفا عمر « ٣ » مكتب في عكا . وعلاوة على ذلك فقد انشأن (دير الناصرة) القائم في احسن نقطة من بيروت وتعرف هولاء الراهبات في سورية باسم (راهبات الناصرة) وقد جنن الى سورية عام ١٨٥٥

[٦] - الكارمليت *Les carmélites* استست هذه الجمعية (الاخت ترهزا) وينتهي تاريخ تأسيسها لعام (١٨٢٠) ومركز هذه الجمعية روما وقد جاءت راهبات هذه الجمعية الى القدس الشريف عام ١٨٢٣ واشدن في جبل الطور او في جبل الزيتون *Mont olivier* القريب من القدس ديرون المعروف . ولهن دير في بيت لحم وآخر في سفح جبل الكرمل بالقرب من حيفا . وفي الاديرة الثلاثة اربعون راهبة ويعرفن باسم (الراهبات الكرمليات)

[٧] - الفرير *Les Frères des écoles Chretiennes* تأسست هذه الجمعية في فرنسا عام ١٧٢٤ ميلادية ومؤسس هذه الجمعيات (جان باتيست دولاسال) ومركز الفرير باريس . وقد جاءت الجمعية الى البلاد السورية عام ١٨٧٨ وللفرير مؤسسات واسعة في سورية ولهم المكاتب الآتية (١) القدس (٢) حيفا (٣) الناصرة (٤) بيت لحم وفي هذه المكاتب أكثر من الف تلميذ (٥) بيروت (٦) طرابلس الشام (٧) اسكندرونه والمكاتب الاخيرة ليلية ونهاوية ويعرف الفرير في سورية باسم (اخوة المدارس اليسوعية) ووظفتهم الاساسية التعليم

[٨] — اخوة سن جان ده ديو **Les Frères de Saint de Jean Dieu**

اسست جمعية هولاء عام (١٥٧٢) في مدينة غرناطة من اعمال اسبانيا ومركزها في روما وقد اخذ الاخوة على عهدتهم معالجة المجانين والمعتوهين وافتتاح المستشفيات وجمعيتهم مستشفيات في ايطاليا وفرنسا وبافاريا وبروسيا والمجر واسبانيا ويؤخذ من الاعضاء الاخير الذي نشر عام ١٨٩٧ ان رهبانهم بلغوا ١٧٨١ وهم يرضون ١٣٤٨٣ ريبضاً وقد جاء هولاء الاخوة الى القدس عام ١٨٧٩ فاسسوا مستشفى في طنطور على طريق بيت لحم ولهم مستشفى آخر ودار للمعاينة في الناصرة ويعرف هولاء الرهبان في سورية باسم (رهبان مار يوحنا الالهي)

[٩] — راهبات سنت كلير **Les Religieuses de saint claire** اسست الراهبة (قلارا) جمعية هذه الراهبات في مدينة نيز **Assise** من اعمال ايطاليا عام «١٢١٠» ميلاديه وقد جنن الى محيط سورية عام ١٨٨٤ واسسن ديراً على طريق بيت لحم بجوار القدس الشريف ولهن دير آخر في الناصرة وفي الديرين ما يقرب من ٣٠ راهبة ولا يشتغلن بالتعليم مطلقاً

«١٠» — راهبات الفرنسيسكان **Les soeurs Franciscaines** : جازت الراهبات المذكورات عام ١٨٨٥ الى القدس وانشأن بناية تري ٦٠ يتيمة فقط . ويدرن اليوم مكتباً يعلم ١٠٠ ابنة في يافا . وقبل عدة سنين جنن الى الشام وانشأن مكتباً فيها . وليس لهن في سورية سوى هاتين المرستين

«١١» — لاسوردى شارتيه **Les soeurs de Charité** اسس جمعية هذه الراهبات في فرانسه الآب دو پول عام ١٦٣٢ وقد جنن الى القدس عام ١٨٨٦ وهن ينظرن باحتياجات كافة طبقات البشر من اطفال الرضاة الى اليتام والعميان والعجزة ومخدمين في مستشفيات البلديات . ولهن مستشفى ودار لليتام في بيت لحم ومستشفى ومكتب في حيفا ومستشفى في الناصرة ولهن في بيروت مستشفى عظيم ودار لليتام ودار للصناعة للذكور والاناث ولهن في بيروت علاوة على ذلك ثلاثة مكاتب صغيرة وقد انشأن في طرابلس مكتباً للصنائع خاصاً باليتام واشدن محلات للنقاغة «سناوديوم» في «اهدن» وفي «مجنس» ويدرن مكتباً في «برج البراجنه» ويعرفن في سورية باسم «راهبات المحبة»

«١٢» — اخوة باويرا **Les soeurs bavaroise de saint charles** ومركز

هذه الراهبات باويرا . وقد اشتهرت الراهبات المذكورة وعرفن بادارة المستشفيات . حتى انهن يدرن اهم المستشفيات في برلين وقد اسسن في سورية المحلات الآتية «١» مكنتين وداراً لليتام في القدس «٢» مستشفى ودار للمعاينة في حيفا «٣» مستشفى ومكتب ليلي ونهارى للاث في

بيروت « ٥ » مؤسسة في الشام « ٦ » ومثلها في حلب وقد جائت الراهبات المذكورات الى القدس عام ١٨٨٧ ويعرفن في سورية باسم « الراهبات اللانيات »

[١٣] - راهبات ره باراتريس [Les Religieuses de Marie Reparatrice] مركز الراهبات المذكورات في روما وقد جئن الى القدس عام ١٨٨٨ واسسن فيها ديراً كبيراً ثم جئن الى بيروت وفتعن محلاً للمادة ويعرفن بين السوريين باسم « راهبات السجود »

[١٤] - اللازاريست [Les Lazaristes] يقسم اللازاريستون الى قسمين احدهما رهبان اللازاريست وهم المان وقد عهدت اليهم الجمعية المسيحية في قولونيا عام ١٨٩٠ بالمجيء الى القدس فجاؤا اليها واستوطنوها واسسوا فيها مكتبة بالقرب من الباب الشرقي

والقسم الثاني رهبان فرنساويون قد تأسست جمعيتهم عام ١٦٣٢ وجاؤا الى سورية نبل عصرين تقريباً واحتلوا الاديرة التي كان الجزويت بنوها قبلاً ومركز اللازاريست الفرنسيين باريس . ولهم مؤسسات في المحلات الآتية « ١ » ازميز « ٢ » طرابلس الشام « ٣ » غنطورا في جبل لبنان « ٤ » اهدن في جبل لبنان « ٥ » دمشق « ٦ » ريفون في جبل لبنان ولهم مكتب في الشام وآخر في غنطوره . ويشغل اللازاريستون بالانشاء والتحرير ويعرفون بين السوريين باسم « العازاريون »

[١٥] - رهبان الساليزين Les Pères Salesiens اسس جمعية هؤلاء الرهبان (الدون يوسف) الايتالي عام ١٨٦٥ ثم جاؤا الى القدس عام ١٨٩١ بتشويق (الدون بالوني) راهب كنيسة Saint Spulere والاباء الساليزين اربع مؤسسات (١) دار للايتام في بيت لحم (٢) دار للايتام زراعيه في بيت جمال (٣) مثلها في قره ميزان (٤) مثلها في الناصره وفي المؤسسات المذكورة ٢٢٠ طالباً ويدير شأن هذه المؤسسات ٤٠ راهباً ولهم في بيت لحم مكتب ابتدائي يضم ٢٢٠ طالباً ويعرف هؤلاء الرهبان في سورية باسم (الاباء الساليزيون)

[١٦] - الراهبات الساليزيات Les Religieuses Salesiennes اسس هذه الجمعية للراهبات (الدون يوسف) ايضاً وقد جئن مع الاباء الساليزيين الى القدس عام ١٨٩١ ويشغلن اليوم مع الرهبان الساليزيين ويعرفن في سورية باسم (الراهبات الساليزيات)

وانتد ذكرنا حتى الآن مؤسسات الرهبان والراهبات في ولاية بيروت . وتوجد شيع اخرى قد اشادت مؤسساتها في لواء القدس الشريف فقط فتكفي هنا بذكرائها وتاريخ تأسيسها

١ - Les Dames de Sion انشان هؤلاء مؤسسة في كنيسة تن السماة (اكس

هوميو) Eccé Humo . وقد جئن الى القدس عام ١٨٥٦

٢ - *Les pères blancs* - تأسست هذه الجمعية عام ١٨٧١ وجاء رهبانها الى القدس عام ١٨٧٨ وقد أسسوا كنيسة « سنت آن » و « به تسدا » ويعرفون هناك باسم « الباء البيض »
(٣) - *Les pères du Sacré Coeur de betharram* الباء القلب المقدس

جاء هؤلاء الرهبان الى القدس عام ١٨٧٩ وأشادوا مؤسسة بالقرب من بيت لحم
(٤) - *Les soeurs de Rosair* الف هذه الرهبنة الكاثوليكية (دوم طنوز)

راهب (سن سه بوقرل) عام ١٨٨٠ وتعرف الراهبات باسم (الراهبات الورديات)
(٥) - *Les pères de Notre Dames de Fion* جاءت هذه الرهبنة الى القدس عام ١٨٨٤
(٦) - *Les pères Dominicains* جاء هؤلاء الرهبان الى القدس عام ١٨٨٢ ويعرفون هناك باسم (رهبان مار عبد الواحد) او (الدومنيكان)

٧ - *Les Augustins de l'Assomption* جاء هؤلاء الرهبان عام ١٨٨٧ وأسسوا في القدس مأوى توتردام دو فرانس . ويعرف هؤلاء الرهبان باسم (الصعوديون)
(٨) - *Les Pères Crappistes* . جاء هؤلاء الرهبان عام ١٨٩١ وأشادوا ديراً لهم في العترون بجوار (Eunnaus) ويعرفون باسم (الباء الترابيون) المشتهرون بمعرفة فن الالبان والزراعة

(٩) - *Les Benedictins du Calvaires* جاءت الراهبات المذكورات الى القدس سنة ١٨٩٦ وهن اثنتا عشرة راهبة قصد السكنى في جبل الطور بالقرب من القدس الشريف
(١٠) - *Les Religieuses de l'Hostus Conclusus* جاءت هذه الراهبات الكاثوليكيات

الاميركانيات الى القدس عام ١٩٠١ وأسسن ديراً لهم في بيت لحم
فهم من الايضاحات السالفة ان عدد الجمعيات الكاثوليكية في سورية يبلغ الستة والعشرين ويظهر لأول نظرة مقدار التلامذة والمرضى والايتام الذين يأوون الى مكاتبهم ومستشفياتهم ودور الايتام عندهم

(١١) - البروتستانت . تألفت هذه الجمعية التي بلغ افرادها عدداً اقل من القليل بواسطة الجمعية الدينية المؤسسة في لوندرد تنصر اليهود في سورية وقد تم امرها بمساعي المبشرين الاميركان والانكليز ومصارفهم المادية والمعنوية واتعابهم التي لا تكل ولا تمل . ورغماً عن صرف الملايين بل المليارات لنشر البروتستانتية وتعميمها في سورية فان اتساع هذا الدين الجديد لا يزالون عدداً قليلاً

٤ = اليهود والصهيونيون (١)

عرف من الكتب المقدسة ان اليهود قضاوا اياماً جيدة وحياة طيبة في الارض المقدسة ثم اصبوا بالفشل والحياة فمزق اعداؤهم شملهم وفرقوهم ايدي سبا في انحاء الدنيا الاربعة . اما اليهود القاطنون اليوم فلسطين فهم اما من اليهود الذين هاجروا اختياراً من انفسهم وجاءوا من الديار الاجنبية حباً بسكنى الارض المقدسة واما انهم من اليهود الاجانب الذين جاءت بهم من روسية ورومانيا شركات الاستعمار اليهودية الثنية واسكنتهم في القرى التي انشأتها على احسن طرز واجله . ومن المحتمل ان يكون يهود دمشق من اخفاد الموسويين الذين لم يتركوا فلسطين منذ القديم

اما يهود فلسطين فهم من الغاربة والاسبانويين اليهود الذين طردوا من اسبانيا في اوائل العصر التاسع عشر اذا اخرجتهم منها مظالم الاينكيزيسيون في زمن فردينان الكاثوليكي وفيليب الثاني . ويسى هولاء « سه فارديم » Sephardim اي اهل الكتاب . وفي النصف الآخر من العصر التاسع عشر اخذت قوافل ثنية كثيرة من يهود البلاد الروسية تهاجر الى الارض الموعودة ويسى هولاء (اسكتنازيم) اي يهود اوربا الشرقية . وقد ظهر من الاحصاء الذي اجري عام ١٨٩٠ ان مائة الف روسي من روسية اعتقدوا بقرب الموت العام فركبوا من الطريق واخذوا يهاجرون الى فلسطين) ولهجرتهم هذه اسباب وعوامل دينية فانهم يعتقدون ان الذي يدفن في الارض المقدسة لا يلاقى صعوبة بالبعث والنشور في يوم الدينونة والحساب . وان الذين دفنوا بعيداً عن الارض المقدسة فانهم يضطرون لحفر طرق طويلة تحت الارض حتى يقدروا على اجابة نداء الحق تعالى والوصول الى الارض المقدسة

ويعتقد يهود المانيا وروسيا ورومانيا اعتقاداً تلمودياً ان السيد المسيح يضع في مدينة صند تحت ملكه حين هبوطه ولهذا زى ان قسماً عظيماً من اليهود (الاشكناز) يتخذون قصة صند وطناً لانفسهم . ويعتقد الوف من يهود اوربا ان السيد المسيح سيظهر ثنية في طبريا ولهذا يرجعون المدينة المذكورة ويرجع الوف منهم القدس ويقطنونها ولما ظهرت المظالم الروسية في اواخر القرن التاسع عشر وجرى القتل العام في اليهود الروسين ازدادت المهاجرة اضاعافاً مضاعفة عن القديم ولكن خطة المهاجرة تبدلت قليلاً فان المهاجرين مالوا الى اراض [يهود] واتخذوها وطناً لهم وابتاعوا اراض واسعة فيها

لا ريب ان شدة المهجرة والقيام بها لم تكن مشبعة عن التثبث الفردي في الامة اليهودية فبدأت صغيرة ثم نمت تدريجياً حتى وصلت الى هذه الدرجة . ولكن الرؤساء اليهوديين (لاونتن وواينبرغ) الروسي و (فراين) البولوني و (هايسمن) الروسي و (هايسمن) الذي لا يزال حياً يرزق في مستعمرة ريشون لوزيون قد اسسوا عام ١٨٨٠ جمعية لترويج فكرة المهجرة وبعد سنين من تأسيس الجمعية جاءت اول قافلة من مهاجري يروسية اليهود فبنى هؤلاء المهاجرون قرية (ريشون لوزيون) في منطقة يهوذا وفي عام ١٨٨٣ الف يهود رومانيا جمعية جديدة للناية ذاتها فجمعوا كمية من الدراهم واقنعوا مقدار عشر عائلات جاءوا بها الى هذه البلاد واسكنوها في جوار حيفا واسسوا هنا قرية (زمارين) او قرية (زيكرون جاقوب) حسب التعبير اليهودي في الاراضي التي توفقوا لاشتراكها

واخذ اليهود الذين قطنوا الجهة الغربية من فلسطين بمساعي الجمعيتين المذكورتين يشغلون بالزراعة والفلاحة . ولكن جهل هؤلاء المهاجرين وعدم معرفتهم ادى بهم الى الفشل وعدم النجاح فاصبحوا بحالة يرثى لها واصيبوا بالجوع والفاقة ولحقت بهم الامراض السارية وحاصل القول ان جميع البلايا صبت على هؤلاء المهاجرين من اليهود حتى اضطر هؤلاء المهاجرون الذين جاءوا الى الارض المقدسة ليعيشوا فيها براحة وهناء ورفاء ان يتسألوا ويطلبوا من الاهلين صدقاتهم . وهلك قسم كبير منهم حتى ان الحكومة العثمانية اضطرت الى اعادة عدة قوافل منهم الى المحلات التي جاءوا منها

واحس عدة من نهباء اليهود بهذه الحالة الرديئة فنظروا في الامر نظرة تفكر وامعان وقرروا ارسال المستعمر (واينبرغ) الذي جاء اسمه قبلاً الى اوربا ليطلب شيئاً من الاعانت من اغنياء اليهود فيها او ان يعقد قرضاً يبالغ طائلة لتلافي هذا الامر وفي عام (١٨٧٧) توصل اليهودي واينبرغ الى الثري الشهير (ادموند روتشلد) اليهودي بمعرفة كاهن اليهود في باريس فشرح له حالة اخوانه اليهود بلسان يجرح الفؤاد ويدمى القلب فهيج بطلاقة لسانه وعذوبة بيانه عواطف البارون روتشلد فادى به الامر اخيراً الى النجاح في مسعاه فارسل البارون (روتشلد) الى قرية ريشون لوزيون مندوباً خاصاً من قبله مع حوالة مالية غير معينة فكانت هذه الحادثة واقعة مهمة في تدريخ الاستعمار اليهودي فانهم لم يقفوا على حد صرف مئات الالوف من الليرات بل انهم ضاعفوا ذلك واخذت الاموال تدفق كالسيل من باريس الى سوريا . ولم يكتب البارون بارسال الدراهم بل انه ارسل رجالاً من ارباب الفن فوضعو له التقارير الكافية عن طبيعة الاراضي وعن القابلية الزراعية في هذه الجهات وهكذا كان يصدر امره باشتراء اراض جديدة حتى ان

اراضي قرية (ريشون لوزيون) اصبحت بعد زمن قليل ملكاً صرفاً للبارون فاساء اليهود الاستعمال امام هذه الاحسانات والانعامات واخذوا يسرقون ويبذرون حتى ان البارون اضطر لان يعلن لهم بانه لا يدفع سوى مصارف الماء والمكاتب والامور الصحية والمباني العمومية في البلدة اما المصارف الزراعية فلا يدفع منها شيئاً واصدر امره من طرف آخر الى رجاله بان يبيعوا اراضي (ريشون) الى القرويين ببدل مقطوع وقدره (سبعة فرنكات) ثمن الدوغم ولكنه تفضل على ابناء جنسه بعناية اخرى عظيمة وهي اقراضهم المبالغ الكافية لمدة عشرين سنة بلا فائض . ورغماً عن اعلانه عام (١٩١٠) بانه عازم على استيفاء واحد او اثنين في المئة فانصأ عن امواله فان اليهود المهاجرين قابلوا هذا الاعلان والاذنار بالسخرية والاستهزاء لان الذين دفعوا باوقات المهاجرة الاموال التي استدانوها من البارون بلا فائض هم عدد قليل ومعين

كانت منطقة الاستعمار التي سكنها يهود حيفا واسسوا فيها زمارين (زيكررون جاكوب) جبلية تقريباً وقد ابتاعت جمعية الاستعمار الرومانية اراضي هذه القرية ودفعت ثمن الدوغم عشرين فرنكاً واسكنت فيها المهاجرين الرومانيين . ولكن عدم النجاح الذي اصابهم في منطقة يافا قد اصبوا باعظم منه في هذه المنطقة . وحينما احسوا بالضيق والشدة رجعوا الى البارون (روتشيلد) كما فعل اخوانهم يهود روسيا فاخذوا منه الوفاً من الليرات وبفضلها ابتاعوا عدة اراض في جوار زمارين فامثروا بذلك حالتهم الزراعية واصلحوا شيئاً من شأنهم واخذ البارون روتشيلد يقرض هؤلاء اموالاً كلية جديدة على ان يستردها منهم في المستقبل ولما وجد اليهود انفسهم اغنياء دفعة واحدة بعد ان كانوا لاشيء اخذوا يتفنتون بصرف الاموال فصرفوا نظره عن غرس المزروعات الموقته وبدأوا يحرثون احرأجاً من الاشجار المثمرة . واشادوا معملات لصنع الخمر من الكرمة التي انشاؤها ولكن هؤلاء المستعمرين اكلت الميراث لم يكلفوا انفسهم في حينه زحمة النظر بانه لا يمكنهم مراقبة الاجانب في مثل هذه الاعمال فصرفوا مبالغ طائلة بدون جدوى ولما لم ينجحوا بعملهم هذا اخذوا يقلعون الكرمة ويفرسون عوضها اشجار اللوز والبورتقال والليمون

وعوضاً عن ان يتأثر البارون من كل هذه التبذيرات فانه امر بتأسيس معمل للزجاج في (طنطوره) فصرف ملايين من دراهمه التي لا تنفذ تسلياً لابناء وطنه ورغبة بايجاد اشغال لهم . ومن الغريب ان وكلاء البارون يدفعون منذ عشرين سنة خمسين ليرة سنوياً تحت عنوان رسوم متنوعة بسبب هذا العمل الزجاجي الذي صرف البارون على تأسيسه اكثر من نصف مليون فرنك ثم اغلق لانه بني على غير فكرة وامعان

واصيب معمل العطور الذي انشئ في الجعونه وصرف عليه من ٣٠٠ الى ٤٠٠ الف فرنك بالعلّة ذاتها . وقد اشتغل العمل المذكور مقدار سنة او سنتين بين ايدي اولئك اليهود المختلة ثم اغلق بعد تسليّة هذه الامة التي (لم تروجه الشمس) منذ سنتين

ورغمًا عن عدم النجاح بهذه الالعب الثمينة فان مئري اليهود في اوربا لم يصرفوا نظرهم عن مسئلة الهجرة بل انهم رغبوا بقلبها الى حالة ثابتة على وجه حسن فجزيت بينهم مناقشات وبمذاكرات مديدة وانتهى بهم الامر الى تأليف جمعية في لوندون تحت عنوان (جويشيه قولونيشين) وذلك عام ١٨٩٠ وغايتها تخليص اليهود الذين كانوا يأتون تحت مظالم روسيه المتواليه . وقوام هذه الجمعية المذكورة (ناريس لوهن) و(فرانسيس فيليسون) و« ادمون لاهمن » و« سالامون ديرايناك » و« هارزي فرانتز » وامثالهم من الاغنياء . المختلعي التابعيه وكان مسعى هذه الجمعية اشتقاء اراض واسعة في فلسطين وكندا والارجانتين والبرازيل واسكان مهاجري اليهود فيها

وقد عرف اعضاء هذه الجمعية في اوربا بثرانهم ومراكزهم . ومن جملة اعضاء هذه الجمعية البارون هرش الذي كان اخذ امتياز السكة الحديدية في الروم ايلي ويقال انه وهب كافة ثروته البالغة ٤٠٠ مليون فرنك الى جمعية **J. C. H.**

وكان « ناريس لوهن » احد اعضاء هذه الجمعية رئيساً لجمعية « الالانيس الاسرائيلية » وظل محافظاً على رياستها الى حين وفاته . وتوفي « لوهن » اثنا الحرب العمومية . ولهذا لا يعرف موظفو هذه الجمعية في فلسطين اسم الذي خلفه في الرياسة بسبب انقطاع المخابرات بين الطرفين [٢] - الصهيونية - هي كناية عن جبل « سيون » القائمة عليه القدس وغاية الصهيونية للسياسة تأسيس دولة يهودية مستقلة في فلسطين

كانت هذه الفكرة غير متعممة بصورة واضحة بين اليهود الذين كانوا يأتون من مظالم روسيه ورومانيا حتى عام ١٨٨٢ ولا ظهر القتل العام بين اليهود في روسيا اخذت هذه الفكرة تظهر وتعتلي بصورة صريحة

فكان البارون روتشيلد يسكن ببلاتيه المهاجرين من اليهود في القرى الجديدة التي يؤسسها في فلسطين . وكان البارون التماسوي هرش **Hirsch** يأتى ان الفيد اليهود هو اسكنهم في بلاد الارجانتين وكان يؤسس لمهاجري اليهود مستعمرات ومستملكات زراعية في الاراضي المذكورة . ولا كان عام ١٨٩٦ نشر « هرزول » **Herzel** المجري الشهير كتابه « الحكومة اليهودية » الذي جمع فيه بين المقاصد السياسية لكافة الصهيونيين ولهذا فان اليهود يعتبرون كتاب « هرزول » تلموداً ثانياً لهم

ومن الامور الجديرة بالاعتبار ان فكرة الصهيونية ليست مشكلة عنصرية خصوصية بل ان مؤلفي (التلمود) كانوا يتسلون بهذه الخيالات ويتفكرون بها . وعلى كل يهودي متعصب ان يعيش متسلياً بهذه الادهام بل هو مجبور على قراءة عدة آيات من التلمود تتضمن رجوع اليهود الى فلسطين ويكتفينا لاثبات مدعانا ذكر المراتي التي يتاوها اليهود امام جدران النواح وهم باكون . وهذا النموذج من الزامير التي يقرأها اليهود بصوت عالٍ :

«نضرع اليك ان ترحم صهيون ! اجمع ابناء القدس في محل واحد ! يا منقذ صهيون ! استعجل ! وقل لقلب القدس ان ترحم صهيون وتمسلاً عظمة وسروراً . انظر الى القدس بقلب شفق ! وليؤسس الملك في سيون باقرب آن »

اذا نظرنا بين الامعان في الحياة التاريخية للامة اليهودية التي انتهت حياتها السياسية واجبرت على اخلاء ارضها الموعودة منذ ايام الرومانيين وتبعثرت في انحاء الدنيا الاربعة - نجد ان المفكرين الذين ظهروا بينها في العصر الاخير يسعون سعيًا حثيثاً وراء جعل التعصب الديني عندهم في قالب ملو . بالعنات في الامة اليهودية

نهض الفكر اليهودي مؤيد مندلسون Mendelshon عام ١٧٦٠ ميلاديه فوضع في برلين اساس اليهودية الجديدة واستقر رأيه اخيراً على اتخاذ النظرية الآتية : على اليهود ان لا يكونوا ذوي عنصرية منفردة فاليهودي مجبور على اتخاذ البلاد التي يسكنها وطناً له ففرنسا وطن لليهودي الذي يسكن فرانسه والمانيا وطن لليهودي الذي يقطن المانيا

وقد اثرت فكرة مندلسون في الحياة السياسية للامة اليهودية وبقيت متبعة عندها حتى واسط القرن التاسع عشر وفي عام ١٨٦٢ نشر يهودي الماني يسمى (مونيژههس) كتابه المسمى روما القدس فتكلم فيه عن تشكل العنصرية اليهودية بلغة يفهما الميالون للعنصرية في العصر الحاضر ولكن مساعيه لم تحدث تأثيراً مطلقاً . غير ان هجرات الروسيين الدمية على اليهود في زمن اسكندر الثاني قيصر روسيا وايقاعهم القتل العام بهم جعلت مشكلة المهاجرة حديث الخاص والعام في افواه اليهود قاطبة فنهض حينئذ اليهودي بنسكسر Pinsker ونشر كتاباً توسع فيه بشرح اواء (مونيژههس) . وكان بنسكسر يتساءل من الامة اليهودية عن الوطن الجديد الذي يجب عليهم اتخاذها هو فلسطين وسوريه ام اميركا ؟

وبعد زمن قليل من نشر الكتاب المذكور هاجرت بضع عائلات روسيه الى فلسطين وانشأت قرية ريشون لوزيون

فرقت مشكلة المهاجرة المتفكرين من اليهود الى قسمين مهمين فاخذ قسم العملة من اليهود

الذين لا يفتكرون بغير الربح وتأمين المعيشة يهاجرون الى اميركا . واخذ اليهود المتفكرون بالمسائل العنصرية وبامر الاستقلال وتأسيس دولة مستقلة يهاجرون الى فلسطين تقطع البحر المحيط خلال عشرين سنة ثمانمائة الف عامل هاجروا الى اميركا . وتأسست في المدة المذكورة عدة شركات صغيرة لاستعمار فلسطين . وقد صرف (البارون) هرش ملايين من ثروته فأنشأ مستعمرات لليهود في الاراجنتين ولم يتعرف على الفكرة العنصرية الثانية مطلقاً

وقد كانت الانباء التي تصل الى اوربا عن سفالة المهاجرين الى فلسطين وعن فقرهم سبباً لابقاظ الموسويين في اوربا وداعياً لاستلقات نظرهم
فظهر عام ١٨٩٦ شخص عظيم جداً على مرشح اليهوديه وهو الدكتور (هرزل) المجري فايند ان اتكلم عنه ؟

احز الدكتور [هرزل] الذي احيا الفكرة الحاضرة للصهيونية ووضع بصورة محكمة الخطة السياسية للمفكرين والمتعصبين من كافة ابناء الامة اليهودية في الحاضر والمستقبل - مقاماً سامياً في العالم اليهودي حتى ان كل يهودي يزين ايجل غرفة في داره برسم [هرزل] وقد رسم الصهيونيون على اوراقهم البريدية الخاصة التي يستعملونها في فلسطين صورة [هرزل]
كان الدكتور (هرزل) عالماً ذا قدم راسخة في الادبيات الالمانية . ولكنه بدل خطه العلمي منذ عام ١٨٩٦ وصرف كافة اقتداره وعلمه وذكائه الى حل المسئلة اليهودية . ولم يبدل الدكتور خطه لغير سبب من العوامل الخارجية بل كانت الاحوال في ذلك الحين داعية الى ذلك فان التيارات السياسية كانت مندفة بصورة مدهشة ضد اليهود في البلاد الوسيعة ما بين انهر السن والتايس ونوا . حتى ان الصحف والمجلات في ذلك الحين كانت تملأ اعمدتها بالمقالات المهينة للامة اليهودية وكانت حكومات اوربا تتخذ التدابير المضرة بحق افراد هذه الامة . فلما احس الدكتور بخرج الموقف لامة تهيجت عواطفه العنصرية فاندفع الى ساحة المجادلة عن امته وقرر الدفاع عنها بلسانه وقلمه وعزم على انفاذها من هذا الاسر . فلم يتكلم عن فلسطين في كتابه (الحكومة اليهودية) لانه كان في ذلك الحين متردداً بانتخاب الوطن الجديد . ثم اتفق مع شركات الاستعمار والتي عدة خطابات في مؤتمر الصهيونيين الذي عقد في (بال) عام ١٨٩٧ فتكلم فيها عن الغلائق والغايات التي يجب ان تكون بين بلاد الاجداد وبين العواطف الروحية في الامة اليهودية في العصر الحاضر)

عقد هذا المؤتمر الذي ظل من ٢١ آب الى واحد ايلول عام ١٨٩٧ بدعوة من العالمين الدكتور (هرزل) وناكس نورداو *Nach Nordau* وكلاهما من مشاهير الصهيونيين وقد ضم المؤتمر

أكثر من مائتي مندوب من فلسطين وأميركا وروسية وبعد مناقشات وخطابات عديدة عن الواسط الموثرة التي يجب ان تتخذ للنهوض بالصهيونية تقرر وضع الاسس الاصلية لبرنامج الصهيونية الذي يجب تطبيقه فاتفقوا على ان الغاية من الصهيونية هي انشاء قري خصوصية تكون حائزة الحقوق السوية في ارض فلسطين . وللنجاح في تطبيق هذه الخطة قرروا اتخاذ التدابير الآتية .

١ الثابرة على استعمار فلسطين بواسطة الزراع وارباب الصنائع الاختصاصيين

٢ الجهاد وحده عليه ضمن القوانين المحلية بين اليهود المنتشرين في انحاء الدنيا الاربعة

٣ ارشاد الموسريين الذين ينظرون الى اليهودية التي تفهم ابناها سمو الفكرة المنصرية بنظر الاستمحيان واللاخطاط . ولما فهم ان مبدأ المنصرية امر مقدس ومحترم

٤ اتخاذ الوسائط المتوسطة لانها كانت الحكومات غاية الصهيونية واسانها العامة وعلاوة على ذلك فقد قرر المرتقر انتخاب هيئة ادارية دائمة موقلة من ٢٣ شخصاً على ان يكون مركزها (ويلفه) وقرروا في مؤتمهم ان تكون هيئة الادارة تحت رئاسة الدكتور (هرتزل) وان يستوفي من كل صهيوني غفرانك واحد في السنة . وان يكون لكل مائة صهيوني يدفعون الاشتراك السنوي حق اتصال مندوب من قبلهم الى المؤتمر العام

وبفضل هذا المؤتمر انتقلت الصهيونية من النظريات الى الاجراءات

الوسائط الموثرة للصهيونية - قال الدكتور (هرتزل) في كتابة (الحكومة اليهودية) : وعلى لليهود ان يهاجروا من الممالك للتحدية التي تظهر فيها العداوة لليهود الى حيز الوجود . ويجب ان تتألف شركة رأس مالها مليار فرنك فتبيع الاموال النقولة وغير النقولة لهؤلاء المهاجرين وتبتاع لهم عوضاً عنها في البلاد الملائمة لهم وعليهم ان يؤسسوا هناك مزارع ودوراً حسب الاصول الجديدة وان يبتاعوا الآلات زراعية جديدة

ولم يغفل الدكتور الذي وضع هذه الخطة عن نظريات (السوسيا ليست) الواقين بل اوجب على اليهود الذين ينتقلون الى الاوطان الجديدة ان يتبعوا الخطة (السوسيا ليستية) حرفياً فقال : وعلى ابناء ملتي ان يتبعوا في حياتهم خطة (السوسيا ليست الديمقراطيةين) المالية للتزقي والتجدد والمشيخة بالبنية العربية

ولقد صادف اليهود صعوبات عظيمة بتطبيق هذه النظريات فاسس الاغنياء التفكير منهم بنكاً يهودياً رأس ماله مليوناً ايرة انكليزية . ولم يتمكنوا من تأسيس البنك ايضاً الا بصعوبات ومشاكل شديدة

نعم ان النجاح الذي احرزه الصهيونيون في الوقت الحاضر حقيقة لا تنكر . وان ترتيباتهم

ومؤسستهم وخصوصاً في رومانيا وروسيا متفنة جداً . وهم يجيرون المستعمرين منهم في فلسطين على تعليم اولادهم اللغة العبرانية . ولقد وجدنا لغة التعليم في كافة المكاتب اليهودية التي زرناها هي العبرانية . حتى ان اللغة الاسبانية والاشكتنازية لا يتكلم بهما الا الشيوخ منهم .
 ظهر من هذا ان العاطفة للية ثابتة في المكاتب وان الصهيونيين وعاشقي العصبية هاجمون لكل قواهم لاحراز الغاية والفوز بالمقصد الاصلي . واكتننا لا نعلم هل تتمكن هذه الاقلية القليلة من الامة اليهودية المتتلة بالاسراف والنطرسمة من ان تصل الى (الغاية اليهودية) بفضل ملايين البارونات واصحاب الثروة التي لاتعرف النفاذ ١٦



« الاحوال الطبيعية في الولاية بيروت وحكا ونابلس »

١ - الجبال

ولاية بيروت جبلية بوجه العموم . وجبالها التي تمتد فيها من الشرق الى الغرب حتى ساحل البحر متوسطة الارتفاع ماعدا عدة جبال في حدودها الشرقية . والجبال في شمالي الولاية هي اكثر من جنوبها . ويحيط بالجبهة الشرقية من الولاية سلسلة الجبال الممتدة الى الجبهة الجنوبية منها وهي جبال لبنان ويفرق ولاية بيروت عن ولاية سوريه في الجبهة الشمالية جبل النصيره الممتد من الشمال الشرقي في لواء اللاذقية حتى جبل لبنان ويبلغ ارتفاع جبال السواد بالقرب من طرابلس الشام ٣٠٥٠ متراً كما ان جبال عكار التي تصل جبال النصيره بجبال لبنان يبلغ ارتفاعها ٣٠٧٤ متراً وتعتبر جبال عكار من سلسلة جبال (النصيره) القائمة في شمالي الولاية

تختلط هذه السلسلة الجبلية في جبل لبنان وتمتد حتى الجنوب ثم تتصل باراضي الولاية في قضاء صيدا ثم تمتد الى الجبهة الغربية حتى تصل الى قضاء صور . يتألف من هذه السلسلة الجبلية في هذا القضاء الساحل العلوي من نهر اللطاني ثم تمتد الى الجنوب قليلاً فتشكل الساحل العلوي ايضاً من نهر القاسميه وهو نهر اللطاني نفسه وتمتد على الساحل حتى تنتهي بمصب نهر القاسميه وليست حفرة القاسمية التي يتألف منها القسم السفلى من نهر اللطاني سوى حادثة عادية بنظر فن مباحث الجبال وقد سميت بهذا الاسم لتشكيلها الحدود الجنوبية من جبل لبنان . واذا نظرنا بحسب الظاهر الى سلاسل الجبال الممتدة من ضفة النهر اليسرى نحو الجنوب والى داخل فلسطين فنجسبها من سلسلة جبل لبنان ولكن عدم انتظام او تماثل ارتفاعها وتباين وضعياتها منعها

شكل سلسلة جبال مستقلة . وتشكل جبال صور وعكا والناصرة وصفد وسائر اقصية فلسطين المنطقة الممتدة مابين البحر الابيض ووادي الشريعة : واعلى نقطة من سلاسل الجبال في الجهة الشرقية لا تتجاوز الالف متر وهي تشكل الجهة اليسرى من وادي نهر الشريعة ويقوم على هذه السلسلة الشرقية خط عمودي من الشرق الى الغرب مؤلف من ذروات مرتبطة بذروات اخرى صغيرة على الساحل مما يدل على صحة قول القائلين بوجود سلسلة جبال موازية للساحل قبل هذا وخلاصة القول انه يبدأ من الجهة الجنوبية في مصب نهر القاسمية سلسلتا جبال تمتدان الى داخل فلسطين احدهما تبدأ من رأس الابيض والاخرى من رأس الكروم وتتألف من السلسلة الاولى جبال بلاط . ادائير . جرموق . طابور . داهر . جبوع وبعد جبل (عرب) الذي يبلغ ارتفاعه ٦٩٦ متراً في الجهة الغربية تنتهي هذه السلسلة برأس الاقرع المستند على جبال عيال التي هي من اهم شعبات سلسلة الكرمل الجبلية . ويفصل بين هاتين السلسلتين المتدتين من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي وادي عكا ومرج بني عامر المشهورين بالخصب والاتساع

واعلى جبال (غاليله) في الجهة الشمالية من منطقة فلسطين جبل الجرموق وارتفاعه ١١٨٩ متراً وهو على موازاة الذروات القائمة على السطح المائل ما بين نهر الشريعة والبحر الابيض في الشمال الغربي من قصبه صفد . اما جبل الطابور وعلوه ٥٦١ متراً فهو غير ممتاز بارتفاعه بين الجبال القائمة في جنوبي جبال الناصرة ولكنه ارفع نقطة مشهورة في منطقة (غاليله) المتدسة ورغمما عن عدم ارتفاع هذا الجبل فإنه قائم في ناحية متسلطة على مرج عامر ولهذا فانهم ينظرون اليه بنظر موقع مستحكم . ويؤيد نظريةنا هذه ما نشاهده في مستوى هذا الجبل من بقايا الاستحكامات التي اقامها العبرانيون والرومانيون ورجال القرون الوسطى في جهات مختلفة منه ولجبل الطور (وهو تعريب الطابور) موقع مهم في تاريخ النصرانية وسنشرح اهميته التاريخية حين الكلام عن تلك الانحاء.

تبدل العوارض الطبيعية في جنوبي جبال (غاليله) دفعة واحدة ويبدأ من هناك مرج بن عامر او صحراء (جزر اثل) او (اسدرالون) *Esdralon* حسب تعبيرها الفني وتقتد مابين البحر الابيض ووادي نهر الشريعة ويظن ان هذه الصحراء كانت ممراً للأنهر التي كانت تصب بكثرة نحو الجنوب من الجبال الشمالية والغربية . ويوجد في انحاء مختلفة من تلك الصحراء تلال منفردة اقامتها فيها التربة التي نقلتها اليها الأنهر من الجبال المجاورة لها . ولا ريب ان القوة الانبثائية التي توجد في تلك الانحاء الصحراء ناشئة عن كثرة المواد البركانيه التي انتقلت اليها في ذلك الحين . ويبلغ ارتفاع المرج بالقرب من قرية (زرين) ١٢٠ متراً ويتضاءل ارتفاع المرج

افقياً في الجهة المتقدمة الى البحر الابيض . واما القسم الثاني وهو القائم في الجهة الشرقية النازلة الى وادي الشريعة فان ارتفاع المرج فيها يتناقص مانلياً حتى ينتهي الى ماتحت البحر يقسم مرج بني عامر القطعة الفلسطينية الى قسمين مستقلين عن بعضهما . ولقد حدث في المستوى الواسع من الاراضي كافة الحروب اليهودية والكنعانية في الازمنة القديمة ووقع فيها قسم مهم من الحروب الصليبية . وحدثت هنا وقائع شديدة بين الجيش العثماني وجيش الجنرال الفرنسي بونايرت الذي نهض في مبداء العصر التاسع عشر من مصر قاصداً فتح سورية والاستيلاء عليها

وسلسلة جبال الكرمل الكلسية الصخور التي تبدأ من راس الكروم في جوار حيفا وتقد من الجنوب الشرقي منها هي اكثر جبال فلسطين انتظاماً . وبعد ان يتألف من هذه السلسلة ذروات يتراوح ارتفاعها من ٤٠٠ الى ٦٠٠ متر تفقد ارتفاعها دفعة واحدة في جهة الشمال الشرقي وتنتهي باتصالها في تلك الجهة بمرج بني عامر . وتتصل في الجهة الغربية بصحراء صارونه وفي الجهة الجنوبية بصحراء ساماريه . وفي هذه المنطقة الاخيرة يتكون من السلسلة المذكورة جبلا عيال وغاريزيم المطين على مدينة نابلس وهما اعلا جبال السلسلة المذكورة

٢ - الانهر

قست وضعية الجبال الطبيعية في ولاية بيروت اراضي الولاية الى سطحين مانلين ووزعت مياهها الى مصين مختلفين احدهما البحر الابيض والثاني مجيئاً الى الحوله وطبريا . واننا نذكر هنا انهر الالوية الثلاثة الداخلية في منطقة تدقيقاتنا : فيصب في البحر الابيض انهر : بيروت . الاولى . الزهراني . القاسميه . الكابره . نعمين . المقطع . دغله . زرقه . المعجز . اسكندرون . ويصب في البحيرة انهر الشريعة وادي السلامة وادي السك فنهـر بيروت يجيء من جهة حماتا في جبل لبنان ويفصل بيروت عن جبل لبنان ويصب في البحر بجوار مقام الخضر عليه السلام . ويخرج نهر الاولى من محل الباروك في جبل لبنان ويصب في البحر بجوار صيدا . اما نهر القاسميه فنبعه الاصلي في محل يدعى (الليتاني) او *l'entée* حسب التعبير القديم شمالي قصبة بعلبك وهو بعيد عن منبع نهر العاصي مئات من الامتار في الجهة الجنوبية منها . اما منبعه الذي يرى بالدين فهو وادي (انتي لبنان) يبعد ٢٥ كيلو متراً في جنوبي بعلبك ويصب في نهر الليطاني اعتباراً من هذه الجهة عدة جداول فيتدف النهر المذكور في الدقيقة ١٤٣ متراً مكعباً . ويجري نهر الليطاني من الشمال الى الجنوب على

استقامة جبل الشيخ ويظل سائراً في واديه القسائم فيه بعض المواقع الطبيعية من صخور وامثالها حتى يصل الى نقطة تبعد مقدار ثلاثة كيلو مترات عن قلعة الشقيف في طريق مرجعيون من الجهة الجنوبية فيبدل مجراه ثمت دفعة واحدة ويجري نحو الجهة الغربية فيطلق عليه اعتباراً من هذه النقطة اسم (نهر التاسيه) وتبلغ المسافة بين هذه النقطة وقصبة صور سبعة كيلو مترات او ستة ٠ ويبلغ طول مجرى نهر الليطاني ٣٦٠ كيلو متراً منها (٥٠) كيلو متراً في اقصية مرجعيون وصيدا وصور

نهر الكابره :- يخرج هذا النهر من قضاء صفد ويسقي كثيراً من الجنان والبساتين ويؤمن احتياجات الاهالي في عكا

ويخرج نهر النعمين في قضاء عكا ويصب في البحر بجوار المدينة المذكورة
نهر المقطع - يتشكل هذا النهر من فخذين احدهما يخرج من جبل جلبوع والثاني يخرج من جبل طابور في جوار الناصرة فيجري الفخذ الاول من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي ويجري الثاني من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ويلتقيان بفخذ ثالث في نقطة تبعد مقدار عشرة كيلو مترات وبعد ان يقطع النهر للذكر مسافة ٥٠ او ٧٠ كيلو متراً في مرج بني عامر اعتباراً من جبل جلبوع يصب في البحر بين عكا وحيفا ٠ ولا يتجاوز مجرى نهر المقطع قضائي الناصرة وحيفا ٠ ويخرج من السطوح المائنة في جبال عيال وغاليزيم جداول مياه كثيرة تمر في سامارية وتسقي صحراء صارونه ٠ ويجسمون نهر الازرق ونهر الاخضر ونهر ابو زابوره من جهة هذه المياه

نهر الشريعة - يبلغ الانحطاط درجة تذكر في مجرى نهر الشريعة الذي يفصل ولاية بيروت عن ولاية سورية من حدود متصرفية جبل لبنان الجنوبية حتى متصرفية القدس الشريف ٠ وبسبب هذا الانحطاط في المجرى كان نهر الشريعة موضوعاً للكلام عند علماء الجغرافيا وفن طبقات الارض ٠ تكون نهر الشريعة من ثلاثة فروع اساسيه وهي الحاصباني وبانياس ودان اما فرع الحاصباني فيخرج من موقع يبلغ ارتفاعه ٦٦٠ متراً بالقرب من قصبة حاصبيا غربي السطح المائل من جبل الشيخ ٠ ويخرج فرع بانياس من فوهة يبلغ ارتفاعها ٤٦٠ متراً بالقرب من قصبة بانياس في السطح المائل من الجهة الجنوبية الشرقية لجبل الشيخ ٠ واما فرع دان فيخرج على بعد ٢٦٠ متراً من جنوبي بانياس ٠ وتتحد الفروع الثلاثة على مسافة عشرة كيلومترات من شمالي بحيرة الحولة البالغ ارتفاعها مترين و١٥٠ سانتياً وتجري نحو الجنوب تحت اسم نهر الشريعة ورغماً عن قلة هذه المسافة فان الارتفاع بين منبع نهر الحاصباني وبين الموقع الذي يصب منه نهر الشريعة في بحيرة الحولة ظاهر الاختلاف تماماً ويقدر بـ ٦٠٨ متراً فيصيب كل كيلومتر انحداراً في مجرى نهر الشريعة ١٣ متراً و٦

سانتيات بسيره نحو الجنوب

وبعد ان يقطع نهر الشريعة بحيرة الحوله ويسير نحو الجنوب يزداد انحداره . وحينما يصل الى بحيرة طبريا البعيدة ٤٠ كيلو متراً عن بحيرة الحوله جنوباً يبلغ انحناء مجرى نهر الشريعة اى في النور ٢٠٨ امتار عن سطح البحر ويزيد الانحناء بين البحيرتين على ١٢ متراً في كل كيلومتر . واذا عرفنا ان طول مجرى نهر الشريعة من منبعه حتى مصبه في بحيرة طبريا يبلغ ١٦٠ كيلو متراً ولاحظنا درجة انحناء مجرى نهر طبريا عن سطح البحر - وجدنا ان الدرجة الوسطى للانحدار مجرى نهر الشريعة وهو النور تبلغ ٥ امتار و٨٠ سانتياً في كل كيلو متر . ولا ريب ان التمكن من اسقاء الاراضي وروائها من مثل هذا النهر الكثير الانحدار سعادة عظيمة لاتنكر وان من السهل اقامة الحواجز والسدود لياه نهر الشريعة التي تنحدر من الشمال الى الجنوب قبل وصولها الى بحيرة طبريا . فهل يظهر المستقبل هذه السعادة للوطن ؟

٣ - البحيرات

ليس في ولاية بيروت بحيرات ذات اهمية غير بحيرتي الحوله وطبريا
اما بحيرة الحوله فهي الحفرة التي كان يسميها المبرانيون « مياه مديوم » وهي متكونة من المياه التي تفيض من نهر الشريعة الجاري من الشمال الى الجنوب . ويؤخذ من التدقيقات الفنية التي قام بها بعض المدققين من الانكليز ان ارتفاع البحيرة عن سطح البحر يبلغ تقريباً من مترين وجاء في التدقيقات التي اجريت عام ١٨٨٥ ميلادية ان عمق البحيرة يتراوح من مترين الى خمسة امتار وهي بشكل مثلث منظم . وفي الجهة الشمالية منها صحراء منتظمة بشكل حوض ويبلغ عرضها ساعتين . اما الجبال القائمة في الجهة الشرقية من البحيرة فهي منخفضة عن الجبال القائمة في الجهة الغربية منها . ورغمما عن وجود مستنقعات في وسط صحراء الحوله فان عشيرة (النورانيه) [١] يفتنونها اليوم . وقد تأسست قبل الحرب الحاضرة شركة من اغنياء بيروت المقربين لجيفين المستنقعات المذكورة واصلاحها وجعلها قابلة للزراعة

بحيرة طبريا - يؤخذ من التدقيقات التي قام بها الملازم لينش J. Lynch ان طول بحيرة طبريا من الشمال الى الجنوب يبلغ ٢٦ كيلو متراً و٨٢٤ متراً وعرضها الوسطى من الشرق الى الغرب يبلغ تسعة كيلومترات و٢٥٥ متراً . وتبلغ مساحتها السطحية ١٩٢ كيلو متراً مربعاً . اما عمقها فيبلغ ٤٥ متراً في الجهة الغربية . وتنحط عن سطح البحر ٢٠٨ امتار ويقال ان

« ١ » وستكلم بالتفصيل عن هذه المسيرة حين الكلام عن التدقيقات المعنية

انحطاطها عن سطح البحر يبلغ ٢١٢ متراً . ويوجد في مياه طبريا الصالحة للشرب انواع كثيرة من السمك اللذيذ . ويصرف اكثره في قصبة طبريا

وان بحيرة طبريا التي كان يسميها بنو اسرائيل كزنت **KEZNETH** او كنه زارت **GENESARETH** تنرق بين ولاية سورية وولاية بيروت . ويتبع منها الثلثان لولاية بيروت في الجهة الغربية . ويظن ان حفرتها كانت في عداد الحفوات البركانية . وان سطحها كان في الازمة القديعة اوسع من الوقت الحاضر بكثير . ويؤيد هذا القول حالة الصخور القائمة على ضفاف البحيرة .

ويظهر ان بحيرة طبريا كانت متصلة بالبحر الابيض بواسطة مرج بني عامر فتذف احد للبركانات التي كانت ملتهبة بحممها عليها فسد طريق الاتصال بينها وبين البحر الابيض ويقعون الدليل على ذلك وجود مواد بركانية في طبقات المرج السفلى . ومن الادلة على ان حفرة البحيرة حفرة بركانية وجود الحمامات المعدنية في اطرافها وتكاثف طبقات البازالت في قعر البحيرة وتوالي الزلازل في انحائها

٦ - احوال طبقات الارض

يتشكل التسم الاعظم من جبال فلسطين من طبقات كلسية (تباشير) ويصادف قليل ان اقسام المستودعات الصخرية المختلفة الالوان . وليست صخور فلسطين القديعة المتبلورة او لما كسدة سوى آثار البركانات القديعة وتبدلاتها . ولا يوجد من هذه الصخور في الوقت الحاضر في غير الضفة الجنوبية الشرقية من بحيرة لوط وفي الساحل الشرقي من النور . ويستمر الصخور طبقات موثقة من جبات الكلس الفعمي الجامع للكلس والمنازل . ويرجع اصلهما الى دور الكلس والفحم

اما الطبقات العليا من هذه الاراضي فعلي (تباشيرية) وهي كثيرة التباشير والجفصين ذي الفحم الكلسي المتضمن للمنازل ويوجد هذا النوع كثيراً في الساحل شرقي بحيرة لوط . ويرى بين هذه الطبقات كثير من الحيوانات البحرية كالاستريدي واماها وعلارة على ذلك فانه يوجد بين الطبقات المذكورة كثير من الحيوانات الناعمة المستحثة . ويوجد من الحيوانات الناعمة المستحثة في فلسطين وفي المنطقة الشرقية من وادي نهر الشريعة وفي الجهة الغربية من القدس

وعلاوة على هذا فانه يوجد تلال من التباشير والفحم الكلسي المانفزي والرمال حتى انه يوجد من هذه التلال في نفس مدينة القدس . ويوجد في جبل الزيتون صخور تباشيرية اللون

مانلة الى الصفرة مخلوطة ببقايا الحيوانات الناعمة ذات صوت كالمدان اذا تحوكت وتتمعمل فوق القبور . ويوجد بكثرة في اراضي غاليه صخور تباشيرية صدفية وهي نادرة الوجود في ساماريا ومنقودة في الأراضي الجديدة . وفي مقابل ذلك فان الاراضي الراسبة تشكل القسم المهم من سواحل ولاية سورية وتشكل هذه الانواع من الاراضي من ترسب الرمال التي يقذف بها البحر ويشاهد بكثرة على ضفاف الانهر الكبيرة كثير من الطبقات التشكيلة من الجفصين

٧ - الاقليم والموا

١ - الاقليم

لم يمكن الحصول على معلومات كافية وصريحة بهذا الخصوص حتى اواخر العصر الاخير . الا انه تألفت عام ١٨٩٥ جمعية فنية المانية واخذت تعمل في هذا الموضوع بطريقة علمية فاوقت العالم على اقليم هذه المنطقة المهمة من المملكة العثمانية

ويمكننا ان تقسم الولاية الثلاثة التي طلفنا فيها الى ثلاثة اقاليم من حيث حالتها الطبيعية فالساحل اقليم بحري ومناطق الجبال اقليم بري وادي الشريعة اقليم حار ويمكننا القول بوجه عام ان موسم الشتاء في هذه المنطقة هو ايام المطر ومرسم الصيف هو ايام الجفاف فلا يهطل المطر فيها . فيبدأ الريح عقب انقطاع الامطار ويمتد شهراً ونصفاً (من ١٥ مارت الى اوائل ماي) ثم يبدأ فصل الصيف . وتنتقطع الامطار تقريباً تمام الانقطاع في النصف الاخير من ماي . وينقضي حزيران بدون مطر تقريباً . اما تموز فيكون جافاً تماماً . ويشبه شهراً اغستوس وايلول شهر حزيران تمام المشابهة . ويبدأ نزول المطر في اواخر تشرين الاول واوائل تشرين الثاني فتسقي الاراضي اليابسة وتصبح صالحة للزرع بما يتزل عليها من الامطار الغزيرة . وبعد فاصلة قليلة يحل فصل الشتاء . بعد نصف كانون الاول . ويهطل المطر بكثرة في كانون الثاني ثم يأخذ بالانقطاع في شباط . وتسف امطار مارت ونيسان المزروعات على للنشوء والنماء . وبين نزول الامطار بقدر كاف او نقصها في اشهر السنة وبين نجاح المواسم والحاصيل وعظماها - تناسب متلازم

اما درجة الحرارة التي ترتفع في الساحل وفي المناطق المنعطة من الولاية فانها تعتدل جداً في مناطق الولاية العالية . وفي ايام مارت التي تهبط فيها درجة الحرارة ليلاً الى ما تحت الصفر في الصحراء الشرقية من وادي نهر الشريعة فانها لا تقل ارتفاعاً في كثير من الاوقات عن الدرجة

الخامسة والعشرين فوق الصفر في وقت الظهر من اليوم التالي ورغماً عن ان درجة الحرارة في القسم الساحلي من الولاية هي اعلى منها في المناطق الجبلية فان الهواء البحري الذي يصل تأثيره حتى منطقة القدس يخفف شدة الحرارة في السواحل وتوقف الجبال العالية هواء البحر وتمنع وصوله الى مدينتي حلب والشام فتكون الحرارة شديدة في المهلين المذكورين . وتعديل درجة الحرارة بالحساب الوسطي ٢٤ فوق الصفر في اشد مناطق الولاية حرارة وهي وادي الشريعة ولكن وصولها احياناً في منطقة الحولة ايام الصيف الى الدرجة (٥٠) غير نادر مطلقاً . وبوصول الحرارة الى هذه الدرجة يصبح وادي الشريعة شبيهاً بصحراء (النوبة) ويبدأون في وادي الشريعة بحصاد المواسم في شهر نيسان فيسبق الحصاد هنا المناطق المرتفعة او الساحلية من الولاية بعشرة او خمسة عشر يوماً

٢- الاهوية

يتبع الهواء الجنوبي (Albomaseen) الذي يهب من الهند بتبدلاته هواء البحر والبر . ولا يخفى ان الهواء الشمالي بارد والهواء الجنوبي حار والهواء الغربي رطب والهواء الشرقي يابس . يتعد حكم الهواء الرطب في فلسطين ٥٥ يوماً في السنة . والهواء الجنوبي والجنوبي الشرقي ٤٦ يوماً . اما الاهوية التي تهب من الشمال ومن الشمال الشرقي وتكتسح مناطق سورية وفلسطين فتتخفف درجة الحرارة فيها وتجري حكمها فيها ١١٤ يوماً على التعديل الوسطي . وتر الاهوية الجنوبية او الجنوبية الشرقية على المناطق اليابسة والحارة فتورث اضراراً جمة حين وصولها الى سورية ويشعر السوريون على الغالب بهذه الاهوية الخالية من الجسم المسمى (اوزون) في النصف الاخير من مايس وتهب احياناً في المنطقة السورية قبل حلول موسم الشتاء فتوصل درجة الحرارة الى ٤٠ بحساب ستتغراد

— ٨ —

المعادن

لا يوجد في ناحية من انحاء الولاية البيروتية معدن قد كشف واستثمر بصورة منتظمة . ولا يمكننا الادعاء في الوقت ذاته بان كثيراً من تلك المعادن ظلت مجهولة لدى المتفنيين . وهذا بيان بالمعادن المعروفة في الولاية الثلاثة من ولاية بيروت :

لواء بيروت - توجد في قضاء صيدا معادن الحديد والنحاس والعتبر والكهرباء . وتوجد عروق مهمة ذات كميات جسيمة جداً من الحطب المتفحم IGNITE والاقم الاعظم من هذه الثروة الطبيعية قائم في قرية «نيها» شرقي صيدا المعبدة عن الساحل مقدار ١٣ كيلو متراً . ويمكن نقل هذه الخيرات الطبيعية بسهولة الى الساحل بواسطة خط حديدي ضيق (ده قويل) .

ويوجد في ديه ييلغ ارماغها ٧٥٠ مرآً بالقرب من محل يدعي (المراه) جنس من معدن «ليغنيت» الاسود البراق المتحجراي غير المقلب الى شكل ناعم وهو موجود بكثرة على سطح الارض . وتبدأ عروق هذا المعدن من هذه الجهة وتمتد حتى قرية «عين التاجورة» المرتفعة ٩٠٠ مترو يظن انها تمتد ايضاً الى ما بعد ١٢٠٠ متر نحو الجنوب ما بين قرية «ركبا» و «زحلتا» وهناك ينقطع اثر هذا المعدن ويظهر بصورة مؤكدة ان عروق هذا المعدن المذكور تمتد ايضاً الى مسافة ٩٠٠ متر بمعد تلك الجهة ولكنها مدفونة تحت الارض وغير ظاهرة للعيان . وقد استخرجت في بعض المحلات عدة قناطير من الليغنيت على عمق ستة اوسبعة امتار وتحت الطبقة من هذا المعدن ما بين ٥٠ سانتياً ومتراً و ٦٠ سانتياً

ويوجد معدن «الشيست» بين طبقتين من «التباشير» فوق عروق الخشب المتفحم على بعد ٣٠٠ متر تقريباً من شمالي «عين تاجورة» وتحت الطبقة من هذا المعدن ما بين ٧٥ سانتياً و ٣٠٠ امتار و ٥٠ سانتياً ومساحة محل المعدن ١٠٠٠ متر

ويوجد الخشب المتفحم في الجهة المقابلة لهذا الجبل في قرية «بيرته» البالغ ارتفاعها ٨٠٠ متر والقائمة بين قريتي (نيها) و (مشغره) على بعد ١٦ كيلو متراً شرقي صيدا . ويوجد في قرية (حيتوره) التابعة لتصرفية جبل لبنان معدن الخشب المتفحم ومعدن الكهرباء . ويوجد معدن الغبر في المحلات التي توجد فيها هذه المعادن

ويوجد في مدينة بيروت مقالع الاحجار الرملية التي بنى منها ملوك الفينيكيين المباني الجسيمة بالاحجار التي استخرجوها منها . وبستعمل الاهلون هذه الاحجار حتى اليوم في بناء بيوتهم ويوجد معدن البتوم في قري (عين ابل) و (عيديب) و (هريقه) التابعة لقضاء صور

لواء عكا - لا يوجد في هذا اللواء الذي يتشكل من غاليله القديمة معادن مستقلة . ولكن يوجد في جبل جرمات الأطل على قرية صفد معدن الرخام الاصفر . ويوجد في محلات متفرقة من اللواء معادن البتوم ويتألف الجبل الذي تستند عليه مدينة الناصره من صخور تباشيره شديدة البياض ولينة ولكنها فاقدة [للسيلكس]

اما لواء نابلس فيظهر ان المعادن مفقودة فيه . واكثر جباله وتلاله من الصخور التباشيره البياض المياه المعدنية - لا يوجد في داخل الولاية مياه معدنيه مفيدة وبحرية سوى حمامات طبريا ونكفتي هنا يذكر تركيبها المعدني ونترك التفصيل عنها الى محلها الخصوص حين الكلام عن قضاء طبريا وقد اخذنا الارقام الآتية من سائنامة الولاية الصادرة عام ١٣٢٦ هجرية .

الحرارة : ٦٠ - ٧٠

الثقلة الاضافية ٢٣٤٣ و١

| | | | |
|---------|------------------|---------|---------------|
| ١٧ و ٧٤ | قلورور دوسوديوم | ١٨ و ٤٦ | القلورور |
| ٢ و ٧٨ | مانفازيوم | ١ و ٩٠ | حامض الكبريت |
| ٨ و ٩٤ | قاليوم | ١٣ و ١ | مانفاز |
| ١ و ٠٨ | كبريتيت القاليوم | ٤ و ٩٦ | حامض القاليوم |
| ٣٠ و ٥٤ | | ٩ و ٤١ | السودا |
| | | . | حامض الفحم |
| | | . | بروميت |
| | | ٣٥ و ٨٦ | |

ومن تحليل منابع الحمامات على حدة تظهر النتيجة الآتية :

| | | | |
|----------|--------------------|----------|-------------|
| ١٨ و ٨٦٠ | قلورور دي سوديوم | ١٧ و ٨٠٠ | قلورور |
| ١ و ٢٨ | دي منفازيوم | ٤ و ١١ | او كسجين |
| ٨ و ٧٣٤ | قاليوم | ٠ و ٦٣٤ | اسيدسولفيك |
| ١ و ٧٩ | كبريتيت قاليوم | ٠ و ٤٥ | حامض قاريون |
| ٠ و ١٠٠ | قابورثات دي قاليوم | ٠ و ٤٣٣ | مانفاز |
| ٢٩ و ٨٠١ | | ٩ و ٩٩٤ | سودا |
| | | ٤ و ٩٠٦ | حامض قاليوم |
| | | ٢٩ و ٨٠١ | |



- ٩ -

الاحراج

١ - الاحراج

يوجد في اكثر الالوية والاقضية من الولاية محلات حشيه مابين صغيرة وكبيرة ولكن الاحراش الصالحة للاستعمال والاحتطاب هي داخل لوائي طرابلس الشام واللاذقية فنصرف النظر عن البحث عنها لان اللوائين غير داخلين في منطقة تتبعاتنا . ويوجد في الجهة الجنوبية من مدينة بيروت وعلى مساواة الرمل حش من شجر الصنوبر يبلغ وسعه الفى دونم تقريباً وعلو الشجرة يتراوح فيه من خمسة امتار الى ستة ومحيط الشجرة ما بين ٤٠ و ٥٠ سانتياً ويعتني بامر المحافظة عليه وخصوصاً من قبل الشركة التي تألفت حديثاً لهذا الغرض . ويروى انهم بدأوا يزرع هذا الحش عام ١٩٦٧ هجرية منعاً لتوسع الرمال التي اخذت تهاجم بيروت من غربها الجنوبي حتى انها استولت على اراضيها المزروعة . وقد زرع تدريجياً حتى وصل الى هذه الحالة . وطريقة التحريش طريقة حسنة جداً حتى انهم يزرعون اليوم في اوربا احراشاً صغيرة بالقرب من المدن الساحلية المعرضة لخطر استيلاء الرمال عليها

وفي قضائي صيدا ومرجيمون من ملحقات مركز الولاية احراش صغيرة متفرقة وهي لا تكاد تكفي للاحتطاب حسب الاحتياج المحلي

اما قضاء صور فيوجد فيه اراض حشية تبعد عن قصبة صور ثمانى ساعات بالحساب الوسطي وهي احراش وادي النصارى . وشمل علان . ووادي الحنازير . واداضي حلت غير ان الاشجار في هذه الاحراش من جنس السنديان فلا تعلو اشجارها على خمسة امتار او ستة ولا يزيد محيط الشجرة على متر منها بلغت من الكبر ولهذا عدت الفائدة من اتخاذ هذه الاحراش للاعمال الحشيه واصبحت الفائدة منها منحصرة بالاحتطاب وصنع القخم . وفي الجهة الجنوبية من القضاء احراش صغيرة تدعي وادي كرك . وادي البالون . وادي الثهور

اما الاحراش في لواء عكا فهي في الجهة الشالية من ناحية شفا عمر على بعد خمس ساعات بالحساب الوسطي ما بين عكا والاسا كل المجاورة لها وتسمى هذه الاحراش باسم الفرني . مرج . عاد الهوائى . الزيب . ويبلغ اتساعها تقريباً اربعين الف دونم وكافة اشجارها من السنديان .

وارتفاع اشجارها يتراوح ما بين ٤ و ٦ امتار ومحيطها ما بين ٥٠ سانتياً ومتر. ولا تصلح هذه الاشجار للاعمال الخشبية ولذلك جعلت احراشها للاحتطاب وفي قضاء حيفا احراش قائمة على التلال والجبال المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ٤٠٠ او ٥٠٠ متر ويبلغ اتساعها اربعين الف دونم وتسمى احراش الكرمل . وادي العسل . عضامه . حارى . باجور . والاشجار في هذه الاحراش صغيرة وقصيرة ولهذا خصصت للاحتطاب اسوة بامثالها من الاحراش في قضائي صيدا وصور

٢ - ملاحظات على الاحراج

بدأ التخريب منذ الازمنة القديمة في احراش الارض الفلسطينية التي يقال انها تدر لبناً وعسلًا وقد احدث التخريب المذكور النتائج الآتية

١ - عريان الجبال

٢ - حدوث الاكشبة الرملية

٣ = حدوث المستقعات

[١] عريان الجبال = من المحقق ان عريان الجبال وفقدان اراضي السطوح المائية للاشجار يسبب شدة التأثيرات الهوائية وحصول الانتكالات المعروفة . فحينما يقع فصل الشتاء . وتسقط الامطار بشدة تحصل سيول قوية وشلالات متعددة فتتدفق الى الاراضي القابلة للزراعة بالآتربة التي تحصل خلال سنة من تفتت الصخور ولهذا زى اكثر جبالنا قاحلة عارية تشبه الهياكل العظمية وبسبب عراء هذه الجبال يضيع على البلاد اكثر من ثلثي الاراضي القابلة للزراعة

(٢) تشكل الاكشبة المتحركة = ان تخريب الاحراش وبعبارة اصح احما الاشجار يسبب حدوث الاكشبة الرملية المتحركة . ويؤكد هذا القول روايات المؤرخين فيذكر ارباب المعرفة والوقوف من المتبعين للتاريخ انه كان شرقي قيساريه محلات للاستراحة على مسافة ستة كيلو مقرات او ثمانية فكانت النساء الرومانيات يخرجن اليها ويمضين مدة القيلولة فيها ويأتجنن الى تلك الظلال اتقاء من الحر وقوارص الشمس . ولم للادباء من المدانح والتخيلات في تلك الظلال . ولو نظرنا اليوم الى تلك الجهة لا نجد فيها الا اكشبة رملية متجمعة . ويؤخذ من المنقولات التاريخية ان الاكشبة الساحلية الممتدة على عرض ستة او ثمانية كيلومترات على طول السواحل الفلسطينية هي نتائج القين من السنين . وقد ثبت بالارقام المحققة ان المساحة السطحية للاكشبة السياره في فلسطين يبلغ مليون دونم وتبلغ مساحة الاراضي التي تستولي عليها الرمال سنوياً وتحرم الزراعة منها لا اقل من خمسة الاف دونم

ولهذا فان تخريب الاشجار وقلعها من سواحل فلسطين افقد البلاد اكثر من مليون دونم من الاراضي ولا يزال يفقد زراعة فلسطين نحواً من خمسة الآف دونم في كل عام . ويجب على الحكومة ان تجعل من اهم مشاغلها تجديد الاحراش وتنمية الاشجار حتى تتمكن من ايقاف هذه الاكثبة المتحركة

وهل ذلك يمكن ؟ ونجيب على ذلك بان مدينة بوردو كانت معرضة في الازمنة الاخيرة لاستيلاء الاكثبة الرملية المتحركة . اما اليوم فترى في جوارها حرساً واسعاً جداً من شجر الصنوبر المسمى (شجر الذهب) وقد حصل هذا الحرج الذي غرس حسب الاصول الفنية في نصف عصر تقريباً

(٣) حدوث المستنقعات - يرى غريباً لاول وهلة ان نجعل حدوث المستنقعات متباً عن تخريب الاحراش ولكن الفن اثبت هذه النظرية في الايام الاخيرة واليك البيان :

حينما يسقط المطر على الجبال المستورة بالاحراش تقع حبات ماء الشتاء بين الاوراق والاغصان فتتساقط وتتجزأ وبهذه الواسطة تقع على الارض ببطء . فتمتص هذه المياه طبقة متكونة من بقايا الاوراق والاغصان وهي قابلة للتفوذ وسريعة الامتصاص . وبهذه الصورة تسيل المياه المذكورة تدريجاً من الطبقات السفلى في السطوح المائلة حتى تظهر بصورة مفيدة وصافية في الصحارى فتوافق منفعة الاهلين ثم تتحدر الى مجاري الانهر والوديان بصورة صافية وبراقة . ولها دخل كبير بتطهير المجاري والانهر المذكورة . اما المياه التي تسقط على جبال فلسطين فانها لا تلاقى امامها شيئاً يعرقل صدامتها فتتحد من الصخور العارية التي لا تنفذ فيها وتجري دون توقف وحينما تصب المياه في الراعي والاراضي الحالية تنقلب فيها الى سيول عظيمة . ولا تمضي ساعات قليلة على هذه السيول التي تتراكم في الاراضي المشبعة بالمياه حتى تتكون في الاراضي احوال كثيرة . وعوضاً عن ان تتكون من هذه الاحوال تربة مفيدة (صلصال) ينتفع منها الزرع فانها بالعكس تضر بها وتوسع مجاري المياه وبهذه الواسطة يتكون في تلك الصحارى خلال مدة قليلة مستنقعات تجف بسرعة ولكن اضرارها تبقى مدة طويلة . واذا بدأت اضرار المستنقعات في جهة من الجهات فان زوالها صعب ولا تزال بازدياد حتى النهاية . ولهذا يقول ارباب الاختصاص في الاحراش ان تخليص الصحارى من المستنقعات يتوقف على محافظة الجبال ووقاية احراجها

وحينما تجري هذه الانهر المتبدلة الجرى البطيئة السير نحو البحر وقد ازدادت كميات مياهها بسبب الاحوال النازلة عليها من الجبال تجدد بالقرب من مصباتها صعوبة بسبب حيولة الاتربة

السيارة ووقوفها امامها فتأخذ مياهها حينئذ بانثعاب عينة ويساراً فتنشأ بسبب ذلك ايضاً المستنقعات وحاصل القول ان المستنقعات الناشئة عن عريان الجبال وعن اتساع مساحة الاكثبة الرملية السيارة كانت من اعظم الآفات على زراعة فلسطين . والواجب يقضي بان تدخل مسئلة المستنقعات وتجنيفها في عداد اصلاح الاراج وحياتها

وبسبب خراب الاحراش عندنا اضطررنا لاجراج اموال طائفة الى الخارج فاذا عرفنا اننا ندفع كل عام ثمن اخشاب تدخل الى مرافق بيروت وحيفا ويافا ٤٠٠ الف ليرة عثمانية لا نكون قد تعدينا الحقيقة مطلقاً

ولقد كانت صناديق البورتقال التي ترسلها بلادنا الى الخارج لا تتجاوز بضعة آلاف قبل ثلاثين سنة فاصبح اليوم عدد الصناديق التي ترسل من ميناء يافا فقط اكثر من مليون . ومن المنتظر ان تصل الى ثلاثة ملايين بعد خمس سنين . ويستحضر ابناء البلاد الصناديق التي يضعون فيها البورتقال من دوسيه والنمسا . واذا عرفنا ان ثمن الصندوق ثلاثة غروش وجدنا اننا نخرج الى البلاد الاجنبية سنوياً ثلاثين الف ليرة عثمانية ثمن صناديق لنقل البورتقال . واذا امعنا النظر قليلاً في هذه المسئلة نجد اننا ندفع رسماً معيناً عن كل صندوق بورتقال يرسله الى اوربا وهذا الرسم يزيد عدة اضعاف على الويركو الذي تستوفيه الحكومة العثمانية عن ثمره . فهل من نظرة اعتبار الى هذه الحالة التي تنتقم الطبيعة بواسطتها من بلادنا ؟

(٤) - الوسائل لايقاف تخريب الاحراش - عرفت الحكومات التي تشتغل بمنع تخريب الاحراش وبممنعة تجديدها وحياتها - من التجارب الخصوصية ان هذه الوسائل المهمة لا تتم الا بقوانين مستوفى وتوزيع المخصصات الكافية بصورة مرتبة ومكفولة وبانتخاب اناس اكفاء ولرأب اقتدار . ويتبع هذه المسئلة وتديرها بصورة حكيمة

فعلى الحكومة التي تحب الدخول في كل هذه المسائل الحياتية ان تجعل مسئلة الاحتطاب وقطع الاخشاب وتصدير مثل هذه المعاصيل الطبيعي ضمن شروط معينة ومحدودة . وان تمنع قطع الاشجار في زمن غورها وان لا تجيز القطع الا في الاوقات التي تشتد فيها الحرارة وفضلاً عن ذلك فانه يجب ان تمنع قلع اصول الاشجار وان تجعل المراعي ضمن نطاقات معينة ومروية وان تأخذ رسوماً باهظة عن الماعز التي يحسبونها من اهم العوامل المضرة في الاحراش . وان تصرف النظر عن رسوم الاغنام وهذا من اهم التدابير لحفظ الاحراش ووقايتها

ولقد نشر قانون يقضي باسقاء الذين يشجرون الجبال بالزيتون من رسوم الويركو من

ثلاث سنين الى عشرة ولكن الذين استفادوا من هذا القانون قليلون جداً . واذا نظرنا في الامر نجد ان مدة الاعفاء التي جلت للتشويق وهي عشر سنين قليلة جداً . فالواجب يقتضي بان يعنى الذين يشجرون الجبال بأشجار الزيتون خمس عشرة سنة على الأقل من الرسوم . ويليق بنا حين الكلام عن هذا البحث ان لا ننسى تصديت الظلام من متعهدي الحطب لادارة الخطوط الحديدية فانهم يقطعون الاشجار اليابسة والطارية المثمرة وغير المثمرة ولا ينفصون في عملهم مطلقاً

— ١٠ —

حياة النبات

تبدل حياة النبات العمومية في الالوية التي عهد اليها التدقيق فيها حسب الاحوال الاقليمية في المناطق الثلاثة المنقسمة اليها تلك الالوية . فالقسم الساحلي منها وهو منطقة البحر الابيض ممتدة وتتماز بكثرة اشجارها ذات الاوراق الزمردية والثابتة ونباتاتها الربيعي الذي يزول بسرعة . فتشبه سورية بنباتاتها هذه اقليم الساحل في اسبانيا وفي الجزائر وفي سبجاليا . وبما يحمل مشابة بين مدينة بيروت والبلاد الحارة كثرة شجرة (الزندخت) في جوارها ووجود شجر (الحمير) في محلات متعددة من الساحل . اما حياة النبات في الساحل المائل شرقي انبان وفي جباله فلسطين فانها تشبه تمام المشابة حالة النبات في الشرق . فيخرج في تلك الاراضي في فصل الربيع نباتات سنجابية اللون مختلفة الاشكال ولا زهر لها . وتكثر الحشائش الربيعية ايضاً . وعلاوة على ذلك فانه يخرج في هذه المنطقة كافة النباتات الخضراء واشجار السديان والفسق ذات الاشواك بشكل احراش صغيرة ويوجد فيها احياناً اشجار من الفصيلة الصنوبرية

والمشابة تامة بين وادي الشريعة بخصيه الاقليمي وبين بلاد النوبة والحشة القائمة في حدود المنطقة الحارة فيوجد في ذلك الوادي نبات يدعى (اوشر) وهو من النباتات التي تخرج في المنطقة الجنوبية من الصحراء الكبيرة . ويخرج منه نوع من الاقاسيا يشبه بشكله (المظلة) ويخرج في هذه المنطقة ايضاً شجر غريب الشكل يسمى (شجر الباز) *Maringa Apera* . وينبت في ضفاف بحيرتي الحولة وطبريا شجر (بايدوس)

اما من جهة الحاصل الزراعية فانه يمكننا اعتبار هذه البلاد من المنطقة الكثيرة الحاصل الكافية لمعيشة اهاليها هذا اذا لم نعتبرها من المناطق المنبتة جداً . وكثيراً ما يعطى القمح في اراضي يافا وحيفا ثمانية مقابل واحد والشعير ١٥ مقابل واحد . ولقد احب ما جرو الاجانب في الازمنة

الاخيرة زراعة الكرمة التي كانت ذات اهمية عظمى في سورية خلال القرون القديمة والوسطى حتى الزمن الاخير ثم اهل شأنها وكادت تتلاشى . وقد اقام المهاجرون من الاجانب مزارع متقنة للكرمة في لبنان وحيفا ويافا

ولقد اشتهر اخيراً قضاء حيفا بنجاح الكرمة حتى انه صنع من العنب الذي خرج فيه قبل بضعة سنين نحو من اربعة ملايين كيلو من الحمر . وفي عام ١٣١٣ انشأ البارون روتشليد معملًا للخمر في قرية زمارين وهم يصنعون فيها حتى اليوم الحمر . والعرق . والكرونيك
امتاز العنب الذي يخرج في حيفا بجسده وبكثرة محصوله ولكنه اصاب قبل بضعة سنين بعلة (الفيلوكسرا) فالتفت العلة المذكورة قسماً عظيماً منه . ويبدل الاهلون المهمة كل عام بغرس الكرمة الاميركية منعاً لمرض (الفيلوكسرا) وتلافياً للخسائر التي اصابوا بها وقد خصصت جمعية (ايضا) الموسوية في قرية زمارين مقدار خمس دونات لتجربة زراعة الكرمة الاميركية . وهم يجربون في غودج (عتليت) الزراعي كافة انواع الكرمة الاميركية فيعرفون كل جنس منها ويفرقونه حسب التربة والاقليم في بلادنا ثم يوزعونه ليغرس في المجالات التي تصلح له

ويبلغ المقدار الاصفر من (المادة الكلسية) في المواقع المختلفة من التربة ٨ في المئة والمقدار الاعظم من ٢٥ - ٣٠ . والمقدار الاوسط من ١٠ - ١٨ في المئة . ومن الضروري الاعتناء جداً بغرس الكرمة وتجربة زرعها في التلال والدروات الصالحة لزراعة هذا النوع حسب تربتها وتقضى طبيعتها وذلك بتوزيع المشاتل الاميركية التي تستحصلها الحكومة في مشاتلها

كانت العناية والمهمة متوجهتين اكثر من اللزوم الى موسم الثمرات واشجار التوت التي دخلت الى البلاد السورية في العصر الرابع الميلادي حتى ان ولاية بيروت كانت تحتوي على ١٧ و ١٩ شجرة من التوت تشغل ٤٥٠ هكتار من الاراضي . وكان في لواء عكا فقط ١٢٠ الف شجرة ومن الاشجار التي تشغل دوراً مهماً بين الاشجار السورية شجرة الزيتون . فان صغاري الاولوية الثلاثة وزراعتها مملوئة بالزيتون حتى كادت اشجار الزيتون تستر اراضي لوائي عكا ونابلس باجمعها ولا يعتني الزراع بخدمة شجر الزيتون بل يتركونها لطبيعتها . ويوجد بينهم فريق من اصحاب الاعتناء فانهم يجعلون على اطراف الشجرة شتاً من الاحجار في ايام الشتاء حفظاً لها من الآفات الدماوية ويستريح بعضهم اطرافها بالقرب على طول ٤٠ الى ٦٠ سانتياً وعرض ٧٠ الى ٨٠ سانتياً . وفيما يذهب فصل الشتاء يعرفون عنها الاتربة ويكشفون اصولها . اما المستعمرون الالانيون والروسيون فانهم علاوه على العمليات المذكورة يحرقون اراضي الزيتون في كل عام ويحرقونها الحطمة اللازمة ويسمدونها في كل سنتين او ثلاثة مرة واحدة

اما حاصيل الزيتون فيستخرجون زيت القسم الاعظم ويتركون القسم الجزئي منه الاكل :
ويؤخذ من التقرير الذي وضعه مركز التجارب الزراعية الموسوى في قرية عتليت من قرى حيفا
انه جوب ٢٥ غودج من الزيتون الوطني فظهر ان مقدار الزيت في احسن شجرة منها لا يتجاوز
٨٦ و ٣٦ في المئة . مع انه لم يتجاوز وبالا لاف مقدار الزيت في اشجار اخرى بالقرب منها ١٩ و ٥٤
في المئة فيظهر من هذا ان مقدار الزيت يحصل من تأثير التربة فقط كما كان يظن

اما التجربتان المذكورتان فقد اجرينا في اثمار شجرتين مجاورتين لبعضهما في جبل الكرمل :
وقد تبينت النتيجة الآتية من تجربة اثمار ٢٥ شجرة :
فقد ار الزيت كان في ٧ منها اكثر من ٣٠ في المئة
وكان في ١١ ٨ : ٢٥ : :
وكان في ٧ وهي الحد الاصغر ١٩ و ٥٤ : :

وقد زرعت في اراضي زمارين ثلاث شجرات من احسن انواع الزيتون الاجني ثم عصرت
اثارها فتبين بعد التحليل النتيجة الآتية :
ت ب ا
فقدار الزيت في المئة ٢٤ و ٥٩ ٢٦ و ٠٠ ٢١ و ٤٩

و يؤخذ من التجارب التي اجرينا في معاصر الزيتون انه اذا مزج الزيتون البلدي بالزيتون
الاجني تكون نسبة الزيت الخارج من عصرهما سواء من ١٦ - ١٨ في المئة . اما اذا
عصر الزيتون البلدي على حدة فان نسبة الزيت منه تتراوح ما بين ٢٣ و ٢٥ في المئة . وبلغ
احياناً (٣٠) في المئة . ومن هذا يظهر ان الزيتون الوطني اكثر فائدة من الزيتون الاجني
ويعتني الاهلون بالاشجار ذات الثمار مثل اهتمامهم بشجر الزيتون ومن اهمها شجر
البورتقال والليمون حتى انهم يقدرون الحاصلات الوسطى في السنة من نوع الليمون والبورتقال
بثمانية وعشرين مليون كيلو في عموم الولاية . ولقد اشتهرت قصبه صيدا باشجار البورتقال ذات
الروائح المسكية المفرحة للقلوب والمنعشة للافئدة

- ١١ -

حياة الحيوان

يوجد الحمار الوحشي في الجهة الجنوبية من الولاية و يوجد في وادي الشريعة الجلموس المستعمل
في الحرثة والفلاحة . ويكثر في الجبال وجود الذئاب التائهة فتلتجأ ايام الشتاء الى الصحاري
المرتفعة قليلاً فتغرب الزرع وتهاجم الانسان احياناً ويكثر وجود الخنزير البري احياناً في

المحلات التي يمكن المرور والعبور منها من وادي الشريعة بسبب الاعتشاب والنباتات المتلاحمة فيها. وتعيش الضباع للوجودة في جبل الطابور بما تصطاده من الارانب والغزلان ويكثر وجود طيور الماء. والكتار البهي والوز في بحيرة الحولة كما ان الافاعي السامة والحوانات السامة الزاحفة توجد بكثرة في وادي الشريعة وفي الغور. ويدعي كثيرون وجود التمساح في نهر الزرقة وفي نهر المقطع اللذين يصبان في البحر ببحار مدينة قيسارية القديمة ويؤخذ من تنبعات الدكتور لورنر انه لا توجد مشابهة بين التماسيح في هذين النهرين وبين تماسيح النيل المدهشة . ويقال ان التماسيح المذكورة التي لا يزيد طولها عن متر ونصف تخرج من النهر الى البر في شهر مارت فتبيض ثم فيجب على الانسان اجتنابها في ذلك الحين . ومن ينظر بامعان يجدان حياة الحيوان في فلسطين هي مصرية اكثر منها آسيوية ويقول (تريسترام) احد المتخصصين بغن التاريخ الطبيعي حين كلامه عن وجود التمساح في نهر (الجوده) : لم يكن في التاريخ القديم اتصال بين نهر الجوده ونهر النيل ؟

و يوجد شبه تام بين حياة الحيوان في منطقة الغور وحياته في افريقيا نظراً لوجود المشابهة في الحالة الاقليمية . وقد تبين حتى الان ان الثلاثمائة واثنين وعشرين نوعاً من الطيور التي عرفت في فلسطين يشبه منها ٥٨ نوعاً طيور منطقة النيل في افريقيا الشمالية

— ١٢ —

المحاصيل الصناعية

لم يبق اثر للصانع في ولاية بيروت غير ان الصنائع الزراعية لم تفقد اهميتها القديمة ويمكننا ان نقول انها تزقت قليلاً ويوجد في انحاء متفرقة من الولاية معامل للطحين ولزيت الزيتون ولكنها لا تزال في الدود الاول من الرقي اي انها تدور على الماء او بواسطة الحيوانات ويوجد في كافة الولاية مئة مصنع للطحين تشتغل على الماء ومقدار عشرة مطاحن تشتغل على الهواء وقد ترقى صنع الصابون في مدينتي نابلس وطرابلس ولكن الصنائع المذكورة لا تزال ابتدائية جداً لعدم وقوف اربابها على المدنية الحديثة تمام الوقوف وستشرح هذه المسئلة بايضاح كاف حين الكلام عن نابلس

وبما يستلفت النظر ان الفرنسيين ادخلوا في المدة الاخيرة صنع صفار البيض والالبومين فانتشرت هذه الصناعة بين الاهلين في مدة قليلة وبسبب قلة مصرف هذه الصناعة وسهولة تعلمها

فقد سرق الالهون سرها من الالانب ونجوا فيها بل اصبحوا يراقبون الالانب رقابة مدهشة حتى ان رجنان الوطنفن ظهر تمام الظهور قبل سنفن (اف قبل اعلان الحرب بالطبع) وقد بلغ مقدار الالبومفن الذي اخرجته المصانع الوطنفة وارسلته الى اوربا ٤٢٧ و١٠ كفلو غراماً بسر ٣ فرنكات و ٥٠٠ سانفياً الكفلو٠ واصدرت المصانع المذكورة من صفار البفض ٥٨٦٤٠ كفلو غراماً بسر فرنك واحد الكفلو و يؤخذ من الالحصاف الفففة ان الكفلو الواحد من الالبومفن والصفار فخرج من سففن بفضة وعلف هذا الحساب تسهلك بلادنا المقافر الاففة من البفض :

| عدد | |
|----------|----------------------------|
| ٣٠٥١٨٧٠٠ | لاستخراج الالبومفن والصفار |
| ١٠٣٣٤٨٠٠ | فرسل عفنأ الى اوربا |
| ٤٠٨٥٣٥٠٠ | |

فقد ظهر من هذا ان ولاية بفروت فخرج فف كل عام الى اوربا ٥٠٠ و ٤٠٨٥٣٠٠ بفضة عدا عن البفض الذي فصرفه فف بلادها وقد كانت هذه الصناعة سبباً لفشوفق الالففن علف فربفة الفجاب والاستفادة منه

اما الصنائع النسجفة فرغماً عن افول نجما فانها لا تزال مافظة علف موقعا الممتاز ولا تزال بفروت وعكا وطرابلس معروفة بمنسوجاتها القصفة وقد اخصت طرابلس بمنسوجاتها الحر فرفة الممتازة وتستهضر مصانع النسفج المواد الالبفائفة الفف ففناها من فبل لبنان فف ان فبل لبنان فففع كل عام ٣٥٠ الف كفلو غرام من الفرائق لمصانع طرابلس و ٢٠٠ الف كفلو غرام لمصانع بفروت

اما الحر فف الذي فصنع فف مصانع بلادنا ففرسل قسم منه الى مارسلفيا وفنسج القسم الباقف منه علف الطراز العربف٠ وفنسجون فف مصانع بفروت وطرابلس وصيدا نوعاً من المنسوجات الحر فرفة والقطففة الفف فسمى (الاجه) وقد اظهوت مشاهر اوربا العظفمة رغبتها واصحابها بالمنسوجات الحر فرفة المصبوغة باللون الاحمر

ونالت مصنوعات مففنة بفروت الفضة والذهبفة الفف ففسمعل للفزفة رغبة واقبالاً فف اوربا فف ان صفاغة نوع من الاقفاص المصنوعة من الففوط الذهبفة والفضفة قد احرزت نوط الاففغار من الفرفة الاولى فف معرض وفانه

ولا فمكن فقلفد مثل هذه الفزففات اللطففة الرقففة الفف ففصنع فف البلاد العثمانفة فف بلاد ففر

البلاد البورقالية . وان الصياغة في مدينة جنوره من البلاد الايتالية بعيدة جداً عن الذوق السليم في صناعتها وانتظام ترتيبها وحسن تركيبها . ويصفون في بيروت وصيدا والناصره من البلاد الكبيرة في الولاية اوان خشبية مطعمة بالصدف وهي من اجمل المصنوعات التي تستجلب انظار ارباب الذوق السليم وتثال رغبتهم

— ١٣ —

الحالة الزراعية

نشر هنا فصلاً خاصاً كتبته حضرة الفاضل المحترم حسين كاظم بك افندي المعروف بوقوفه واختصاصه بالامور الزراعية :

١ - كلمة عن الزراعة في سورية

اذا اجلت نظرك في اي ناحية من النحاء السورية تجد الحالة الزراعية بدائية لم تقارق طبيعتها الاولى . بل لم تتبع سير التكامل في الصنائع ذات العلاقة بالعلم . وقد اوجبت هذه النقيصة جمود الفائدة من الزراعة على درجة معينة . بل اقصتها الطبيعية عن النتيجة التي ينتظر الحصول عليها بفضل جودة التربة وتأثير الاقليم والهواء الفياضين كما هي الحالة في كثير من البلاد الاناضولية . ويرى المتتبع في البلاد الاناطولية ان ابسط صحاريها واوسع مزارعها واجمل جبالها لا تريد حاصلاتها الشتوية على خمسة او ستة في المئة . وان الاستفادة من اراضيها التي تنضب عناصرها المغذية سنة بعد اخرى بما تؤخذ منها من المحاصيل سواء كانت حسنة اردنية انما هو بفضل الصدفة وحسن الطالع . مع ان الحالة خلاف هذا في البلاد السورية فانه رغمًا عن جمود الاصول الزراعية فيها على حالتها الابتدائية فانها تأتي على قدر الامكان بمحاصيل شتوية جيدة بفضل هوائها الجيد ورتبتها الفياضة . ويمكننا اجمال القول حسب فن الزراعة الاقتصادي عن الحالة الزراعية في الاناطولى بانه يمكن الحصول فيها على موسم قليل بعمل كثير ومصرف جزئي . اما الحالة الاقتصادية في سورية فانها تأتي بارباح على قدر الامكان . وقد ظهر ان الزراعة في هذه البلاد عامل مؤثر كبير . ولا ريب ان الاقبال الزراعي هو اثر من آثار الاقليم والتربة . ولا يوجد فرق علمي بين اصول الزراعة في الاناطول وفي سورية . ونرى ان المقابلة بين زراعة سورية القديمة والحديثة والمقارنة بينها وبين المغروسات التي جاء بها الزمن بحث مفيد جداً . فترى ان المحاصيل الزراعية ناقصة جداً عن مثلاً في الازمنة الماضية مع ان الامر بالعكس في البلاد الاخرى . ولا يخفى على احد ان التربة في جميع النحاء تفقد بصورة دائمة شيئاً من موجوداتها وان الحاجيات الاقليمية والزراعية قد تغيرت وتبدلت في جميع النحاء . من اكثر البلاد عمراً حتى اقصى البلاد بعداً وجفاء فقد

كان القسم الأعظم من العالم مملوئاً بالأحواش المتفرقة او المتلاصقة في الازمنة السافرة فكانت ولا ريب الحاجيات الاقليمية والزراعية في تلك الاحيان خلاف الوقت الحاضر تماماً . ثم تبدلت الحالة بسبب تحريب الاحواش وقطع النباتات الطليعة فتجراً البشر على العمل بما نالوه من جودة المعاصيل والمواسم في السنين الاولى من المزارع التي قلمت احراشها وقطعت نباتاتها . واتسع نطاق الاحواش عاماً بعد عام . ولم تكن مسئلة تعويض التربة التي تفقد قواها بقوى اخرى امراً معروفاً في العالم . فاخذ قطع الاحواش بلا عدل ولا انصاف دوراً مهماً وكانت المزارع الجديدة تزداد بسبب ذلك حتى ان المزارع التي حصلت زادت عن احتياجات الخلق اضاعاً مضاعفة في كل البلاد . وفي مقابل ذلك قلت الاحواش ولما زادت الاراضي التي فقدت قواها احس العالم حينئذ بالحاجة الزراعية . ولكن ظهر آتئذ في بعض البلاد ان العلم والصناعة يعيدان للتربة ما فقدته من القوى وينهضانها واطهر علم الزراعة الكيميوي بصورة واضحة ما تسلبه النباتات من قوى التربة وان اعادة هذه العناصر الحياتية الى التراب ممكن بفضل المواد الكيميائية والعندين والصناعية حتى يمكن بذلك الاستفادة من التربة في اي زمن كان سواء كانت تلك الاستفادة قليلة او كثيرة

لم تكن العلاقة بين التراب والنبات ظاهرة ومعروفة تماماً حتى الادوار الاخيرة وكانوا لا يعرفون فائدة للتربة سوى امساكها اصول النبات والشجر . وكان الاعتقاد سائداً بان النبات يعيش بما يأخذه من الهواء بواسطة اغصانه واوراقه . ولكن بعد ان عرفت العلائق والروابط بين مركبات النباتات وعناصر التربة قوية الآمال بالمكان انقاذ الحياة الزراعية من الصدفة والطالع . واخذت نظريات الفن الزراعي شكل المسائل الفنية التي يمكن حلها وحل معضلاتها في دار الاستحضارات الكيميائية . فخلل العلماء النباتات التي نغرسها وعرفوا خاصة كل نبات وما يحتاج اليه من العناصر الترابية . ثم اعملوا ذهنبهم بطريقة غرس النباتات العنصرية في التربة التي يتعلق بها . ووجدوا حينئذ طريقة حفظ التراب من فقدان قواه فعرفوا الطريقة العلمية المفيدة وهي طريقة (الزراعة المتناوبة) . وقبض الانسان بفضل العلم والصناعة على زمام التحكم والسلطة على التربة . ثم فتشوا على الطريقة الممكنة لمنع العواض الاقليمية والهوائية فوجدوا طريقة لتشغيل الاراضي على غير الطريقة المعروفة وذلك بالآلات الزراعية الميكانيكية وبتنوع المواسم وباستعمال المعادير العميقة والخفيفة . ومجرت الارض او قلبها وباصول التفجير والاسقاء فتسكنوا بتلك الوسيلة من تعديل التأثيرات الاقليمية على حسب منفعة الزراع وتمكنوا حسب الامكان بواسطة فن الزراعة الراطبة واليايسة من التغلب على الطبيعة . . . فاخذت الزراعة في البلاد التي تقدم فيها فن الزراعة هذه الاشكال والطرائق التي ذكرناها واصبحت الزراعة فنا وصناعة حقيقية بكل

معنى الكلمة . ولا ريب ان سورية تحسبها في عداد تلك البلاد . ولكننا قلنا ان التربة السورية هي اكد جودة واقبالاً من غيرها من البلاد ولا يخلو من الفائدة بيان اسباب ذلك . فقد قص طيطا التاريخ ان سورية كانت ملأى بالاحراش من ساحلها حتى داخلتها فكانت تجارة الفينيقيين البحرية راجحة مقام الرواج ويعرفان البلاد الحورانية كانت اعظم الاراضي اخراجاً للخيرة في ايام الرومانين ولا نشك ان المدن العظمى التي قامت فيها كانت تعيش بفضل منتوجات تربتها ولكن الحاجيات الاقليمية في تلك الازمنة قد تبدلت وتغيرت تماماً عن الحاجيات المذكورة في العصر التي وصلنا اليها حتى لم يبق من نسبة او اضافة بين الدورين . فالاحراش قلت وقوة التربة ضعفت . والبحيرات والمستقعات كثرت بسبب فيضان الانهر وارتفاعها وتبدل مجاريها . ومع ذلك فقد بقيت التربة وظل الهواء جيداً ومباركاً في سورية . ولم تقعد حوران خصوصيتها المعروفة بانها بلاد القمح . ولهذا لم ينقطع رجاؤنا بان تصبح هذه البلاد في المستقبل بلاداً زراعية على مقتضى الطريقة العلمية المعقولة . واطماننا بان رؤس الاموال التي تصرف هنا في هذا السبيل لا تضعف ولا تذهب سدى

انما البحث عن زراعة ولاية بيروت وبعبارة اعم عن زراعة سورية من الوجهة العلمية غير مفيد مطلقاً . فلاريب ان الآلات التي تعمل في تربة هذه البلاد لا تزال ابتدائية وعلى غاية من البساطة المطلقة . ولا تزال الفائدة التي تستحصل من الزراعة محدودة جداً . ولا ينتظر استحصال المواسم والارياح العظيمة التي تأتي بها اصول الزراعة المتناوبة او المتكاثفة او العناصر المنبتة الكيماوية منها او المعدنية . ولكن يجب علينا ان ننظر بعين الدقة والاعتبار الى تأثير الحاجيات الاقتصادية في الزراعة السورية . ولا ينكر ان سواحل الولاية البيروتيه الممتدة على البحر الابيض جامعة لقسم كبير من حاجيات الزراعة الاقتصادية مثل طرقها للعبه وخطوطها الحديدية ووسائلها للنقل في البحر . ولا يخفى على احد ان الزراعة تلتقي بلدياح وفوائد كثيرة اذا توفرت لها مثل هذه الاسباب فمن هذه الجهة نرى ان زراعة البلاد تأتي بلدياح لا تنكر وفضلاً عن ذلك فان الحاجيات الاقليمية مسخرة لزراعتها ايضاً :

ظالمطوبه والجفاف مبينولان في هذه البلاد وهما شرطان معرمان في الحياة الزراعية . ولا ينقص هذه البلاد شيء من انتظام الاقليم واطراد سيره وانتظام التعاقب في المواسم والفصول . وكثرة الامطار حتى ان بدائع الحياة الارضية ونضرتها المباركة تظهر في كل ناحية من ارجاء هذه البلاد ماعدا الجبال العالية والقيسة في جبل لبنان وترى الطبيعة ضاحكة باسمة في وجه انسان . فالبلاد السورية يحلها اليوم بهلاذ زراعيه . فاستخدموا آثار العلم والصناعة الكلمة في هذه التربة .

وجدوا غرس الاحراش على قدر الاستطاعة . واذمشوا العناصر الغذائية الكثيرة حسب الطبيعة في تربتهم . وامتنعوا هجمات البحر على سواحلهم . وجففوا البعير والسمك . ووجدوا طريقة الاسقاء لمزارعهم . واعتنوا بالبذار واستنبتوا المراعي الصناعية . وقشروا على طرق الاستفادة من الاحراش والمراعي التي هي القوى المطيع للطبيعة - تصبح بلادكم السورية في اقرب وقت في عداد البلاد الزراعية الراقية . ولا تنفلوا عن تحسين طريقة الزراعة وخصوصاً طريقة الزراعة المتناوبة . فاذا علمت ذلك تؤسمون في هذه البلاد طريقة الزراعة العلمية المقولة

يخرج في ولاية بيروت بالوقت الحاضر القمح والشعير والقول والذرة والعدس والحمصا من الحبوب الكثيرة . غير ان الطريقة المتبعة باصول الزراعة المتناوبة هي لا تزال على شكلها الابتدائي وهي زراعة الارض سنة واراحتها سنة اي تطبيق قاعدة (النطس) . ولو اتبعت طريقة الزراعة المتناوبة لثلاث سنين او اربعة لاصبحت الاستفادة من التربة عظيمة جداً . ولا تتعد الارض صنف قرواها . بل كانت تحسن اجناس الحيوانات الزراعية بفضل ايجاد المراعي . وبفضل طريقة الزراعة المتناوبة تعاد الى الارض عناصر الانبات التي تفقدها زراعة الحبوب التي تنمو مرة في الثلاث سنين او الاربعة حسب قابلية الارض وذلك بما يزرع فيها من المحاصيل المغلفة وبما يطرح فيها من الماء . وهذه الوساطة ايضاً تتم زراعة البطاطا والشعير والجزر والحمصا من النباتات ذات الجذور التي تكون اغذية عظيمة ومفيدة للانسان والحيوان ويطيبها بهذه الوساطة حسب طوى وحشيش يابس وهو غداء مفيد كثيراً للحيوانات - ولا نجد بالقول لتشرح المنافع التي تأتي بها طريقة الزراعة العلمية فانظر الى النماذج الزراعية التي انشأها المهاميون الاوربيون في حيفا وفي عدة محلات من بلادنا تظهر لك نجاح الطريقة الزراعية العلمية في القرى . ولثاثة بان اتباع الطريقة الفنية التي نسميها - الزراعة الاستعمارية - وان تطبيقها ينمض بالزراعة السورية نموذجاً محموداً . وان هذه الطريقة تعيد الى التربة بواسطة الوسائط الصناعية والطبيعية وبتنوع الزراعة وبالسداد العادي والكيموى ما تأخذ المحاصيل الزراعية من القوى الغذائية . ولا وسيلة لانتقاذ بلادنا من انحطاط الزراعة ولاحياء تربتنا واعاشة سكانها سوى هذه الطريقة الزراعية الفنية وانني ارى ان قرى المهاجرين في سورية هي مكاتب زراعية - بل غودجات زراعية علمية - ولقد ازال التدقيقات العميقة التي اجريت في اقليم هذه الاجزاء في تأثير امورها وفي تركيب تربتها - فكرة التردد والخوف من التجدد . واثبتت طريقة الزراعة المتناوبة المتبعة في الزواجر القريبة من حيفا الفوائد العظيمة التي تأتي بها الاصول الزراعية المستندة على قواعد العلم والفن . ولا ننسى هنا ان الانقلاب والتجدد التدريجي في الزراعة يمكن ويبقى ويدوم . فلا

يمكن الانتقال دفعة واحدة في البلاد من الطريقة المتبعة في الزراعة منذ اعصر الى طريقة المناوبه الزراعية التي هي احسن طرز علمي بل هي الغاية المقصودة من الفن الزراعي . بل يجب ان تأخذ طريقة الزراعة المتناوبة اشكالاً مختلفه حسب احتياجات الاقليم والتربة وحاجيات البلاد اقتصادياً وتجارياً وعلينا ان ننظر قبل كل شي في الاسباب التي توصلنا الى معرفة الاشكال .

ولقد روعيت الشروط المتضمنة في الزراعة الاستعمارية وهي التجارب الزراعية التي اجريت في بعض انحاء الولاية وفقاً لاصول الزراعة الاوروبية فنظر اصحابها في قابلية التربة من جهة وبتأثير الاقليم من جهة اخرى . وخلاصة القول ان تطبيق هذه الاصول في الانحاء الاخرى من الولاية ممكن .

ولا ريب ان الزراعة الاستعمارية هي اعظم اساس لترقي الزراعة في ولاية سورية وبيروت يعرف ارباب الاختصاص بالفن الزراعة معنى الزراعة المتوسعة او المتكاثفة ويعرفون مدلولها وما يؤدي الى معناها من الحاجيات . وكل طريقة من هاتين الزراعتين اسباب وعوامل وللاستفادة والربح من الزراعة يجب التدقيق والامعان في الاسباب والعوامل المذكورة

— فالزراعة المتكاثفة — هي علم وصناعة يؤخذ بها ما يمكن من المحاصيل بروس اموال كبيرة من اراض قليلة ويمكن تطبيق هذه الطريقة في البلاد التي توجد فيها بكثرة رونس الاموال الزراعية والمواد الكيماوية والمعدنية المنتبة وفي البلاد التي يتمكن فيها اصحاب المحاصيل من اخراج مواسمهم من ايديهم بسهولة وبشروط مفيدة لهم . وفي البلاد التي يمكن لكل فرد منها الاستفادة من تسهيلات العلم والصناعة . نعم ان هذه الطريقة هي الغاية المقصودة من الزراعة كما سبق لنا القول وعلى كل زارع ان يسمي ويجد ليصل الى هذه الغاية في كل مكان

واما الزراعة المتوسعة — فهي بالعمس صناعة استخراج المحاصيل قليلة كانت او كثيرة بمصارف جزئية من اراض واسعة . وهذا الفن زراعي يناسب حالتنا الاقتصادية والاجتماعية . ولقد انتقلت الناية الزراعية في كل البلاد من الزراعة المتوسعة الى الزراعة المتكاثفة . وان تتبع الاسباب وبيان العلل التي تسهل التكامل في هذه الخطوة او تعوقه والبحث في شروط ذلك — يبعد بنا عن الغاية التي نتكلم عنها الآن . ولكننا نحب ان نقول اننا نحتاج للتفكير والامعان في امور كثيرة حتى نتبع السبيل المؤدي الى هذه الغاية فاذا نظرنا في هذه الامور ووضعنا نصب اعيننا تاموس التكامل التدريجي ومراعاة العوامل والاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية حسب مقتضى الزمان والمكان — امكننا حينئذ ان نسير بخطى ثابتة في سبيل هذا الفن . غير انه توجد اسباب عديدة توجب علينا المحافظة على اصول الزراعة القديمة المتبعة في كثير من انحاء الولاية . وما دامت هذه الاسباب والدواعي موجودة فان الانتقال الى طريقة الزراعة المتناوبة فضلاً عن

طريقة الزراعة المتكاثفة يضر عوضاً عن ان ينفع ويفيد . ولكن علينا أولاً ان نهيئ الاسباب ونستعضر الحاجيات وان نكتفي بتقليد اصول الزراعة المتناوبة والمتكاثفة المتبعة في مستعمرات المهاجرين الاربويين . فاذا تم الاستعداد المطلوب بين الاهلين ظهر التقليد الذي نسعى اليه من حد نفسه . ويمكننا تلخيص المسائل التي يجب علينا اتباعها بما يأتي :

١ - التبع في زراعة الولاية من الوجهة العلمية

ب - النظر في الحاجيات الاقتصادية ذات العلاقة الشديدة بالزراعة

پ - الاعناء بتدريس فن الزراعة في دار المعلمين وفي المكاتب الاعدادية . ووضع

كتب زراعية عليه

ت - وضع رسائل يفهمها الخواص والعوام عن ابسط نظريات العلم الزراعي واكثرها فائدة وتوزيع هذه الرسائل في كافة انحاء الولاية .

ث - تأسيس مشاهر زراعية مرة في السنة في القصبات الكبيرة من الولاية واعطاء جوائز

ج - تأسيس بنك لاقرض الزراع اموالاً على محصولاتهم الزراعية لمدة جزئية وبفائدة قليلة

چ - تأسيس شركة التعاون الزراعي في محل او محلين على سبيل التجربة

فاذا تم استحضار هذه المسائل وظهرت الحالة الزراعية بشكلها وحاجياتها الحاضرة تأخذ حينئذ زراعة البلاد دوراً جديداً وتأخذ شكل المسائل المعتد بها

ويمكن الاستفادة من تربة سوريه بطريقة واسعة النطاق جداً وهي استحصاال الاثمار والفراكه منها . فان ساحل الولاية من اوله الى آخره قابل لزراعة البورتقال والتين والزيتون والنخل والموز والعنب وامثالها من الفاكهة ولا ينقصه شئ لزراع قصب السكر . على ان زراعة اشجار هذه الفواكه والاشجار واجتناء المنافع الكبيرة منها ليس بالامر الصعب مطلقاً . وفي تربة الولاية قابلية كبرى ايضاً لزراعة الحنطرة والاثار . ولزراعة الكرمة وللتحريش . ولصناعة الحرير ولامثالها من الصنائع الزراعية

وفي صناعة توليد الحيوانات والدجاج وعمل السن ارباح طائلة وهي صناعات ذات علاقة

قريبة او بعيدة بالفن الزراعي

ولا ينبغي ان فن الزراعة علم نظري وعلمي . فاعمل الذي لايتعدى حدود عادات التقليد لا ياتي بارباح طائلة . واما النظرى الذي يعتمد على العلم الصحيح وعلى فنون النباتات وطبقات الارض والحيوانات والحكمة الطبيعية والكيميا والميكانيك فهو الذي يمكن وصوله الى الغاية الكاملة من الزراعة . وهو الفن الذي يكن تهيئة عوامله واسبابه التي يستمد منها من الاقليم والهواء

ومن الحاجيات الاقتصادية والاجتماعية ومن قواعد الحماية في الرسوم الكسريّة فنحن اليوم في حاجة كبرى الى العلم في زراعتنا كما هي الحالة في كل شيء . وهذا هو النقص الذي نشعر به في جميع امورنا .

نعم ان البلاد تنتظر اشياء كثيرة من الزراعة ومن الصنائع الزراعية ولكننا لا تزال في الوقت الحاضر بعيدين جداً عن دور الانتقال من الزراعة الى الصناعة وخصوصاً بعد ان قطعت البلاد التي تزقت في صنائعها شوطاً مهماً في زراعتها وريحت منها ارباحاً طائلة

الزراعة ذات علاقة شديدة بالقوى الصادرة من الطبيعة والانسان . وهي اعظم معاصر للحياة الانسانية بل هي النقطة الجامعة للطبيعة والبشرية كما يقول الاصطلاح الزراعي لان العامل هو الانسان والمعمول هو التراب وقد امتاز الانسان بتسليط عقله على الطبيعة وتحكمه عليها وباستحصال حياته وسعادته من قوى الطبيعة وخزائنها . ولا تحصل تلك المجاهدة وهذه المبارزة الشريفة الا في تربة المزارع والكرمة والجنائن . وبعبارة اقصر ان عمل الانسان وتأثيره يظهر باجلى مظاهره في الزراعة والفلاحة واذا نظرنا بعين الامعان الى العلائق والمناسبات بين الدماغ والمعدة وقابلناها بعلاقة الانسان والتراب نعرف ان دورة التكامل في العالم الانساني بدأت بتحكمه وتسارعه على الزراعة والطبيعة وتأمين منفعة وفائدته منها ومن قواها . ولا ريب ان الزراعة التي هي السائق والدافع للعمل في الحياة هي اساس المدنية

٢ - التشكيلات والمؤسسات الزراعية (١)

لم يكن قبل اعلان الدستور تشكيلات زراعية في ولاية بيروت اسوة بسائر المحلات . وقد بدأت نظارة التجارة والزراعة المحلية تهتم بهذا الامر العظيم منذ عام ١٣٢٥ فيوجد اليوم في الميزانية العمومية تخصيصات لمدير الزراعة ولعلمي الزراعة في حيفا وعكا وطرابلس واللاذقية وبيروت . وقد وجد حضرة عزمي بك افندي والي الولاية العالمي ان وجود بضع مأمورين غير كافين لتدقيق الحالة الزراعية في الولاية فامر بتنظيم ميزانية خصوصية للولاية عن عام ١٣٣٢ بصورة اوسع وشكل اكمل . فقرر مجلس عمومي الولاية الذي اجتمع في بيروت في كانون اول سنة ١٣٣١ ادخال ٤٣٠ ٧٠٠ غرش لتنظيم الامور الزراعية في الولاية وتقررت عام ١٣٣٢ ميزانية الزراعة للخصوصية لولاية بيروت . ويفهم من النظر في هذه الميزانية انه تقرر تأسيس مكتب زراعي في كل لواء من الولاية وقد ابتاعت الولاية الاراضي اللازمة لهذه المكاتب

وقد بدى بأشادة ابنية مكتبي صور وطرابلس وهما على اهبة الخلاص . وبسبب الاحوال الحاضرة لم يباشر بأشادة ابنية المكاتب الاخرى . وقد افتتح حضرة عزمي بك افندي في تشرين الثاني سنة ١٣٣١ غودجاً زراعياً وداراً للعليب في بيروت وادخل لهذا المكتب ١٢١ الف غرش تخصيصات سنوية في ميزانية سنة ١٣٣٢ ولما رأى دولة المشار اليه تأخر صناعة الالبان والجن في البلاد اصدر امره بافتتاح مكتب الالبان في شهر نيسان سنة ١٣٣٢ احياء لهذه الصناعة وترغيباً لاربائها وقد ظهر هذا الامر من حيز القوة الى حيز الفعل وتقرر قبول عشرين تلميذاً في كل عام يعلمون على نفقة الحكومة وهكذا تم . ويتعلم الطلاب المذكورون في المكتب ضمن دائرة العلم والفن صناعة اللبن والزبدة والجن بانواعه كالكشكوان والابيض والحلوم والجن الارناودي . وانواعاً من الجن الاوربي ويتعلمون صنع القشدة . وبفضل هذه المؤسسة العلمية ستترقى صناعة الجن الابيض المعروف في هذه البلاد ويتعم صنع الكشكوان وامثاله من الاجبان الاوربي ويوجد في بيروت دار للحرير يصرف عليها من الميزانية العمومية منذ عام ١٣٢٦ وتتولى مديرية الزراعة في بيروت ادارة المؤسسات الزراعية سواء كانت عائدة للميزانية العمومية او الموازنة الخصوصية ويرجع اليها امر النظارة ايضاً على كافة مأموري الزراعة اما مقدار المخصصات التي ادخلت في الميزانية العمومية لادارة الزراعة في بيروت عن واجب عام ١٣٣٢ فهي كما يأتي :

سنوياً

| | |
|---|--------|
| رواتب سنة لمدير الزراعة وخمسة معلمين وكاتب وخادم | ٦٦٦٠٠ |
| اجار سنة لادارة الزراعة في بيروت | ٠٣٠٠٠ |
| مصارف تنوير وتسخين | ٠٠٠٩٠ |
| قرطاسيه | ٠٠٧٨٠ |
| متفرقة | ٠١٢٠٠ |
| مصارف طرق ويوميات | ١٣٠٠٠ |
| رواتب دار الحرير | ١٧٤٠٠ |
| اجار ابنية ومزارع توت. | ٠٦٧٠٠ |
| متفرقة ومحروقات ومفروشات وغيرها | ٠٥٠٠٠ |
| يومية صناع القز (مصرف نفر للقز وعاملين عن ثلاثة اشهر) | ٠١٨٠٠ |
| يكون | ١١٨٥٧٠ |

- ١٩ -

امور النافعة

الطرق والمعابر

قدم رئيس المهندسين في ولاية بيروت عام ١٣٣٢ تقريراً الى المجلس العمومي في الولاية بين فيه الاعمال الفنية والادارية التي اجريت خلال عام ١٣٣١ فنشر من هذا التقرير القسم العائد لولاية بيروت وعكا وتابلس وهو كافيبيان شي من غرضنا في هذا الموضوع قال :

ان مجموع طول الطرق التي انشئت حتى الآن داخل الولاية هي عبارة عن ٥٥٠ كيلو متراً منها ٣٢١،٢٠٠ طرق عمومية ومنها ٣٠١،٨٠٠ طرق خصوصية وقد تبين من التدقيقات الفنية ان الطرقات التي انشئت لم تكن موافقة للفن كما هي الحالة في سائر الولايات . ولما كانت الاقسام التي انشئت لم يهتم بامر تعبيراتها المادية في الحال وبقيت متروكة اصبحت غير قابلة للمرور بما حصل فيها من التثعبت ولذلك صرفنا النظر عن انشاء طرقات جديدة عدا الطرق اللازمة قبل اكمال اصلاح الموجود تماماً . واني اعرض لكم الايضاحات عن مندرجات ميزانية عام ٣٣١ وعن الذي حصل من الاحوال بخصوص العمليات التي اجريت والتي لم تجر وعن الانشآت والعمليات التي اجلت والتي لم تؤجل

١ = طريق اطراف بيروت = ادخل في ميزانية السنة الماضية مع الزيادة ٢٢٠٠٠٠ غرش لاكمال انشآت هذه الطريق ويوشر بالعمل وقد تم حتى الآن فيها ٢٩٠٠ متر بالتسوية الترابية و ٨٦٢٥٠ بالاملاء و ٩١٩٥٠ بالحفر و ٥٧١ متر مكعب بالتسوية الترابية الناعمة و ٥٩٧ متر مكعباً بالاحجار غير المشغولة واقم من الاعمال الصناعية عشرة جدران وهي ٣٢٥ متر مكعباً بالاحجار المنحوتة وقد صرف مقابل ذلك جميعه ٢١٩١٤٠ غرشاً فبقي من تخصيصات هذه السنة ٨٦٠ غرشاً ومع هذا فان البالغ التي خصصت لم تكن كافية لاكمال العمل فاذا نقل من ميزانية الطرق الاخرى التي لم تصرف بسبب الاحوال الحاضرة مقدار مائتي الف غرش وخصصت هذه البالغ لاكمال الطريق المذكورة فانه يمكن اكمال عملياتها حتى نهاية السنة وقد وضع في ميزانية سنة ٣٣٢ مبلغ مائة الف غرش لتمديد الطريق المذكورة وتأمين اتصالها وان اوراق كشفها بيد العمل وفي الوقت ذاته تجري العمليات من جهة اخرى

٢- اما طريق اطراف قصبة صور فقد اكل فرش منها بالشوسه خلال سنة ٣٣١ بمعرفة المتعهد ١٤٠٨٤ متراً مكعب على طول ٣٤٣ متراً ودحات وتم ٥٥ متراً بتكسير الاحجار و ١٨ متراً بتهيئة الاحجار العادية . وقد اجريت جميع هذه العمليات بـ ١٨٩٤ غرشاً وبقي من الطريق المذكورة ٥٢ متراً وسيتم عملها على كل حال في نهاية السنة وبذلك يكون المتعهد قد اوفى تعهده

٣- اما طريق صيدا - مرجعيون فقد احيل للمتعهد واكملت عملياته وجرى قبوله المارقت بنقص خمسة في المئة ولكن المتعهد لم يقم بعد مضي سنة من العمليات باجراء التعميرات المتأدية المكاف باجرانها بين القبولين ولهذا لم تكن الطريق المذكورة صالحة للقبول القطعي فحم بار النظارة الجليلة ١٣٤٢٧ غرشاً من استحقاق المتعهد مقابل قطع الحساب ونواقص العمليات وحبس عليه ١٤٥٩٦ غرشاً فتمت بها العمليات المقتضية باسم المتعهد فاذا بقي شيء من الاموال المحبوسة بعد اتمام العمليات تعاد للمتعهد . ولقد فهم ان المتعهد لم يدفع لقم من الفعلة استحقاقهم مقابل عملهم بالطريق المذكورة اثناء الانشآت ثم ثبتت صحة ذلك بافادة الفعلة وقبول المتعهد فاخذ قسم من العشرة في المئة من الاموال التي حبست على المتعهد لاكمال العمليات والتي لا يمكن صرفها في سبيل التعميرات ووزعت تلك المبالغ بحضور المتعهد على اصحاب الدين من الفعلة

لواء عكا

١- طريق الناصره = طبريا = خصص القسمين الثاني والثالث من هذه الطريق ١٦٧٥٧٣ غرشاً في قسم التعميرات من ميزانية ٣٣١ ولقد سبق القول بانه احيل القسم الثاني للمتعهد عام ٣٣٠ فعمل فيه حتى نهاية ايلول وبسبب الاحوال الحربية الحاضرة ترك الشغل دون ان يقطع حسابه فانمت الجهة العسكرية القسمين المذكورين . اما القسم الثالث فلم تعمل اوراقه الكشفية ولقد اهملت النافعة هذه السنة غير ان شدة لزومه للجهة العسكرية قضت بان يعمل تماماً وبصورة مستعجلة بواسطة طوابير العملة ولهذا السبب فانه لم يدخل في ميزانية هذه السنة

٢- طريق حيفا - الناصره - : خصص للقسمين الاول والثاني من هذه الطريق ٥٧٩١١٢ غرشاً في ميزانية ٣٣٠ واحيل امر تعميرها حينئذ للمتعهد والنظر للزوم الذي احس به مقام الولاية العام فقد فسخت الماولة وبوشر بالعمليات فيها بصورة التعميرات المتأدية من طرف الاهالي حسب القانون الجديد واكمل امره ولهذا لم يدخل في ميزانية عام ١٣٣٢ وعلى هذا الوجه فقد اقتصد المبلغ الذي ادخل في ميزانية هذه السنة

٣- طريق الناصره - عفاوه : ادخل في ميزانية سنة ٣٣١ مبلغ ٣٠١٤٧٣ غرشاً

لأنشاء هذه الطريق بصورة مجددة وقد ثور على العمل بمعرفة المتعهد في الطريق المذكورة حتى نهاية عام ٣٣٠ ثم ترك المتعهد العمل فيها بسبب عدم التمكن من تسوية استحقاقاته بواسطة الاحوال الحاضرة فاكملت الجهة العسكرية العمل فيها ولم يتم قطع الحساب مع متعدها

٤ - طريق عكا - صفد : خصص في ميزانية عام ٣٣١ للقسمين الاول والثاني من هذه الطريق ٧١٧٤٥٣ غرشاً مدورة من سنة ٣٣٠ ولكن الاحوال الحربية الحاضرة قضت بعدم انجاز العمليات المدورة في هذه السنة وعلاوة على هذا فان عدم تعيين بحر هذه الطريق قبل المباشرة بعملياتها بصورة قطعية وكذلك التبديلات الكثيرة التي جرت في مبدأ العمليات قضت بافلاس المتعهد وبتركه الشغل وكانت سبباً لتسخن المقاومة وبناء على هذا فانه لم تجر عمليات ولا صرفيات مطلقاً خلال سنة ٣٣١ ومع هذا فانه من اللازم بل الا لازم انجاز هذه الطريق في عام ٣٣٢ ولهذا فقد ادخل في الميزانية المتقدمة لسنة ٣٣٢ مبلغ ١١٧٤٥٣ غرشاً وسيبذل الجهد والغيرة لاكمال هذه الطريق حتى نهاية السنة

لواء نابلس

١ - طريق جنين - نابلس - وضع لهذه الطريق مبلغ ١١٢٢٤٨ غرشاً في ميزانية عام ٣٣١ لانقائ العمليات الباقية فيها من سنة ٣٣٠ وبسبب الاحوال الحربية الحاضرة لم يمكن اجراء شي . فيها ولم يصرف عليها شي في هذا العام غير ان الاحجار المكسرة التي هيأها المتعهد عام ٣٣٠ قد اصبحت القسم الاعظم منها مانعاً للمرور ففرشها الجهة العسكرية في تلك المحلات حتى اصبحت الطريق صالحة لامرار المدافع . اما النواقص الباقية من العمليات فاني بعد القيام بافتيش هناك نجريها اما بطريق الامانة او بطريق المبايعه او بواسطة المتعهد القديم ولهذا لم يدخل شي لهذه الطريق في ميزانية عام ٣٣٢

- ١٥ -

شيء من تاريخ القطعة السورية

١ - القرون الاولى

اطلق قبل ثلاثة آلاف قبل الميلاد اسم (سوريه) المشتقة من كلمة « سوري » التي اطلقها البابليون على المقاطعة المحدودة شرقاً بجبال مديه وغرباً بجبال طوروس وجنوباً بملكة بابل

وشمالاً بآرمينيا . وبمرور الزمن أطلق هذا الاسم على البلاد المعروفة اليوم ويرجع السوريون المعروفون منذ العصر القديمة في التاريخ الى العرق (السامي) ولا تتعدى لغتهم التي انشقت الى عدة شعب اللغة (العبرانية)

ويؤخذ من المخطوطات التي وجدت في خرابات بابل القديمة ان الملوك الكلدانيين هاجموا القطعة السورية مراراً عديدة في الازمنة التاريخية القديمة وادخلوا تحت طاعتهم سكانها الذين كانوا يعيرون بحاله البداوة والتوحش . ولما طرأ الوهن على ملك الكلدانيين هجم الاراميون والكنعانيون الذين كانوا يقطنون جهات العراق وسواحل الخليج العجمي على البلاد السورية فاستولوا اولاً على الجهات الشمالية منها ثم احتلوا سواحلها . ولقد كانت العشاير السورية حينئذ اي قبل عشرين قرناً من البلاد تقطن القسم الساحلي من هذه البلاد وهي (فينيقيا) . وقد سعى المصريون هذه البلاد باسم (يوبنا) المشتقة من كلمة (فينكس) اي شجر النخل ثم حرفها اليونانيون القدماء فسموها (فينيك) . ومن المحتمل ان شجر النخل كان كثيراً في سواحل سوريا في تلك الازمنة

ويؤخذ من الروايات التاريخية ان الساميين نهضوا في ذلك الزمن من داخلية البلاد العربية فهاجموا عليها مراراً فتم لهم غلب ذلك الاستيلاء على عدة مناطق من سوريا . ولقد كان في مقدمه المهاجرين (بنو كنعان) وحملاً المهاجرون هم اجداد الفينيقيين الذين اتخذوا الجهة الغربية مسكناً لهم . ويؤيد الانجيل الشريف ان الكنعانيين وبشبه آخر (العموريين) في التاريخ القديم هم القبائل التي استوطنت ما بين البحر الابيض وادي الشريعة . وجاء في المخطوطات التي عثر عليها في خرابات (تل عارنا) في مصر ان آخر المهاجرين الى سوريا كانوا (الحاييري) اي العبرانيين . فاستوطن هؤلاء الجهة الغربية من الشريعة . واستوطن اقرباؤهم (المزابين) الجهة الجنوبية الشرقية من بحيرة لوط . واستوطن (العمونيون) شرقي نهر الشريعة ثم انتقل قسم كبير من هذه القبائل الارامية المهاجرة فاستوطنوا (لبنان) و (برونك) اي الجهة الشمالية من (الشام) . ولما كتبت آثار (تل عارنا) كان (الهيتيون) احد الشعوب الاسيوية الصغرى قد هاجروا الى الجهات الشمالية من فلسطين ولكنه لا علاقة لهؤلاء الاقوام بالساميين

ولقد استلقت القطعة السورية انظار الدول الكبرى بالنظر لمركزها التجاري الكبير . فافتكرت الفراعنة بضم سورية الى المملكة المصرية وذلك قبل الميلاد بسبعة عشر عاماً فهاجمتها جيوشهم مراراً عديدة فاستولت على قسم مهم منها . ويؤيد ذلك الرسم المحفور على الصخور في جهات نهر الكلب بالرب من مدينه بيروت فان الرسم المذكور يمثل دسيس الثاني

حد فراغة مصر بشكل الآلهة

وقد حكمت فراغة مصر البلاد السورية والفلسطينية مقدار خمسة قرون. وقد وجدت في خرابات (تل عمارتا) بالقرب من مدينة اسيوط في مصر التقارير التي ارسلها ولاية سورية المصريين الذين كان لهم شبه استقلال في هذه البلاد الى فراغة مصر عام ١٨٨٧ قبل الميلاد . وقد كتبت هذه التقارير باللغة الكلدانية وبالخط القديم

ويؤخذ من هذه الآثار العلمية القديمة ان المدينة الكلدانية كانت مستوية على القطعة السورية مثل استيلائها على كافة المناطق الاسيوية . وقد جاء في هذه الكتابات شي . كثير عن عدة بلاد في سورية وفلسطين وعن ملك القدس . وقد ذكر في الكتابة المدونة والحررة على باب خرابة (قارناق) الشهير في مصر ان (توتوزيس) الثالث كان مستولياً على ١١٨ بلدة وقصة في فلسطين . وقد تكلم (اناستازين) الاول في الواحه عن ٣٨ بلدة في سورية وعن اربع بلدان كانت في شرقي قصة صور

ولما بدأ العبرانيون يوسعون ملكهم في داخلية البلاد من الجهة الشرقية في وادي الشريعة كانوا عشائر مرتبطة مع بعضها باواصر الايمان بالوحدة الآلهية التي جاءت بها شريعة موسى عليه السلام . وقد انتقل الكنعانيون في تواريخ مختلفة من الجهة الشرقية في وادي الشريعة وامتزجوا بالبرنيين . وكان العبرانيون في ذلك الحين اثنتي عشرة قبيلة حسبما جاء في الانجيل الشريف ثم انضمت اليهم قبائل اخرى وسموا جميعهم باسم واحد . ومن ذلك انضمام قبيلة (سيمهون) مع قبيلتي (يهودا) و (لاوي) . ويصعب علينا الآن تعيين المواقع التي كانت تقطنها كل قبيلة على حدتها . وغاية ما يعلم ان سبط (افرام) وقبيلة (يوسف) المؤلفة من نصف عشيرة (مائاسه) كانت تقطن المنطقة المركزية من هذه المنطقة . ويقع بالقرب منهم اقرباؤهم سبط بنجامين . وكان سبط (يهوذا) المساوي لسبط (يوسف) مستولياً على القسم الجنوبي . وكانت قبيلة (عيساشار) ساكنة في وادي (جرزاله) - مرج بني عامر - . الممتد شمالاً من وادي الشريعة . ثم يأتي بالترتيب بعد هؤلاء اسباط (زابلون) و (نفتالي) و (آزر) بالقرب من الساحل . وكان سبط (دان) يقطن أقصى الجنوب . وكان سبط (روبن) يسكن منطقة الجنوبي الشرقي من وادي الشريعة وكان الوآبنيون يعتقدون على هذا السبط في اكثر الاحيان

ويؤخذ من مزامير (بوره) التي تحسب من اقدم منابع التاريخفة ان اليهود في ذلك الحين كانوا يقدرون ثمانية وستين ألفاً

ولقد كانت تعديات الفلسطينيين على بني اسرائيل ومقاومة الاسرائيليين للمعتدين سبباً

لتأسيس الحكومة اليهودية . فاجلس (ساموئيل) احد انبياء بني اسرائيل رجلا من سبط (بنجامين) يدعي (ساؤل) على عرش الملك نظراً لزياده وصفاته العاليه . غير ان (ساؤل) لم يتمكن من تأسيس دعائم الدولة الجديدة بسبب ما ظهر حوله من الرقابة الشخصيه

كان حضرة داود من آحاد الناس ولكنه مملوئاً ذكاء ودهاء فأسس أولاً اماره يهودية تحت حماية الفلسطينيين واخذ بعد وفاة الملك (ساؤل) يناقش عائلة الملك وافراد الملكة الحساب وبعد وفاة (ايزبوزت) ابن الملك (ساؤل) تمكن داود عليه السلام من الجلوس على عرش الملكة اليهودية باجمعها . فاتسعت حدود الملكة اليهودية في ايام ملكه . وجعل داود عاصمة ملكه « جبوش » وهي القدس باسمها القديم . وضرب الفلسطينيين الذين كانوا يمتدون على الموسويين منذ القديم في واقعة (رفاهيم) وادخل (الموابين) و (العمونيين) تحت طاعته وضرب الخراج على البلاد الشاميه . واخذ نار الفتنة التي اذكاهها ابنه (آيسالون) في داخلية البلاد وادب العصاة الذين ظهروا في الجهة الشمالية من الملكة . وبعد ان اسكن داود عليه السلام هذه الفتنة اشتغل باصلاح البلاد وادارة شؤنها ووضع على البلاد الضرائب واسس جيشاً صغيراً للدولة . وبعد ان حصن حضرة سليمان نجل داود عليها السلام مدينة القدس اشاد فيها قصراً فخياً ومعبداً عظيماً . وجعل بينه وبين الملوك الجاورين له وخصوصاً فراعنة مصر علائق حسنة . ويغلب على الظن ان المدنيه الكنعانيه ومدنية الملوك الجاورين دخلت في هذا الاثناء الى الشعب اليهودي الذي كان عائشاً في حالة البداوة الوحشية . ثم ادبرت الحالة في الملك السلياني بعد ذلك الاقبال الذي كان يصاحبه في مبدأ تأسيسه فخرجت حكومة الشام عن طاعة الدولة اليهوديه وتخلصت من اعطاء الجزية . وظهرت الفاسد والفتن في عدة انحاء من ايالات الدولة اليهوديه . وبعد ان توفي سليمان عليه السلام انقسمت الدوله السليانيه نفسها الى حكومتين ققامت في البلاد الجنوبيه (الحكومه اليهوديه) وفي البلاد الشماليه (الحكومه الاسرائيليه) واشتملت نيران الحروب بين الطرفين

وقد اتخذ (يوربعام) الاول ملك الحكومه الاسرائيليه عرش ملكه في شيشعم (نابلس) ثم نقل عرشه الى تيرزاي (قرية طلوزة اليوم) ثم انتقلت عاصمة هذه الملكة في ايام ملك (اومزي) الى ساءاريه (قرية سبسطيه اليوم) وقد جاء انشقاق اليهود بلساً لجروحات اعدائهم فغلب امراء الشام الحكومه الاسرائيليه مراراً عديدة واستولوا على قسم مهم من اراضيها . ثم تمكنت هذه الحكومه الموقته ايام ساطة (يوربعام) الثاني من الرجوع الى حدودها القديمة واوجدت لنفسها حيزاً . وان اقدم مخطوطات ساميه حفظت حتى الآن هي التي تتكلم عن هذا الزمن (وهي عامود الملك المارآبي « مزأ » الذي وجد في قرية ديبان في جوار الكرك)

وفي اواسط العصر الثاني قبل الميلاد لم يتمكن ملك اليهود « اشاز » من دفع تعديات يهود الشمال الذين اوقعوا ملكه وتاجه في خطر عظيم الا بمعاونة الاثوريين ومساعدتهم له . وفي عام ٧٢١ « ق.م » هجم الاثوريون الذين كانوا بدأوا باخذ الجزية من يهود الجنوب على المملكة الاسرائيلية فانتصروا على حكومتها ونفوا اهلها الى الجهة الشرقية واسكنوا ابناؤا في بلاد فلسطين ولم يأخذ اليهود عبء من هذه الاحوال فلم يجمعوا انفسهم ولم يؤسسوا فيما بينهم رابطة واتحاد حتى جاءهم نخت نصر عام ٥٩٧ « ق.م » فانتصر عليهم وبدد شملهم ونفى عشرة آلاف يهودي الى بابل . وبعد عشر سنين ثار يهود القدس وعصوا الحكومة البابلية فهدم البابليون القدس وشتتوا شمل اهلها .

ورغمًا عن هذه المصائب فان الحالة العمومية كانت تسعف اليهود وتساعدهم قليلاً . فحينما استولى كينخسرو ملك ايران على مدينة بابل عام ٥٣٨ « ق.م » تم لليهود العودة الى وطنهم المحبوب . فاعاد هؤلاء الذين رجعوا من منقاهم الحكومة الموسوي ولكن حدودها لم تتعد حدود المملكة الجنوبية القديمة

وفي ذلك الحين جدد بناء المعبد في القدس عام ٥١٦ « ق.م » ونظراً لعدم اعتراف اليهود بالسامريين الذين حصلوا من تناسل مهاجري آثور وسكان فلسطين كما اشرنا اليه قبلاً فان السامريين المذكورين انشأوا لانفسهم معبداً ثانياً على ذروة جبل « غاريزيم » المطل على نابلس وبعد اسكندر الكبير الذي فتح سوريه عام ٣٣٢ « ق.م » حصلت في البلاد وقائع دمويه كبرى بين ورثة هذا الفاتح . وانتهت بدخول القطعة السورية تحت حكم « سلوقس » احد قواد اسكندر الكبير . فاشتهر القائد المذكور بحسن ادارته وقد اتخذ (اقاميه) مقراً لحكمه . ثم اشتغل بالشؤون العمومية . وبسط بساط العدل والانصاف فتحصنت الحالة العمومية بين الشعب وصالح حاله . وقد زين سلوقس مدينة انطاكية بالقصور والمتاحف والاماكن العمومية . واسس مدينتي (انطاكية) و (اللاذقيه) نسبة لاسمى والدته وزوجته . وتولى ادارة هذه المملكة ببند سلوقس ١٨ ملكاً الى ان جاء (انطيوخوس) الثالث فخابر العجم زمناً طويلاً ثم اتفق مع انبيال عدو الرومانيين الاكبر . فادى به الحال الى الانكسار والاندحار الشديدين في موقعتي (ترموبيل) و (مانيزيا)

ويستدل من الآثار الرومانيه واليونانيه القديمة المنتشرة في الحما . فلسطين وسوريه ان المدينة اليونانية ابتدأت في ذلك الحين بالدخول الى هذه الجهات غير ان اليهود اخذوا على انفسهم معاكستها ومقاومتها بكل قواهم محافظين على اعتقاداتهم ومرور ثلثهم الاخلاقية القديمة ولكن الشبان منهم

كانوا يتخذون التكلم باليونانية والكتابة بها عادة مستحسنه . ولارأى (انطوخوس) الرابع ملك انطاكيه تعصب اليهود عاملهم بالشدة فاستولى على اورشليم واقام صنم المشتري في معبدهم بالقدس واجبر اليهود على الشرك والصنية . ولكن اليهود اصروا على عنادهم وبفضل الجدارة التي اظهرها رئيسهم الروحي (ماتاتياس) وابنه (ماقابه) انتصر اليهود على السورين ودام الحرب زمناً مديداً بين (الماقيين) واخلاف انطوخوس الى ان اضطر (ديتريوس) الثاني لتصديق استقلال (شمعون) احد سلاله « الماقيين » . وقد كانت ايام السلطنة « الماقيه » (١٤٣-١٢٥) سعيدة الطالع على اليهود حتى ان ملوك اليهود من (اريستوبول) الاول فما بعد تالوا لقب ملك .

وفي عام ٦٣ (ق م) بدأ اليونانيون بالتضييق والتشديد على اليهود الذين كانوا يعيشون عيشة سياسية مستقلة ففتح الجنرال (بومپه) الروماني القدس وضرب الجزية على ملوك اليهود . وفي عام (٤٠) قبل الميلاد انتهز (هرود) احد افراد اليهود فرصة الاضطراب الواقع من هجوم (البارتيين) على سورية وفلسطين فصعد على كرسي الحكومة اليهودية بدون حق مشروع . وبعد ثلاث سنين استولى على القدس وعقد اتفاقاً بينه وبين الحكومة الرومانية وانشأ قصوراً ومعابد عديدة على الطراز الروماني ترفلاً للحكومة الرومانية

وبعد ان توفي (هرود) الذي نال عنوان (الكبير) وحكم في زمن الميلاد العيسوي انقسمت المملكة اليهودية بين اولاده . وفي ذلك الحين تفاءل الرؤساء الروحانيون لليهود بعيسى عليه السلام واعتقدوا بان عيسى هو المنتظر ظهوره وانه هو المسيح الذي يبني عرش الملكة المنتظرة فطلب (الناسيوناليست) اليهود من مؤسس الديانة النصرانية ان يشتغل بالمسائل السياسية لانباء جنسه ولما رفض المسيح هذا الطلب غضب اليهود وبسبب ذلك طلبوا من (بيلات) والى الحكومة اليونانية في سورية ان يصلب المسيح واجبروه على ذلك

ومن ذلك الحين اخذ الرومانيون يثبتون سياستهم تدريجاً في سورية فاشادوا في القطعه المذكورة قصوراً وحمامات وملاعب وعبدوا الطرق . ويوجد من الآثار الرومانية اشياء كثيرة في مدينة بيروت التي كانت تحسب احدى مستعمرات الرومانيين . وقد عين (اوغست قيصر) صهر (مرقس وسپيانوس آغريبا) والياً على بيروت وجعل في معيته فرقتين من الجند . وعلاوة على ذلك فقد سمي مدينة بيروت باسم ابنته (جوليا) وضرب بهذه المناسبة عملة جديدة . ولما شاهد (هرود) الكبير ملك اليهود حجة الامبراطور (اوغوست) وميله الى مدينة بيروت اخذ يزيتها ويؤخرها على طرز يرضى الرومانيين . فوسع طرفاتها . وجعل فيها باحات كبيرة . وركز في

أحاطها هياكل بديعه فاصبحت تشبه روما بزينة وزخرفها حتى ان كثيراً من الرومانيين تركوا البلاد الايتاليه واستوطنوا بيروت

ويقدرون انه كان بالقرب من (مينة الحسن) في هذه الايام ساحة لمبارزة الحيوانات وبعد ان توفي (نيرون) في هذا المحل اعلن القومندان (وسپسيانوس) استقلاله وسمى نفسه ملكاً . وقد احتفل ابنه (تيتوس) في هذا المكان بقتل الوف من اسرى اليهود تبجيلاً وتعظيماً للاستيلاء على (اورشليم) وقد افتتح الرومانيون في مدينه بيروت مكتباً لتعليم الحقوق الرومانيه . وكانوا يعادون الحقوق الرومانيه في هذا المكتب الذي اسسوه في اواخر العصر الثاني من الميلاذ

كان الملك الجالس على عرش الامبراطورية في ذلك الحين وهو (سبتوس ساديس) مؤسس السلالة السورية وطنياً . فتزوج بـ (جوليا دومينا) احدى اميرات سوريا وحارب العجم حرباً دامية واستولى على عاصمتهم (المداين) . ومنح ابنه وخلفه « اركلا » لابناء وطنه السوريين كافة الحقوق الرومانيه وذلك عام « ٢١١ - ٢١٧ » واتم بناء هيكل المشتري في بعلبك الذي بدأ والده باقامته ولم يتمه

وقد تخرج من المكتب الحقوق المار ذكره مشاهير من ارباب الفضل والاقتدار مثل (اوليياز) الصوري (ويوليوس) الحمصي . واحرز المكتب المذكور شهرة فائقة حتى ان الامبراطور (ديوقلسيانوس) اعفى المتخرجين منه من كافة الرسوم والتكاليف وقد استخدم الامبراطور الشهير (ثوستينيان) الاساتذه (اودكسوس) و (اناطوليوس) و (دوروناوس) من معلمي المكتب المذكور بوظيفة تعديل القوانين الرومانيه

وبينا الاحوال جارية على هذا المنوال اخذ حكم الامراء اليهود ينتقل تدريجاً من الفعل الى اللفظ حتى ان السلطة والحكم في كافة الامور الادارية حتى في المسائل الفرعية الصغيرة انتقلت الى يد الرومانيين . فادت المظالم العظيمة التي ارتكبتها الوالي (كسيوس فلوروس) الشهير الى عصيان اليهود وقيامهم بصورة هائلة . فادرك الرومانيون شدة الثورة اليهودية وتأثيرها فارسلوا على اليهود عام (٧٠) م جيشاً تحت قيادة الجنرال « تيتوس » فاستولوا على القدس واحرقوا معبد اليهود فيها . وبعد اثنين وستين سنة ظهرت ثورة ثانية كان يدير دنها « سيمون باركوكبا » الذي ادعى انه المسيح نفسه ولم يتمكن الرومانيون من اطفاء نيران هذه الثورة قبل ثلاث سنين ونصف فاخرجوا حينئذ اليهود كافة من القدس وجعلوا مدينة القدس مستعمرة رومانية باسم (ايليا كاپيتولينا)

ورغمًا عن هذه المحن والمشاق التي اصاب بها اليهود فانهم حافظوا على معتقداتهم الدينية وعصمتهم التاريخية وبذلوا جهدهم بتوسعتها وعلى اثر هذا التفرق والتشتت اخذت هيئة روحانية

من بينهم يجمع وتأليف المعتقدات اليهودية التي كانت متناثرة بينهم بالافواه . وليس « التلمود » الذي ظهر بعد ثلاثة اعصر او اربعة من ظهور المسيح سوى مجموع هذه الرسائل المكتوبة في ذلك الحين .

ولقد كان من اشهر المدن السورية اعتباراً من مبدأ الدور اليوناني فيها مدينة « انطاكية » التي انشأها « سه لوقوس نيقاتار » ودعاها باسم ابيه « انطليوس » حرمة وتبجلاً له . وكانت مدينة دمشق مركزاً للقوافل . وكانت « تدمر » مدينة تجارية وهي من اشهر المدن السورية منذ ابتداء التاريخ الميلادي . ولقد كانت الحكومة العربية التي تأسست هنا تابعة بحسب الظاهر للدولة الرومانية ولكنها مستقلة في الحقيقة . ومن ينظر في الآثار القديمة التي بقيت الى زماننا هذا يجد انها نتيجة الذوق العربي المزوج بالطرز المماري الروماني . وهذه القصور العظيمة والمعابد الجسيمة دليل قائم على حياتهم السياسية الشريفة . ويعتبرون ان هذا الدرر كان من اسعد الادوار واحسنها على سورية وفلسطين . ولما انقسمت الامبراطورية الرومانية عام ٣٩٥ انتقلت القطعة السورية الى حكم الدولة الرومانية البيزنسية

قسم الامبراطور (آرقاديوس) القطعة السورية الى ثلاث ولايات : فجعل مركز الولاية الاولى (انطاكية) ومركز الولاية الثانية (اقاميه) وكان الى ولاية الناصه المجاورة لسواحل الفرات يقيم في مدينة « منبج » التي كانت تسمى في ذلك الحين (هيرابوليس) . وقسمت قطعة فلسطين الى ثلاث ولايات ايضاً . وكانت مراكز الولايات المذكورة (قيسريه) (وسينوبوليس) و (بيسان) اما جهات فينكه التي لم تدخل في هذا التقسيم فقد جعلت ولايتين ايضاً وكان يقيم والي القسم الاول في صور ووالي القسم الثاني في دمشق . والحقت بالولاية الثانية تدمر . وحص وحماه والقلمة وامثالها . وسميت جهات حوران باسم (الولاية العربية) وكان واليها يقيم في قصبه (بصرى) ولقد ادت هذه التقسيمات التي كانت مفيدة من الوجهه الاداريه الى ضعف القوة الرومانية وفقدانها مكنتها وسهلت لاعدائها الفوز والنجاح . فتمكن خسرو الثاني ملك العجم من الاستيلاء على القطعة السورية عام ٦١١ غير ان الامبراطور (هراقليوس) تمكن من استردادها بعد ١٧ عاماً « العلماء السوريون الذين ظهروا في الدور الروماني » — ظهر في بيروت الاديب اللاتيني الشهير (مرقس فاليريوس بريس) ونال شهرة عظيمة في عالم الادب والخطابة وله آثار مفيدة في الفنون الادبية . ومن الذين ظهروا في بيروت (ثاودروس) احد مروجي مذهب افلاطون الفلسفي وكان (مالك) الصوري واسمه الروماني (پورفيرلوس) من عظماء رجال العصر الميلادي . وقد نبغ بالفنون المنطقية فعين استاذاً في مكتب روما ثقة بفضله واقتداره . وكان مالك

هذا تلميذا للاستاذ «لونجينوس» السوري الذي كان يحسب اكبر رجل في فنون الادب والفصاحة . وعلاوة على هؤلاء فقد نبغ في سورية المؤرخ الدمشقي (نقولا) ومطران غزه (بيفيايوس) الذي اسس مكتبة عظيمة فيها و «كبروتس» راهب بصرى و «يوحنا» الذي لقب بقم اذهب لفصاحته وبلاغته . وغيرهم من العلماء والادباء .

٢ - القرون الوسطى

انتشار الاسلام في سوريا - قضى العرب حياتهم صابرين على الفقر والشدة في شبه جزيرة العرب منذ الادوار التاريخية القديمة وقد اعمل شأنهم في تلك البدايات القاحلة الى ان كان زمن الرومانيين فاسسوا لانفسهم حكومات محمية في حوران والعراق وتدمر . وتنصر فريق منهم . ولقد كان العرب حتى ذلك الحين ينقسمون الى قسمين (قحطانيين) و (عدنانيين) ولكن الشقاق والتزاع لم ينقطعاً من بينهما . ولما ظهر حضرة نبينا الكريم محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في جزيرة العرب اثناء دور الانحطاط لدولة روما الشرقية دعا العرب للتوحيد فآمنوا به واهتدوا بهداء واصبح العرب حينئذ رقبا . مدهشين لحكومة استانبول . وفي وقعة (اليرموك) المشهورة التي حدثت في ايام خليفة المسلمين الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (٦٣٥ م) انبلج صبح السعادة والاقبال للامة العربية . وبفضل الجهاد الساطع فتحت جيوش الاسلام القطعة السورية في ثلاث سنين وطهرتها من البيزنسيين واصبحت سورية منذ ذلك الحين بلداً اسلامية عربية . ولقد كانت اسعد الايام واسطعها نورا على البلاد السورية ايام الدولة الاموية التي اسسها حضرة معاوية فقد ارجعت قواد الجيوش الاسلامية انحاء المعمور الاربعة حتى انهم تمكنوا من الاستيلاء على قسم مهم منها وفي ذلك الحين بدأت حياة الرفاه والرخاء وعيشة القصور وحب البذخ والمباهاة ببناء الجوامع والمابد - تتأسس في نفوس الامة العربية التي كانت بعيدة عن النضفة والابهة لا يمكن لاي مؤرخ ان ينكر على العائلة المالكة في الدولة الاموية حزمها وسعيها بنشر الدين الاسلامي حتى ان امراءها هم واضعو اسس المدينة الاسلامية . ولكن انهماك الخلفاء الاموريين بملذاتهم وشهواتهم وتضحيتهم كل شيء في سبيل منافع انفسهم الذاتية وعلمهم لا يصال الاذى والضرر لآل بيت الرسول عليه السلام وخصوصاً في حادثة كربلاء المؤلمة - اوجب نفرة الامة الاسلامية منهم وفتح في قلوبها جروحاً لاتتصد فاصبحت الامة الاسلامية ميالة لروال هذه العائلة المالكة ولقد زاد تثبيت الامة من اسعاف اية ثورة تقوم ضد الدولة الاموية - تلك الدماء البرينة التي سفكها الحجاج الظالم فيها ابو مسلم الخراساني الثورة الملوثة واطهرها من حيز القوة الى

حيز الفعل فانطلقاً سراج العائلة الاموية وظهرت الحكومة العباسية في العراق عوضاً عن الشام ولقد نبغ في زمن الامويين الشعراء العربيون المشهورون: الاخطل وجريو والغزدقي واشهر خالد بن يزيد احد الامراء الامويين وصاحب اليسد الطولي في علم الكيمياء وظهر الفيلسوفان يوحنا بن منصور وتلميذه ابو قره

اتسع في ايام الحكومة الاسلامية الجديدة نطاق المدنية الاسلامية وازهر غراسها واينعت ثمارها فظهر في عصر العباسيين الذهبي وخصراً في دور هارون الرشيد والمأمون علماء متبحرون في كل فن من الفنون واكتسبت الادبيات العربية حلة البهاء والفخر فتجلت بالالف مجالي الحسن الرقيق والفكر الدقيق والذوق اللطيف ولم تكن فنون الطبابة والفلسفة والهيئة والطبيعية والرياضيات احط درجة عن سائر العلوم بل انها تقدمت واتسع نطاقها

لم ينبجج العباسيون في خطتهم السياسية مثل نجاحهم في خطتهم العلمية والادبية فزعزعت سياسة الخلفاء العباسيين العرجاء وخطة القواد العدارين السفاكين دعائم الخلافة في ذلك الحين فادت هذه الحالة الى النتيجة الطبيعية وهي ظهور التفرقة بين المسلمين عوضاً عن الوحدة فظهرت على الاثر حكومات قوية كالامويين في الاندلس والفاطميين في مصر والمهدانيين في حلب والسجوقيين في الاناضول وسوريا

ومن الادباء والمؤرخين المشهورين الذين ظهرت في هذا العصر ابن عساكر صاحب تاريخ دمشق وابن القلانسي الذي كتب تسمية تاريخ ابن عساكر وكمال الدين صاحب تاريخ حلب والفيلسوف الكبير ابو العلا

الحروب الصليبية - ظهرت الحروب الصليبية في اواخر العصر الحادي عشر الميلادي فنجح رجال الكنيسة بتسيج النعرة الدينية في شعوب اوربا غير المتعدنة وارسلوا الجيش الاول لاهل الصليب فتولى قيادة هذا الجيش الذي جاء لمحاربة الحكومات الاسلامية المشتتة - القواد ديمون امير طولون - وروبر دوق نورمانديا - وروبر كونت فلاندر - وغودفروا وبويون وامثالهم - فاستولى يودوين شقيق غودفروا على كافة القسم الشمالي من سوريا حتى آسيا الوسطى واستولى بوهيمون على مدينة انطاكية وثبتت دمشق في دفاعها وقاومت الاعداء - ولقد سكر المسيحيون بحجرة هذا النصر الاول الفجائي فظهر الشقاق بينهم في ادارة البلاد التي اكتسحوها عوضاً عن ان يقوموا جميعهم باتحاد ووافق بحسن ادارتها حتى ان هذا النزاع اكتسب دوراً حاداً في بعض الاحايين واعلن غودفروا نفسه ملكاً لأول مرة في القدس التي فتحت في ١٠ تموز سنة ١٠٩٩ ثم تولى يودوين الاول ويودوين الثاني بعد غودفروا ولقد كان عام ١١١٨ من اقوى ادوار السلطة للصليبيين في

سوريا حتى انه تأسست في ذلك الاثناء الجمعيتان Hospitalier و Templier اللتين كان لهما الخدمة الكبرى بانتشار النصرانية في سوريا ولقد انبعت الحكومات الجديدة في ادارتها خطة عدم التركيز في ما حدثت امارات في انطاكية . وطرابلس . وطبريا . ويافا . وعسقلان كانت تظهر على هولا . الطفمة من النصارى آثار القوة المادية ولكن نظرياتهم وافكارهم السياسية كانت محدودة وضيقة للغاية . فبينما كانوا يضيعون اوقاتهم سدى بهجماتهم التي لم تجر نفعاً على الشام ظهر امامهم فجأة الامير « عماد الدين الزنكي » ووقف في وجههم بصلوته وقوته . فاستولى الامير عماد الدين حاكم الموصل بشدته وسلطانه على مدينة الرها « نه دس » وحارب في ذلك الحين « جان قومن » الثاني امبراطور البزناسيين وافتتح القسم الشمالي من سورية ولكنه لم يتوصل لنتيجة مفيدة سوى ازعاج الفرنجة . ولما توفي الامير عماد الدين الزنكي ترك لولده وخلفه « نور الدين » مملكة واسعة تضم القسم الاعظم من الموصل والعراق وسورية وعلى اثر هذا الانتصار الاسلامي تألف جيش صليبي ثان وهاجم البلاد السورية ولكن الفرنجة لم يفلحوا بشيء في حربهم هذا من عام ١١٣٧-١١٤٩ وفضلاً عن ذلك فان الشاه نور الدين دخل دمشق واستولى عليها . وفي عام ١١٦١ ارسل نور الدين الى مصر احد قواده المسمى شيركوره مع صلاح الدين الايوبي . فاستولى صلاح الدين بفضل ذكائه وشجاعته الخارقين للعادة على مصر خلال مدة قليلة . ولما توفي الشاه نور الدين الحق صلاح الدين القطعة السورية بملكه عام « ١١٧٣ » م . ولقد كانت انتصارات صلاح الدين الايوبي الباهرة ضربة قاضية على الفرنجة لان الجيوش الاسلامية الباسلة التي قاومت الفرنجة ووقفت امامهم هي الجيوش التي رتبها صلاح الدين وبعد ان هيا القائد المحترم المشار اليه كافة ما يلزم من الاستحضارات هجم بكافة قواه على جيوش الفرنجة في صحراء « حطين » البعيدة عن طبريا مقدار ساعة فزق شمل اعدائه وافتى جيوشهم . فاضطر الصليبيون عقب هذا الانتصار للانسحاب قاماً من فلسطين « ١١٨٧ » م . ولا يزال مؤرخو الافرنج يذكرون بالشكر والامتنان آثار الرحمة وعلو الجناح التي اظهرها صلاح الدين الايوبي بمقابلة الصليبيين الذين غلبهم ومزق شملهم وعلى اثر استيلاء جيوش الاسلام على فلسطين والقدس تألف جيش ثالث لاهل الصليب في اوربا عام « ١١٨٩ » م . وقد انضم الى هذه الحملة اعظم ملوك اوربا واكثرهم اهمية وفي اثناء سفر الجيش غرق فردريك بارياروس الاول امبراطور المانيا في نهر سيحان حين روره فيه . وقد تمكن الانكليز والفرنساويون الذين جاؤا مع هذا الجيش من الاستيلاء على قلعة « عكا » بعد حصار طويل . غير ان ظهور النزاع الشديد بين « فيليب اوكوست » ملك فرنسا و « ريشار »

قلب الاسد ملك انكلترة . وقيام الجيوش الاسلامية سداً منيعاً وحصناً حصيناً في وجوه الصليبيين منع هؤلاء عن التقدم والتخطي وبقيت القدس في يد المسلمين . وانتهى الامر بمقد الصلح بين رؤساء النصارى وصلاح الدين الايوبي واتفق الطرفان على اعطاء النصارى قطعة من الاراضي ضيقة جداً واطلقت حرية النصارى بزيارة القدس . وبعد مبارحة جيوش الفرنجة لسوريا توفي صلاح الدين الايوبي فلم يبق احد من اخلافه يعمل جدي سوى الملك العادل ولم ينبجح جيش الصليبيين الرابع الذي تجمع عام « ١٢٠٤ » ولكن بحجارة ريزا وجنوه ووندريك في ايطاليا ربحوا منهم اموالاً طائلة مقابل نقل جيوشهم في البحر . وبسبب اصرار البابا وتهديده تألف جيش صليبي آخر تحت قيادة فردريك الثاني امبراطور المانيا وهاجم سوريا فاستولى على مدينة القدس بموجب معاهدة عقدت لمدة عشر سنين قضى بها الخلاف الذي كان قائماً بين الحكومات الاسلامية في القطعة السورية « ١٢٢٩ » . ولم يزل الجيش الفرنسي الذي جاء لهذه الناية عام ١٢٤٠ سوى دفن شبان فرنسا في اراضي فلسطين . لقد اصاب الملك « سن لويس » بالنتيجة ذاتها في هجومه الذي قام به على تونس بعد ثمان سنين من هذا التاريخ

وفي النصف الاخير من العصر الميلادي الثالث عشر ظهرت مقدمات التبدل الاساسي في عالم السياسة السورية فقد كان امراء المسلمين يتعاونون علاناً باسم « المالك » واكثرهم من الاتراك ويستخدمونهم في قصورهم . فاكسب هؤلاء المالك تدريجاً قوة وساطة حتى ادى بهم الحال اخيراً الى الاستيلاء على ادارة الحكومة في مصر . ثم هاجم « ايبك » مؤسس هذه العائلة المائكة البلاد السورية مراراً عديدة فاخذها من يد الايوبيين . وصادف في ذلك الحين تقدم هجمات « المغول » نحو هذه البلاد

ولما استولى هؤلاء على مدينه حلب عام « ١٢٦٠ » اطلق النهب والسلب في سورية لمدة موقته . ثم تمكن السلطان « قوطوز » احد المالك من استرداد القطعة المذكورة بمعاونة القائد « بيبرس » وبعد مدة قليلة هوى « بيبرس » امر سيده واعلن استقلاله في سورية ولستولى على قيساريه وارسوف . وصفد وبيسان وانطاكية . وتوفي « ركن الدين بيبرس » الذي نرى اليوم اسمه محفوراً على اكثر الآثار الاسلامية القديمه عام ١٢٨٧م فجلس ابنه على عرش ملكه . ولكن لم يضر عليه مدة قليلة حتى خلفه القائد المنصور سيف الدين قلاوون . وقد استرد هذا الامير الشهير الذي نقش اسمه على جدران الآثار القديمه في الشام كافة السواحل السورية من الفرنجه ما عدا بعض القصبات . ثم اجبر الفرنجه على اخلاء هذه البلاد مع قلعة عكا واعادها الى المسلمين عام « ١٢٩١ » م

٣ - القرون الاخيرة

لم يشتهر في الحروب الكثيرة التي حدثت اثناء العصر الرابع عشر للميلاد اسم رجال يذكرهم التاريخ او يشير اليهم ولكن هجمات تيمورلنك المدهشة التي استولت على الشرق الادنى في عام ١٤٠٠ بدلت الحالة العمومية في سوريا وقذفت بها الى الهوات المهلكة فقد نفى تيمورلنك الى سمرقند قسماً كبيراً من العلماء والمثقفين وصناع الاسلحة في الشام

وفي عام ١٥١٦ حصلت وقائع حربية بين العثمانيين والمماليك فغلب السلطان سليم جيوش مصر في مرج دابق شمالي مدينة حلب وفاز في مدة قليلة فاستولى على كافة سوريا

وفي اوائل العصر السابق (١٧٩٩) جاء القائد الفرنسي المشهور «بوناپرت» بجيشه من مصر لفتح البلاد السورية فانتصر على العثمانيين في المعل الذي تقوم به قرية عفولة اليوم في سفح جبل الطابور وتمكن من التقدم الى مدينتي صند والناصره وبفضل مقاومة جزار باشا والي ايلة صيدا في ذلك الحين وبماونة الاسطول الانكليزي لم ينجح بوناپرت فعاد من حيث اتى

وبسبب سياسة عبد الله باشا نجل جزار باشا والي عكا وعناده هجم محمد علي باشا والي مصر عام ١٨٣١ على القطعة السورية بجيشه المنظم واعلن الحرب على متبوعه الحكومة العثمانية وبماونة الامير بشير حاكم جبل لبنان استولى ابراهيم باشا الولد المعنوي لمحمد علي باشا على مدينتي عكا والشام ثم انتصر على الجيش العثماني في حمص وبيلان ودخل الى البلاد الاثضولية وبمداخلة الدول المعظمة سلمت اداره القطعة السورية لوالي مصر

وفي عام ١٨٣٩ تراخت العلائق ثم انقطعت بين الحكومة العثمانية ومحمد علي باشا فتلاقى جيشا الطرفين في صحراء «نزيب» ورغماً عن انتصار الجيوش المصرية فان القطعة السورية اعيدت الى الامبراطورية العثمانية بمداخلة الدول المعظمة وعلى عقب الوقائع التي دون التاريخ وقوعها عام ١٨٦٠ اعطيت الادارة المتنازه لجبل لبنان وقد ظهرت اخيراً مضرات الطرز الاداري المذكور فالقي الامتياز تهماً عام ١٩١٦

- ١٦ -

الآثار العتيقة في سوريا

اشادت اكثر الحكومات الكبيرة التي تمكنت في القطعة منذ قبل التاريخ بمبان عظيمة ونقشت رسوماً بديعة واقامت هياكل متنوعة في كثير من المحلات في القطعة السورية ولكن

تعاقب الحروب وجهل سكان سورية وعدم اهتمامهم بالآثار التاريخية درس قسماً مهماً من الآثار القديمة فيها . ولا ريب انه اذا بحث احد المتخصصين في انحاء القطعة السورية يجد فيها آثاراً قديمة لنفسه . ويرى القاري اننا نضف هنا الآثار العتيقة على حسب ادوارها التاريخية ونبدل الجهديين ماهيتها التاريخية :

آثار الازمنة قبل التاريخ - يوجد في جبال سورية كثير من المغارات الطبيعية والصناعية التي اتخذتها الاقوام القديمة مساكن لانفسها . ويحتل ان تكون المغارات القائمة في جبال حوران وفي قرية (بيت جبرين) على طريق غزه وخليل الرحمن من آثار الازمنة قبل التاريخ . ويرى في هذه المساكن القديمة الواسعة ان سكانها الاقدمين نحتوا حجارتها بكل مهارة بآلات حديدية . وقد عثر الباحثون في الحفريات التي اجريت في محلات عديدة من سورية على سكاكين ومقصات ومقاطع « بالطة » مصنوعة من الصوان . وفي اكثر متاحف اوربا وفي متحف الكليتين الاميركية واليسوعية في بيروت شيء كثير من هذه الآلات الاولى

زمن الكنعانيين - تبدأ الآثار التاريخية من هذا الزمن . فمن هذه الآثار القديمة مدينة (اريحا) القديمة المبينة بالاحجار الجسية . وقد قام بكشفها في المدة الاخيرة عدة علماء غساريين . و يوجد في الجبة الشرقية من وادي الشريعة وفي حوالي الكرك الآن ابنية قديمة صنعت من الاحجار وكان يقطنها الموآبيون . ويستدل من هذه الآثار القديمة على ان عبادة الاحجار كانت منتشرة في سورية . ومن الادلة الظاهرة على ذلك وجود خوانات مصنوعة من الحجر وهي التي كان القدماء يستعملونها لتقديم القرابين ولعرض موتاهم وتشهدها . ويوجد في شبه جزيرة سينا كثير من هذه الهياكل . ومن هذه الآثار العتيقة العائدة لهذا الزمن المغارة التي دفن فيها ابراهيم الخليل واسحق ويعقوب عليهم السلام . وكذلك العقد الذي اشاده يعقوب عليه السلام بالقرب من نابلس

زمن المصريين القدماء - لما استولت فراعنة مصر على القطعة المصرية كانت سورية تقلد آثار المصريين وابنتهم . فاقام السوريون في قصبة جبيل من اعمال جبل لبنان هيكلين لاعظم آلهة المصريين « ايزيس » و (اوزيريس) ويجد الباحث في انحاء سورية كثيراً من الهياكل الدينية والمحفورات العائدة للمصريين . ومن ذلك هيكل « رعسيس » الثاني احد فراعنة مصر المشهورين القائم بالقرب من مدينة بيروت . فقد حفر هذا الاثر التاريخي في الصخور المطلة على نهر الكلب وهو يمثل فرعون منتصباً بعبادة الآلهة وذلك في العصر الرابع قبل الميلاد . وفي اسفل الهيكل كتبت فتوحات فرعون بالتفصيل

زمن الهيتيين - كان الهيتيون الذين استولوا على الاناضول في الازمن التاريخية القديمة قد جاءوا

الى سورية في احدى الازمنة واسسوا فيها عدة مدن . ومن تلك المدن قصبة « القدس » في جوار حصص « وكوكيش » بالقرب من قرية جرابلس الآن . وقد بحث الانكليز والالمان في المدة الاخيرة في قرية « جرابلس » واخرجوا منها آثاراً قديمة كثيرة . ويظهر من تدقيق هذه الآثار ترقى الهيئتين وتقدمهم في المدينه . ولكن الكتابات التي عثر عليها الحافرون لم يكن قرائنها حتى الآن .

ومن اليهود - انتقلت الى العبرانيين الصناعة المعارية من الفينيقيين الذين كانوا يقتلدون تماماً صناعة المعارين المصرية . وقد استخدم داود وسليمان عليها السلام البنائين ابناء السواحل حين اقاما القصور والمعابد . فاليرثانيون قد اشتهروا باقامة الاعمدة في بناياتهم . اما الفينيقيون فكانوا يخالفون ذلك كثيراً فيستعملون في ابنتهم الصخور المنقوشة . ولهذا كانوا يحكمون في ابنتهم وفي ترتيباتها لمقادير لوازمها واجناسها . ومن يعنى النظر في الابنية التي اشادها العبرانيون يجد انهم كانوا يستعملون الاحجار الضخمة ويرتبونها على بعضها بدون كلس او طين « مونه » ويعتنون بتحديد اطرافها وتسينها بصورة منتظمة جداً

ومن آثار اليهود المعروفة اليوم آثار الملك حزقيا . وحوض سلوان واورشليم وحصون سورية وريح انطونيا وقبور سلوام النحوتة في ابيشالوم وبقيا في جوار القدس

ومن الآثوريين - اقام الآثوريون مثل المصريين غوجات كثيرة من آثارهم في سورية . ولقد نقشوا على صخور نهر الكلب بالقرب من بيروت عدة رسوم الملوك بابل واثور بجانب هياكل الفرائعة . ويعرف من بين هذه الرسوم رسوم الملك (اسرحدون) . وقد اكتشفوا في جبل اكروم في الغرب الجنوبي من قصبة حصص هيكلاً يمثل ملكاً آثورياً يصارع الاسد . واكتشفوا في وادي (بريسه) على نقوش وكتابات آثورية كثيرة

ومن الفينيقيين - ذكرنا قبلاً ان المصريين والبابليين كانوا اساتذة الفينيقيين ولكن لا يصعب علينا ان نجد لهؤلاء صناعة خاصة بهم . وكيفنا لاثبات دعواتنا مانجده من الآثار الفينيقية القديمة في انحاء كثيرة من سورية ولبنان . مثل هيكل كفور كسروان الذي يمثل الواقعة الحرفية التي جرت بين عشتروت وقوزع مشوقة (آستارته) ومثل هياكل جبيل وصنين وصيدا الخاصة بعبادة بعل

ومن اليونانيين والرومانيين - كانت علوم اليونانيين والرومانيين وفنونهم معروفة وظاهرة في البلاد السورية قبل استيلاء اسكندر الكبير عليها واذا صح الادعاء بان الشرق اهدى طراز « ايوني » المعاري للبلاد اليونانية . فان هذه البلاد اهدت الشرق التريينات اليونانية المعارية وصناعة الحفصين . ويوجد في البلاد السورية آثار يونانية كثيرة

ومن آثار اليونانيين القديمة التي اكتشف عليها آثار ام العواميد في (رأس العين) بالقرب من

قصة صور . والآثار القديمة النفيسة التي اكتشف عليها العالم الشهير المرحوم حمدي بك مدير المتحف السلطاني في قبور الملوك في صيدا ارفع بها درجة المتحف في استانبول وزاد في قيمته (١) ولقد ترك الرومانيون اثاراً لهم في عدة مواقع من سورية . حتى ان الطرق العسكرية الرومانية الواصلة لاقصى البلاد لا تزال مشاهدة في بعض الاماكن

وقد زين (هرود) الكبير ملك اليهودية بلاده بالمباني التي كان يقيمها على الطراز الروماني تحبباً للرومانيين وترفعاً لهم . ولما اخذ الرومانيون باستعمار سورية (وخصوصاً ايام الامبراطور تراجان) اقاموا فيها عدة مدن وقصبات تماثل المدن والقصبات الرومانية . ومن اظهر العلامات الفارقة لهذه المدن - العواميد التي كانت تقام صفوفها من باب المدينة ومدخلها حتى منتهاها . وكانوا يقيمون في انحاء المدينة المعابد والحمامات والملاعب وغيرها من المباني العمومية . وليست تدمر وبعلبك وجرش وخرابات بترا التي نحتت في الصخور سوى مدن رومانية انشئت في العصر الميلادي الثاني حين اخذت الصناعة الرومانية النفيسة بالانحطاط والتأخر

اما بنسايات المعابد اليهودية التي اقيمت في غالبية في العصرين الثالث والرابع الميلاديين فقد كانت خلاف سواها من المباني لانها كانت تقام على قاعدتين مدورتين في منتهى الجملة الشمالية الداخلية . وتسقف بالاخشاب . وكانت رسوم الحيوانات التي تنقش على جدرانها تستجلب الانظار وتستلفتها

وان كنيسة بيت لحم الكبرى وكنيسة القيامة التي تبدل طرازها بعد هذا - هما من آثار الامبراطور البيزنسي (جوستينيان) . وان جامع بسططيه بالقرب من نابلس . والمبعل الذي اكتشف عليه اخيراً في سوق (البازوكان) في بيروت اثناء الهدميات التي اجريت لتوسيع الطرق في المدينة - هما كنيستان اقامهما الملوك البيزنسيون في ذلك الحين

ومن العرب - كان طرز البناء في ازمة العرب الاولى مؤلفاً من الطرز اليوناني . فكانت المشابهة تامة بين بناء العرب وبناء المسيحيين . ويظن انه لما اشيد جامع عمر في القدس نظر بانوه في مصورات كنيسة القيامة وساروا على شي . منها

وبعد اشتغال العرب مدة من الزمن بفتح البلاد ونشر الدين الاسلامي فيها اخذوا يصنعون اشكالاً وطنية جديدة للرسوم والنقوش التي استعاروها من البيزنسيين وانتهى الامر بتعديلاتهم هذه الى اتخاذ قواعد اساسية في هذه الصناعة . ولقد اخذ العرب يجعلون القبة التي كانت معروفة

(١) وسنشرح بالتفصيل هذه الآثار النفيسة حين الكلام عن احوال صيدا

حيث نذر في سوريا وفي اوربا على شكل بصلى برأس محدد متوجه نحو السماء وكانوا يزينونها من الداخل بكثير من الزوايا بصورة المسلات . ثم اخذوا بعد هذا يستعملون في قصورهم وجوامعهم الاقواس التي اخترعوها بشكل النعل البيضوي . واهتم البنائون العرب في مصر بالفروع اكثر من الهياكل العمومية فكانوا يعتنون بالنقوش والمزينات . ولهذا لا يمكن ان نجد مشابة ووحدة تامتين في المعابد والقصور التي زينت تمام الزينة على الطريقة العربية . وان الطراز العربي في البناء هو اختراع شخصي للبنائين العرب لم تسبقهم اليه امة من الامم . وحين استولى العرب على سورية وضعوا يدهم على كثير من المعابد والمباني . وبشيء قليل من التعديل امكنهم استعمالها كيفما يشاؤون ولهذا كانت آثارهم النفيسة التي اشادوها مباشرة في هذه الانحاء هي اقل من آثارهم التي اقاموها في الاندلس وفي غيرها من البلاد الاسلامية المفتوحة . ويحسبون المسجد الاقصى والجامع الاموي اللذين اقامهما الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك من آثار العرب النفيسة . وعلاوة على ذلك فان مستشفى الشام والجوامع والمدارس المتعددة التي انشأها الفاطميون في الشام وصر . وقلعتي بعلبك وحلب اللتين انشأهما (بيسر) - هي من الآثار العربية الجليلة . ومن اراد الوفوف على زيادة تفصيل في هذا الموضوع فعليه براجعة كتاب (تلخيص مدينة العرب) تأليف الدكتور « كوستا لوبون »

القلاع والكنائس في القرون الوسطى - يوجد في سورية وفلسطين قلاع كثيرة بقيت من ايام القرون الوسطى . وقد انشأها العرب او الصليبيون الذين حاربوا العرب في ذلك الحين . وقد اقام الصليبيون في داخلية سورية وسواحلها اربعين قلعة ومن اشهر تلك القلاع . قلعة حمص والرقب وحصن الاكراد وبيروت وجبله والكرك وصهيون

ويمكن تقسيم الكنائس التي اشادها الصليبيون الى صنفين . فالعابد التي اشادوها ما بين عام ١٠٩٩ و ١١٨٧ م تؤلف من ثلاثة مداخل متساوية وجناحين وثلاثة محاريب متلاصقة . ولما الدوائر البيضاوية فهي قائمة في كل ناحية من انحاء البناء وهذا هو الصنف الاول من تلك المعابد . ولما الصنف الثاني وهي الكنائس المنشئة في العصر الثالث عشر الميلادي فجميعها مبني تقريباً في السواحل السورية وعلى الاسلوب الفرنساوي في ذلك الزمن . غير ان سقفها مستوية وغير مدورة ولم يقلدوا طرز البناء الاسلامي بالدوائر البيضاوية التي كانوا يقيمونها فيها ولكنهم قلدوا طراز البناء المسمى « غوتيك » الذي كان مبتدأ في اوربا

التدقيقات والتتبعات المحليه

- ١ -

نابلس

١- منظر نابلس . ووضعتها الخارجية

تقوم قصبة نابلس على واد بين جبلين . هما جبل العبال او جبل السليمه القائم على جهتي الشمال والشمال الشرقي من القصبة . والآخر جبل غاريزيم او جبل الطور القائم على جهتي الغرب والجنوب الغربي .

اما الجهة الشرقية الجنوبية فانها اكثر ارتفاعاً من بقية اقسام القصبة القائمة في الوادي . ولما الجهة الشمالية الغربية فانها منخفضة .

لا تتصل المدينة القلعة في سفح جبل العبال ببعضها . وبهذا الاعتبار فان بقية دور القصبة يضمها جبل غاريزيم بين جناحيه

ان قصبة نابلس التي تبدأ من الشرق وتنتهي بالجهة الغربية بعد ان تنحط قليلاً في الجنوب الشرقي قد تراكت على بعضها بشكل منعطف جبلي فثلث شبه القطع الناقص ويمكن ان يقال عن منظورها انها محدودة وضيقة اكثر من كل بلدة . وليس لبلدة نابلس منطلق فسيح سوى جهة الغرب الشمالي فان هناك اراض واسعة وممتدة على طول الوادي

ويمكن للتأخر ان يشاهد من هذه المباحة الفسيحة مناظر بديعة جداً فيرى منظر الشمس تندلق من بين الملهمب الابيض ثم ترى عن بعد قرصاً من النار الحمراء . ثم يراها تدفع بنفسها في قلب البحر الازرق الذي التاتم فيتمزق شملها بشكل حرائق ارجوانية

اما جهات (بلاطه) و (عسكر) البعيدة فهي مطلم الشمس البديع . ويمكن ان يقال ان غروب الشمس وطلوعها هما صفتان من صفات الطبيعة التي منحنا نابلس . وقد جمعت فيها الطبيعة كافة مظاهرها

حولت المياه التي تجري في الوادي بين الجبلين تلك الاراضي الى حدائقه طولانيه الشكل زمردية اللون بلا انقطاع . ولهذا ترى الابصار التي حرمت الاستفادة من التمتع بمشاهدة ع الحسن الطبيعة في انحاء نابلس تتجه الى هذه الجهة لتتروح قليلاً بتسريح النظر في هذه المروج الخضراء . ومع هذا فان تسريح النظر في مشاهدة بيوت القصة الحمراء بأجرها . البيضاء بجدرانها . الكثيرة الالوان بنوافذها المستدة من سفح جبل غاريزيم الى شوارع جبل عيال المناطح للسماء . مع تلك الاشجار الخضراء - منظر لا يهمل بل يجب ان لا يهمل ويترك

ومن المناظر الجديرة بالاهتمام الانتقال الى الضفة الاخرى من هذا الوادي ومشاهدة جبل غاريزيم من بين الاشجار الخضراء . وتسريح النظر في سفوحه وفي هيئة نابلس السومية . ولا يجب ان نكتم . من الاحجار المتكاثفة القائمة اللون لمرور الزمان هي استحالة شيخم [*Sicham*] القديمة . وللاويلينابوليس [*Flavia-Néapolic*] بل هي رمز مغوي لقصة نابلس منذ مائتي سنة . ولا يتصور ذوق اللطف من مشاهدة البنايات الجديدة التي تلمع وسط تيار براق من التجدد في الجهة الغربية . ولا ابداع من تمتيع البصر على ذروة جبل الطور البديع ذلك الجبل الذي البس تلك الابنية تاجاً زمردياً جليلاً

اذا تساقطت جبل غاريزيم بسرعة الطير واطليت من موقعي (العراق) و (المانده) تشمر بذوق لطيف في مشاهدة ازواء نابلس من عل

واذا خرجت الى ذروة جبل الطور تزل من امامك كافة الموانع والحواجز التي تحبس النظر وتوقه عند حد . وتفتح لك الجهات الاربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب صدرها الوحب فتري من هناك جبل الشيخ والكرمل والبحر وقرى بيت جان ورجيب عودا وبلاطه وعسكره وتمتع فظرك بمشاهدة مزارعها الزمردية . وتتجلى امامك حينئذ قصة نابلس بشكل قطع ناقص حجري قد قامت فيه الحدائق مقام نقاط العراق

٢ - داخلية نابلس

[١] اتساع القصة وابنتها - ان قصة نابلس التي تضم اكثر من عشرين للفن شخص هي بلدة عظيمة تقريباً تحتوي على خمسة آلاف او ستة آلاف دلو . ويحتم طولها من الشرق الى الغرب

بـ ١٤٠٠ متر وعرضها بـ ٥٠٠ ولا يمكننا ان نحمل التناقض الغريب وعدم الاطراد في الابنية القائمة في هذه القصبة منذ سنين عديدة - الا على مجاورة ذوق التجدد المهيأ للظهور والانكشاف لتلك الفكرة القديمة الراسخة . ولكن الظاهر ان فكرة التجدد ستغلب جارتها القديمة . ومن جميل المناظر ان نرى طفل صنعة لطيف جداً يلد من هيكل عظمى دس في التراب بعد سعال مديد ادى به الى الانحلال

ويمكن ان يقال على وجه العموم ان القصبة لا تزال ظاهرة في دورها القديم . فالدور القديمة هنا هي عبارة عن منشور حجري . نوافذها قليلة وضيقة . وسقفها مكلسة على الغالب . قد تلاصقت ببعضها الدرجة ان الضياء والهواء لا يجدان طريقاً للنفوذ فيها . ولهذا لا يمكن ان يوجد بين الدور فسحة صغيرة . او جدار . او سياج . او شجرة . حتى ان الازقة التي تؤدي الى الدور هي عبارة عن انفاق سوداء قذرة متعفنة . ويوجد بعض من الدور ذات طبقتين . وليست الطبقات السفلية سوى خرابات مظلمة ترابية . تتساقط من جدرانها المياه وغيرها من الترسبات المضرة ولا يحسن القاري ان الطبقات العلوية احسن من السفلية . ولكن يوجد بين دور نابلس محلات اشادتها الثروة الجديدة بكل اهتمام . وترى هذه الدور القديمة الممتازة قد فرشت الطبقة السفلى منها بالاحجار الماطية او بالمرمر . واقم في وسطها حوض صغير يتدفق منه الماء الزلال وقد صنع من المرمر اللطيف . وامام الحوض غرفتان او دائرة ويطلقون اسم « ديوان » على الهيئة العمومية لهذه الحالة

اما الدواوين فهي منفصلة تماماً عن مآرى النساء ومختصة بقبول الزائرين من الرجال . واما محلات النساء فهي اما ان تكون ملاصقة للديوان او فوق غرف الديوان وللنساء مداخل لا يمكن ان يراها القاعدون في الدواوين

ومع هذا فان الدواوين وغرف النساء على شكلها وبناياتها القديمة ليست سوى اقفاص ذات ارواح او سجون خفية جعلت لتسجن فيها اجسام النابلسيين

ومن المسائل التي تستلفت النظر الاستطالة نحو الغرب او الشرق في تلك المغارات الصغيرة والكبيرة التي تشغل المحلات الوسطى من نابلس . وتوجد عدة ابنية على هذا الشكل هي اكبر من السجون ايضاً . فهي اشبه بقلعة كبيرة او باستحكام عظيم ناطح السماء بعظمته وغروره حتى ان يكون ملجأ ومأوى لاحد امراء الفرنجة القدماء « شواليه » وقد كان الاعيان من نابلس يقيمون في هذه القصور الثميلة الشكل المبنية على عدة طبقات والتي يبلغ ارتفاعها من الامتار ما يزيد على . راتب العشرات . وهي تنطق بلسان فصيح ان في كل حجر من احجار اطلالها الدور

الثامنة في جانبها صوّرتاً مرتفعاً يشكو انتهاك حرمة وسلب حقّه . وكلما التقت نظورك على هذه القصور تسمع منها اصوات الازنين والشكاية الخارجة من اعماق قلوبها ومن بين ضلوعها باسم السعادة التي لا تحل فيها

امتألت الجهات الشماليه والشرقيه والجنوبية والغرب الشمالي من القصبه بالبيوت المشأته على الطرز الحديث تماماً . واكثر الدور في هذه الجهات ذات طبقتين . وقد سقت بالقرميد . ورغماً عن قلة « البانخور » في نوافذ الابنية وعن صفوه فانه لطيف جداً . ويغلب ان يفرق بين هذا لانواع من الدور اشجار خضراء لطيفه . ويفرق بين الحدائق جدران مبنية من الحجر الابيض المطلى بالكلس .

وليس شيء اكثر من الاحجار في قصبة نابلس المحاطة بالجبال من اطرافها وفي المحلات القريبة منها . ولهذا فان البيوت الجديدة مبنية من الاحجار مثل البيوت القديمة . ويوجد بين هذه الدور محلات كبيرة جداً قد صرف عليها الوف من الليرات ولكنها رغماً عن جميع هذه المصارف قد جعلت طبقاتها السفلى على وجه العموم راطبه عتقة قاسية . فالسقف في الطابق السفلي مبني من الحجر على شكل قبة قائمة على عواميد خثينة وثقيلة . حتى كادت تلك المجالات المنبسطة التي تقوم فيها الاعمدة اشبه بمر كنيسة . او بغرف ارضية لسجن خفي - اكثر مما تشبه باحة داخلية في دار ويظهر من هذا ان النابلسيين لا يتضايقون من حبس ارواحهم تحت جدران ثقيلة ومنغورة

ويستثنى من ذلك بعض الابنية التي خففت شيئاً من هذه الثقالة الصناعية ومن ذلك (التزل الالاني)

وفي نابلس كثير من المباني العمومية رسمية كانت او خصوصية . ومن جملة دار الحكومة والجامع الشريف والكنائس والمعابد والمكاتب الرسمية والاجنبية . والمستشفيات . ولانسي برج الساعة . واذا استطلعت في الامر تحسب في عداد ذلك مصانع الصابون والحوانبت ايضاً يقوم ببناء دار الحكومة في وسط المدينة . وبنائها اشبه بدار غير منتظمة اكثر مما هي دار للحكومة وخصوصاً السجن فانه لا فرق بينه وبين مغارة تحت الارض . وفي نابلس عدّة مساجد عدا عن الجامع التي بقيت من ايام جوستينان مثل (الجامع الكبير) و (جامع النصر) و (جامع الخضراء)

وللشعوب المسيحية التي تعيش في نابلس ولا يربو عدد نفوسها على الالف - كنائس خاصة بها في الجهة الغربية من المدينة . وللسامريين في الجنوب الغربي من القصبه معبد خاص بهم

يسمى (كنيسة السراء) . ومما يستلفت النظر باللطيف والظرف بناء (المستشفى الوطن) الذي أسيد في الجهة الشرقية من القصبة بأعانة الاهلين . اما (برج الساعة) فهو قائم امام دار الحكومة في باحة صغيرة وضيقة . وهو عار عن التزيينات وعن الصناعة المعمارية .

واما مصانع الصابون فليست اكثر من خرابات كبيرة قدرة ليس لها نوافذ . مملوءة من داخلها بالحنجر المظلمة والبراميل السوداء . وقد استوت عليها روائح الصابون وزيت الزيتون الحادة .

ويبلغ عدد حوانيت القصبة المئات . وهي قائمة في الجهة القديمة من القصبة على طريقتين متوازيين بترتيب وهي مطلية من داخلها بالكلس ويغلب ان تكون ابوابها من تراب واطلقتها من خشب . اما قذارتها والمخاططها فما يستلفت النظر . ولقد كتب عليها اسماء اصحابها في تعاليق من البلور . واضيف على جميع هذه كلمة (عثماني)

[٢] - اللوازم والامتعة البيئية - من السهل معرفة قواعد الفرش في ابنية نابلس سواء كانت الدور مبنية على الطرز القديم او الحديث ويغلب على الساكنين في البيوت المحافظة على القديم . فهم يحافظون على ما تركه لهم آباؤهم ويرون الاكتفاء به والمحافظة عليه . فطراز الفرش المتبع في عموم الشرق متبع ايضاً هنا . فترى في وسط الغرفة حصير او سجادة . وفوقها طرحة تقوم احياناً مقام الفراش للنوم . ومن وراء ذلك محدتان او اكثر . واذا كانت الحالة مساعدة زاحمت مفروشات الغرفة مرآة او خزانة صغيرة . وعدة قناديل وفناجين صينية وصحوناً وكسكات ومبخرة وقمماً . ويعلمون في الجدران لوحات كتب فيها شيء من الآيات الكريمة بنحط كبير

وهذا كافة ما هو متبع من الاصول بفرش الدور

ومع هذا فان الدور التي فرشت على الطريقة الشرقية لا تتقدم منها آثار التجدد احياناً فترى ان المقاعد مرتفعة قليلاً . وفي الغرفة كرسيان او اكثر . وفي وسطها خوان . وربما يرتقون في الاتقان فيزيدون سريراً على مفروشات الغرفة . ولكنهم لا يتكون القاعدة المتبعة عندهم من حيث النوم والاكل في غرفة الجلوس

ويمكن تلخيص الطريقة المتبعة بتفريش دور نابلس على وجه العموم بقولنا : « ان دور نابلس تحب ان تتفرنج »

ولكن يجب علينا ان نعترف بانها لم تقدر ان تتفرنج بشكل من الاشكال . اذ يظهر لاول وهلة ان النابلسيين يتصنعون ويتكلفون اضطراباً في تفريش دورهم فترى في الغرفة التي تدخل اليها خزانة مرآة ومزهريات وكراس طوية ومقاعد هزاة وخوات ومقاعد على الطرز الحديث حتى انك لتجد فيها ايضاً مقاعد ارضية . واسرة وثريات . وحاصل القول انك تجد

فيها كل شيء . لا نجد الا فرقا قليلا بين هذه الغرفة بما فيها وبين حزن لمبيع الامتعة . وليس الفرق سوى نظافة الموجودات في المخزن وعكسه في الغرفة . والاغرب من ذلك انه رغم ان الكلفة وكثرة المصارف في تفريش الغرف فان كثيرا من نوافذها تبقى بلا ستائر . وزد على ذلك فان مكينة الدار تعرض شكلها على الزائرين للغرفة وهي واقفة وراء الباب

واذا كان يوجد شيء من الترتيب في اصول التفريش في نابلس فهو الطراز القديم المتبع . فترى حوض الماء المبني من المرمر . ومن حوله مقاعد مرتفعة قليلا وقد جعلت من المرمر ايضا فيفرش النابلسيون على هذه المقاعد السجاد . ويملقون في سقف الديوان فانوسا كبيرا بزخجر . ويجلسون فوق هذه المقاعد ويستعملون (الاراكيل) ذات (النباريش) الطويلة تحت اشعة ضئيلة يرسلها عليهم الفانوس المعلق . فلا ترى في ترتيب هذه الجالس تصنعا او كلفة . وتزيد على ذلك ان النابلسيين يتغالون باملاء دورهم بالاشياء والامتعة التي يشترونها وهم ميالون الى ذلك باسراف تام . ولا تقتصر هذه الحالة على الاسر الكبيرة بل هي سارية للاسر الصغيرة ايضا . حتى انك لتجد في مطابخ افقر الاهلين شيئا كثيرا من الاواني النحاسية . وهكذا لوازم خواتم الطعام . اما الاغنياء منهم فقد اصبحت هذه الحالة علة ودا بينهم

وبهذا الاعتبار فان بيوت الاغنياء في نابلس حانوت نحاس وحزن بلور ومعمل نجار ولا يقتصر الاغراق والمغالة على مسائل القنليات البيئية . بل ترى هذه العلة سارية ايضا عندهم في جمع الذخيرة والحروب فانهم يجعلون دورهم انبار مأكولات . وينصرف حرصهم احيانا لجمع الدراهم حتى انهم يتباهون بان دورهم اصبحت حانوت صراف او كثر مغاند واحجار كريمة [٣] - محلات القصة واذاقتها - يوجد في نابلس ستة محلات كبرى وهي (حارة الحبة) في

شمالى القصة وتحتوي على الدور القائمة في سفح جبل عيال وفي القسم الواقع في شرقى الوادي . وفي منتهى الشمال من هذه المحلة تقوم دور نابلس التي بنيت اخيرا على احسن طرز صحي موافق . ويجد الداخل الى نابلس من طريق القدس في الجهة الشرقية والشرقية الجنوبية من القصة (حارة القيسارية) . وهذه المحلة تأتي بعد (حارة الحبة) باعتبار وسعتها وجسامتها

ويسمون المحلة التي تمتد من محلة الحبة الى جبل غاريزيم اي في الجهة الجنوبية من القصة (حارة العقبه) ويطلقون على المحلة القائمة في وسط القصة والملاصقة للوادي اسم (حارة القريون) وسوق نابلس قائم ضمن هذه المحلة . ويسمون القسم المتم نحو جبل غاريزيم من هذه المحلة باسم « حارة الياسمينه » . وتقوم هذه المحلة في الجهة الغربية من القصة . والمحلات الاخيرة هي اصغر من المحلات الاولى . وتقوم دار الحكومة بين (حارة القريون) و (حارة الياسمينه)

ويطلقون على مجموع الدور في الجهة الغربية والشمالية الغربية من نابلس اسم « حارة الغرب » او « الشويتره » وفي قسم من هذه المحلة يسكن المسيحيون . اما السامريون فانهم يسكنون « حارة الياسينه »

واكثر المحلات عمراً وترقياً محلة « الشويتره » . فان الدور الكبيرة والزلل . والمستشفيات ومحلات العبادة وحديقة البلدية قائمة في هذه المحلة . اما محلات « قريون » والعقبة والياسينه فانها اصبحت قسماً واحداً بسبب الجدران القديمة التي تصلها ببعضها . ولهذا القسم بابان قديمان احدهما في الشرق والثاني في الغرب . ويسمون الباب الشرقي « الطريق الشرقي » ومنه تبدأ جادة القدس . ومن الباب الغربي تبدأ « الطريق الغربية » ومنه يذهب الى قرى « المسودية » « سباسيه » و « طول كرم » . الخ . ومع هذا فان الطريق الشرقي والطريق الغربي يلتقيان ببعضهما خارج البلدة على ضفة الوادي في شمالي محلة « قريون »

وفي داخل نابلس طريقان يقطعان المحلات القديمة في داخل القصة . وفي هذين الطريقين تتجلى حياة نابلس اليومية بل حياتها الليلية . فسوق نابلس تقوم في هذه الطريق . وحوانيتها في هذه الطريق . وفي وسط هذه الطريق توجد حوانيت بانعي الاقشة وقد سقف هذا القسم حتى اصبحت كالنفق . وتوجد طرق اخرى بالدرجة الثانية قائمة بشكل عودي على طريقي نابلس الشرقي والغربي المتوازيين . وجميعها مفروشة ببلاط قديم ولا يزيد عرض هذه الطرق الاولية على خمسة اوسنة امتار . ويقال ان الطريقين المذكورتين كانتا بحالة قدرة جداً فيما سبق . اما اليوم فقد اصبحتا نظيفتين للغاية بفضل المراقبة من الجهة العسكرية وخصوصاً على هذين الطريقين

اما الطرق الموصلة للمواقع المرتفعة من القصة فهي رديئة جداً . وجميعها صعبة وذات مرتفعات وبلاطها فاسد تماماً . وخصوصاً طرق حارة الياسينه فانها جميعها عفنة وقذرة وذات انفاق . وحاصل القول ان اكثر المحلات في القسم القديم من نابلس رديئة متلاصقة الدور قدرة الطرق عفنة المراقع . واما القسم الجديد منها فدوره مضئمة ومطلقة الهواء بالنسبة وطرقه متسعة . ولا يعثر السائر في هذه المحلات على القذارة التي يجدها في المحلات الاخرى

(٤١) - ماء القصبه - يخرج ماء نابلس من منابع متعددة في جبل غارزيم . ثم يخرج بعد مسافة قليلة من اثنين وعشرين محلاً بشكل منابع مستتلة . ولكل منبع اسم خاص به فتخرج في محلة الشويتره مثلاً « عين الصبيان » و « عين بتليه » وفي الغرب من مقبرة السامريه عين (رأس العين) وعين (مرصدة) وفوق محلة الشويتره (عين الكفري) وفي محلة قريون (عين القريون) وفي جوار

الثكنة العسكرية (عين الدفنه) وفي محلة بوابه الحضرة بالقرب من الجنان « عين الصل » وفي الجهة الاخرى « عين الفؤاد » و « عين الطياوي » وهذه اشهر المنايع . ويوجد قسم من هذه المنايع تتبدل اسمائها بعد ان تجري مسافة قليلة فثلاً (عين القريون) يتبدل اسمها الى « عين الصياط » بعد مسافة قليلة . وبعد ان تجري هذه الميون في قساطل غير منتظمة او في مجاري واسعة مبنية من التراب تصل الى المحلات التي تقسم فيها . ومن هناك توزع على الدور وتنتقل من دار الى اخرى . ويوجد غالباً حوض في كل دار يصل اليها الماء . ويطلق النابلسيون على الحوض اسم « ران » ومنه يشرب النابلسيون . اما الدور التي لا تجري اليها المياه فان اصحابها يستقون من الحياض العمومية القائمة في جهات مختلفة من البلدة . وقد انبتت المياه التي تجري في الوادي جنائن الخضر والفاكهة . ولا ريب ان المحلات الخضراء القائمة في اطراف القصة وفي وسطها مديونة بالشكر لهذه المياه

وبسبب تعرض ماء نابلس لساثر انواع الترسعات فانه دنس وغير موافق للصحة ، ويقال ان البلدية تفتكر منذ مدة باستحضار مياه القصة بقساطل من حديد ولكنها لم توفق الى ذلك بوجه من الوجوه

وعلاوة على ذلك فانه يوجد في بعض الدور آبار ولكن مياهها غير حلوة . وفي بعضه (ضهارج) يملأونها بماء الشتاء . ويمكن ان يقال ان مياه الصهرريج هي احسن ماء يوجدنا في نابلس .

٣ - الاحوال العمومية

[١] - الموقع والنفوس - مركز اللواء قصبة نابلس وهي بلدة جسيمة ومعمودة بالنسبة . قائمة في واد لطيف يتألف من جبل عيال وجبل غاريزيم . تبعد عن بيروت ٢٠٠ كيلو متر من الجهة الجنوبية وعن القدس ٥٥ كيلو متراً من الجهة الشمالية وعن اسكنتها يافا ٦٨ كيلو متراً من الجهة الشمالية الشرقية . مياهها الجارية غزيرة . محاطة بالحدائق وهواؤها معتدل . ترتفع عن سطح البحر ٥٧٠ متراً . ارضها منبثة وتكثر في اراضي قضاء المركز اشجار الزيتون ومزروع الحبوب واشجار الفاكهة . حارته المتوسطة ١٤ درجة بحساب سانتفرد . وترتفع درجة الحرارة ايام الصيف الى ٢٨ وتهبط في فصل الشتاء الى ٧ . وترتفع درجة الحرارة في عدة ايام من فصل الصيف الى ٣٤ في الظل والى ٥٠ في الشمس

يبلغ مجموع النفوس في نابلس ٢١٠٧٢ هي منقسمة باعتبار العنصرية الى الوجه الآتي :

هذه نفوس نابلس باعتبار التحرير الذي اجري عام ١٣٢٧

| دور | محل | اناث | ذكور |
|------|-----|-------------|-------|
| ٢٢٢٤ | ٦ | اسلام ١٠٠٢٧ | ١٠١٤١ |
| | | روم ٢٠٩ | ٢١٨ |
| | | لاتين ٥٠ | ٥٨ |
| | | بروتستان ٨٧ | ٩٣ |
| | | سامري ٦٦ | ٩٤ |
| | | يهودي ١٦ | ١٣ |
| | | ١٠٤٥٥ | ١٠٦١٧ |

[٣] - تاريخ نابلس - عرفت نابلس واسمها القديم سيشم (اي الذروة) منذ ازمان الانبياء العظام . ولقد ركز حضرة ابراهيم وحضرة يعقوب واولاده خيامهم في صحراء سيشم . واقام يوشع مجتمعه العمومي الاخير في هذا المحل . واقد خرجت نابلس في حصة قبيلة (افرايم) اقضاء تقسيم فلسطين . ولما عقد بنو اسرائيل مجلساً كبيراً عاماً اثناء سلطنة (رجبام) عام ٩٣٣ قبل الميلاد وقوروا فصل عشر قبائل اسرئيليه عن ملك حضرة داود - انتخبت قبيلة (يوربام) مدينة نابلس عاصمة للدولة الجديدة . وبعد خمسين سنة نقل « اومري » احد ملوك هذه الدولة عاصمة الملك الى مدينة (سامره) المنشأة حديثاً . ولما نفى الاثوريون قسماً من اليهود عام (٧٢٢) ق . م وجاؤا بالاجانب لاملأ الفراغ الذي احدثه اولئك اخذ هؤلاء الاجانب عقائد اليهود وموروثاتهم تدريجاً ومشوا عليها وهؤلاء هم السامريون . وبعد حادثة الاسر في بابل لم يكتف اليهود بعدم مشاركة السامريين لهم بالمراسم الدينية في القدس بل اخذوا يهينونهم ويحقرونهم فانشأ السامريون حينئذ معبداً خاصاً لانفسهم في سفح جبل غاريزيم . وقد هدم « يوحنا هرقلوس » الملك السابع من ملوك سلفكيان هذا المعبد السامري . وفي عام ٦٧ ميلادي استولى (وسپاسيئن) احد ملوك روما على مدينة « سيشم » وقتل احد عشر الفا من اهلها . وبعد انتهاء الحروب جدد بنا المدينة وسميت (فلاويانابوليس) وتعريبها (نابلس) . وفي عام ٥٢٩ اضطرت جيوش الانبياطور (جوستينيان) لاطفاء نيران الفتنة الهائلة التي ظهرت في المدينة . وعلى اثر ذلك اغلقت الكنائس اليهودية ففر قسم مهم من السامريين الى بلاد العجم وتصر القسم الآخر منهم . وفي العصر الثاني عشر الميلادي لم يكن في جميع انحاء فلسطين سوى الف سامري فكانت الاقلية

منهم في نابلس والاكثرية في دمشق . واستولى المسلمون على مدينة نابلس عام ٦٣٦ م وبقي الحكم الاسلامي جارياً في نابلس الى عام ١١٠٠ حيث جاء الصليبيون فعاصروها واستولوا عليها حتى انهم عقدوا فيها مجلساً روحانياً عام ١١٢٠ وفي عام ١١٨٧ استلحت جيوش المسلمين المدينة بعد واقعة حطين الشهيرة التي قام بها المجاهد المحترم صلاح الدين الايوبي . ولم يتأخر النابلسيون في العصر الاخير عن القيام ضد باشاوات الشام وعكا . وفي عام ١٨٣٤ اعلنتوا عصيانهم ضد ابراهيم باشا المصري والي سوريه فهجمت الجيوش المصريه فجأة على مدينة نابلس فنهبتها ولذبت اهلها وبهذه المناسبة جيئ بشيخ البلدة حسين احمد مع اولاده الاربعة واعدوا شقاً في دمشق [٣] - المعارف - سنتكلم عن معارف مدينة نابلس حين الكلام بوجه العموم عن معارف لواء نابلس ولهذا نصرف النظر الآن عن بيان ذلك

[٤] - البلدية والمؤسسات الصحية والعمرائية - لا اعلم ما هو السبب ياترى ؟ اننا نحن الشرقيين لا تزال بعيدين عن فهم المعنى الحقيقي لكلمة بلدية . ان المعنى الذين نفهمه من كلمة بلدية هي انها دائرة رسمية جعلت رياستها اتقوية وتحكيم مراكز الاعيان اصحاب النفوذ او املاء جيوب البكوات الفقراء . لم نر في محل من المحلات دليلاً او امانة تثبت لنا المفهوم الحقيقي او الرسمي لكلمة بلدية . فريس البلدية والموظفون معه يتعرفون لانفسهم بانهم موظفون يقومون بانفاذ اوامر مدير الناحية او القائمة قام او المتصرف حرقاً بلا اعتراض ولا توقف . على انه لا توجد فكرة غريبة او تصور اغرب في بلادنا من انتظار العمل او الخدمة من رؤساء البلديات . ولم نقدر ان نشاهد في كافة المحلات التي طفنا بها تقريباً المعنى المقصود في البلاد الغربية من كلمة بلدية . ولقد تناسوا ايضاً في كثير من المحلات المقصد القانوني من تشكيلات البلدية وجعلوها مأ كلاً صرفاً ولا حاجة للبيان والتفصيل عن تشكيلات بلدية نابلس فالاقرب للعقل والتصور ان نطوف مدينة نابلس من اولها الى آخرها ونبحث عن اجراءات هذه الدائرة الرسمية وعن اعمالها العددية . ولا يتأثر رؤساء بلدية نابلس السالفون واللاحقون فان هذه الحالة مرض عام في الشرق . ولكل لتجد هذا الاخطاط وذلك السقوط متجليين بابسع مناظرهما في كل محل وجدت فيه دائرة للبلدية من اكبر المدن الى اصغر القرى . واذا وجد شئ من الآثار المفيدة في احدى البلاد وقد انشئت باسم البلدية فانما تكون نتيجة تصورات رؤساء الادارة الذين وجدوا في تلك المحلات . فقد كانت قهوة نابلس قبل ست سنين او سبعة سجناء لغير الوطنيين . فلم يكن فيها محل للفرجة . وليس فيها قهوة نظيفة (كازينو) يلجأ اليها او حديقة غناء يستنشق منها الهواء فكانت البلدة غماً وكرهاً ثم جاءها متصرف غيور فبذل جهده حتى انشأ حديقة للبلدية في محلة الشويتره في الجهة الغربية من

البلدة . وقد تأسست قهوة (غازينو) بانقرب من الحديقة . ولقد اهتم بمزروعات الحديقة ولكن النظافة فيها تشبه نظافة الارقة المساعدة للتنظيف ولو لم تكن بلوكات التنظيف العسكرية موجودة في نابلس لما كانت التذارة في البلدة تخفى على المدق . فاذا نظرنا في ميزانية البلدية التي اثرتا عليها تظهر انا حالاً الاسباب التي تدعو لفقدان البلديات

ميزانية عام ١٩٣٢

| الواردات | مصارف |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ١٢٣٩٦٩ اجار العقارات سنوياً | ٨٥٣١٠ معاشات المأمورين والمستخدمين مع |
| ١٠٠٠٠ رسوم الكاز | ٥٧٢٠٠ للتنوير والتنظيف |
| ١٥٦٠٠ الدخولية | ٥٠٠٠ مخصصات الصحة |
| ٩٨٩٥٠ محتلفة | ٣٠٢٠٠ المعجزه |
| ١١٠٠٠ الانشآت | ٦٠٠٠ الزينة والمهرجانات |
| ١١٠٠٠ الوسائط الثقيلة | ٣٠٠٠٠ تعميرات وانشآت |
| ٨٠٠٠ التما | ٤٦٧٠٠ متفرقه |
| ٢٥٨٠٥ البلدية بنسبة ويروكو المسققات | ٢٥٢٤١٠ |
| والتمتع | |
| ٣٥٥٠ الرخصة | |
| ٤٧٣٠٠ واردات متفرقة | |
| ٢٨٧١٢٠ | |

تظهر غرائب كثيرة من التدقيق في هذا الجدول . فالغريبة الاولى زيادة واردات البلدية على مصارفها . وكيف تريد الواردات على المصارف في زمن نقشت فيه الامراض السارية وفتكت فيه الحاجة والفاقة فاودت بحياة الفقراء وشعرت بلظاها ايضاً الاغنيا . انه لامر لم يسمع بمثله في ناحية من انحاء العالم . فالوازنة مفقودة اليوم في اي بلدية كانت من بلدات العالم المتحدن لان البلديات في كل بلدة هي دولاب الاعمال بين الشعب بل الاب الشفوق على الاهلين . والبلدية ملجأ الاسر الفقيرة التي بقيت بلا رجال ولا ميين بسبب الحرب . ولا ريب ان عدم التوازن بزيادة الدخل في ميزانية نابلس هو دليل على بعدها عن الحقيقة بل هو اماراة ظاهرة على ان الارقام التي ادخلت فيها قد وضعت بلا تبصر ولا امعان

والغريبة الثانية في الميزانية هي صرف الثلثين تقريباً من الاموال التي تجبي على الرواتب للمأمورين وللعجزة المنسربين للاعيان وعلى الزينة والمهرجانات وقد حومت البلدية منها . فالاقلام التي يجب ان تصرف عليها البلدية هي التنظيمات والتنويرات والصحية والتعميرات . وهذه يصرف عليها في السنة ٩٣٢٠٠ غرش فقط . وهذا العمل كاف الاستدلال على ان البلدية في نابلس هي مؤسسة ادارية غير معقولة ولا يمكن التأليف بينها وبين احتياجات الاهالين في نابلس

...

(مستشفى الوطن) — جاء الى نابلس قبل ٢٣ سنة مبشر انكليزي واسس مستشفى في قصبة نابلس واخذ يعالج المرضى الذين يجيئون اليه فيأخذ من الفقير ٣ متليكات ومن الغني ١٠٠ بارة . وكان المرضى الذين يجيئون اليه صباحاً يدخلهم الى بهو كبير ويجبرهم على استماع مواظله الدينية . وكان المقصد من ذلك نشر مذهب البروتستان في نابلس . وكان المبشر يفادي باكثر من ذلك لترويج مبدئه فكان يأوي مجاناً الفقراء الذين يقيمون في المستشفى ويعالجهم بلا اجرة ايضاً . وكانت الاجرة التي يستوفياها البشر الانكليزي ايضاً عائدة لتقديره وميله ومع ذلك فقد كان جزئية ايضاً . واذا توفي قضاء احد المرضى في المستشفى يجري له اولاً جنازاً على الطريقة البروتستانية سواء كان المتوفي مسلماً او مسيحياً ثم يسلمه الى اسرته لتدفنه . ورغماً عن جميع هذه الاعمال خلال ٢٣ سنة فان امرأة واحدة من الاسلام هي التي تركت دينها ودخلت في البروتستانية . وقد وجد الانكليز الذين لا يعرفون الملل والسئامة ولا يتأثرون من مثل هذه الاحوال ان يتوسلوا بوسائط اخرى لترويج مساعيهم مثل زيارة ارباب الثروة والارتباط مع ارباب النفوذ وقد نجحوا كثيراً في مساعيهم هذا . ولكن النابلسيين احسوا اخيراً بلزوم الاجتماع ضد هذه الدعوة للديانة المسيحية والدافعة عن دينهم بالسلاح الذي يجاربههم به الانكليز فدفعتهم الحمية الوطنية للاتفاق على تأسيس مستشفى وطني . فبدأوا بحجم الاعانات وانتهموا من بناء المستشفى في اربع سنين وتم افتتاحه قبل ست سنوات وثلاثة اشهر من هذا الوقت . وقد خصصت لمصارفه الدائمة رسوم الدخوليه تماماً ونصف رسوم الذبيحة . وبذلك تم لهم الحصول على ٨٠٠ ليرة من المورد الاول وعلى ٢٠٠ ليرة من المورد الثاني . وفي اليوم السابع من شهر مايس سنة ٣٢٦ جرت حفلة الافتتاح المستشفى فجمعت في ذلك اليوم ٣٠٠ ليرة على سبيل الاعانة . وعلاوة على هذه الواردات الآتية فان المستشفى يستورد سنوياً من ٨٠٠ الى ٩٠٠ ليرة من الاجور التي تستوفي من المرضى

يقوم باذارة امور المستشفى الادارية لجنة مؤلفة من عشرة اشخاص تحت رئاسة رئيس البلدية

فيفتوم بالإدارة الفنية للمستشفى احد الشبان المتدربين وهو نوري الدين بك الكريدي المتخرج من طنية العاصمة وقد استخدم قبلاً في طبابة بيروت وحلب واللاذقية . وفي مستشفى نابلس اليوم ٣٠ سريراً وقد كانوا اوصوا قبل الحرب على ٣٠ سريراً ودفعوا نصف عنها سلفاً . وبسبب اعلان الحرب العام لم يكن وصولها الى نابلس . ان الدكتور نور الدين بك طيب بكل معنى الكلمة غيور همام ونطاسي ماهر . وبفضل ما ابرزه من الاقتدار والمهارة اصبح المستشفى في حالة حسنة جداً . واصبحت مساعي الانكليز وبشيرتهم عقيمة منذ زمن مديد قبل اعلان الحرب العامة فكان الذين يرجعون الى المستشفى الانكليزي يومياً للمعالجة من ٣٠٠ الى ٥٠٠ فتنازل عددهم بعد ظهور الانتظام في مستشفى الوطن الى مابين الستين والثمانين . وترى الجميع معتقدين بانتظام المستشفى الوطني واقتدار طليبه فيرجعون اليه في معالجة امراضهم بلا تردد ومن الادلة الجلية على اثبات مدعانا الاحصاء الآتي :

١ - المرضى الذين دخلوا المستشفى الوطني

العام

| ١٣٣٠ | ١٣٢٨ | ١٣٢٧ | ١٣٢٦ | |
|------|------|------|------|----------|
| ٤٣٢ | ١٨٥ | ١٧٤ | ٧٣ | نساء |
| ٨٨٥ | ٤٠٨ | ٣١٣ | ١٦٤ | رجال |
| ٤١٤ | ١٩٩ | ١٥٠ | ٦٥ | نابلسيون |
| ٩٠٣ | ٣٩٤ | ٣٣٧ | ١٧٢ | قرويون |

٢ - النتائج التي حصلت في المستشفى الوطني

العام

| ١٣٢٩ | ١٣٢٨ | ١٣٢٧ | ١٣٢٦ | |
|------|------|------|------|-------------------|
| ٤٧٦ | ٢٢١ | ١٦٩ | ٨٦ | شفاء تام |
| ٤٣٩ | ٢٢٨ | ١٥٤ | ٥٧ | اصلاح حال |
| ١٣٣ | ٧٠ | ٤٣ | ٣٠ | البقاء على الحالة |
| ٥٠ | ٢٣ | ٢٠ | ٧ | وفاة |

٣ = عدد الذين دخلوا مستوصف المستشفى الوطني

عدد البطاقات والكشفيات

العام

| مجموع الثلاث سنين | ١٣٢٨ | ١٣٢٧ | ١٣٢٦ | |
|-------------------|------|------|------|-------|
| ٢٢٢١٦ | ٧٠٦٧ | ٨٢٤٢ | ٦٩٠٧ | ققراء |
| ١٩٤٤١ | ٧٠١٧ | ٦٩٣١ | ٥٤٩٣ | اغنيا |

[٥] - الصنائع - ان المعروف من الصنائع في نابلس هو صنع الصابون من محاصيل شجر الزيتون التي تملأ القسم الاعظم من اراضيها فيوجد ٢٩ مصبنة منها ٢٣ مصبنة كبيرة وستة صغيرة وهي تصنع في كل موسم ٤٠٠ طبخه

ويكثر صنع الصابون ويقل بنسبة قليلة زيت الزيتون وكثرته . وهم يضعون في كل طبخه ٢٥٠ جرة من الزيت وبالحساب التقويبي يبلغ محصول زيت الزيتون العام في قضاء المركز ١٥٠ الف اقه باعتبار ان الموسم يبلغ مائة الف جرة وكل جرة ١٠ اقه . ويقل شجر الزيتون سنة ويسمى ذلك الموسم (الماسيه) ويجعل سنة اخرى ويسمى (شلتوني) فاذا لم يظهر الجراد ولم تشتد الحرارة في موسم الصيف حينما يكون الزيتون على زهره واذا لم تمطر السماء بصورة غير منتظمة وبدرجة غير كافية قبل تفتيح زهر الزيتون - يكون الموسم في ذاك العام قليلاً . وفضلاً عن ذلك فلان السنة التالية للاقبال لا يكون موسم الزيتون فيها بدرجة كافية رغماً عن اسعاف الطبيعة له (ويغلب ان يكون الموسم في تلك السنة بنسبة ربع الثلث من الموسم الجيد)

ويتكرر صنع الاربعانة طبخه من الصابون في كل عام في نابلس . فيصنع منها ١٦٣ طبخه لاسرة بني النابلسي و (٧) طبخه للسيحانيين و (٢٠) للغزاويين و (٢٥) للشكوريين و (٢٠) للاغوات و (١٢) للتميميين و (٢٠) للعنتاويين ولاحد الشوام . وفضلاً عن ذلك فان بني عاشور يصنعون (١٥) طبخه وبني الحياط (٢٠) طبخه وبني كمال (١٥) طبخه

وان الصابون المصنوع مع قلور قالسيوم يكون اغلى واكثر بقاء . ويتم صنع الطبخه واستحضارها في ثمانية ايام . اما الصابون المصنوع بالنطرون فانه يكون اقل بقاء ويمكن اتمام الطبخه منه في ثلاثة ايام . وقد كانوا قبل خمسة عشرة سنة لا يصنعون الصابون في كافة المصان الا بناء (القالسيوم) ولكنهم اهلوا هذه المادة الابتدائية تدريجياً واخذوا يستعملون محلها النطرون الرخيص

مصرف طبخة الصابون

| لييرة | |
|-------|---|
| ٢٥٠ | ثن ٢٥٠ جرة من الزيت (في الايام المعتدلة) |
| ١٣ | ثن خمسة او ستة براميل من النطرون |
| ٢٥٠ | اجرة نقل النطرون من يافا |
| ٤ | كلس |
| ١٠ | بذر الزيتون (الجفت وهو الذي يستعملونه عرضاً عن الحطب) |
| ٦٥٠ | اجرة القعلة |
| ١ | مصارف متفرقة |
| ٢٨٧ | |

فيكون مصرف الطبخة ٢٨٧ لييرة وهي تعمل من ٢٠ - ٢٢ قنطار صابون فاذا قدرنا ان ثمن القنطار من الصابون في الايام العادية ١٥٠٠ غرش تبلغ قيمة الطبخة من ٣٤ الى ٣٥ الف غرش ويكون الربح الوسطى منها من ٥٠ الى ٨٠ لييرة . ورغمًا عن جميع هذه التقديرات فان ارباح الصابون تزيد وتفيض بنسبة معرفة ارباب المصانع ومهارتهم او جهلهم بادخار المواد الابتدائية ولا يقل كثيراً من الاوقات ربح بعض الاغنياء عن مائة لييرة في الطبخة . ورغمًا عن كثرة اشجار الزيتون في نابلس فانه من الامور التي تستلفت النظر انهم لا يصنعون في نابلس التي يكثر فيها صنع هذا الصنف انواعاً ظرفية من الصابون السهل الاستعمال مثل الصابون ذي الريحة اللطيفة او الصابون القودروني او الكلسريني وامثاله من صابون الزينة . ولقد اراد محمد افندي النابلسي احد اغنياء نابلس تجربة ذلك فصنع كمية من الصابون ذي الرائحة وارسلها الى سوق استانبول ولكنه خسر بسبب غلائها وعدم ظرافة شكلها فصرف نظره عن العوده لمثل هذه التجربة

وان الآلات والادوات التي يستعملونها في مصابن نابلس لا تزال ابتدائية وعلى شكلها القديم فلا يمكن ان تجاري مصانع اوربا بصنع صابون الزينة اللطيف وامثاله . ولو افترضنا واحد او اثنان من اغنياء تجار الصابون في نابلس الذين تبلغ ثروة الواحد منهم من ١٥ - ١٥ مليون غرش وارسلوا اولادهم الى اوربا ليتعلموا هذه الصناعة ثم سعوا بتحسين حالة المصابن النابلسية ودخلوا فيها الآلات والادوات اللازمة لكانت ثروتهم تزيد مرة او اثنين عما هي عليه . ولقد قننا

بما يلزم من التشويق أثناء سياحتنا فوجدنا عشرة من الاغنياء بارسال اولادهم عقب الصلح الى المانيا وفرنسه وبلجيكا . ولا ريب انه اذا ظهرت هذه الفكرة من حيز القوة الى حيز الفعل وبسبب اعتياد الالهين والفقه لصنع الصابون تنمو ثرواتهم وتزيد الثروة العمومية ايضاً بهذه الوساطة زيادة مدركة

٤ = الاحوال الاجتماعية في نابلس

[١] طبقات الاهالي وطرز المعيشه - يمكن تقسيم اهالي نابلس باعتبار الدين الى ثلاثة اقسام مساعين و مسيحيين وسامريين . ولكل قسم من هذه الاقسام عادات معروفة . ولكن قلة المسيحيين والسامريين الذين لا يتجاوز عددهم الالف لا يجعل تأثيراً لهم في الحياة العمومية الا بهذه النسبة . فيجب ان ننظر الى مدينة نابلس بنظر عمومي انها مدينة اسلامية

ومع هذا فان الطبقات التي تتجلى بين المسلمين بخصوصيات معروفة لكل واحدة منها - يمكن جمعها في طيقات ثلاثة : طبقة الخواص . طبقة العوام . طبقة الجبالين
حين يقال طبقة الخواص في نابلس يتبادر الى الذهن قبل كل شيء . « المال والثروة » والاولى ان تسمى اذاً هذه الطبقة « اصحاب الثروة » يدل تسميتهم بالبلا « الخاندانات » . وهؤلاء طبقة تفرد اجدادها بالحكم على نابلس بنفوذهم منذ مئات من السنين واقتسموا فيما بينهم اراضي الملحقات حتى انهم اقتسموا البلدة ما بين شرقية وغربية وطلالما جرت بينهم وقائع ومحاصرات بسبب ذلك . ف هؤلاء هم الذين يطلق على اولادهم اليوم عنوان « خاندانات » ومع هذا فانه يوجد في نابلس امركات درجة تفوقها محدودة بالنسبة لاولئك ولكنها استوطنت نابلس وجعلت نفسها شهرةً ومقاماً وهذا القسم هو اكثر احتياطاً وحفاظة على القديم ورغماً عن المعاصرة بين طبقة الخواص بعضهم بسائق محافظاة النفوذ وانما الثروة فانهم اقتسموا الى قسمين كبيرين - كما سنأتي على بيانه وشرحه فيما يلي :

ولكن هذا الانقسام ظاهري لانه مرتبط بمنفعتهم . وعلى كل فان الوثوق بعدم تبدل مراكز هذه الاسر بعد مدة لسائق تبدل المنفعة هو من البساطة وصفاء القلب . ويمكننا ان نقول انه لا ريب بان بعض هذه الاسر متجاوزة لاحد الطرفين حفظاً لمراكزها من الاعتداء والتجاوز وتتنوع البسة الزعماء في هذه الاسر بنسبة التنوع بينهم فيكتسى احياناً بعضهم الكسوة العلمية ويكتسى القسم الآخر وخصوصاً الشبان منهم على وجه العموم البنطلون والجاكت

وتعتمد طبقة الخواص في معيشتها على الزراعة والتجارة والصناعة فيزرع طبقة الزراع منهم الاراضي التي يملكونها بواسطة (الفلاحين) ويتدخلون كثيراً في مسائل الالتزام . وفي حقيقة الامر انهم يأخذون جميع ما يحصل من الارض وما يستغل منها كثيراً او قليلاً . اما الذين يشتغلون بالتجارة فان القسم الاعظم منهم يشتغلون بتجارة الحبوب وبضائع الالبسة « المانيفاتورة » . وان اغنى الطبقات في نابلس هم التجار الذين يشتغلون بصنع الصابون وبيعه . ويغلب ان يكون المشتغلون بالتجارة والصناعة والزراعة مختلطين فالمشتغل بالزراعة يصنع احياناً الصابون لحسابه وبيعه . ويشغل ايضاً في كثير من الاوقات باقراض الاموال . فان الادانة في نابلس مشكلة مؤلمة جداً وان اكثر شكايات القرويين من هؤلاء المرابين . وعلى كل حال فان الذين يملكون الوف الليرات باملاكهم وارضيتهم وثروتهم وكذلك الذين تكون وارداتهم السنوية الوفاً من الليرات هم عدد قليل في نابلس وهم على الاطلاق من طبقة الخواص

وبسبب توسع طبقة الخواص في معيشتهم فان كل شي في دورهم كثير ووافر . ولا ينعرون شيئاً عن انفسهم . غير ان الذين يشتغلون بالزراعة هم اكثر ولا ريب اتساعاً في معيشتهم من المشتغلين بالتجارة . وبالنظر لقلّة اشلال هؤلاء فان المحافظين على العادات القديمة في نابلس وهي حياة « الديوان » هم افراد هذه الطبقة من الخواص . فتدري دورهم مفتوحة ليلاً ونهاراً لقبول الزائرين والضيوف

ولم تكن التهادي في القديم معروفة في نابلس ولذلك كانوا يقضون اسماءهم في هذه المجتمعات المائة (سهره) . ولكن افتتح في الايام الاخيرة قهوتان او ثلاثه . واستحدثت للبلدية في الجهة الغربية من التّصبة في محل ممتاز بنظارته ولطف موقعه فتباع بعض النابلسيين وخصوصاً شبانهم عن حياة (الدواوين)

ورغماً عن ثراء صنف الخواص بهذه الدرجة فانك لا تزال تجد في طرز معيشتهم احوالاً ابتدائية . ومن المبعث ان تجد في داخلية دورهم وفي معيشتهم وفي مأكلاتهم وفي ملبسهم انتظاماً وترتيباً . حتى ان بعض شبان هذه العائلات الذين يتعلمون خارج نابلس لا يحبون العودة اليها باي وجه كان . واذا عادوا اليها فانهم لا يميلون بوجه من الوجوه لاتباع هذه الحطة في حياتهم ومعيتهم ولهذا يمكننا ان نخمن عدد الشبان الذين تركوا نابلس لهذا السبب بثلاثمائة شاب

اما نساء هذه الطبقة فانهم يعشن بصورة يحزن لها القلب . فعروج النسوة من ابناء هذه الطبقة الى الازقة من المنوعات فمن يقضين كافة اوقاتهن في تلك الدور الراقية . ولا يزلن عافطات على زينتهن الاولى . ويمكن ان يقال ان صرفيات (البودرة) و (الراسيق) عظيمة جداً . ولم تصرف النساء المجازر والشابات نظرهن عن تخصيب ايديهن بالحناء حتى الآن . ومن الغريب ان هؤلاء النسوة المخصبات ايديهن بالحناء يلن الى تزيين شعورهن على الطراز الافرنجي . ولا شك ان علاقة نسوة نابلس (باوده) منحصرة باذواق عدة من خياطات نابلس

اما الطبقة الاسلامية الثانية - فهي صنف العوام ومدار معيشة هؤلاء على مهن العدة وقلع الاحجار وبيع الخضرا واماها من الاعمال الصغيرة . ودورهم التي يسكنونها وحواليهم التي يعملون فيها عبارة عن اكواخ . ويلبس هؤلاء على الغالب نوعاً من الالبسة المسماة (غباز) وهي مصنوعة من الاقمشة الوطنية مشقوقة الجانبين بشكل مثلث ومفتوحة من امامها وقد التفت قسم منها على القسم الآخر . ويلغون فوقها زنازاً بعرض خمسة عشر سانتياً . وفوق ذلك عباءة او رداء (جاكيت) . ويغلب ان تكون ارجلهم عارية . لا لبس القلشين غير معتاد عندهم ويلبسون نوعاً من الاحذية الوطنية تسمى (مداساً) . ويسترون رؤسهم بالطربوش احياناً وبالعمامة اخرى

معيشتهم ضيقة جداً . وليس لهم عند صنف الخواص اهمية مطلقاً . ويرى الخواص ان من صلاحياتهم وحقوقهم استخدام صنف العوام باي مهنة كانت . ويرى كل فرد من العوام ان انتفاء لاحد الخواص نعمة لا تقابلها نعمة

اما الطبقة الثالثة - فهم الجبايون وهؤلاء يقطنون حلة القيساريه شرقي القصبه واصلهم . حلة « جباليه » في غزه . ولا يوجد في نابلس طبة احط من هؤلاء فسادهم لا يمتدح . وبالنظر لابلستهم المزقة ومنهمم الحسية كالتسأل واماها فان النابلسيين يسمونهم « نَوْرًا » ويرون ان ضربهم وشتمهم مباح لديهم ويقال ان عددهم لا يزيد على ثلاثمائة . وبزيادة الامالة في لهجتهم يتأزرون عن صنف العوام

اما المسيحيون القاطنون نابلس - فيشتغل اكثرهم بصناعة الحدادة والصباغة . وبسبب فقرهم لا يوجد في بيوتهم الاشبه ترتيب ونظافة . ومع هذا فلا يمكن ان يوجد بين الناشئين منهم ايضاً شهوة عالية من جهة العلم . ومن الغريب ان نساء هؤلاء المسيحيين يحتجبين حين مرورهم في الاسواق . ولا يرضى النابلسيون بان يخرج نساء سائر العناصر مكشوفات ما لم يكن اجنبيات

ولما السامريون - فيجب ان ننظر الى هؤلاء بانهم اتعس خلق الله في نابلس حياة ومعيشه . فقد افسد الفقرة والحاجة بيان الحياة فيهم . حتى ان الالهانة والظمن والتحقير الذي يرونه من للنابلسيين حتى من صفارهم اورثهم في انفسهم حطة صفاراً بعيدين عن الوصف . ولا تخرج النساء السامريات الى الازقة مكشوفات تبعاً لعقيدتهن (١)

[٢.١ - العادات والحالة الاجتماعية = « مسائل الزواج » تتفرق طبقات المسلمين عن بعضها في مسائل الزواج اقتراحاً محسوساً . ولهم في ذلك حالات خصوصية . ولقد كانت العادة في نابلس ان الاسر المعروفة بشرفها في نابلس لاتزوج الا بعضها ولا يمكن لاحد ان يتزوج ابنة شريفة الا اذا كان من تلك العائلات . حتى لو كان غنياً وصاحب ثروة فلا يحق له ان يأخذ ابنة احد الاسر المعروفة النسب ما لم يكن هو معروف النسب منذ مائتين من السنين . وكانوا يراعون هذه العادات مراعاة تامة . وكان الغلو يشتد احياناً بينهم حتى ان بعض الاسر كانت تحصر تزويج بناتها بافرادها الذكور فقط فكانوا متمسكين بتقاليدهم ومحافظين عليها شديد المحافظة . ولكن وصف الغنى والثروة قام مقام الشرف في المدة الاخيرة . فاصبح للغنى حق بان يأخذ ابنة اية اسرة كانت من الاشراف . ومن غرائب مظاهر الغنى التي تتجلى في نابلس ان بعض الاسر المثرية تمنع تزوج بناتها لاحد اذا لم يكن في الاسر التي يمكن لها ان تتزوج بناتها رجل يابق وذلك خوفاً من ان تخرج ثروة الاسرة الى خارج محيطها العائلي . ولقد حدث كثيراً ان هاته البنات يتزوجن برجال متأهلين من الاكفاء لمن خشية الوقوع بعة خروج الثروة الى اسر لاتليق بها ان تشاركها بشروطها ومع هذا فان العادة الظاهرة الاتباع هي تزويج افراد كل طبقة من بعضها فالنابلسيون يراعون هذه التقاليد تمام المراعاة . ولا يلبث الثري ولو كان من طبقة العوام ان يصبح حالاً من طبقة الخواص بفضل ثروته

ولا تظهر طبقة العوام صعوبات في مسألة الزواج . فلا يفكر الواحد منهم باقتداره على اطعام زوجته واولاده بل يسرع حالاً بالتأهل . وقد شرعد كثيراً ان الرجل الذي لا يملك في الشهر اكثر من مائة غرش يتزوج ويطلق ثلاث رات او اربعة . ولا يحلوا يوماً من اسرة مكلف باعاشتها . ويزوجون احياناً شابة برجل بلغ الستين طمعاً بشروطه . فيقتلون حياة البنت ويفقدونها نضارة الوجود

لما طريقة الزواج - فليس لها في نابلس اصول معروفة ومتبعة . فيجري الزفاف في الليلة

التالية لليلة السمر « السهره »

فطبقة الخواص يقيمون ايام العرس اربع او خمس او عشرة مآدب عمومية . وللنساء فوجان من المغنيات المسلّات اللواتي يضربن بالعود والقانون والدف والدربكة . فيغنين ويعزفن على الآلات . ومن العادات ان تتغنى النسوة اللاتي يجتمعن في دار العرس بالمدايح المعروفة ويصرخن عقبها بصواتهن « لو . لو . لو . » . ومن العادات ايضاً ان ترقص الفتيات ليلة العرس

وتبقى قريبات العروسة ثلاثة ايام ضيوفاً في بيت العرس . ومن العادة ان يهدي اقرباء العريس للعروسة هدايا تسمى « نقوطاً » واذا كان للعروسة أب يزورها بعد ثلاثة ايام من ليلة العرس . ويأخذ لها هدايا وحلويات . ومن العادات الاولى ان ترسل للعروسة هدايا في ايام الاعياد

وتريد مصارف الاعراس العظيمة في نابلس على مئات من الليرات . واذا اضفنا الى ذلك مصارف المهرجانات وغيرها فلا يقل مصرف العرس عن الف ليرة وللابليسيين ميل شديد للاستيلاء . ومع هذا فانهم يرغبون الصبيان اكثر من البنات . وهم يتزوجون مراراً املاً بالحصول على هذه الغاية . وتجري مراسم الختان في نابلس بلا جلبة ولا ضوضاء قبل ان يتجاوز الطفل عشرين يوماً من عمره

« حياة العائلة » - اعمل جهدي هنا لاشرح حالة مرض اجتماعي اصاب حياتنا الاجتماعية عموماً في الشرق وقد تجلّى لنا تماماً اثناء التدقيقات التي اجريناها اخيراً في نابلس . ولا ريب ان بياناتي هنا ذات ماهية علمية عامة : ان حياة العائلة في نابلس تتجلى بمظاهر مؤلمة جداً فيمكننا ان نقول انه ليس للمرأة هنا حكم او تأثير مطلقاً اسوة بباقي الانحاء من بلادنا فيجبون حرمان كل شيء لهذا المخلوق الذي لا يريدون ان يخرج من بطون الادمهات الى هذا العالم . ومن الواجب ان يكون تعليم الابنة ناقصاً . بل اي حاجة تقضي بتعليم المرأة . ولو فرضنا انهم احسنوا اليها وادخلوها احدى المكاتب فانهم يقيمون سداً في وجه تعليمها بعد ان تم ختم القرآن الكريم . فيخرجونها من المكتب قبل ان تتعلم جمع الاعداد البسيطة بصورة تامة . وتبقى الابنة في البيت الى الخامسة او السادسة من عمرها وليس لها من الاهمية شيء . وينظر اليها بكل استئزاز وعدم اعتبار لانها ابنة . وخصوصاً اذا كانت سبباً لدخول ضرة على امها في البيت فان حياة البنت تصبح حينئذ نقمة زائدة عليها . فتضرب وتصفع ولا يمكنها الفرار من الدار الابصوبة زائدة وترى البنات اللواتي يغفرن من بيوتهن على هذا الشكل يخرجن الى الازقة فيلبعن مع

ورفقاتهن بالطين والتراب وحينما يقبل المساء يجتمعن صفوفاً ويأخذن بالرقص في الاسواق ويتربلن الاناشيد والاغاني . وفي ايامي رمضان يطفن المحلات محلة محلة وفي ايديهن القوانيس والاضواء . ولا تتخلص البنات في الدار من ضرب اصفر صبي ومن اهانتها لها . وهي مضطرة لان تتحمل ذلك بالرضا . والقبول . واذا خرجت من الدار تبقي ايضاً محكومة بالصبر على اهانة صبيان المحلة وضربهم وصنعهم لها . وهي تتحمل كافة الالاباب . فاذا ادخلت في السنة السادسة من عمرها المصبح خروجها لظاهر الدار امرأ ممنوعاً مطلقاً . ويحكم عليها بان تتنشق الهواء . الرطب المتعفن المظلم وهي في دارها . واذا تيسر لها الخروج من الدار في السنة مرة صعبة والدتها فمن القواعد المتبعة ان تطرق البنت رأسها في الارض ولا تلتفت لجهة من الجهات . وبعد خمس سنين او ستة ترسل هذه البنت المسكينة التي لاتعرف من العالم سوى قمداد احجار الازقة الى دار غريبة عنها تماماً تجهل فيها كل شيء فتصبح هناك آمة للولادة وخادمة للرجل وجارية للخدمة . ولابنه عمها . وتجهز تلك المرأة الصغيرة التي القيت بين ايدي الاغراب على ان لاترفع صوتها بالشكوى لا من حالتها ولا من دارها الجديدة ولا من زوجها . ولا سبيل لها الا الرضا . والتسليم بحياتها كما هي . ومع هذا فانه لو فرضنا انها تحملت كافة هذه المشاق . ولم تعرف لنفسها قصوراً او هفوة فانها لاتلبث ان ترى في يوم من الايام ضرة تشاركها في حياتها . فينفذ حينئذ صبرها وتبدأ بالشكوى والتمر من حالتها العيسة فيختلط الحابل بالنابل ما بين حماة وابنة عم وزوجة اولى وزوجة ثالثة ورجل واولاد الزوجات المختلفات . فتصبح تلك الدار حينئذ دار عذاب . وتبدأ حياة المرأة بالذبول ويذهب عمرها ضحية . ومن العادة في نابلس ان لا يهتم بمرض المرأة . حتى انه ليس من العادة عندهم ان يستحضر طبيب او يشتري علاج للمرأة اذا مرضت . فان اشتد المرض استحضروا الطبيب مرة او مرتين ولكن الزمن الذي يمكن للطبيب فيه انقاذ حياة المرأة يكون قد مضى فتذهب تلك المرأة المسكينة تاركة وراءها اطفالاً بجالة يرثي لها . على ان تلك المرأة تكون قد تماشكت بالحلقوم مع اولادها وهم اطفال . تموت المرأة فلا يهتم الرجل لوفاتها . وفي اليوم الثاني يذهب فيتزوج ثانية . وليس من العادة ان يذكر اسم المرأة المتوفاة على قبرها . ومن الصعب ان يوجد اسم امرأة مسلمة مكتوب على قبور نابلس . ويعتقد النابلسيون انه من الميعبات ذكر اسم المرأة المتوفاة

(مسائل الوفاة) - من المعتاد غالباً تشييع الجنازة في نابلس بالطبل . ولكن يشترط لهذا العمل ان يكون المتوفي من افراد المسلك العلمي او ان يكون له ولد محترم . فاذا توفي احد ابنا البيوت يدعى اقرباؤه في ذلك المساء وتقام لهم مأدبة . او انهم يرسلون الى دار المتوفى مائدة

وتبقى هذه الحالة متبعة ثلاثة ايام لان من العادة ان لا يطبخ في دار المتوفي ثلاثة ايام . ويتلون القرآن الكريم في هذه الايام الثلاثة ويحتمونه في الليلة الثالثة من كل بد . وفي ذلك الوقت ينتهي الفصل الاول من الحداد

اما النساء فانهن يلبسن السواد شهرين او ثلاثة او اكثر من ذلك ويسترن رؤسهن بالناديل والاعطية السوداء . وللنساء امام الجنائز وضعيات ومواقف غريبة الشكل خارجة عن دائرة التصور . فتمزق النساء خورهن والبستهن وتندفع امام الجنائز تندب وتول . ويوجد في نابلس نساء تستأجر للعويل والصراخ وراء الجنائز وتسمى (نائحات) و (ناديات) . وتقوم مقبرة نابلس في سفح جبل عيبال في الشرق الشمالي من نابلس وحلها كثير الهواء والنور . ويعتنون بان يكون القبر جميلاً وبديعاً . والمقابر هي اكثر المحلات اباحة لزيارة النساء النابلسيات . وان زيارة المقابر من يوم الجمعة الى قبل طلوع الشمس من يوم السبت وجبة لاتغفل عنها النابلسيات ولا ينسيتها . ويكررن ذلك كل اسبوع ويذهبن الى المقابر وفي ايديهن اغصان الآس وطاقت الازهار . فيزين القبور التي يزرنها . ويقال ان شعاع ارواح الاموات ترور الصود في ذلك الحين وتفارق قبورها قبل طلوع الشمس من يوم السبت . فاذا مررت بالمقبرة في ذلك الوقت تجدها ملاءي بالنساء والرجال والاطفال . ولا يمكن ان يتصور شئ اعظم في نابلس من زيارة المقبرة يوم العيد . ويستصحب النابلسيون معهم حين زيارة المقابر ايام الاعياد شيئاً من الملابس والبقلاوة وامثالها فيأكلون بعضها ويوزعون الباقي على الفقراء عن ارواح الاموات

ولا يمكن ان يتصور ذوق حسن لدى النابلسيات اعظم من ذهابهن الى المقابر كلما تسنح لمن الفرص حيث يتنفسن روائحها التي تظهر منها الرائحة العضوية الخارجة حتى من نباتها « المآذب » - يظهر النابلسيون في مآذبههم ما اعتادوا عليه من الذوق الخاص بهم وهو رؤية الاشياء وافرة . فتكون المآذب التي يتكلف ابناء طبقة الخواص لاقامتها مطنطنة . فيقيمون على الاكثر خواناً مدوراً كبيراً ويضعون فوقه الصحن والمعلق والشوكات بدون سكاكين ويصفونها صفّاً اولياً . ثم يضعون من ورائها صفّاً آخر مؤلفاً من اصناف الفواكه والمقبلات (الصلطة) . اما قطع الخبز فتشغل اماكن مختلفة ومتشعبة من المائدة . وليس من العادة عندهم ان يكون لكل مدعو قدح ماء خاص فيمكن لكل شخص ان يشرب من قدح الآخر . ثم يضعون اطباق المأكّل في الوسط . ويأخذ كل شخص لصحنه ما يشتهي . ولكن يغلب ان تبقى الصحن الفارغة امامهم بخيفة كأنها آلة لازينة فقط . فتسقط الملاعق جميعها على اطباق المأكّل وربما لا يستعملون (الشوكات) اذا كان بين صنوف المأكّل شئ يمكن الاخذ منه باليد والاصابع . وتبقى

الملاقي والشوكات هادئة منزوية في اطراف المائدة . ولا يستشكل النابلسيون بتصنيف المآكل فيجمعون في مآكلهم وفواكههم بين الاصناف التي لا يمكن اجتماعها مع بعضها . وترى الاطباق التي تفرغ في المائدة اشبه بالقوافل المتواردة . يحضرون على المائدة انواعاً من الحلوى باوقات متقطعة . وهم يكررون مدائح طويلة على ما اشتهر عندهم من حلوى (الكشافة بالجبن) و (التوتيه) . ثم ينتهضون بعد ذلك عن المائدة وقد اتقلوا بحمولة مدهشة من الطعام

ويتعاطى الخواص المآدب على سبيل التعاقب المتقابل وربما اتخذوا مجي . احد الاقرباء او حضور مأور الى نابلس وسيلة لاقامة المآدب فيدعون الى المآدبة جميع من يعرفونه . وبعد انتهاء الطعام يشربون القهوة ولغاف التبغ بصورة متواصلة واذا كانت المآدبة في زمن الصيف يجتمعون حول الاحواض واذا كان ايام الشتاء فعول المجامر (منقل النار) وترتفع اصوات (الاراكيسل) ثم تعد سجادات الصلاة ويقدمون للامامة اكبرهم سناً فيأتمون به في صلاة طويلة . وبعد الصلاة يطاف عليهم بالقهوة عدة ادوار . وهناك يبدأون بالذاكرة اما في مسائل شرعية او يتحدثون حسب العادة باسعار البضائع او بما جرى من الوقائع الغريبة في ذلك اليوم . وفي ختام ذلك يخرجون من دار الضيافة وقد اوقدت امامهم (الفوانيس) الكبيرة ويعودون الى دورهم مارين وسط تلك الازقة القذرة الضيقة

[٣] محلات التزهة والسباق - لا ريب ان اعظم محل يستجلب النظر بين محلات التزهة للنابلسيين هو موقع (العراق) الذي يعلو قليلاً عن البلدة في جبل غاريزيم في الجهة الجنوبية من القصة . ففي ذلك الموقع مغارة كبيرة وطبيعية وفي مدخل المغارة وعلى طرفها حفر صغيرة . ويبلغ ارتفاع باب المغارة خمسة عشر متراً تقريباً وعرضه عشرة امتار اما طول المغارة وتساها من داخلها فيبلغ نحواً من مائتي متر . واما خارج المغارة فقد حفر على شكل نصف دائرة . وقد قسمت بطبقات من الغرانيت ثخن كل طبقه نصف متر وفصلت تلك الطبقات بنوع من حجر الصوان الاسود

وترى الحمام والعصافير والغربان يطرن على اشجار التين البري القائمة ما بين احجار الغرانيت في محلات مختلفة من فتحة المغارة . اما داخل المغارة فظلم . واذا دخلت اليها تسمع حسيس الرتيلاوات الكبيرة . ويخرج النابلسيون غالباً مساء ايام الجمعة الى هذا المحل ويجلسون على السطح المستوي امام المغارة الذي تبلغ مساحته مائة متر مربع . ويوجد ثمت ظل من الشمس بواسطة اشجار الزيتون التي تستر ذلك المحل . فيسرحون ابصارهم بشاهدة الوادي والتسم القديم من البلده . ويخرجون احياناً من الصباح ويبقون الى المساء حيث يقضون هناك يوم صفاء وتزهة

وعلى بعد دقيقتين من هذه المغارة يوجد سفح مستر على صخرة مرتفعة يسمى (مانده) وهي كسي التطلع للنابلسيين . وبسبب ان وسط الصخرة محفور فان رؤية الصخرة ورؤية البلدة من الصخرة منظران الطف من بعضهما . ويروون خوافات عديدة عن موقع المانده . فيقولون ان (الست سليمة) احدى صالحات مصر جاءت بعد وفاتها الى هذه الحفرة واختفت فيها . ويوجد وراء موقع (المانده) مغارة اخرى تسمى (شق الثمر) ويقولون انه يوجد في هذه المغارة طريق يوصل الى القدس

وعدا عن هذين المحليين فان النابلسيين يذهبون الى نبع يسمى (كفير) ويجلسون تحب الشجرة الكبيرة هناك

وان . قام (عماد الدين) المدفون في جبل (عيال) في الجهة الشمالية محل للزخرفة في ايام الصيف بالنظر لارتفاعه وللطاقة الهواء فيه . ويقال ان شيخاً يبلغ الخامسة والثمانين من عمره يقيم ايام الصيف في دار قائمة في اعلى نقطة من هذا الجبل وانه اعتاد الخروج الى هذا المحل منذ خمسة وثلاثين سنة . ويحيي . كافة العطاء . في نابلس الى هذا المحل فيزورونه فيه وحين عودتهم يضعون شيئاً من الدراهم في صندوق موضوع تحت . ومن منتزهات النابلسيين اليومية خروجهم الى الجنان في الوادي وتمضيهم فيها اوقاتاً مناسبة . وسيرهم على الطرق المعبدة شرقى نابلس او غربها وسيرهم عليها مدة قليلة قبل غروب الشمس من كل يوم . ومن المنتزهات التي اعتاد عليها النابلسيون في الايام الاخيرة السير في السوق بين الطريقتين المتوازيين في القصة او الجلوس في حانوت احد الذين يعرفونه او الذهاب الى حديقة البلدية وتمضية وقت مناسب فيها

اما المسابقات = فقد ضعف الاهتمام بما كانوا يعتنون به قبلاً من مطاردة الخيل ومن العاب (السيف والترس) فطبة المتقدمين في السن من ابناء نابلس لا يجبون ان يخرجوا من دواوينهم . وكذلك الشبان منهم فلا يجول بخاطرهم مسئلة الالعب الرياضية والمسابقات مطلقاً . فيخرج الأمور صباحاً من داره ويذهب الى دار الحكومة . وكذلك التاجر يذهب الى حانوته . وفي المساء يعود الأمور من دار الحكومة والتاجر من حانوته فيستلقى كل منهما على ظهره في داره ويبقى فيها الى الصباح كسلان مخدر الاعصاب

مع ان صفار النابلسيين مياولون للعب والحركة فتراهم يتراخضون ويقفزون واذا سئحت الفرصة يلعبون بلعبة الاحجار المسماة (دوش) وبالعاب (فشختين ونطه) و (العيشه) و (دقة الحرام) و (القلة) و (الطابه) وامثالها من الاعباب . وخصوصاً في الايام الاخيرة فقد تعممت فيها على قدر الامكان الالعب الرياضية في المكاتب وهي من الالعب الفيدة للاولاد في غاء اجسادهم

ولكن النابلسيين لا يبلغ الواحد منهم رتبة حتى يبطل كل حركة ورياضة ويندس بين اسوار بلدته وجدران داره المظلمة

٥ - الاحوال الروحية

[١] - المزاج . الاخلاق والطباع - يمكننا ان نقول ان مزاج النابلسيين الميالىن الطول بقاتمهم صفر الوجه وطوالها وفاقد الدم منها - هو صفر اوي باعتبار العرق . فيلد الولد منهم وهو مملو ذكاء وفطنة . وتظهر آثار هذه الاستعداد الفطري عليهم منذ الصغر . فيحب الصبي النابلسي وهو في المكتب التفوق على كل احد في درسه ولعبه . ولا يضيع من يده وسيلة او واسطة صغيرة او كبيرة ومهما تكن حتى يتخذها ليفوز بما يريد . والشاب النابلسي يصير على عناده لينال برأيه الصغير كل شيء . يمكنه احرازه سواء كان حسناً او قبيحاً في الحياة . وللغور بما يريد النابلسيون يضطرون احياناً لسلوك طرق متقدمة . اولو وقوع بأفة الاقتراء والكذب . واذا اضطرهم الامر فانهم يعتمدون ايضاً على سواعدهم . واذا لم يتمكن الشاب منهم من انجاز العمل بنفسه فانه يجمع حوله اثنين او ثلاثة من اخوانه . وهم يعرفون جيداً طرق اقناع الرفقة واستمالتهم لجانبهم وكيفية الاستفادة منهم خاصة . ولهذا ترى مكاتب نابلس تصبح احياناً منبع فساد وتروير وطوراً ميدان ضرب وطعان ومرة باحة علم ودرس تفوق سواها بصورة حسنة جداً . والنابلسي مجتهد . زاحم . ويلاكم . ولا يسأم مطلقاً . ولا يغيب النابلسي لعواطفه فلا يستعجل باجراء ما يجب تأخيره . ولا يخرج عن دائرة التأني والتؤدة . وبهذه الوسطة يثبتون للامند صغرهم انهم قابضون على زمام ارادتهم

ولم ير ان الاولاد الصغار يسهلون جهة الانتفاع والاستفادة المخصوصة من مخاطبتهم لآخوانهم الصغار فيجب ان لا يوثق بما يظهره النابلسيون لبعضهم من التعاطف فهو ظاهري ولا يمكن ان يكون خالصاً من المنفعة والفائدة . وخصوصاً حينما يخرج النابلسيون من بلدتهم فانهم يتقربون الى بعضهم جداً . وهم يحسنون التصنع تماماً بايمام بعضهم بعضاً المحبة التي يظهرونها لبعضهم اغاها محبة اخوية لا ريب فيها . فان النابلسيين يعتبرون التقرب الى بعضهم قوة لهم امام الاغراب عن نابلس ويكون ذلك عندهم وسيلة للطمأنينة والاعتماد

وان هذه الخصال والارصاف التي تظهر عليهم في صغرهم تظهر باجلى مظاهرها بالنسبة للبعيط الذي يعيشون فيه . فانهم يقتطفون من آبائهم وامهاتهم ومن اعمامهم ومن سائر اقربائهم هذه الخصال ولا يخرجون من الذين يحس الطونهم من غير اقربائهم سوى هذه الاطباع . ومن

المؤسف المؤلم ان حرصهم على صرف ذكائهم ومقدرتهم في سبيل منافعهم الشخصية وتبليهم على كل شئ - يزداد جداً بنسبة واسعة كلما تقدموا في السن . بل يتجلى فيهم اكثر من قبل وهم يرون ان كافة المتاعب التي صرفها من سبقتهم للنجاح في مساعيهم وجميع الطرق التي اتبعها اولئك هي الخطة الوحيدة التي يجب اتباعها والرايل القويم الذي يجب السير عليه . فتراهم مقلدين تمام التقليد كانهم آلة متحركة بارادة غيرهم يسلكون باسم الفوز والنجاح في الاعمال - خطة ابائهم واجدادهم في . حاشهم ومسالكتهم وصنائعهم وعقائدهم حتى انهم لا يقبلون ان يبدلوا او يغيروا منها شيئاً جزئياً

يسكنون البيوت التي سكنها ابائهم ويأكلون من انواع مآكلهم ويقلدون آباءهم في ملبسهم وسيدهم . ويمكن ان يقال ان صفة التقليد في النابلسيين تتجلى في اجسامهم وارواحهم بسائق طبيعي لا صنع فيها . ومن الساذجة الاعتقاد بان هذه الافعال الغريزية التي يجرونها ليست مبنية على غاية او قصد او انها غير مقرونة بذكاء . وحاصل القول ان الذكاء والسائق الطبيعي في النابلسيين اخوان لا يفترقان . والاقترب الى الحقيقة والصواب القول بان السرق الطبيعي نفسه هو واسطة ذكية مدركة لنوال اللقصد المعين باعتبار الاساس . وهذا الادعاء هو اولى من ان يقال ان ذكاء النابلسيين مغلوب لسرقهم الطبيعي فهم يعملون ولا ذكاء . كانهم آلة متحركة بارادة غيرهم

ولهذه الاسباب نرى النابلسيين متمسكين بدينهم لدرجة ان يقال انهم متعصبون والسبب في ذلك انهم وجدوا آباءهم كذلك

والحاصل ان حب المنفعة والاستفادة الشخصية هي حالة روحية اساسية في النابلسيين . حتى انه يوجد في نابلس زمرة من الاهلين لا يتحاشون مطلقاً عن اجراء كافة ما يمكن ان يعمله الانسان لينالوا قصدهم في هذا السبيل فثلاً نرى افراد هؤلاء الزمرة متمسكين باهداب ووظائف صغيرة في الحكومة لا تريد رواتبها على بضعة مناسبات من القروش مع ان ثروة احدهم تريد على الوف الليرات فيندسبون في اقلام الحكومة ويلازمونها من الصباح الى المساء وهل يظن ان ذلك بلا فائدة او منفعة ؟ كلا ! فان الرجل منهم ينجز اولاً اشغاله الشخصية التي تقع له باسهل طريقة واحسن وجه . ثم انه يكون محالاً للمراجعة اصحاب الحاجات اكثر من مراجعتهم للمأمورين الاغراب بسبب انه وجه معروف في البلدة . وتراه يقبل الهدايا من جهة . ولا يتعاشى من جهة اخرى عن استعمال كافة ما يمكن اجراؤه من الوسائط بواسطة نفوذ وظيفته لسلب جميع ما بيد القروي وما يملكه . وهم من جهة ثالثة يحلون مشاكل اخصائهم

الاقرب فالاقرب بصورة مستعجلة وعلى احسن طريقة . وبهذه الوسطة يصبحون من ارباب النفوذ والخواطر العددية . وبالطبع فانه تضم الى رواتبهم الظاهرية التي لا تتجاوز المئات من القروش كميات كبيرة من الاموال . ولا يتحاشى امثال هؤلاء الذين يعملون على هذا الوجه من افشاء الاسرار الادارية احياناً فتلاً ينتشر خبر امر يصدر باجراء التحقيق عن مأمور ويسمع به كل احد

وهؤلاء لا يريدون ان يزعل المأمور منهم بسائق المنفعة الذاتية فحينما يأتي المأمور الجديد يستميلونه الى جانبهم ويتوسلون بسائر الطرق للاستفادة والريح من المأمور الغريب فيدعونه الى دورهم وقيميون له الآداب . والحاصل انهم لا يتعاشون مطلقاً عن صرف الفكر والنقد لخراج ذلك الى حيز الفعل . وبعد ان يستميلوا المأمور الى جانبهم تماماً يستخدمونه حينئذ كيفاً يريدون . ولا يتساحون ذرة بان يستردوا ما صرفوه عليه اضاعافاً مضاعفة ولا يتأخرون عن الاستفادة والريح على قدر امكانهم

ويتزاحم الخواص من النابلسيين على استمالة المأمور الى جانبهم وذلك بنسبة نفوذهم . فاما ان تنجح احدى الاسر لخدمتها او لا تنجح فاذا لم تنجح تشعر حينئذ بالحاجة لتشريك اسرة اخرى معها بالمسمى فتجتمع وقتئذ عدة اسر وتشترك بالريح والاستفادة من المأمور . وكذلك المأمور فانه ياخذ منهم . ولكن الذي يعطونه للمامور ليس من صناديقهم بل هو من دماء القرويين المساكين والفلاحين الضعفاء . ولا يحق للفلاحين ولطبقة العوام في نابلس مراجعة الحكومة او المداخلة مع مأموري الحكومة مباشرة . فهم مجبورون على الرجوع الى الاغا او الافندي الذي ينتسبون اليه . فان ذلك الاغا او الافندي او البك هو وكيل الفلاح وحاميه وواسطته والقوة الاجرائية ايضاً . والحقيقة الصحيحة انه الأمر المطلق على الفلاح وعلى غيره من الخلق وقد شكل الخواص من النابلسيين شركات انحصارية مؤلفة من عدة اسر للاستفادة والريح بهذه الطريقة ويغلب ان يرأس هذه الشركة الانحصارية المامور الوطني الاكثر نفوذاً فتعمل هذه الشركة لستر كافة معائب هذا المامور ولاخفاء نقائصه ولإظهاره والنهوض به في نظر الاهلين . وتقل الاسر التي تبقى خارجة عن هذه الشركات الى الدخول فيها وتسعى وراء ذلك فان لم تنجح في مساعها تندفع حينئذ بما عندها من سلاح العقل والمنطق والحق وجميع ما يمكن الاستعانة به من المقدسات وتاخذ بالصراخ والشكاية من ارتكاب هذا المامور وتنتشر قبائحه وشهرها . وتعمل كافة ما يمكنها من القوى والوسائط لخراج هذا المامور من نابلس ولابعادها عنها

ولقد كانت هذه المشاحنات على النفوذ تؤدي أحياناً الى مصادمات دموية فكانت اسرة تستولي على شرقي نابلس واسرة اخرى تستولي على غربها فتنتقطع الطرق حينئذ وياخذون باستعمال السلاح ولا تنتهي المسئلة ولا ينحل الاشكال الا بوقوع عدة قتلى . وقد سرت مشاحنات النفوذ الى الملحقات فاشتعلت نيران الفتن الدموية بين الاسر ذاتها التي تقطن ملحقات نابلس ولم تقتصر استفادة النابلسيين على مدينة نابلس بل انها تعدت الى انحاءها فشملت قضائي جنين وبنى صعب الملحقين بنابلس . وليس اولاد الاشراف (الحاندانات) هناك سوى وسائط بيد النابلسيين

يصبح موقف الشركات الانحصارية في نابلس مشكلاً جداً امام المأمور العفيف صاحب الناموس فيقبضون على السنتهم ويلتزمون الصمت طويلاً . ولاول فرصة تسنح يعمالون كافة جهدهم ويصرفون غاية قواهم لاجراج المأمور الذي لا يوافق رأيهم ولا يبعده عن نابلس قلنا ان فريقاً من الاشخاص المعروفين في نابلس لا يتأخرون عن اتخاذ كافة انواع الوسائط لظهار مقاصدهم ومآربهم اللينة من حيز القوة الى حيز الفعل . فهم يخرجون أحياناً اتباعهم ونساء ورجالاً واطفالاً من الطبقة السافرة ويدفعونهم الى المحلات التي يريدونها وهم يصرخون باعلى اصواتهم جنناً . اصبحنا عراة . ليس من رحمة عنكم ؟ او انهم يجمعون هؤلاء الاناس ويدفعونهم على المأمور الذي لا يريدونه فيبينه هؤلاء ويصرخون في وجهه

والحاصل انهم يتوسلون بكافة هذه الطرق حتى انهم اذا وجدوا لزوماً يرضون بترك ممتلكاتهم وعتعاتهم في سبيل الوصول الى منافعهم . ومن ذلك ما يعرف من تعمم المشروبات الكحولية بين شبان نابلس في الايام الاخيرة

وترى النابلسيين للسبب ذاته على حذر ويقظة في جميع معاملاتهم . فيبيعون ويشتررون باحتراز ودهاء اكثر من اللزوم في المعاملات . ومع ذلك فهم يتجنبون كثيراً الضوضاء توصلاً الى غاياتهم . ويظهرون مزية خاصة بتسوية اشغالهم بدون صوت . ورغم عدم وجود السلام في طباعهم فان احتياطهم غير الاعتيادي بانتهاز الفرص انقذهم من مهالك مدهشة جداً فاذا احس النابلسيون بانفع في سبيل اشغالهم يعمدون حالاً الى تسويته وحله على طريقة سهلة بلا صوت ولا صدى . يتزل النابلسيون باعدانهم الضربات الثقيلة بصورة خفية . ولا يظهرون انفسهم في هذه الاعمال مطلقاً . وتتجلى هذه الحالة في اصفر المناسبات والوقائع وقل ان تسمع من افواه الاهلين في الاسواق وفي مجتمعات الناس الفاظاً قبيحة او شتائم . ويمكن ان

يقال ان النابلسيين بوجه العموم غير (بذيبي اللسان) ومع ذلك فان القلب يميل الى ان تنمو فيهم تربية روحية خيرية - ويقوم مبدأ اجتماعي مشعر بين النابلسيين الذين جنوا افضل ثمار الذكاء وهي قوة الاستنباط والاستدلال وتجلت فيهم اوفر مظاهر السعي والغيرة وقبضوا على اقوى عوامل الارادة البتينة . ولكن سقوط السوية الفكرة وبالاخص في نابلس اسوة لها بباقي المحلات كما سندكره قريباً مزق اشعة هذه الانوار الشينة واذهبها هباء منثوراً وباتت نابلس تأن بين مخالب مجتمع ما زال يأخذ بها الى القرون القديئة

[٢] - الحالة الفكرية - حينما ننظر في الحالة الفكرية في نابلس يجب علينا ان لا ننفل عن النظر بالثلاثانة شاب نابلسي الخارجين من نابلس . فان القسم الاعظم من هؤلاء الشبان قد اكلوا تحصيائهم في استانبول وعدداً نادراً منهم اكل دراسته في اوربا . وهم داخلون اليوم في وظائف المعارف والعدلية والملكية ويوجد بينهم قسم في وظائف ممتازة وجميعهم خارج نابلس ولقد فاز هؤلاء الشبان باظهار استعدادهم الاساسي في محيط بيروت اولاً ثم في محيط الاستانة وعرفوا معنى الحياة ووقفوا على لوازمها ولهذا صعب عليهم بعد ذلك - الامتراج على اي وجه كان يحيط بنابلس . وبسبب ذلك اصبح من المحال ان نجد شاباً واحداً نابلسياً اكل تحصيله وعلمه ثم عاد الى نابلس واختار الإقامة فيها زمناً طويلاً . فان هؤلاء حينما يعودون الى نابلس لا يروقه شي . من حالاتها مطلقاً فثلاً يصعب عليهم اخراج (البوتين) من ارجلهم والجلوس على المطارح . كما انهم لا يطيقون رعاية المراسم الشرقية التي لا تحتل . فلا تعجبهم مآكل اهليهم الثقيلة ولا مسامراتهم ولطائفهم البسيطة . ولا القيل والقال المعتاد في البيوت . ولا يمكنهم تعويد انفسهم على الاكل باكراً والنوم باكراً والتردد ذهاباً واياباً من الدار الى العمل ومن العمل الى السدار . ويصعب عليهم جداً قطع علاقتهم مع العالم وسد ذانهم عن كافة تجليات الكائنات واذواقها حتى عن الشعر والموسيقى . ومن المحال ان يعثروا في نابلس على رفيق لهم قد ادرقت حاله الفكرية ولو شيئاً فديراً . وهذه الاسباب نرى اوائك الشبان مضطرين للفرار من دورهم المنحطة سقوفها المتعنة جدرانها الرابطة اهويتها . ومن طرقهم المظلمة التي تشبه الانفاق وللابتعاد عن النشأة التي تهس بالجهل وعن النظرات الخالية من كل معنى . فتنمو في نفس الشاب ضرورة الابتعاد عن نابلس تخلصاً من هذه الحالات ولا يلبث ان يترك وطنه نابلس

ومن الغريب ان اكثر الذين اكلوا تحصيلهم هم اولاد المنتسبين لطبقة الخواص . فان هؤلاء الخواص يجنون ارتقاء اولادهم وتعليمهم وتربيتهم لدرجة عالية . والغالب انهم يتباهون بذلك . ولكنهم لا يعمدون سمعهم مطلقاً لنداء كثيرين من هؤلاء الشبان ولاشتكاينهم . ورغماً عن

حرمنا أكثرهم من اولادهم فانهم يجدون لذة بالبقاء على ما هم عليه من الحالات . بل هم يحفظونها ويثابرون عليها . ولا ريب ان مصادمات الغلبة والترجيح التي تقع يومياً بين القديم والحديث يُغلب فيها الشبان بصورة دائمة . فلا يجدون وسيلة حينئذ سوى الفرار من بلدتهم وان العامل الاكبر بتغلب القدماء هو اتباع خطة المحافظين بصورة مفرطة واعتناء النابلسيين جداً بالمحافظة على العادات القديمة بصورة خاصة

اننا لا نشل في قولنا هذا طبقة العوام في نابلس او طائفة السامرة . فان هؤلاء جميعاً منحطون درجات كثيرة عن طبقة الخواص وليس لاحد منهم حق الكلام مطلقاً في نابلس . وبناء على هذا فان الانقلاب الفكري الذي يقع في نابلس انما يظهر من طبقة الخواص فقط ان تحصيل الشيوخ من طبقة الخواص وعلمهم ناقص على وجه العموم . بل هو كلاً شي . ورغم عن وجود عدة منهم واقفين على العلوم الشرعية غير ان هذا غير كاف الطبع . اما الشبان المقيمون في نابلس فقليل منهم قد اكتفى بالتحصيل الاعداوي والقسم الاعظم منهم قد اقتصر على التحصيل الابتدائي ولهذا الاسباب فانك لا تسمع كلمة من افواه طبقة الخواص حتى تتصور تعصباً اعلى مطابقاً . فتعصب هؤلاء الطبقة عبارة عن الوقوف حجر عثرة في وجه كل تجديد وهم لا ينفكون لحظة عن اقامة العراقيل . يعملون ما يرونه فقط . يقلدون الشيء حرفاً بحرف . لا يهتمون مطلقاً ولو اختلعات الكائنات ببعضها . لا يعرفون سوى العيشة براحة في دورهم . ولا يتخطرون العيشة على شكل مدني . لا يحبون التعلم . ولا يميلون للوقوف على قواعد الصحة وشروطها

وحاصل القول ان هذا التعصب المظلم هو عقاب عذاب قد اطلق جناحيه فوق الاستعداد القابل للانكشاف فمزق به غلبه الفتاكه كافة ما في نابلس من الذكاء . بل قُتت اعظم جسد الارتقاء القابل للنسوف في نابلس

٦ - الحالة الصحية

ليس من الصعب تعيين الحالة الصحية في نابلس بمقتضى ما شرحناه حتى الآن من الحالة الاجتماعية ومن طراز العيشة فيها ولكن رغبة بان نذكر رأياً صائباً عن ذلك - قابلنا طبيباً قديراً عُرف في نابلس منذ مدة بمجدهمته الحسنة وقد زار اكثر البيوت النابلسية تقريباً ان لم نقل جميعها وسألناه رأيه في هذا الامر . ويظهر من رأي الطبيب المومى اليه انه رغمًا عن ان نفوس نابلس لا تتناقص يوماً بعد آخر ورغمًا من بقائها محافظة على عدد نفوسها فان اعتبار ذلك فالأحسن

والاعتماد عليه بعدم وجود التناقض في نابلس امر غير صحيح مطلقاً . فانه من الحقائق العظيمة التي لا تشكر تقضى مسئلة تعدد الزوجات في نابلس بصورة مستولية . وتهالك الاهلين عوماً على الاستيلاء الكثير . ولا حاجة لمراجعة قيود النفوس او الاطلاع على الاحصاءات الحقيقية حتى نقف على الاعداد الكبيرة في ذلك . بل يكفي للوقوف على ذلك الخروج مساء اي يوم كان الى ازقة نابلس والسير فيها مدة . فانك تجد فيها اقطاعاً كبيرة مؤلفة من مئات من بني الانسان الصغير . ويستلقت نظرك لاول وهلة الزيادة العظيمة في اوائك نعم ان في كل عائلة نابلسية على الاطلاق خمسة اطفال او عشرة على الاقل . ولكن جميع هؤلاء الاطفال داخلين تحت تأثير قانون الاصطفاء الطبيعي . فقد حكم بالموت على ثمانين في المئة منهم بصورة قطعية . اما العشرون الباقون منهم فيغلب بمقتهم قانون تنازع الحياة ومجادلة البقاء . وباعتبار النتيجة يظهر المدقق ان المتوفين من الاطفال وبقية الوفيات من الكبار هي مساوية تماماً لعدد التولدات ولهذا فان ابرة للجموع في النفوس لم تتبدل ولم تتغير عن موقعها ومع هذا فانه يجب علينا ان ننظر في الاسباب التي تؤدي الى كثرة الوفيات بين الاطفال وان نشرح اسبابها :

فالاسباب في هذا الامر عديدة : اذا نظرنا اولاً كيف يحصل الولد وكيف تكون حالة ابوه اللذين يحى . منهما فنههم حالاً درجة فقدان الشرائط الصحية في الزواج . فانه من المباح في اكثر بلادنا ان يتزوج الشيخ والد العشرة او الخمسة عشر ولداً بانه لا يتجاوز سنها الثانية عشرة او الرابع عشرة . ومن المحتمل ان يكون زواجه بها الزواج الثالث او الرابع . ومن الامور التي تستحق الذكر سوء الاستهالات التي تقع في الصغر والكبر . واذا اضفنا الى ذلك رطوبة الهواء في دور نابلس وسوء التغذية - يحصل عندنا فكر تام عن البحث الذي نتكلم عنه . ويغلب ان يكون اكثر الامهات مصابات بالروماتيزم او معوللات بسبب سوء التغذية بمرض آخر يسمى (رخيص) . وفي الوقت ذاته يكون البذار فاسداً . وبناء على هذه الاسباب فان الطفل اما ان يسقط من نفسه وهو جنين . او ان ينجث بعسر الولادة التي تحدثها علة (رخيص) وانهم يضطرون لتجزئة الطفل بالآلات واخراجه

ولنفرض ان الولد يتحمل جميع هذه المشاق ويبرز الى عالم الوجود فانه يقع حالاً في مشاكل الحياة بمحيشته وغوه فيصاب منذ صغره بالروماتيزم فتتألم اوراكه حتى لا يمكن ان تمس . وحينما يكون الطفل ابن شهر او شهرين يباح له سوء التغذية التي اعتادت عليه والدته فان كانت حالة العائلة مساعدة اصبح الطفل يأكل كل شئ . يجده . بل اصبح كل فرد من افراد العائلة يدس في فم الطفل ما متصل يده اليه . واما ان كانت العائلة فقيرة وصادف ان لبن الام قليل فان الام تمضغ

قطعة من النجل بقعها وتطعمها للطفل . فلا يعطي زمن قليل حتى يمرض الطفل طبعاً . ولا يعتقد النابلسيون بالطب والدواء . يعالجوا اطفالهم . على ان تأثير المعالجة في مثل هذه الاحوال والظروف لا يكون مفيداً وينتهي الامر بموت الطفل المريض

وفي دور كثيرين من طبقة العوام في نابلس يقضي جميع افراد العائلة حياتهم في غرفة واحدة فاذا ظهر السل او التيفوس او الجدري في محل اصاب به جميع من تحويهم الغرفة صغيراً كان او كبيراً وربما اُتت عليهم جميعهم . ومن العوامل المؤثرة التي تقضي على حياة اطفال نابلس وتطفي زهرتهم طوائف الاطفال حفاة عراة في الازقة . وتدنسهم بالأتربة وعدم اكتسانهم جيداً ونومهم في المحلات المكشوفة وامثال ذلك من الاسباب المضرة

ولهذه الاسباب كانت وفيات الاطفال خاصة في نابلس تشكل مجموعاً مؤلماً جداً . وربما تظهر احياناً امراض معينة تقتك فتكاً فجياً في الاطفال . ولقد قتلت علة (الحميراء) التي ظهرت عام ١٣٢٨ (٥٠٠) طفل

اما الذين لا يموتون صدفة فالكثيرون يعيشون وهم مرضى فامسا ان يصابوا من الرطوبة بنزلة مزمنة او يصابوا بمرض العيون . . . ولا ننسى القول بانه ليس في النابلسيين رغبة بالنظافة فرغاً عن كثرة المياه في نابلس فان الذين لا يغسلون وجوه اطفالهم مرة في بضعة ايام عدد غير قليل فهذه الاسباب وامثالها تفقد نابلس ثروة انسانية ثمينة جداً

ان صحة الرجال في نابلس مرئية جداً فقد توفي منهم في الايام الاخيرة ٦٠ او ٧٠ بالهواء الاصفر . . . ٤٠٠ او ٥٠٠ بالتيفوس . وعلاوة على هذه الامراض فان الامراض المتعاد وجودها قديماً كثيرة وكذلك المصابون بها فهم عدد وافر

وفي نابلس انواع للسل فيوجد فيها (السل الرئوي) و (السل المعوي) و (السل العظمي) . ويكثر وجود السل العظمي اكثر من سواء وسببه الابتلاء بالروماتيزم وتحصل علة (المالاريا) بسبب كثرة المياه وتوزعها في الوادي . والامراض الصدرية بسبب الاوساخ والاقدار . وعلل المعدة والامعاء بسبب سوء التغذية . ولكل علة من هذه العلل تأثيرات وبيلة

وفي بعض الاسر النابلسية علل اريثة خاصة بها . ولقد كان اصوار هذه الاسر على تزويج ابنائها ببعضهم منذ القديم سبباً لبقاء هذه الامراض الاريثة فيما بينهم . وفي نابلس اسر تصاب عموماً بامراض القلب او بالامراض البنيوية او الجلدية او بعملة (البله) يمكننا ان نشير الى وجود مرض (الافرنجي) احد الامراض الزهروية بين العلل والامراض الاريثة . اما الافرنجي

الجديد في نابلس فهو اقل جداً من الافرنجي الارثوذكسي . ويؤمنون مقداره باربعة او خمسة في الالف

ومن الامراض الزهرية الموجودة في نابلس علة (حرقه البول) فانها منتشرة بكثرة . نعم انه لا يوجد في نابلس حملات عمومية ولكن زيادة وجود المناسبات غير المشروعة بين الخلق يؤدي الى زيادة (حرقه البول)

ويوجد في نابلس من الامراض الجلدية (الاكزما) ومن الامراض العقلية (البله) وخصوصاً « الثورستاني » و« المستريا » ومن الامراض الروحية المعروفة في نابلس مرض « السير في المنام » (وتعدد الشخصيات) . وان الجهل والظلمة الفكرية تؤدي لزيادة هذه الامراض . وبسبب ما في النابلسيين من الاستعداد للتصديق والتسليم باقل شيء . فانهم معرضون للتنويم الفناطيسي « ما نياتر » باسهل الطرق

وحاصل القول انه يمكننا جمع كافة اسباب هذه العلل تحت قاعدة واحدة وهي : (النابلسيون لا يعرفون معنى الصحة) ويجدر بنا ان نضيف على ذلك قولنا ان صحة المرأة هي احط من صحة الرجل بدرجات . فان حياة المرأة كما قلنا قبلاً لا اهمية ولا اعتبار لها في نظر الرجل مطلقاً . حتى انهم يظنون ان كافة النعم والراحة حتى الغذاء تحصى بالرجل دون المرأة . ويمكننا ان نقول ان بعض الاسر وخصوصاً الرجال ارباب الحرص منهم فان الرجل يأكل اللحم وتكفي المرأة القنوعة باكل الخضر فقط . ومن الامور المشهورة كثيراً انه بينما تكون المرأة تعالج الروح بصر الولادة اثناء وضع الحمل - فان زوجها يستلقي على ظهره وينام كانه لا علم له بشيء مما يقع

٧ - اللسان والاديات

ان اللسان الذي يتكلم به النابلسيون هو العربية العامة التي يتكلم بها السوريون عموماً . ولا يوجد في نابلس لغة قائمة سوى هذه . وبسبب خروج الذين نشأوا من مكاتب الحكومة الرسمية من نابلس وتركهم اياها اصبح الذين يعرفون اللغة الرسمية عدداً معيئاً من المأمورين ومن الاهلين . ورغم ذلك من عدم افتتاح مكاتب اجنبية في القنصية فانه يوجد للامم المسيحية في نابلس مكاتب خاصة بها فكل من الكاثوليك والارثوذكس والبروتستانت مكتب . ولا يتجاوز عدد الطلبة في هذه المكاتب الخمسين والستين وذلك بسبب قلة عدد المسيحيين في نابلس . ويتعلمون في المكتبتين الاولين الفرنسية وفي الثالث الانكليزية ويخرجون منها . ولهذا ترى فريقاً من ابناء المسيحيين يعرفون هذين اللسانين . اما المسلمون فانهم لا يدخلون اولادهم

في هذه المكاتب ولكنهم يرسلونهم الى مكاتب القدس وحيفا وبيروت ولبنان . فاذا لم تدخل الذين تعلموا اللغة الاجنبية خارج نابلس في الحساب نجد ان الذين يعرفون اللغة الفرنسية بصورة ضعيفة من المسلمين لا يتجاوز عددهم العشرة او الخمسة عشر . وبهذا الاعتبار فان اللغة المعروفة المعتمد عليها في نابلس هي العربية

واذا اردنا ان نتصور مركزاً للهجة اللغة العربية التي يتكلم بها ابناء الانحاء الجنوبية من بيروت ولا نجد محلاً البقي من نابلس لا تزال هذه الميزة . فالعربية في جنين وبني صعب وبيسان هي عربية نابلس بفروقات قليلة . ويجد ابناء القسم الشمالي من بيروت الذين يحضرون الى هذه الجهات فرقاً تاماً في اللهجة . فيلفظون هنا الاحرف الاولى من الكلمة من مخارج ثقيلة ويلصقونها بصوت مرتفع . ويخفون آخر الكلمة بلفظها وبلحنها . وبالوقت ذاته يلتزمون الامالة ومد نهاية الكلمة . كما ان تقدير آخر الكلمات يستلقت النظر كثيراً في اللغة العبرانية

يظهر النابلسيون حرف (ق) ويضيفون خصوصاً حرف (ش) في اواخر الافعال المنفية . وهذا الحرف مخفف من كلمة (شيء) فثلاً يقولون (ماقتلوش) عوضاً عن قولهم (ماقلت له شيئاً) ويحس بتكرار حرف (ش) بصورة ظاهرة . وعلاوة على ذلك فانه يوجد عدة كلمات مستعملة في نابلس فقط وهي لا تتجاوز الخمسة او العشرة . ويفهم من هذا ان اللغة العربية العامية في نابلس ليست الغائراً لا يقدر على فهمها الآتون من جهات سوريه الاخرى

اما اللسان العربي الموافق لقواعد النحو والصرف فليس مهجوراً تماماً . فان عدة رجال من ارباب الوقوف على الامور الشرعية يتكلمون به بسهولة . وما يستلزم الاشارة اليه وقوف عدة من المنسوين للمعارف على اللسان العربي الفصيح ومعرفتهم به . ويتهاك امثال هؤلاء القوم على قراءة الادبيات العربية ويحفظون كثيراً من اشعارها ويعتنون باقتباس شيء من بدائع الشعر العربي التويم ولهم حظ والدة بالاشتغال بذلك . ولا يعتد المعتنون ببدائع الآثار العربية بادبيات العلوم ولا يعتنون بها مطلقاً . اما غير الواقفين على اللسان العربي الفصيح فان مسئلة الادب والآثار العربية لا تشغل حيزاً في اذهانهم مطلقاً . وينظر هؤلاء الى الاغاني التي يقرن بها الاهلون وتتغني بها النساء في الافراح والى ضروب الامثال المتناقلة بين الالسن والى التهليلات التي تكررهما الامهات يومياً - نظرة اغنية وضرب مثل وتهلية فقط . ولا يحب الواقفون على اللسان العربي الفصيح ان يعرفوا ان مثل هذه الآثار قيمة واعتباراً . فاذا سألتهم عن اغنية اخذوا يضحكون واذا كان المسؤل متقدماً في السن يهز كتفيه ويحيك بقوله (اغنية بعد هذا السن ؟)

ولو امعنا النظر نجد ان للادبيات العامية في نابلس تأثيرات كبيرة جداً . وكمن الآثار العامية

التي لها علاقة وارتباط بالحالة الروحية والحالة الاجتماعية والحالة الفكرية في نابلس وما يستلقت النظر الاغاني التي تنشدها بنات نابلس حين اجتماعهن في الازقة وتسمى (المديحيات) . ويكثر نشيد هذه الاغاني في ليالي رمضان وقد رتبت على شكل محاورات . فتجتمع البنات افواجاً وافواجاً ويبدن الفوانيس . وينشد قسم منهن بلسان واحد قسماً من هذه الفنية فيجيبهن الفرج الآخر بالقسم المقابل لها . وربما قمن بانشاد اقسام المحاوراة على الانفراد . ولا ريب ان معرفة الماشد الاول لهذه المقطعات التي تنشدها البنات الضعيفات بكل شوق ورغبة لمر غير ممكن . ولكنني ارى انه لا يمكننا الاعتقاد بان منشد هذه المقطعات هو شخص معين . بل الاولى الاعتقاد بان تعني البنات بمثل هذه الاناشيد في شهر رمضان وتكرارها كل عام يؤثر في نفوسهن وينهض بهن شيئاً قليلاً فيضفن على ما ينشدنه كلمة في كل عام فتصبح هذه الآثار الادبية نتيجة تأثير عمومي مشترك . وباعتبار ان مثل هذه المقطعات هي النقطة الرقيقة الشديدة الحس في الارواح فيجب التدقيق والبحث فيها . ويمكننا ان نقدر عدد هذه المحاورات المنظومة بضميرين او ثلاثين . ويوجد بينها التام والناقص الذي لم يكمل بعد . واننا نذكر هنا واحدة من الاناشيد التامة .

— من محاورات البنات —

بناتي بناتي

نعم يا امي نعم يا امي

بزوجكم بزوجكم

لمن يا امي لمن يا امي

الى الوالي الى الوالي

تسلم ايدو تسلم ايدو (يده)

بزوجكم بزوجكم

لمن يا امي لمن يا امي

الى الفران الى الفران

مامن ريدو مامن ريدو (ما يزيد)

وكثيراً ما نمتد الاسئلة والاجوبة في هذه المحاوراة . فكنتفي بذكر بعض منها : الا اؤف
ولن يا اماء ؟ وبعد تكرار هذه الاسئلة يهتفن :

الى البنا . الى البنا
بنكسر ايدو بنكسر ايدو
الى المتصرف الى المتصرف
تسلم ايدو تسلم ايدو
الى البياح . الى البياح

ما من ريدو ما من ريدو . . . الخ

فما اعظم المعاني العقيقة في هذه الاعترافات التي تتدفق من قلوب هاته المعصومات الصغيرات ؟ وما دام امر الزفاف هو الفكر الوحيد الذي تتصوره البنات وهن صغيرات . فمسئلة الزواج اذن هي مسئلة انتخابية وقد اصبح المتصرف او الوالي انصب زوج يزف للبنات في الحال التي يحدث فيها النفوذ تراخاً مدهشاً والتي يميلون فيها الى المأموريات . حتى ان الفاعل والباع والفران اضعى في انظار الشعب مخلوقاً مفزوعاً يجب كسريده . فاذا قضى نصيب هاته المسكينات عليهن ووقعن في ايدي بانم . . . فلا حاجة لتصور ما يحدث بعد ذلك . . .

ويستجلب النظر في محاورتهن الاخرى مسائل غير هذه . فالبنات اللواتي يرغبن الزواج يفتتح امامهن طريق آخر الزواج اولاً . والطلاق ثانياً . ومهما تنمو في نفوسهن آمال ودغائب لاجل فائهن يعلمن جيداً بانه يحكم عليهن يوماً من الايام بالهجران . ولا يخفى علي هاته البنات وهن في ريعان الشباب ما سيصيبهن من المضار والاضطراب اذا اخذن ازواجهن امرأة اخرى عليهن . لانهن يشاهدن كل يوم في بيوتهن هذه الحالات . ويشاركن امهاتهن قدر استطامتهن بالآثم والاحزان التي يصبن بها . ويعرفن ان الزوج اذا احضر الزوجة الجديدة اساور من ذهب فهو لا يحضر شيئاً مطلقاً للزوجة القديمة . فحسب الجديدة الضحك ونصيب القديمة البكاء . ولا يفارق هذا النصيب المشوم النسوة حتى آخر حياتهن . ولو تركن الحياة فان الزوجة الجديدة تلف بالحرير . ويستكثر على الزوجات القديمات اللواتي اهملن وتركن قطعة من الجلد العادي يكفن بها . ولعرفة البنات بهذه الاحوال فانك تسمع منهن شكايات خارجة من اعماق افئدتهم . ولا يغفلن دقيقة عن تمني الضرر للضرائر والدعاء عليهن . وان الشكايات الآتية هي من هذه القبيلة . فنسمع البنات يكررون بلسان واحد النغمة التالية :

(الوردى ما هو عندي . الوردى عند الضره . . . الله يضر الضره . . . واللى نائم

عندها) وان هذه الادعية تبقى ملازمة لهاته البنات حتى النفس الاخير من حياتهن وتتضمن بعض محاورات البنات احياناً الكلام عن بعض المآكل المعروفة في نابلس او عن فريق من

ارباب الصنائع . ويشير قسم منها للرغبة بالذهاب الى الحج وزيارة الروضة المطهرة . وحاصل القول ان جميع هذه المدحيات قد احدثت تأثيراً مهماً في حياة نابلس المحلية وهو امر مشاهد

وعدا عن (المدحيات) فانه يمكننا ان نذكر شيئاً من التهايل التي تستلفت الانظار

تهليلة

| | | | | |
|---------|-----------|-------------|-----------|--------------|
| نام | يا عيوني | نام | عين العلا | ترعاك |
| نام | وانشرح | وعليك | عمك | فلان سهران |
| سهران | بين | رجليك | ينشد | لك الاشعار |
| يا قر | الحوش | يا قر الحوش | يا مؤنس | امك من الحرف |
| لولا | جمالك | الفتان | ما بقي | بعين احد نوم |
| نام | يا ميني | نام | لذجلك | طير الحمام |
| يا حمام | لا ترعلوا | اضحكوا | على | فلان |

وربما تكون الام تهز سريره ولدها وليس في الدار معها سوى طفلها . اما والد الطفل فمع زوجته الجديدة ولا ريب ان هذا الطفل يصبح ساوى والدته الوحيد وفي نابلس تهليلات اخرى تبتدأ بقولهم :

يا هادي الهدايا . يا مكسي العرايا . . .

فترى من الزائد درجها افرادياً . ولكننا نشير الى انه توجد تهليل غير هذه معلومة في محلات اخرى ولكنها سارية اليها لقرب هذه القصبات من نابلس لجاورتها لها . ومع هذا فان تجميع استماعها على غيرها ناشئ . ولا ريب عن استلفتها النظر

ولانهمل الاشارة للاغاني التي يتغنون بها في نابلس . وان اعظمها طرباً هي الاغاني التي ينشدها بغم واحد رجال طبقة العوام حينما يجتمعون في محل واحد ويأخذون بالتصفيق بايديهم . وان المعتبر من هذه الاغاني عند هؤلاء هي (المواليات البغداديات) وفاتحتها اي مقدماتها ما يسمونه (بيتات الموالية) ولا يتجاوز عدد هذه الاناشيد الاربعين او الخمسين هذا اذا نزلنا الى ما يقال منها في نابلس . فيأخذ اصحاب الاصوات الجميلة بانشاد افتتاحيه (بيتات) ثم يغني واحد من المجتمعين واحدة من (المواليات البغداديات) ولا يكاد ينهي الصراع الاول وهو قوله :

بدنا الاماجد ياسبع الفلا والغاب . . .

حتى يعيد المجتمعون بلسان واحد احد البيئات . وحينئذ ترتفع اصوات الحاضرين جميعهم بطرب زائد ويقولون :

تحت هودجها وتعالجنا

صار سحب السيوف ياويل . . . الخ

ثم يعودون الى المواليات فينشدون مصراعاً آخر وهو :

بهتكت يا بطل تحشى اسود الغاب

وعلى هذه الحظلة يثابرون على نشيدهم

ويمكننا ان نذكر هنا مثلاً من الاغاني الوطنية في نابلس التي قيلت بحق رجل يدعى (طيار باشا) كان حاكماً في نابلس وقد ترك فكرة رديئة باستبداده وهي :

ياويل ياويل . ياويله المصائب

الله يا الله . محمد رسول الله

خزير الشيب . عبدناها للصلايب

طيار باشا ويش لك علينا

بارود فينا يازخ المطر

ياويل ياويل . ياويله المصائب . . . الخ

وقد دارت هذه الاغنية على الالسن منذ سنين عديدة . ولا يزالون يكررونها بتأثر وتهيج وتوجد مقطعات اخرى جعلت للراقص في الليل ومنها

(اغنية)

حسن ظيره مغريه

على سور اسكندريه

كلستني ، كلستها

قالت انا النابلسيه . . .

ويشبه ذلك ايضاً :

سروج الحيل ياغاوي

اتقنطر يا المعناوي

او

عبله يا موالينا

اشبه بللي تماشنا

ولا يزالون يكررون مثل هذه الاغاني المبتدأة بمثل هذه المقدمات . وتبلغ هذه الاغاني عدداً وافراً

ونرى ان كافة هذه الآثار المستعملة في نابلس هي شبه موزونة . وان لم تكن موزونة فان بين مصراعاتها قرابة باعتبار النغم . وتتغنى البنات الصغيرات في الايام الاخيرة بمقطعات افراية تعلمنها خاصة في المكاتب مثل :

يا مشر البنات

هلموا للعلوم

فليس من حياة

الابها نقوم

اما الصبيان الذين ينشأون في مكاتب الذكور فانهم يتعلمون اغاني الحرية والوطن باللغتين العربية والتركية وينشدونها

واما ضروب الامثال المستعملة في نابلس فانها تبلغ المئات عدداً . ومن الامور السهلة على النابلسيين اقوياء الحافظة والذاكرة اتباعهم طريقة ضرب الامثال المتداولة بين الرجال والنساء في نابلس في كل كلام والاتيان بمثال منها لكل مسألة وذلك اقناعاً لمخاطبهم . ويوجد بين هذه الامثال قسم معروف بين الامم الاخرى ومستعمل في غير السنة ومنها :

اسمع وطنش

اقل لك يا جاره حتى تسمعي يا كنة

وتوجد ضروب امثال اخرى غير مختصة بنابلس ولكنها مستعملة بين كافة المتكلمين بالعربية ومنها :

عصفور كفل زرزور طلعا الاثنين طيارين

كل من ركب الخيل ما صار خيال

ويمكن ان يقال ان كافة ضروب الامثال في نابلس هي من هذا القبيل . وكما انه يوجد بين ضروب الامثال هذه شيء يتضمن رموزاً ومعانٍ ثمينة فائداً لانشر ان قسماً منها خارج عن حدود الدائرة الاخلاقية . هذه هي الحالة الادبية في نابلس

أما الصنائع النفيسة : فلا شيء منها في نابلس . وإذا استثنينا فوجين من المغنين الذين يستعدونهم في الاعراس . وعدة من العازفين على الآلات الذين ضلوا طريقتهم ورمتهم الصدقة في نابلس فإنه يصعب جداً العثور على اثر للموسيقى فيها . وإذا فرضنا وجود واحد أو اثنين من الذين يضربون على العود بصورة خصوصية فإن هذا الامر لا يكون وسيلة للكلام عن النابلسيين باسم الموسيقى وكذلك حالة العزف على البيانو . وخلاصة القول ان النابلسيين يكتفون بالاغاني التي تتبناها في قسم الادبيات تطيباً لأذواقهم وتلذيداً لاسماعهم

= ٢ =

عكا

١ = وضعية عكا . منظرها . داخليتها

تقوم عكا في منتهى النقطة العليا من الخليج الذي يبدأ من حيفا ويمتد نحو الشمال راسماً باعوجاجه علامة الاستفهام . حتى انها ترى عن بعد كأنها رأس في البحر او شبه جزيرة صغيرة ملتصقة بالساحل . وقد احيطت هذه الشبه جزيرة بسور قديم يحكم الاطراف ومواز للبحر . واحيطت من طرف آخر بمجدران مرتفعة قد بقيت من اقسام السور الذي احاط بالمدينة من جهة البر مبتدأ من الشرق وامتد نحو الشمال ومنقطعاً بعد هذا الى الغرب حتى ينتهي بالبحر على شكل زاوية قائمة . وبهذا الاعتبار فان هيئة قصبة عكا عبارة عن ساحة مساكن مستطيلة الشكل قد تراجعت الزاوية الشرقية الجنوبية منها نحو داخلها . وقد تراكم كل شي . في هذه الباحة فوق بعضه . حتى انك ترى من بعيد مآذن الجوامع وسقوف الدور وقبب الكتانس والقلة القديمة وسائر الدور متراكمة فوق بعضها وهي القسم الداخلي ضمن السور وما عدا ذلك فان ثلاثين او اربعين داراً فقط متفرقة ذات حدائق . فاذا اضفنا هذه الدور الى مجموع البلدة تعرف حينئذ الوضعية العمومية لقصبة عكا بجميع مشتملاتها

ويستدل بسرعة من الاقسام الخربة من السور الذي ضيق الحناق على القصبة انه قديم منذ اعصر . وقد تهدمت اقسام السور تماماً في الجهتين الغربية والشمالية ولم يكن يجد الداخلون الى عكا منذ التدمير سوى مدخل في الجهة الشرقية وهو باب من الحديد . ولكن فتح لها منفذان في الجهة الشمالية منذ ثلاث سنين او اربعة . وبقيت كافة مساكن عكا ضمن هذه الدائرة المحدودة . ولقد كانت عكا وقلعتها قبل اعلان الحرية محلاً لنفي المجرمين وتبعيدهم ولهذا كانوا يرون ان لبقائها ضيقة متراكمة اوفق . حتى انهم كانوا لا يسمحون باقامة الدور في باحة السور التي يبلغ محيطها نحو اربعين مترأمرعاة لحاظر القلعة التي لم يبق لها شي . من الامة والاعتبار مطلقاً . وكانوا لا يسمحون باشادة الدور ايضاً في ساحة اخرى عظيمة داخل السور بداعي انها محل لرمي المدافع . واما القسم الباقي داخل السور فقد كان ثلثه بنايات عسكرية والثلث الاخرى اماكن خاصة بالاقواق فاضحت عكا التي تبلغ نفوسها نحواً من عشرة آلاف شخص محصورة في ساحة ضيقة

جداً محرومة من الترقى والظهور . وبسبب ذلك كانت دورها متراكمة ومتلاصقة ببعضها حتى انك لا تجد شبرا ارض خالياً . وكانوا ينشئون دورهم على عدة طبقات . وقد اذعت ازقتهم انفاقاً ضيقة كانها مداخل خرابات قديمة . فرشت ازقة عكا باحجار ثخينة مربعة الشكل ولكنها لا ترى وجه الشمس مطلقاً ولهذا لاتقطع روائح العفونة الخارجة من جدرانها . وليس من الممكن الجمع بين السكنى في هذه البيوت والتخلص من الملل والامراض نعم لانسى ان الطبقات العليا من الدور تطل على البحر وهي ذات مناظر لطيفة ولكن لا يحرم احد من الاقامة في الاقسام الباقية من الدور والاختناق من قلة هوائها ورطوبتها وروائحها الكريهة المتعددة

في قصبة عكا سوق ضيقة جداً وحوائيت تفضل عليها حوانيت القرى وبناء قديم لدار الحكومة قائم في احدى الطرق المظلمة المتداخلة . وجامع الجزائر احمد باشا . وقد استحضرت احجار هذا الجامع من قيساريه (Cesaré) وبني بها والحاصل ان منظر داخلية عكا مكرب وكأنه محل من الاحجار ساقط فوق رأس الانسان

ان البلدة القديمة ذات الاسرار والخفايا هي بكافة وضعيتها بقايا تليجية . ولا يمكن ان تجد بلدة غنية بوقائعها اكثر من عكا . فكم لاقى الفينيكيون بسبب قصبة (Acco) القديمة وقدسى اليونانيون اخيراً هذه البلدة (Ptolemaïs) التي هي كناية عن (Ptolémé d'Egyte) . ولم بدلت مستعمرة الانباطور (قلود) البحرية من المالكين لها . ولا استولى العرب عليها دعواها عكا . وتحارب الصليبيون وصلاح الدين مراراً في هذه الانحاء . والى هنا دخل ريشارد قلب الاسد . ومنذ هذا التاريخ زُحِرَ الى عكا بانها مدخل المسيحية في ارض فلسطين حتى ان سان جان سمي هذه البلدة (Saint-jean d'Acre) . ثم انتقلت الى ايدي المسلمين فلُكِمَها الملك الاشرف والشيخ ظاهر العمر . ثم انتقلت الى يد الجزائر احمد باشا . وحاصر نابليون عكا ثم جاء ابراهيم باشا . وهدهما . والقي الاسطولان الانكليزي والنمساوي قنابلهما بالاشتراك على اسوار عكا . ولقد ازلت هذه الوقائع المتوالية جميع ما في عكا من الآثار القديمة

وعلى هذا فان عكا بلدة عرفها الفينيكيون وبنو اسرائيل واليونانيون والعرب والتتر والفرس واليونان والانسكليز والنمساويون والمصريون وغيرهم . وهذه مزية عكا . وعندي اذ يجب ان لا يبعث في عكا عن وضعية او عن منظرة او عن انتظام . واذا غلبت على عواطفى فاني اقول انه يجب ان تعلق الابواب الحديدية الكبيرة في عكا وتترك هذه البلدة حالها خالية خاوية . يجب ان تبقى عكا شبيخة ذات اسرار وخفايا

٢ - الاحوال العمومية في عكا

[١] - قضاء عكا - ان قضاء مركز عكا قائم في الشمال الغربي من اللواء المسمى باسمه ويحده شمالاً قضاء صور وغرباً قضاء آصفد والناصره وجنوباً قضاء حيفا . ويحيط به من الجهة الغربية البحر الابيض

الاقليم - يعتبر اقليم عكا وحيفا من الاقاليم الحارة المعتدلة . فالتلج لا يسقط الا نادراً جداً ايام الشتاء . وتطر السماء امطاراً غزيرة في اشهر تشرين الثاني و كانون الثاني وشباط . وقد سقط (١٩١) مليمترًا من المطر عام ١٣٣١ . ولم يحدث ان درجة الحرارة تسقط ايام الشتاء الى ما تحت الصفر . فهي تتراوح ما بين الدرجة الخامسة والثالثة فوق الصفر . وقد بلغت درجة الحرارة الحد الاعظم عام ١٣٣١ فكانت (٤٣) ونزلت ذلك العام الى ٥ و ٣ فوق الصفر . اما الحرارة المتوسطة ايام الصيف فهي من الخمسة الى العشرة

[٢] - التشكلات الارضية - ان التشكلات الطبوغرافية في قضاء المركز بل وفي سائر اللواء عبارة عن تلال مؤلفة من اراض بركانية محاطة بسهول . وان اكثر الاحجار الظاهرة عبارة عن احجار كلسية ورملية . وفي داخلها مقادير كثيرة من الحوامض الحديدية . ويوجد الكلس في تركيب الطبقات الترابية العميقة القريبة من الساحل . اما قوتها الانبائية فكثيرة جداً حتى انهم يزرعون الترس في الرمال . وتوجد قليلاً المواد الاصلية في الطبقات العليا من المحلات الرملية . ولا يوجد اثر للحامض النوسفوري في هذه الاماكن . وتتألف هذه الطبقات من ٠٦٥ و ٠ من البوتاس و ٠٣ و ٠ من الازوت وما بين ٣٦ و ٠٦ و ٠ من الكاويون وبفضل مساعدة الاقليم يخرج في هذه التربة الضعيفة بتكوينها غلب ولوز نفيسان جداً . ويزرعون في هذه الاراضي التي لا تصلح لزراعة القمح بطيخاً وقاووناً وبطاطة . وكلما يقترب الباحث الى الجهة الجبلية يجد ان الارض اصبحت حجرية كلسية وربما وجد اقساماً من الاراضي مغطاة بطبقة من احجار البازلت الدورية

ولون التراب في الاراضي الجبلية احمر و ابيض واسود . وتوجد مقادير كثيرة من الحامض الحديدي في تركيب التراب الاحمر الذي يسميه العرب (الارض الحمراء)
واما التربة البيضاء التي يكون لونها رمادياً او رصاصياً فهي منتشرة للغاية . الا انه يكثر في مثل هذه الاراضي القديمة البوتاس والحامض النوسفوري المزوجان بكثيرة من المواد

الضوة . وباعتبار العموم فان التسم الساحلي من قضاء عكا كلبي . وقسم السهل رمادي ورمل
ويغلب ان يكون تابشدياً

ويخرج الماء العذب غالباً في الاراضي الرملية من الساحل على عمق ٢٠ او ٦٠ متراً واحياناً على
عمق ١٠ او ٢٠ متراً . اما طبقة المياه في الاراضي الجبلية فتظهر على عمق ١٠٠ متر
[٣] - نفوس عكا - هذا هو احصاء النفوس في قضاء عكا :

| مقدار النفوس | اسماء الطوائف | العام | مقدار النفوس | اسماء الطوائف | العام |
|--------------|---------------|-------|--------------|---------------|-------|
| ٢٨٢٥١ | الاسلام | ١٣٢٥ | ٣٢٢٤١ | الاسلام | ١٣٣١ |
| ٠٣٦٤٨ | الروم | ✓ | ٠٤٠٠٠ | الروم | ✓ |
| ٠٤٠٦٢ | الكاثوليك | ✓ | ٠٤٣٦٧ | الكاثوليك | ✓ |
| ٠٠٣٧٣ | البروتستان | ✓ | ٠٠٣٣٤ | البروتستان | ✓ |
| ٠٠٢١٢ | اللاتين | ✓ | ٠٠٢٧١ | اللاتين | ✓ |
| ٠٠١٣٠ | اليهود | ✓ | ٠٠١٠٥ | اليهود | ✓ |
| ٠٠٠٠٤ | الارمن | ✓ | ٠٠٠٠٤ | الارمن | ✓ |
| ٣٦٧٢٠ | المجموع | | ٤١٣٢٢ | المجموع | |

ظهر من الجدول المذكور اعلاه ان قضاء عكا زاد في ست سنين حسب القیود الرسمية
(٤٦٠٢)

ويؤخذ من القیود الرسمية المقادير الآتية عن المواليد والوفيات في قضاء عكا :

| المواليد | الوفيات | العام | المواليد | الوفيات | العام |
|----------|---------|-------|----------|---------|-------|
| ٤٥١ | ٤٥٧ | ١٣٢٥ | ٦٢٢ | ٢١٧ | ١٣٣١ |

وان التدقيق في هذا الجدول يستلقت نظر صاحب الرات للبحث عن التحسين الواقع في
الاحوال الصحية والولادية ولكن لا يصح لنا مطلقاً الاعتماد على قیود النفوس لانها ليست المرآة
الحقيقية للمواليد والوفيات الصحيحة

وفي قضاء عكا (٦٠) قرية . ومنها القرى الآتي بيانها وهي التي تريد نفوسها على الف
شخص : بصه (١٧٢٠) مجد الكروم (١٠٤٤) مفار (١٥١٦) سفنين (١٥٨٢) طبره
(١١٠٠) شب (١٢٤٠) . وفي مركز ناحية شفا عمرو المرتبطة بمركز اللواء ٢٧٢٤ شخصاً
والتسم الاعظم منهم دروز

[٤] - تلويغ عكا - ان قصبة عكا هي مركز اللواء . والمسافة من حيفا الى عكا ساعة ونصف بالعربة وعلى بعد عشرين دقيقة منها تمر فوق نهر المقطم البالغ عرضه (٣٠) متراً . ويكثر على سواحل البحر الصدف الذي كان الفينيقيون يصطادونه لاستخراج الصباغ الارجواني منه . ويوجد هذا الصدف بكثرة في نهر نعمين خصوصاً . وبعد ان تقطع هذا النهر تترك على يمينك « تل الفخار » الذي اتخذ نابليون قبلاً مقراً لجيشه . وبعد ان تقطع خمس دقائق تدخل الى البلدة من بابها . كانت تسمى عكا بالقديم عكرو او عقرو . وقد كانت بلدة تجارية كبرى ايام الفينيقيين . ويستدل من الآثار القديمة الباقية خارج البلدة ان القسم الاعظم منها كان في تلك الناحية من القصبة

وفي زمن البطالسة الذين تولوا ادارة الحكومة في مصر بعد اسكندر الكبير نسبت بلدة عكا الى اسم احدهم وسميت (بطولائس) . ويستدل من كتابات مؤرخي روما ومن السكة المضروبة ان الامبراطور « قلود » تولى ادارة عكا ايضاً . وقد فتحت أثناء الفتوحات الاسلامية على يد معاوية بن ابي سفيان والحقت بالبلاد الاسلامية وقد عمرها هشام بن عبد الملك ان بلدة عكا قائمة على رأس مثلث داخل في البحر في المنتهى الشمالي من خليج عكا البالغ اتساعه ١٢ كيلومتراً والمغلق برأس الكرمل . وتبعد عن بيروت تقريباً من ١٨٠ كيلومتراً في الجهة الجنوبية . وهي محاطة بثلاثة اسوار داخلة بعضها . ولكن الاقسام الساحلية منها خربة واما الاقسام البقية فلا تزال مستحكمة ومتينة

استولى « بودين » الاول بمعاونة الاسطول الجنوبي على عكا عام « ١١٠٤ » م وانضمها الصليبيون اسكلة حربية وتجارية . وبعد موقعة حطين المشهورة استرد صلاح الدين الايوبي هذه البلدة واستولى عليها . وبعد اربع سنين استعاد ريشارد قلب الاسد ملك انكلترة هذه البلدة . واصبحت من ذلك الحين طريقاً لانتشار المسيحية في الاراضي الفلسطينية

ونقل (الشفاليه) الروحانيون مقرهم العمومي الى حيفا . حتى ان الشفاليه (سن جان) منح اسمه لقصبة عكا . وعلى عقب الانتصار المسيحي الاخير جرى القتل العام في المسلمين . ولكن في السنة ذاتها اي عام ١١٩١ م و ٦٩٠ هجرية ارتد الملك الاشرف (صلاح الدين جليل قلاوون) احد ملوك مصر مدينة عكا بصورة قطعية فانتهت بذلك الحكومة الصليبية من هذه الديار .

وقد فتح حضرة السلطان سليم ياوز مدينة عكا مع سائر البلاد الشامية والحقها بالبلاد العثمانية وربطها بالالة صيدا

وفي أواسط العصر الثامن عشر الميلادي أعلن ظاهر العمر المشهور عصيانه ضد الحكومة العثمانية فاستقلت جميع أنحاء الجليل وعكا وكان متصرف بيروت في ذلك الحين أحمد باشا الذي لقب أخيراً بالجزار بسبب ما سفكه من الدماء في عماراته مع العربان . فسار على العاصي ظاهر وغلبه فعين محافظاً على عكا . وفي عام ١٧٩٩ هاجم الجزائرالفرنساوي نابوليون بوناپرت قلعة عكا . فلم يقد على اتمام المقاومة الفضنفرية التي اظهرها المحافظ أحمد باشا الجزائر ولم يستطع ان يتحمل ايضاً هجمات حليفنا في ذلك الحين الدولة الانكليزية من جهة البحر فعاد نابليون خائباً مدحوراً . ويدعون ان عكا هي القلعة الوحيدة التي حاصرها نابليون ولم يستطع فتحها . وعلى اثر هذا الانتصار الباهر عين الجزائر أحمد باشا والياً على الشام مكافأة له . وفي سنة ١٨٣٢ خرب المهاجم ابراهيم باشا قسماً مهماً من عكا . وبعد ثمانين سنين ارسلت اساطيل النسا وانكلتره قنابلها عليها . وقد خربت هذه الوقائع التاريخية اهم الآثار العتيقة والابنية القديمة في عكا . وللرحوم الجزائر أحمد باشا جامع لطيف ومدرسة (وقد استحضر احجارها من قيسارية) ولحمام ايضاً وثكنة عسكرية جسيمة جداً . وفي الابنية المذكورة صناعة معمارية وخصوصاً الترينات بالحجر الصيني فانها لطيفة جداً . ويقال ان المستشفى العسكري اليوم قد كان مقراً للشغاليه (سن جان)

وفي داخل الجامع المكتبة الاحمدية وقد بناها الجزائر أحمد باشا مع بناء الجامع عام ١١٩٦ وجددت عام ١٣٢٣ وصنفت كتبها . ويبلغ عدد الكتب فيها ١١٩٩ منها ٤٨٨ كتب تفسير وحديث وقصص نبوية و٤٦٦ كتب لغة وتصوف وادب واما الباقي فهي كتب تاريخ وجغرافية وغيرها من العلوم والفنون

[٥] - الوضعية النصومية - تبلغ نفوس القصة ٩٤٧١ منهم ٧١٢١ اسلام و ١٤١٨ روم و ٥٩٥٠ كاثوليك و ١٣٣ لاتين و ٦١ موارنة و ١٠٥ يهود

البلدة محاطة بسور محكم وبسبب منع البناء قبلاً خارج السور فقد اصبحت الدور متلاصقة متراكمة فوق بعضها . والازقة عبارة عن انفاق ضيقة . فأصلاحها يحتاج لمصارف زائدة . وبعد اعلان الدستور سمح للاهلين بالبناء خارج السور فانشأوا عدة بيوت والمأول ان تتشكل بعد الحرب في تلك الجهة محلة جميلة على الطراز الجديد

كانت عكا حتى الزمن الاخير مخرجاً لكافة حوران ولما جاورها من البلاد الداخلية فكانت بهذه الوسطة اسكلة تجارية مهمة وكان مرفأها المساعد لدخول المراكب الشراعية الكبيرة فيه خير مسفف لها على الماملات التجارية

ويدعون انه كان يخرج من مرفأ عكا سنوياً مليونان ونصف مليون كيلة من الحبوب (غير

انه لم يمكن الوقوف على احصاء صحيح في هذا الموضوع بسبب ارسال القيود الرسمية الى الداخلية بواسطة الحرب ، ولكن بعد ان ربط الخط الحديدي مدينة حيفا بجبتي جنين والشام اخذت تجارة عكا تضمحل تدريجياً وبدأت واردات الكمر ك فيها بالتناقص فكانت كما يأتي :

غروش

١٣٢٣ عام ٤٤٧.٠٠٠

١٣٢٤ " ٥٨٣.٠٠٠

١٣٢٥ " ٤٥٠.٠٠٠

وقد اضطر الحمالون الذين كانوا يرمجون يومياً ستة مجيدة او سبعة لان يتركوا عكا ويذهبوا الى حيفا . واغلقت الخانات الكبيرة التي كانت تأوي مئات الالوف من الجبال والبغال وغيرها من حيوانات النقل - ابوابها واحداً بعد آخر . ولا يملك الانسان نفسه من التأثر والحزن على مرفأ مشهور منذ القديم بتجارته البحرية وعلى اهاليه الذين اصيبوا بهذه الضربة التجارية . وقبل الحرب الحاضرة بـ ١٠٠ سنة قليلة وصل الخط الحديدي الذي كان ينتظره العكاويون بفارغ الصبر الى بلدتهم التاريخية وما كادت الحزوة التجارية التي كانت غارقة في سباتها ان تستيقظ حتى داهمتها الحرب العمومية وفضلاً عن تعطيل القطار الحديدي فقد قلعت خطوطه ايضاً . وان العكاويين الذين ظهر البشر على وجوههم مدة قليلة تراهم ينتظرون بصبر لا مزيد عليه اصوات القاطرات ان تعود اليهم ناقلة البشائر عن حياتهم التجارية وثوراتهم التاريخية

[٦] - المعارف في قضاء عكا - يوجد في مركز اللواء مكتب اعدادي يضم ٧٠ طالباً واربعة مكاتب ابتدائية اثنان للذكور واثنان للاناث . ففي مكتب الذكور الاول ١٨٤ تلميذاً وفي الثاني ٦٨ ولا بأس بالهيئة التعليمية في المكتب الاول . ولنها في الثاني ايضاً ليست رديئة . وفي مكتب الاناث الاول ٦٨ طالبة وفي الثاني ١٥٢ طالبة . وعلاوة على ذلك ففي البلدة مكتب ذكور ابتدائي للروم الاورثوذكس . ومكتب للحضانة تديره امرأة مسيحية . وفي كل مكتب منهما من الستين الى السبعين تلميذاً . ولقد اسس في قرى زيب وشفا عمرو وشعب ومجد الكروم وسخنين مكاتب ابتدائية وذلك من اصل ستين قرية ملحقة بمركز اللواء . وان المبلغ المخصص لمعارف قضاء عكا . يبلغ ١٧٤.٠٢٢ غرش وهو لا يصرف مثل سائر المجلات في الجهات اللازمة ليخفف شيئاً على الاقل من الجاهالة المتكاثفة . وان يكن المبلغ غير كبير ولكنه غير قليل ايضاً وهو على الاقل يكفي لافتتاح مكتبين صحيين جامعين للغاية والقصد من العصر الحاضر

٣- الاحوال الاجتماعية في عكا

ان سبعة آلاف وكسود من نفوس القصة البالغة تقريباً من العشرة الاف هم اسلام . وما يبقى من ذلك فهو منقسم على المذاهب الآتية بنسبة الكثرة : روم اورثوذكس . روم كاثوليك لاتين . يهود . موارنه . بروتستان . ارمن . وان يكن لاحد من هؤلاء شخصية معينة وحالة معلومة فهم المسلمون . ولكن ما اعظم هذه الشخصية ايلاًماً وبقدر الانحطاط المولم في دور عكا فان مريحة الساكنين فيها اشد انحطاطاً واكثر ايلاًماً فاذا استثنينا من بين الاهلين عموماً غنائية او عشرة من الاسلام وخمسة او ستة من المسيحيين الذين يشتغلون بالتجارة والزراعة وهم اصحاب ثروة ويملكون املاكاً وارض بقيمة عشرين وثلاثين الف ليرة فان الباقين من الاهالي لا يشتغلون بغير المهن الفقيرة مثل الصيادة والملاحة وبيع الخضرة . يكتفي الاهلون غنياً او سروراً ومن فوقة حزام (زمار) ورداء (جاكيت) وطريوش او عمامة (اغبانية) وهم جميعاً فقراء . وان عكا تحسب من جملة البلاد النحطة جداً بمعارفها . وبسبب حرمان عكا من مكتب منتظم بقي محيطها على فقرته

يضي الاهلون اوقاتهم في القهوات . ففي خارج السور ست قهوات تراها بمتلاة ليلاً ونهاراً ليس في العكاويين ذكاً . حاد . او حركة زائدة او اجتهاد او شيء . يشبه ذلك مثل التثبث والميل الى العمل . والحاصل انهم خالون من كل شيء . وفي الوقت ذاته فانهم يتقرون بانهم لا يحبون بعضهم وليس فيهم ميل او رغبة بمعاونة بعضهم بعضاً . ورغماً عن ان قيافة العكاويين الخارجية نظيفة فان داخلية دورهم التي لا ترى النور قدرة . وعبثاً البحث عن الانتظام فيها يمكن ان يقال ان تعدد الزوجات هنا قليل جداً . والسبب في ذلك اكثر من كل شيء . هو الفقر . لا يحسب العكاويون مقتصدين فهم يصرفون ما يجدونه وما تصل ايديهم اليه . ولا ينتكرون بالمستقبل . ومن جهة اخرى فان اهالي عكا متدينون ولكنهم غير متعصبين . وقتلاً جوامع عكا الستة بالمصلين يوم الجمعة وقد انتشرت هنا الطرق الصوفية مثل الشاذلية والزغاية . وتسمع ليالي الجمعة والاثنين من محلات متعددة اصوات الاذكار التي تقام ويتبع العكاويون في مراسم الزواج وغيرها العادات المتبعة في عموم السواحل . ويتبعون طريقة الزفاف الجارية في بيروت . الا ان الزوج يرسل الى خطيبته بعد عقد النكاح هدية كلالنة او ثياب وتسمى (النطور) وليس من المعتاد الحثانه قبل ان يصل الصبي الى الخامسة من عمره

ويطلب على العكاويين ان يذهبوا الى حوانيتهم او الى التهوات ومنها يعودون الى دورهم وقد طبعوا على الخمول ولذلك لا تراهم يذهبون الى محل نزهة لأستنشاق الهواء . ومن الصدفة خروجهم للنزهة الى ساحل البحر . ويخرجون أحياناً الى محل بعيد عن عكا مقدار ربع ساعة وهو جنينة (الشاحوطه) وهي تقريباً عبارة عن مستنقع ويذهبون الى (البهجة) في الجهة الشمالية . ان اللغة في عكا هي عريضة العوام فقط . ويلفظون هنا (القاف) مثل (الحمزه) ويلحقون أحياناً حرف (الشين) في اواخر بعض الافعال مثل النابلسيين . غير انهم لا يعدون الكلمة ولا يتكلمون هنا بلسان غير العربية . ولا يتجاوز عدد المتكلمين بالتركية واحداً في اللغة . ويقال ان اثنين فقط من المسلمين يعرفون الفرنسية . ولا يتجاوز عدد المتكلمين بالفرنساوية من المسيحيين الخمسة والعشرين . وليس في عكا اغانٍ خصوصية او ضروب امثال تمثل الحالة الروحية فيها . وحاصل القول ان عكا باعتبار حالتها العمومية ظل متكاثف

٤ - الحالة الصحية في عكا

ان الامراض التي لاتتفارق عكا بصورة دائمة هي المالاريا والحصى الزاجعة . ولهذا اسباب متعددة : اولاً - وجود المستنقعات فانه على مساحة ربع ساعة تقريباً من شرقي عكا يوجد مستنقع مساحته السطحية من كيلومترين الى ثلاثة كيلومترات مربعة وعمقه نحو من متر ويسمى (شعوطه) وهو يتكون من طفيان نهر (النعامين) امام الشتاء .

ثانياً - يوجد مستنقع آخر داخل البلدة وفي الجهة الغربية منها ويسمى (بركة الحمام) وتبلغ وسعته المائي متر مربع وهو يتكون من تراكم مياه الامطار . ثالثاً - يوجد مستنقع آخر بالقرب من بركة الحمام مساحته تقريباً من خمسمائة متر ويتكون ايضاً من مياه الامطار . فهذه المستنقعات الثلاثة تفسد هواء عكا فضلاً عن ان هذه البلدة نفسها بيده فراسخ كثيرة عن الشروط الصحية . واضف الى هذه الاضرار تلاصق الدور ورطوبتها وعدم نفوذ الشمس والهواء اليها وتراكمها فوق بعضها والروائح الكريهة التي تنبعث من الترشحات العلومات . وعلاوة على ذلك فانه يوجد في هذه المساحة الضيقة عدة مقابر وبضخ خانات وعدة اصطبلات وعدة مواقد للحمامات فاذا نظرنا الى مجموع ذلك نعلم الحالة الكريهة التي يصل اليها الهواء في هذه البلدة ونقف بسهولة على اسباب وقوع كافة الامراض

ان ماء عكا ردي جداً فان هذا الماء يخرج من قرية (كبرى) في الجهة الشمالية البعيدة نحواً

ثلاث ساعات عن القصة ويحیی إليها بطريق مصنوعة من الاحجار ويوزع على الدور . الا انه معرض لكل انواع الاختلاطات في الطريق ولهذا تراه في عكا عكراً مع انه براق في اصله حتى ان طعمه يفسد . والغالب انه يكون مملوئاً بالميكروبات

ورغم ان الاهالي هنا غير منهمكين بالمشروبات ولكن المناسبات غير المشروعة تزايدت جداً بسبب الفقر والضرورة . ويقال انه يقع يومياً عدة وقائع من حوادث اسقاط الجنين ان اهالي عكا على الغالب صفاوي المزاج وعصبيون . ريكث الضعف في الاطفال . صحة النساء مؤلمة جداً ويكثر المرض العصبي (نوارستني) فيهن . واللاهين اعتقاد غريب وهو ان الذي يتنسل في مستنقع (عين البقر) يشفى من كل داء . وهذا المستنقع يبعد عن عكا خمس دقائق في الجبة الشرقية وهو مملوئ بالاقذار والعفونات . فاذا تصورنا ان الطبيب الوحيد لشفاء العكاويين العوام هو هذا المستنقع وهم لا يراجعون طبيباً سواه — تظهر لنا درجة الصحة في عكا

• — الرقابة بين عكا وحيفا

ان مدينة حيفا التي قطعت بخطى واسعة مراحل كثيرة في سبيل المدنية وازدادت اتساعاً عاماً بعد عام وازدانت بقصورها الجميلة ودورها التجارية الكبيرة وبجدانتها البديعة — قد قامت اخيراً تحاول غصب عكا مركزاً للتصرفية كما غصبتها من قبل حياتها التجارية فيقول اهالي حيفا : « ان القانقامية لم تبقى كافية لبلدتنا الجميلة التي اصبح ازدياد نفوسها وترقيها التجاري امراً محسوساً . وان مركز التصرفية آخذ بالانطفاء تدريجياً . وان الاهتمام باصلاح بلدة أصبحت معطلة تماماً من الوجهة التجارية وهي اقل من بلدتنا نفوساً والاعتناء بجعلها في حالة مدنية — هو امر غير ممكن وان بقاء مركز التصرفية هناك امر غير جازع على ان القانقامية لا تكفي للقيام بمجريات مدينة حيفا المدنية والعمرانية ولهذا يجب عدم التردد بنقل التصرفية الى هنا والقانقامية الى هناك » وإن العكاويين يدافون بكل قواهم ليدفعوا هذه اللطخة السوداء عن بلدتهم القديمة التي ارتبطوا بها بروابط تراثية ويقولون في سبيل المدافعة : « اولاً — ان حيفا بلدة تحب نفسها وطناً لكل سائح وطواف في العالم وليس لها شكل وطني . وما تشاهدونه من المباني الجميلة والحوانيت البديعة والمستودعات العظيمة فانها جميعاً ليست للمسلمين وهي اما ان تكون لاجنبي او ليهودي . ولهذا لا يجب الاعتماد على بلدة ليس لها وجهة وطنية . ثانياً — ان في بلدة عكا ثكنة عسكرية تأوي حين الايجاب عدة طوابير بل فرقة من الجند وفيها مخافر ومستشفى عسكري . اما الحيفاويون فانهم يضطرون لايواء من يحمي اليهم من الجند ولو كانوا عدداً قليلاً في التزل وفي الحانات .

وفضلاً عن ذلك فان الاسلام في حيفا هم دائما احط من الالمان ومن اليهود الاجانب حتى ومن المسيحيين النورين . وفي هذه البلدة عدد معين من المسلمين الذين يتن الانسان من محادثتهم ؟ فنصرف النظر عما يقوله العكاويون او الحيفاويون ونشرح رأينا المستقل في هذا الموضوع فنقول : ان انتظام الادارة في حيفا التي اظهرت استعدادها للترقى والتقدم في مدة قليلة وقد اخذت بالاتساع عاماً بعد عام حتى اكتست هذه الحلة البديعة لا يتم الا بمتصرفية او بقاء متنامية مرتبطة بمركز الولاية على الاقل . فان القانقنم الذي يبعد عن أمره ساعة من الزمان لا يكون حوا في عمله . لا يمكن للمتصرف ان يلغي قسماً مهماً من التدابير الادارية التي يرى القانقنم امراً مبرماً لاتخاذها . وقد فهمنا ان اكثر القانقنميين في حيفا يشكون من قرب مركز المتصرفية لحيفا . ومن المناسب حل هذه المسئلة الادارية التي اوجبت كثيراً من الاراء .

- ٣ -

من عكا الى صور

كنا قسطين حين دخولنا الى عكا ان العيشة في هذه البلدة امر صعب جداً . ولم يطرأ اقل رزول على اعتقادنا هذا مدة اقامتنا في عكا . ولقد كنا نسعى للإبتعاد قبل وقت من هذه البلدة فلا نوفق الى ذلك . وخصوصاً ان الطريق بين عكا وصور تشغل يوماً تاماً من سياحتنا وستكون على ظهور الخيل تحت اشعة الشمس المحرقة . ولا ريب انها ستهلك منا القوى فكان ذلك مشقة لبالنا . ثم استقر رأينا على الخروج من عكا في وقت راطب بعد الظهر وان نشابر على سيرنا في الليل . وبشكل جهد ومشقة توقفنا للحصول على عدة حيوانات نقل ضئيلة . ولانكر اننا لما غارقنا عكا لم يجب احدنا ان يلتفت الى وراء . فينظر اليها . وبعد ان ابتعدنا عن ذلك السور المنهدم انخرفنا قليلاً نحو الشمال وبدأنا نصد قليلاً

كانت ترى لنا في الجبله اليسنى من الجبال قرى (الجديدة) (الكر) (كفر ياسيف) واسمها القديم **Achsaph** :) وبعد عشرين دقيقه فارقتنا (البهجة) . وحينما قطعنا مسم الماء المرتفع وصلنا الى القصر الذي كان لجزار باشا ثم انتقل اليوم الى عبد الله باشا . وبعد نصف ساعة قطعنا جسراً على وادي السيرية وسرنا على الطريق مقدار عشرين دقيقه فوصلنا الى قصبة بهذا الاسم . وتذكر ان اسم قصبة (السيرية) قديماً (**Simeron Meron**) وسماها الصليبيون

(Le Casale Semelaria Templi) ويظهر ان اراضيها المنبسطة تزرع كل عام وعلى الجهة السنى تقوم قرى (التويتات) و (عمقا) - وهي القرية المذكورة في التلمود باسم (Amiqo) ثم بدله العبرانيون وسموها (Pethhaemeq) - و (الشيخ دامون) و (الشيخ داود) و (القهوه) و (الكبره) - واسمها القديم (El Kabry) - وترى في هذه القرية الاخيرة مياه جميلة جداً . ومن هنا ظهرت لنا عن بعد صخور (رأس الناقوره) البيضاء . وبعد مسيرة خمس دقائق اصبح على عيننا مجرى النهر وبعد ١٥ دقيقة اصبحت على عيننا ايضاً قرينا (وادي المعونه) و (المزرعة) . وبعد عشرين دقيقة ظهر لنا الجسر الممتد على (نهر الفشوخ) وبعد مسيرة ٤٠ دقيقة انحرف الطريق نحو اليسار فسرنا فيه نحواً من ربع ساعة فوصلنا الى قرية (الزيب) التي اصبحت بحالة تلة خربة

منضى على خروجنا من عكا اكثر من ساعتين ونصف . ولما وصلنا الى هنا كانت الشمس قد احتجبت وامتلاً الافق ظلاماً . وقد بقي علينا سبع ساعات او ثمانية على الاقل حتى نصل الى عكا ولما اخبرنا الدليل عن صعوبة الطريق فضلنا البتوتة في (زيب)

نهضنا ثاني يوم قبل بزوغ الشمس فركبنا خيولنا من هذه القرية التي تهف منها روانح تبين محروق وذئب اقفاص الدجاج . وبعد خروجنا بمدة من (Achazib) بلدة بني اسرائيل القديمة او من قصبة (Ecdippe) حسب اصطلاح مؤلفي الروم واللاتين دخلنا (وادي القرن) وخلال ٣٤ دقيقة قطعنا (وادي القرقوه) وبعد ١٠ دقائق قطعنا (عين الشرفه) التي كانت على عيننا وقد كانوا يسمون قديماً هذه المحلات (Misrephath Mayin) وكانت عن يميننا قرية البقه . فوصلنا الآن الى (جبل المشقه) . ويمتد هذا الجبل نحو البحر ويسمون آخر نقطة منه (رأس الناقوره) . وقد كانوا يسمون قديماً هذا المحل (Tyricum Scala) اي سلم الصوريين . وقد افشحت هذه الطريق بوطاً اقدام المارين عليها . فالطريق ضيقة جداً . غير ان منظره هذا المحل جميلة جداً اذ تظهر لك من الجهة الجنوبية عكا قائمة وسط البحر الازرق ومن ورائها جبل الكرمل قد ارتفع نحو السماء . وامتدت هذه الطريق ١٥ دقيقة . ثم انحرفت قليلاً نحو الداخل . وبعد ٣٥ دقيقة اخذت تظهر قصبة صور من الجهة الشمالية . ولكنها لا تزال بعيدة عنا اربع ساعات . وهنا تقوم (قلعة الشعبة) على محل مرتفع في الجهة اليمنى وبعد ٣٠ دقيقة يمر بجراية (ام العامود) او (العواميد) القائمة على ضفة نهر صغير وقد كانوا يسمون هذا المحل قديماً (Touran) اما النهر فيأتي من « حامل واسمها القديم Hammon » وبعد ٤٠

دقيقه قطعنا نهر (اسکندرونه Alexandaras chene) وخرابتها . ثم اخذ الطريق الموصل الى (رأس الابيض) يصبح صخرياً وقد كنا نعقب ساحل البحر . كان رأس الابيض معروفاً في القديم باسم « Promen tarium Allum » و يوجد هنا على الجهة اليسرى في محل مرتفع (برج البياره) وعلى الجهة اليسرى ترى هوة على ساحل البحر يبلغ عمقها ٦٠ متراً وبعد تسلك التسعة ونزول ذلك المنحدر المدهش مدة ساعة من الزمن بدأنا بتعقيب طريق الساحل المستقيم . وهنا تظهر خرابات (شيريه) على ذروة قائمة في الجهة اليمنى وعلى بعد منها (بيوت السيد) و (الغزيه) وبعد السير نصف ساعة في (وادي الغزية) قطعنا من الجهة اليسرى قرية (كليله) القائمة امام جسر قديم . وبعد عشرين دقيقه قطعنا (نهر المنصوره) وبعد السير ٢٥ دقيقه وصلنا أولاً الى رأس العين وبعد ساعة من هذا المجهود وصلنا الى قصبة صور « Typ » . ان قصبة الصور محاطة من جميع اطرافها بالرمال و كانها مدفونة بالرمال . فأنحرفنا أولاً نحو اليمن قليلاً ثم وقفنا امام حانوت بالقرب من مدخل البلدة الضيق وقد انتصف النهار . وقد كنا تعبين منهوكي القوى من سياحتنا هذه التي امتدت نحواً من سبع ساعات او ثمانية . ولما طرحنا انفسنا في جهة من جهات جهو التزل الكبير الذي يشبه سوق الدالين استشرنا بنينا سعادة ولو كانت موضعه وموقعه

= ٤ =

صور

١ - وضیعة صور . منظرها . داخلها

ان بلدة صور القديمة (Sour) التي بنيت قبل الميلاد الميسوي بالقرنين وسبعمئة سنة والتي كان يسميها العبرانيون « Zor » والعرب « Sour » لا يمكن ان يستدل من حالتها الحاضرة الصغيرة العارية عن كل اهمية - على ما كان لتلك البلدة من الاهمية التاريخية . فاذا ما دخلت صور يداخلك اعتقاد جديد وهو انه يجب على التاريخ القديم ان يقطع علاقاته مع الزمن الحاضر ويعيش عيشة خالية فقط . ولا يمكننا بغير هذه الوساطة ان ننظر الى هذه القصبة التي اصبحت حياتها الماضية من الاساطير والتي كانت مسقط راس « آستارته Astarté » ومركزاً دينياً لسلطنة « ملقارت Melqart » . ولا تزال ننظر في الوقت الحاضر الى هذه القصبة

كانها جزيرتان قد انفصلتا عن بعضهما في حينه فاحدهما مركز بحري والاخرى مركز بوي واسع يمتد شمالاً من نهر القاسميه الى رأس العين جنوباً . ولا تزال نسرح النظر فكرياً في السحن المختلفة التي تحضر اليها وتخرج منها على اختلاف مذاهبها واديانها واجناسها ونحلها ونشاهد ما اقامه اوائك السكان فيها من الاعمال العظيمة كالاسوار والقلاع والدور والحواجز والاقنية والمعابد . وما تتضمنه هذه التربة وتلك الرمال من تذكارات الشجاعة والبسالة الثمينة التي مضى عليها اربعة آلاف سنة تقريباً

اما اليوم فان هذه البلدة الفقيرة ليست سوى كومات من المساكن الصغيرة بين الجهة الشمالية والشمالية الغربية من شبه جزيرة رملية ممتدة نحو الغرب . وباعتبار الرضعية فان القصة الحاضرة تشغل الضلع الشمالي من الجزيرة القديمة . ولا يزيد طول القصة من مدخلها في الجهة الشرقية الى طرفها الغربي على مائتي متر . وما زاد على البقعة التي تقوم فيها القصة فهي سهول قائمة في الجهتين الغربية والجنوبية تحث وترزع . وفي الجهة الجنوبية تقوم مقبرة كبيرة

وتوجد في الجهة الشرقية الجنوبية من صور اعمدة قديمة وانقاض وسدود وحواجز . وتمتد هذه الانقاض الى الغرب والى الغرب الجنوبي من الجزيرة . اما آثار الجهة الجنوبية فمدفونة في الجنائن . ويعثر هنا على خرابات حجرات . ويقدر ان كانت مقابر قديمة

اما الجهة الغربية من صور فقد بقيت فيها آثار القلاع من القرون المتوسطة . ولا يزال كثير من اعمدتها ظاهرة . والحاصل انه لم يبق من القديم سوى القليل . وقد نقل قسم كبير من المواد الابتدائية التي تحسب من الآثار الثيقة الى عكا وبيروت

اما الاثر الوحيد الباقي ويحسب على قدر الامكان من الآثار القديمة فهو الكنيسة العائدة لزمان الصليبيين والثابتة في الجهة الشرقية من القصة . ولم يحفظ منها سوى القسم الشرقي اما مدخل القصة فلم يبق فيه اثر لا للسور الداخلي الذي كان حول المدينة ولا للسور والفتحة التي اقامهما الاسكندر كما انه لا يوجد اثر للسور الخارجي ايضاً

وفي الوقت الحاضر يوجد رصيف في الساحل الشمالي من قصة صور وهو يقوم مقام المرفأ القديم الذي كان معروفاً باسم الرصيف الشمالي او رصيف صيدا . ولا تزال تظهر آثار البنايات القديمة في الساحل

ولصور رصيف آخر كان يسمى قديماً (المرسى المصري) وهو مدفون اليوم تحت الرمال . هذه حالة صور في الوقت الحاضر . وقد اصبحت الحواجز التي هدمت بمرور الزمان وتراكت حول الدور

سدا مانعاً لتوسيع القصة . ومع هذا فإنه يوجد مانع آخر وهو (الاراضي المدورة) فهم يريدون ان يبيعوا هذه الاراضي القائمة في الجهة الشرقية بأثمان باهظة فيستنع الاهلون عن اشتراكها فاذا لم تباع المئات دوغم المزروعة في ساحل البلدة والاربعة آلاف دوغم من الاراضي الرملية الخالية فان القصة تبقى على صغرها والمخطاطها

ان سوق صور قائم على الطريق الوحيدة التي تقطع القصة من شرقيها الى غربيها . وكافة الحوانيت التي لا تتجاوز الاربعين او الخمسين مبنية على الطرز القيتية تماماً . وفي هذه الطريقة باحة ضيقة يقوم في وسطها كوخ صغير وفي داخله بقعة صغيرة مغروسة بشيء قليل . ويسموننا حديقة البلدية . وجميع طرق القصة ضيقة وترابية وعبرة عن مداخل ومخارج معوجة ما عدا هذه الطريق الوحيدة المفروشة بالحجار صغيرة قائمة والتي لا تتجاوز عرضها الاربعة او الخمسة امتار . وفي الجهة الشرقية خارج القصة يوجد بئر عمومي يسمى (عين) ومنه يستقي الاهلون واذا اضفنا الى قصة صور حتماً تحت الارض باق من الماضي . وقهوتين مبنيتين على الطرز الشرقي في جوار حيفا من الجهة الشمالية تتجلى الوضعية الداخلية في صور .

ويروى ان حضرة يسوع زار جوار قصة صور وان الرسول بطرس اقام فيها سبعة ايام ولهذا ترى المسيحيين لا ينسون هذه القصة . وقد اصبح من المعتاد اشادة مبان نصرانية في المحلات التي قضى فيها المسيح (عليه السلام) حياته ولذلك اقام المسيحيون في صور بنايات كبيرة وكنائس وامثالها . ومن ذلك دير الفرنسيسكان ومكتبهم ودير اخوات القديس يوسف « Sœurs de St. Joseph » وكنيستهن ومكتب لكل من طائفتي الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك ومكتبان انكليزيان احدهما للذكور وآخر للاناث ومكتب انكليزي للعيان ايضاً

٢ = الاحوال العمومية

[١] - قضاء صور - يحد قضاء صور شمالاً قضاء صيدا وشرقاً قضاء مرجعيون وجنوباً لواء عكا وغرباً البحر الابيض ينقسم القضاء الى ثلاث نواحي وقد تشكلت مديرية في تبين وبقيت الناحيتان الاخيرتان تلبعتين لمركز القضاء

بلغت نفوس القضاء عام ١٣٣٢ (١١٢٤٠) ما بين ذكور واثاث وقد كانت عام ١٣٢٤ ٣٢٣٠٠ فبلغت الزيادة في نفوس القضاء خلال سبع سنين (١٩٣٥) وان الزيادة في هذا

القضاء. توجب الامتنان

يُجنون مساحة القضاء. السطحية بخمسائة كيلو متر. ربع وهي منقسمة الى الانواع الآتية:

كيلو متر مربع

| | |
|--------------------------|-----|
| ارض صالحة للزراع | ١٦٥ |
| ارض باقية تحت الماء | ٠١٠ |
| قابلة للاستقاء | ٠٠٥ |
| احراج ومراع | ١٥٠ |
| ارض صخرية | ١٧٠ |
| وهذه مساحة القضاء عموماً | ٥٠٠ |

[٢] - الاحوال الطبيعية في القضاء - لا توجد جبال عالية في القضاء . وتبدأ الجبال المسماة « حامل » في مبدأ نهر القاسمية. وتنتهي في المحل المسمى « مشيرف » وهي من شعب جبال لبنان وارتفاعها الوسطى « ٦٥٠ » متراً. وصخور هذه الجبال كلسية وجرانيت . ولا يوجد سوى نهر القاسمية في القضاء. وقد كتبنا عن هذا النهر بياناً كافياً في القسم العمومي

اما درجة الحرارة في القضاء. فحدها الاعظم ايام الصيف في الساحل ٤٣ ونصف وفي الجبل ٢٨ وفي الحريف تكون في الساحل ٢٥ وفي الجبل ٢٠ . اما ايام الشتاء فتبهط في الساحل الى ٧ وفي الجبل الى (٢) وتكون ايام الربيع في الساحل ٢٠ وفي الجبل ١٧

الاهوية - يهب ايام الحريف الريح الشمالي وتهب ايام الشتاء الاهوية الجنوبية والغربية . اما ايام الصيف فيصح القضاء. باجمه معرضاً لهواء الغرب وفي الربيع يكون معرضاً للهواء الشرقي اما الاهوية الجبلية المنتظمة فتهب في شهري حزيران وتوز

[٣] - قصبة صور - مركز القضاء. قصبة صور وهي واقعة في الجنوب الغربي من مركز الولاية على بعد ٧٥ كيلو متراً منها ومحاطة من جهاتها الشمالية والجنوبية والغربية بالبحر الابيض ويحيط بها من الطرفين الشرقي جنات وارض مزروعة

اسم القصبة القديم (تير) . ان قصبة صور التي كانت تخرج عدداً عظيماً من السفن في الاعصار القديمة وفي ايام الفينيكيين فلكت التجارة البحرية في العالم بوسانطها الثقيلة حتى سميت (ملكة البحار) واجزت الدرجة العالية في الثروة والمدنية واصبحت مركز انتشار القسم الاعظم

من العلوم والفنون - كانت مبنية على ارض موقفة من جزيرتين صخريتين ربطتا بالبر ببوزخ ذي طريق معبدة . ومعنى (تير) في العبرانية والفينية ~~مكة~~ (الصخرة) وقد انشأ اسكندر الكبير الطريق التي تربط الجزيرتين بالبر

اما قصبة صور اليوم فهي مبنية في النقطة التي تربط البوزخ بالجزيرتين . ولما صور القديمة اقد كانت قائمة في القديم على شبه الجزيرة . وتبلغ مساحة شبه الجزيرة التي سكنت تشغل ثلثها ٥٧٦٥٠٨ امتار مربعة تقريبا

ان منظره القصبه الحاضرة منحهطة جداً لفتدان المزروعات منها . غير ان هذا الاضطراب يبدله نوعاً ما اشجار النخيل القائمة في محلات مختلفة ولطافة منظره البحر والحضرة في الفصيح المائل من الجهة الشرقية . ولقد سقطت اهمية صور التجارية ومركزها البحري الى درجة الضعف وانحصرت تجارتها بتصدير الحبوب التي ترد اليها من حوران وبأخراج شي . قليل من القطن والتبغ . وخرج من مرفأها (اي عام ١٣٢٩ مالية) حبوب واثمار بقيمة ٣٠ الف ليرة . وقد بقي شي . قليل جداً من الآثار المهمة في القصبه : ولا تزال بقايا مقبرة صور القديمة التي تأسست وتوسعت في ادوار مختلفة . وعلاوة على ذلك قد بقي فيها معبد قديم صنع من حجر واحد . وكذلك المجاري التي تنقل المياه من (آبار سليمان) في راس العين

ويبلغ عدد هذه الاحواض (ثمانية) ويروى الموزعون في القرون الوسطى ان ذلك (حيرام) استعان بحضرة سلمان فارسل اليه عمالاً بنوا هذه الاحواض . اما اليوم فقد ظهر من طرز انشاء هذه الاحواض انها من آثار الرومانيين . وتوجد في القصبه خرابة كنيسة ~~اشي~~ الونديكيون باسم (القديس مارق) ايام الصليبيين . وقد رغب الجزار احمد باشا ان ينقل الاعددة الحمراء من هذه الكنيسة الى الجامع الذي اشاده في عكا . ثم صرف نظره عن ذلك لعدم تمكنه منه

[١] - تاريخ صور - انشئت مدينة « تير » لأول مرة على البر في محل يدعى « عدلون » قبل الميلاد المسيحي بثلاثة الاف سنة . وكانت تسمى في ذلك الحين « سارا » . لهذا اصل مدينة صور فقد انشأها الملك « حيرام » الفينيكسي على الجزيرة الصغرى من الجزيرتين المذكورتين سابقاً ووصلها بمجد « هاميلقارت » بطريق معبد . ويؤخذ من مشاهدات هيردوت الى التاريخ انه كان في المبد المذكور عامود من الذهب . ويظن ان حضرة سليمان ملك بني اسرائيل لوسل هذا العامود الى المبد الفينيكسي مكافاة لخليفه الملك حيرام ملك فينيكياً مقابل ما لوسه هذه المني للوازم والعمال حينما انشأ سليمان معبد القدس عام « ٩٦٩ » قبل الميلاد

ولما خرب بخت نصر عام « ٥٨٧ ق . م » مدينة صور التي انشأها حيرام انتقل الاهلون الى الجزيرة الكبيرة عام « ٥٧٢ ق . م » وانشأوا بلدة صور الثانية هنا . وان البلدة الجديدة هي مدينة صور التي راقت صيدا بتجارتها وهي التي كانت ترسل سفنها التجارية الى اقصى انحاء المصور في البحر الابيض والبحر الاطلسي وهي التي احزت مقاماً نافذاً وحيزاً سامياً في العالم القديم . ورغمما عن تخريب اسكندر الكبير لهذه المدينة عام « ٣٣٢ ق . م » ورغمما عن ظهور مدينة الاسكندرية رقية لها فان اهالي صور ما زالوا ثابتين على خطتهم ومقاومين لكل معارض . وقد حافظوا على الدرجة الاولى في صناعة الصباغ الارجواني وعمل الاواني الزجاجية . وقبل الميلاد بمائتي عشرة سنة استولى عليها « پومپه » الروماني واخضعها مع ايلة صيدا بحكم الملك الاسرائيلي « هرود الكبير » الذي كان محمياً من قبل الرومانيين

ولما افتتح المسلمون سورية استولوا على مدينة صور ايضاً وفي عام ١٣٢٤ ميلادية استولى الملك بدوين الثاني الصليبي « Boudouin » ملك القدس على مدينة صور وعلى قلعتها الحصينة وبقيت بيد الصليبيين ٨٧ سنة ورغمما عن هجمات صلاح الدين الايوبي فانه لم يتوفى لاستردادها ليد المسلمين . ولكن الملك الاشرف « صلاح الدين بن قلاوون » احد حكام مصر طرد المسيحيين منها واسترد صور وفي عام ١٥١٧ الحق حضرة السلطان سليم ياوز مدينة صور بالدولة العثمانية

ومن العوامل التي اثرت في الاهمية التجارية لمدينة صور هي الآفات الجاوية فقد اصابته المدينة عام ١٢٠٢ زلزلة مدهشة خربت القسم الاعظم من البلدة . وفي العصر الحاضري عام « ١٨٣٧ » اصيبت البلدة بزلزال آخر دفع بها مسافات بعيدة الى الامام في سبيل التأخر

ولقد كان للبلدة مرفأان في الجهتين الشرقية والشمالية . اما اليوم فقد امتلاء الجنوبي منها تماماً وضاق الشمالي جداً ويظهر ان المرفأ الجنوبي كان محفوظاً بمكاسر للامواج من مبداء حتى رأس الابيض الشاهد من صور ولا تزال آثار قليلة باقية من هذه المكاسر

اما المرفأ الشمالي للجزيرة فان عمق الماء في المحلات الداخلية التي ترسو فيها السفن الصغيرة يبلغ قائمة واحدة وفي المحلات التي تكتفي السفن مراساتها يبلغ ست قامات . ويمكن في الوقت الحاضر لحبس يواخر كبيرة ولخمس عشرة باخرة صغيرة ان تلتجأ الى هذا المرفأ وتجتمع فيه بوقت واحد . وللمرفأ رصيف قديم يبلغ طوله ١٥٠ متراً وسد من مكاسر الامواج يبلغ طوله ٤٠٠ متر وهما من الآثار القديمة

كانوا يستحضرون الماء قديماً الى صور باقنية تحت الارض من خزائن الماء القائمة في تلة

(معشوق) على بعد كيلومتري ونصف شرقي صور ولا تزال آثار هذه المغازن التي تأخذ مياهها من رأس العين مشاهدة بالقرب من الصخر الكبير القائم جنوبي الذروة
اما اليوم فان اهالي صور يدفعون احتياجهم للماء بما يستقونه من البئر الوحيدة القائمة في المدخل الشمالي للقبة ٥٠ وان ماء هذه البئر صافٍ ولكنه مالح قليلاً

[٥] نفوس صور وبلديتها - نذكر هنا اعداد النفوس في اعوام ١٣٢٤ و ١٣٢٨ و ١٣٣١ مالية

| | عام ١٣٢٤ | عام ١٣٢٨ | عام ١٣٣١ |
|-----------|----------|----------|----------|
| اسلام | ٣٤٤٧ | ٣٦٥٠ | ٣٧٤٩ |
| كاثوليك | ١٦٤٣ | ١٦٦٩ | ١٧٥٨ |
| روم | ٤٣٢ | ٤٤٧ | ٥١٩ |
| مولارنه | ٤٧٤ | ٤٨٩ | ٥١٦ |
| بروتستانت | ٣٠ | ٣٠ | ٣١ |
| | ٦٠٢٦ | ٦٢٨٥ | ٦٥٧٣ |

ظهر من هذا البيان ان نفوس قسبة صور لم تترك ولم تنم مطلقاً في السنين الاخيرة . وقد كانت المهاجرة الى اميركا حتى اعلان الحرب لم تنقطع مطلقاً من جميع انحاء القضاء . وان من الاءور الموصفة التي تستلفت النظر حالة الفقر والضرورة التي اصبحت بها قسبة صور التي اشتهرت بمعادنها وبقابليتها الطبيعية لتأسيس الاحراج وجنائن البورتقال وبمركزها التجاري العظيم الذي نالته في القرون الاولى - وقيام الصهيونيين والالمان بتأسيس مستعمرات في فلسطين واستحصاهم النتائج الجيدة منها . وقد هاجر حتى الآن الى البلاد الاجنبية من جميع القضاء خمسة آلاف شخص .

وعاد الى صور تقريباً من النصف بعد ان اكتسبوا شيئاً من الثروة

وان بلادة الاهلين وقهرهم وضرورتهم وعطالة للدينه وكثرة مهاجرة الاهلين الى اميركا هي ادوار اجتاعية مهمة يدعو كل واحد منها بدوائق مؤلمة ارباب العزم والوطنية من المأمورين الى العمل تلافياً لاطاوها

يبلغ طول اسواق صور المنحطة اربعة آلاف متر . فخمسمائة متر منها يبلغ عرض الاسواق فيها الستة امتار واما الباقي فيتراوح عرضها من متر الى ثلاثة امتار . ولقسبة صور التي يتألم المتسبين للتاريخ من حالتها الحاضرة بلدية ايضاً وبسبب زيادة الفقريين الاهلين بواسطة الحرب العامة التي عطلت استيفاء الواردات المهمة التي كانت تؤخذ عن الامتعة التجارية سقطت بلدية صور حتى كانت

الواردات في ميزانيتها العام ١٣٣٢ (٥٠٠١٥٠) غرشاً مع ان مصارفها في ذلك العام بلغت (٧٣٦٦١) غرشاً منها ٣٦١٠ غرش للعاشات وخمسة آلاف للتدابير الصحية و ٤٠٠٠ تجهيز الاموات . وقد كان رئيس البلدية يشكو من كثرة مصارف دفن الاموات ويقول انه كان يوجد لهذا المصرف في الميزانية قبل الحرب ثلاثة آلاف غرش . اما اليوم فقد بلغ ما صرف منه خلال ثلاثة اشهر الفتي غرش . فهل يعرف الرئيس المسكين ! ان قرى ملبس والمطله وريشون ولوزيون وغيرها من القرى اليه ودية كانت محاطة من اطرافها الاربعة بالامراض السارية وبقيت سالمة مصانة من كل شيء بفضل التدابير الصحية البلدية التي اتخذوها مجيد وثبات ومتانة ؟ لكن معرفتها وعدم معرفتها لديه سواء . وانني ارى بانه لا يمكن العمل بهذه التشكيلات البلدية وبرجال البلدية هؤلاء في هذه البلاد المسكينة

لا يوجد في ميزانية البلدية لعام ١٣٣٢ ارقام معينة للتزوير والتنظيف وتوسيع الطرق وفتحها او ثلثها من الاعمال المنتظرة من البلديات . وقد خصصوا ٢٨٠٠ غرش سنوياً لمصارف حديقة البلدية القائمة وسط القصبه العارية من الاشجار والملوثة بالاعشاب اليابسة . فاما ان يحسنوا حالة الحديقة ويجعلوها صالحة للترفيه او انهم يهدمونها ويجعلون مكانها باحة وسيعه

[٦] — المعارف — يوجد اليوم في كافة القضاء ١٤ مكتباً ، منها للذكور و ٣ للاناث . و يبلغ عدد الطلاب في المكاتب ٤٠٠ منهم ٢٥ في مكاتب الذكور و ١٥٠ في مكاتب الاناث غير ان ١٠ في اثنته من هذين القسمين هو من غير المسلمين و ٤٠ في اثنته من اولاد المسلمين . وانها لنسبة تستلفت النظر جداً لان مقدار المسلمين في القضاء يقرب من ثلاثة ارباع السكان . غير ان مسلمي القضاء وهم المتأولة قد اصبوا بجمالة كثيفه جداً . وقد ظهر بالتخمين ان خمسة في المئة من اولاد المتأولة يذهبون الى المكاتب والحسنة وتسعين الباقي يقضون حياتهم و ايامهم بين المزابيل وفي الازقة القذرة . ولهذا بات من الواجب على الحكومة المحلية ان تطبق قانون التدريسات الابتدائية بتعميم التحصيل الابتدائي اجبارياً . وليس في الامكان الوقوف على معلومات كافيه بخصوص المكاتب الابتدائية في مركز القضاء او في القرى سواء كانت رسميه او غير رسميه . والسبب في ذلك التعطيل الرسمي للمكاتب وذهاب المعلمين بالمأذونه

[٧] — الاحوال الزراعية والمواسم — تقسم الاراضى المزروعة في قضاء صور عام ١٣٣١ الى الوجه الآتي :

| دونم | نوع المزروعات | نسبة المحصول الى البذار المزروع |
|-------|---------------|---------------------------------|
| ٣٢٠٠٠ | قمح | خمسة لواحد |

| | | |
|-------------------------------------|-------|--------|
| سبعة لواحد | شعير | ١٠٠٠٠ |
| “ “ | عدس | ١٠٠٠٠ |
| “ ثمانية | فول | ٣٠٠٠ |
| “ ستة | جلبان | ١٠٠٠٠ |
| “ عشرة | حلبه | ٨٠٠٠ |
| | | ٨٣٠٠٠ |
| الاراضي التي هيئت للمزروعات الصيفيه | | ٤٠٠٠٠ |
| توكت بوراً اتباعاً لطريقة المناوبة | | ٥٧٠٠٠ |
| | | ١٨٠٠٠٠ |

ظهر من هذا ان مساحة الاراضي التي تزرع في القضاء هي عبارة عن ١٨٠ الف دونم وهي ثلث المساحة العمومية لاراضي القضاء اما الثلثان الباقيان فهما اما اراض غير مزروعة او صغيرة . وهذا احصاء المعاصيل السنوية العمومية لعام ١٣٣١ ماله

| اوقه | جنس المحصول |
|---------|-------------|
| ٣٠٠٠٠٠٠ | قح |
| ٠١٠٠٠٠٠ | جلبان |
| ٠١٥٠٠٠٠ | عدس |
| ٠٠٥٠٠٠٠ | ترمس |
| ٠١٥٠٠٠٠ | فول |
| ٠٠٣٥٠٠٠ | حمص |
| ١٠٠٠٠٠٠ | شعير |
| ٠١٥٠٠٠٠ | حلبه |
| ٠٠١٠٠٠٠ | سمسم |
| ١٥٠٠٠٠ | ذرة |
| ٤٧٤٥٠٠٠ | المجموع |

الاجراج — يؤخذ من المعلومات الرسمية ان عدد الاجراج في كافة القضاء يبلغ ١٥ فيقطع منها في السنة ٥٥ الف اوقه حطب ويضع منها ١٥٠ الف اوقه فحم ويصدر منها سنوياً الى الخارج ٣٠٠

متر مكعب من الأخشاب . وستة من هذه الاحراج تبلغ مساحتها ٢٢٠٠ دونم وهي عائدة للقرى والقصبات . وتسعة منها تبلغ مساحتها ٥٢٠٠ دونم عائدة للحكومة . ويفلب ان تكون اشجار هذه الاحراش من السديان والبلوط . وحفظاً لهذه الاحراج من التعدي ارتأى مجلس ادارة القضاء تعيين اربعة محافظين من ابناء القرى المجاورة في اربعة مواقع تنقسم اليها الاحراش باعتبار ان كل اربعة احراج متجاورة تعتبر دائرة مستقلة على ان تستوفي هذه الاجرة حسب النظام من اهالي الجوار . واذا لم يمكن فن الدائرة البلدية (١٩) ولم يستخدم حتى الآن سوى محافظين فقط

[٨] - الآثار العتيقة في ناحية تبنين - ان تبنين هي ركز ناحية تبنين المعلقة بالقضاء وهي قصبة قائمة على بعد عشرين كيلو متراً شرقي صور ومبنية على تلال مستورة بالاحراج والكرم والاشجار المثمرة وهي ذات منظر حسن . واكثر الاهلين فيها متاوله وقسم منهم مسيحيون ويقم مدير الناحية في القصر الباقي من الآثار القديمة في هذه القرية الكبيرة . ويقوم في الجهة الشرقية من القصر احجار ذات قطع كبير وخزائن ماء يستدل منها على ان تبنين كانت مستحكمة جداً في ذلك الدور التاريخي وان القلعة التي انشأها (هوك سن اومر) زعيم طبريا والتي بقيت من آثار القرون الوسطى - انها هي منشأة للقيام بالغارة والمهجوم احياناً على اراضي صيدا . وفي واقعة عطلين الشهيرة استولت الجيوش الاسلامة على قلعة تبنين ثم هدمها الجزار احمد باشا والي القلعة المذكورة

ويوجد على رأس النبع في قرية « قدس » واسمها القديم « قادوس » القائمة على بعد ثمانى ساعات في الجهة الشرقية من مركز القضاء - عدة قبور كبيرة بقطعة واحدة ويوجد في الشمال الشرقي من النبع مخزن كبير مبني من احجار عظيمة . وقد كان خصصاً لدفن الاموات . ويرى في اطراف القرية معبد خرب وكثير من اللحد المنحوتة والمباني القديمة وهي التي يسميها القوم « العماره » ولا ريب انه اذا مجتوا في هذه الاماكن يخرجون منها كثير من الآثار العتيقة المهمة

٣ - الحياة الاجتماعية في صور

تخمن نفوس صور بالوقت الحاضر بستة الاف او بسبعة آلاف ونصف هؤلاء مسلمون والنصف الاخر مسيحيون وخمسة من المسلمين من اهل السنة والباقي من التساولة . اما المسيحيون فلهيئة منهم موازنة و ٢٠٠ لاتين والباقيون روم . ويوجد في القصبه عدد قليل من اليهود والبروتستانت

تفترق في صور محلات المسلمين عن محلات النصارى فيقيم المسيحيون في القسم الشمالي والشمالي الغربي ويقيم المسلمون في الاقسام الباقية من البلدة . وتمتد (حارة المصاروة) شرقي القصبه وهي خاصة بالسنيين من المسلمين

ولما كان عدد السنيين في صور قليلاً جداً فليس لهم خصوصية معروفة في هذه البلدة الصغيرة . ولا فرق بينهم وبين مسلمي السواحل الاخرى في طراز المعيشه واللباس وفي حالاتهم الروحيه والفكرية وفي عاداتهم الاجتماعية . وليس في صور حياة علميه او حياة صناعية . الاهالي يقتنعون بالقليل . وهم يطيئوا الحركة . اما الدين فلم يصل لدرجة التعصب بين السنيين حتى ان مشايخهم يدعون بان السنيين يتهاملون بدينهم . ويتجلى ضيق المعيشه هنا . ويكاد تعدد الزوجات ان يكون مفقوداً

اما المتاوله الساكنون قصبه صور فان حياتهم الاجتماعيه تنكاد ان تكون منقطه تماماً . لان المتاوله مغطورون على الانتقياذ الاعمى لكبارهم فهم لا يتمتعون عن التسليم بكل موجود عندهم امام اولئك . ولا يضيع كبارهم هذه الغنيسه فهم يعرفون طريقه الاستفادة فيستصون هذه الكتلة البشرية كأنهم يحلبون لبن بقرة عندهم . ويضطر رؤساء الدين في هذه الانحاء لترويج آمال الكبراء . ويظهر للمدقق ان للرؤساء الدينيين دخلاً بترك المتاوله على ما هم عليه . وبناء على هذا فانه لا يوجد فرق بين معيشه المتاوله في القرى ومعيشه المتاوله في صور . فبجميعهم آلات صماء بأيدي الكبراء . فقدوا كل شيء . باسم الحياه العائليه او تربيه الاولاد او رفاه الفكر وراحت

سأم المتاوله امورهم التعليمية لا يدي المجتهدين فهو لا يلقون الدروس في المدارس . ينتقل الطلاب منهم من درجة مراهق الى مرتبة فقيه ثم يذهب الى العراق فيكمل تحصيله ثم ويغدو مجتهداً . يلبس الطالب والمراهق والفقيه والمجتهد الكسوة العلميه التي يكسبها السنيون . يرجع المتاوله في جميع امورهم الى المجتهدين . وفي كل قرية جامع للمتاوله يسمى (حسيه) وليس فيه مأذنه او منبر . يدين المتاوله بدين عموم الشيعيين . وليس لهم اعمال خصوصيه . يتمسكون بدينهم تمام التمسك . يؤمنون بالله وبالرسول . ويعتقدون بخلافة الامام علي والائمة الاثني عشر المعروفين . ويقولون ان آخر هؤلاء الائمة هو المهدي الذي اختفى في سامره بالعراق عام ٢٥٥٠ هـ . وانه لا يوجد بعده خليفه . ويبتغون قدوم المهدي بكل تسليم واعتقاد . ويتغنون بقول شاعرهم الذي يدعوا الامام بتعصيدته التي يقول فيها

اعجل فذاك العالمون باثرهم

ويجيز المتأولة نكاح المتعة ولهذا يسهل على المرأة ان تتزوج بعدة رجال على التعاقب فتلد عدة اولاد من آباء مختلفين . لا يصلي المتأولة جماعة الا اذا كان واحد من مجتهديهم اماماً . يجتمعون بين الصلوات فيصلون صلاة الظهر والعصر في وقت معين بين الصلاتين ويؤدون المغرب والعشاء في وقت متوسط بينهما . ولا يعقدون ايديهم في الصلاة . يصلي المتأولة صلاة التراويح فرادى . وليس عند المتأولة صلاة الجمعة . اما صلاة العيد فيجب ان تؤدى بامامة المجتهد . يتلقى المتأولة دينهم من مجتهد حى . وفي صيدا وصور ومرجعيون ثلاثة من كبار المجتهدين . يقيم المتأولة مأتم في اوقات معينة للامام الحسين . واذا اكلوا شيئاً من مسيحي يتعضضون بماء كثير . ولا يجوز عند المتأولة ان يطلق الرجل زوجته ثلاث مرات في جلسة واحدة . وما يقع من هذا القبيل يحسب طلاقاً واحدة . ويجوز للرجل الجمع بين نكاح المتعة والنكاح القاطمي . وليس في نكاح المتعة طلاق . وينتهي النكاح بختام الاجل . لا يرث الزوجان من بعضهما في نكاح المتعة . اما اذا حصل منهما ولد فانه يرث

يدفع المتأولة زكاة اموالهم للمتأولة الفقراء . وعلاوة على ذلك فانهم يعطون خمس ارباعهم الى السادات . ولا يفتقرون بباقي الاعتقادات والخصوصات . ويجدر بنا ان لا نهمل الاشارة الى عاداتهم الغريبة . ففي كل دار حوض يسمونها (جابية) او (ام كرى) فلا يؤمنون بطهارة شيء من الاشياء الا اذا ادخل الى هذا الحوض واخرج منه . واذا نظرنا الى ان هذه الاحواض تترك مدة على حالها نعرف الضرر الذي ينشأ عن هذه العادة

اما الطوائف المسيحية في صور فانهم يستجلبون النظر اكثر من سائر الطوائف فهم يشتغلون بالتجارة . ولقد حصل عندهم انتباه في الايام الاخيره بواسطة مؤسساتهم الدينية والعلمية وبسبب اختلاطهم الدائم بالاشغال مع المسيحيين في بيروت وصيدا وجبل لبنان . ويمدون اليوم ارقى الطبقات في صور من جهة المعيشة والحياة البيتية . ويوجد بينهم من يعرف اللسنة الاجنبية هذه هي الحياة الاجتماعية بين الصوريين الذين تكلمت عن حياتهم العمومية . غير ان هذه الكتلة الصورية تجتمع طبقاتها وصنوفها في بعض النقاط وتلتحم مع بعضها :

اولاً - مسئلة النفوذ : فانه يوجد افراد ارتفعت رؤوسهم بطريقة من الطرق بين جميع الطبقات من اهالي القضاء سواء كانوا متاوله او سنيين او روماً او موارنة انتقلت اليهم ثروات ترايدت تدريجاً حتى وصلت الى الحالة الحاضرة وقد توسلوا مع طول السنين بكل واسطة لتزيد ثروتهم واثاماً ماليتهم كضريبة المجالس والأموريات . التزموا الاعشار وانتهزوا كل فرصة ممكنة حتى وصلوا الى ما

وصلوا اليه من النفوذ . ويوجد اليوم في صور طبقة من المتنفذين الذين لا يملكون مباشرة رؤوس اموال كافية ولكن ترى الاهلين منضمين اليهم وملتحقين بهم لمزية من الزايا التي تمسكوا بها . وبين طبقة المتنفذين في صور قسم من رؤساء الشيعة وقسم من مثرى السنين . وبين المسيحيين اثام ينضمون الى اولئك او الى هؤلاء . ولا يتحاشى هؤلاء المتنفذون عن القيام بالترويزو المفاسد ضد بعضهم . ولا غاية لهم من ذلك سوى زيادة الانتفاع والاستفادة . ويؤخذ من روايات بعض ارباب العلاقة ان هؤلاء يتفقون مع بعضهم كل عام ليقروا بدلات الاعشار على ما كانت عليه في السنين السابقة . ولا ريب ان هؤلاء كانوا يفلون فوق رؤوس فقراء الاهالي المحرومين من جميع اسباب الرفاهية والتمدن . وهؤلاء موقع ومقام فوق كل جنسية ومذهب

ويوجد في صور حالة ثانية عامة تستوجب الاسف وقد غت جذورها في صلصال السقالة الاجتماعية الا وهي مشكلة المهاجرة : فيبلغ عدد المهاجرين سنوياً من صور الى اميركا الرفاً من مسيحيين ومسلمين وهؤلاء يتكون اسرهم هنا ويذهبون الى بلاد المهاجرة . ولا يمكنهم ان يرسلوا من اميركا الى اهلهم في صور سوى ما يقتصدونه من ارباحهم . ولكن ذلك لا يكفي اهلهم الذين يصبحون في حالة مؤلة من الفقر والسقالة . يكبر اطفالهم وهم قطعان لا حامي ولا داعي لها . فتعجز نساء المهاجرين عن اشباع الاطفال وتضطر للسقوط في جميع انواع المهادي الاجتماعية . وان اكبر الجروح القتالة في صور هي هذه المسئلة . ويدعي بعضهم ان اكثر من نصف سكان صور بالحالة الحاضرة هم النساء الباقيات بلا معين ولا ملجأ . وتدخل في هذا القسم نسوة الطوائف المسيحية والمناولة . ولقد اضطروا اولاً بحكم الضرورة والاحتياج لسلوك طرق غير لائقة سداً للعوز وربما انقلبت الحالة لطور مرض اجتماعي سري الى القرى ايضاً سرى انه اصبح بدرجة حادة في قرية (جويه) . ولا ريب ان هذه الحالة مهواة مهلكة لقصة صور

٤ - الحالة الصحية في صور

ان الحالة الصحية في صور يجب مقايستها مع وضعية البلدة وطراز الحياة فيها والشروط الصحية في الجوار . ولقد اشرنا قبلاً الى تلاصق دور البلدة وعدم نفوذ الهواء والشمس اليها فلا لزوم لاعادة ذكرها هنا . اما طراز الحياة فاننا قبل ان نتكلم عنه نشر هنا جدولاً ببيان الاعمال التي اتخذتها الايدي العاملة مهناً لها وهو دليل بليغ على بيان قصدها

عدد

معلم وطبيب وامثاله . . . ٣٩

| | |
|------|---------|
| ١٤٣ | تاجر |
| ١٥٠ | نجار |
| ٢٠٠ | مكاري |
| ٢٠٠ | حمال |
| ١٥٠ | خادم |
| ٢٨٠٠ | بلا عمل |

ومع اعترافنا بان هذا الاحصاء غير حائز لدرجة الوثوق مثل غيره من الاحصاءات ولكننا نمرف منه درجة الفقر والضرورة والاضطراب المعيشة المستولية هنا . ويعلم منه انه لا اثر للرفاهية قطعياً في محيط صور

ولا ننسى هنا ان نضيف على ذلك قيام المستنقعات الناشئة من توزيع المياه من انهر (سامور) و (بقوق) و (راس العين) . وبناء على هذه الاسباب يجب الاعتقاد بوجود مرض شديد الوطأة بين هؤلاء الاهلين المبتلين بدورهم وبمعيشتهم وبهوانهم رغماً عن ادعاء الطبيب بانه لم يعاين مدة وجوده في صور سوى ثلاثة من السلولين . فان الذين لم يروا لزوماً لمراجعة الطبيب وساروا الى دار البقاء بدون صوت ولا خبر لا يعلم عددهم الا الله . ومهما يقولون من الحالة الصحية في صور فانها ضربة قاضية على اهالي هذه البلدة الفاقدين لجميع انواع الرفاهية والانتظام وحسن التغذية والعيشة والمحرورين من كل شي . حتى من الهواء النظيف ان اصابات المالاريا هنا تحدث تأثيراً كبيراً فتدفع الاحياء الى هياكلهم العظمية . وكذلك مرض الميون فانه شديد . ويقول طبيب القضاء ان ٦ او ٧ مصابون بمرض الميون من بين الذين يراجعونه يومياً وعددهم يتراوح بين ١٠ و ١٢

وقد احدثت علة التيفوس في الايام الاخيرة (حتى شهر تموز سنة ٣٣٢) اضراراً بليغة هنا . قتلت اكثر من مائة شخص من صور . ولا ارى لزوماً للكلام هنا عن الامراض العادية مثل (حرقه البول) و (الاسهال) العادي وما يشابهها

ولا اترك هذا البحث قبل ان اشير الى تناقص النفوس في المستقبل رغماً عن القيود الظاهرية في دقات النفوس وعن التزايد الجملي المطر في صعانها . فان تيارات المهاجرة التي لا تنقطع ازلت ضربات شديدة في هذا المحيط حتى اصبحت كتلة كبيرة من البشر عاطلة مهملة في هذا القضاء . نعم ان المواليد لا يظهر عليها التناقص المتواصل ولكن لا اقول بصحة احصاءاتنا التي نضمها . ومع هذا فان الاحصاءات الصحيحة هي التي تلهينا قليلاً عن الحالة التي لا تقلبها علينا

الحقيقة الرياضية . ولقد عثرت على بيان غريب في احصاء عمومي وضع للقضاء لعام ١٣٢٨ وهو :

في قضاء صور

متزوج ٠٧٢٠٠

ارملة ٠٣٥٠٠

مطلقة ٠٢٥٠٠

باكر ١٩٥٠٠

ويؤخذ من هذا الجدول انه توجد كتلة بشرية مؤلفة من ٢٥٥٠٠ امرأة عاجلة مهمة لعام مجموع صغير لا يتجاوز الـ ٧٢٠٠ رجل ولا ريب ان الصغيرات غير داخلات في هذا الحساب . لانه جاء في بيان آخون مجموع نفوس القضاء يزيد سبعة آلاف شخص وهذا العدد يجب تخصيصه بالارلاد فاذا اضفنا الى ذلك مسألة التناقص الحقيقي في المواليد يظهر لنا بلقوب ملاحظة احالة الصحية المؤلمة التي ابتليت بها صور وكيف انها تتدرج في مهواة خفية من الاضمحلال والسقوط

- ٥ -

في طريق صور - صيدا

كانعيش مدة اقامتنا في صور في نزل غريب جداً . فهو ولا ريب مقام واسع ولكنه محروم من جميع وسائل الراحة ولقد كنا نلاقي صعوبات حجة بتدارك احتياجائنا . ولم يتيسر لنا احد نطلعه على قصتنا . ومع هذه الحالة فان صور لم تكن ثقيلة الوطأة محرجة للمصدر مثل عكا . ولا شبهة ان في تربة صور مزية لا يمكن لنير « **Baloetyros** » التدماء ان ينهموها . واذا انكرنا انه لامتيازاً للسفر الى صيدا بنظرنا الى هذه الصحيفة الباقية من تاريخ الادهار نظرة وداع طويلة فاننا نكون ظالمين . ولقد كان ضميرنا يكرر قولنا : (ان هذه المدينة التي عاشت اربعة آلاف سنة لم ترَ على كل حال وجه التديني والاضمحلال قدر الوقت الحاضر »

خفت شمس الظهيرة شيئاً من حرارتها فركبنا عربة . وقد كانت رمال مدينة تير الهرمة تتطاير عن عيشتنا . وفي تطاير هذه الرمال معنى مؤلم وجارح ولكنها تقول :

— اتركوا هذه الثروة القديمة تنفرق في سباتها الابدی

نعم ان المدينة وجميع ما فيها الآثار كانت في سبات . وليس فيها سوى البحر العنود لا ينفك عن هاجمة الساحل بكل حدة وهياج

انقضت نصف ساعة على سمرته فأخرف طريقنا نحو الداخل وبعد خمس دقائق كان عن يميننا قرية (عين بقوق) وعن شمالنا قرى (طورا) و (بيدياس) وبعد ساعة ظهر لنا خان ثم (نهر القاسميه) وهذا النهر يطلق على القسم السفلى من نهر (اللطاني) . وهو عميق ومياهه تسرع بسيرها لتصب في البحر . وفوق الخان خرابات (برج الحوا) وعلى بعد ربع ساعة نحو الداخل خرابان (قبور الملوك) . ولا اخذاً نتباعد عن هذا المل كانت الشمس تودعنا عن بعد مرسله آخر رسل من اشعتها . وكانت طريقنا جميلة للغاية . وقد اخذ نسيم المساء العليل يهب فوق اراضي فينيكية القديمة . وبعد خمس وعشرين دقيقه بدأ القمر يضي لنا الطريق بصوره لطيفة . فظهرت لنا بعد ذلك خرابات خان آخر على الطريق

وكان على الجهة اليمنى صغرتان بيضاوان كبيرتان وقد تكونت منهما مغارتان قديمتان . وتقربنا بعد عشرين دقيقه من (ابو الاسود) فبدأت من هنا خرابات سور وبناء . وبعد ٢٥ دقيقه كان على يميننا (بني سير) وهي مغارة وعدة اعمدة وبعد ١٥ دقيقه وصلنا الى (عدلون) وقد كانوا يسمون عدلون قديماً (Ornitopolis) وهنا توجد مغارة تسمى (ام البزار) ويقال ان ماء يتناقل فيها من بز مصنوع من الحجر

وبعد مدة قطعنا (الانصارية) عن الجهة اليمنى وتركنا نهر (الخزياني) البعيد نحو اربعين دقيقه وبعد مغارتنا عدة مغارات امام (السكسيكه) وصلنا الى موقع تقوم فيه عن اليمين خرابات وعن الشمال (سارافاند) المرتفعة . كانت (سارافاند) تعرف قديماً باسم *Zarapta* او *Larepta* و يروى ان ثمت مقاماً للخضر . وبعد قليل ظهر لنا ظل قائم في جهة الامواج قبيل لنا :

— لو كان الوقت نهائياً لظهرت علينا صيدا . وما ذاك الظل البعيد سوى صيدا . . .

قربنا اذن من صيدا . وبعد ١٥ دقيقه وصلنا الى نبع « عين القنطره » وبعد عشرين دقيقه بلغنا نهر « العبيه » . وكانت تقوم هنا في الجهة السفلى من ساحل البحر قلعة « برج الخضر » وبعد ١٥ دقيقه وصلنا الى « نهر الجزاريه » وبعد ١٥ دقيقه اخرى وصلنا الى « نهر العدسيه » بالقرب من « تل البراق » و « خان البراق » وقد قامت هنا جنائن . وبعد عشرين دقيقه وصلنا الى « نهر زهراني » وبعد ٢٥ دقيقه مررنا في وادي الطيش وكانت « الغازيه » على يميننا . ومن هنا بدأت

الأراضي المستوية والسهول الواسعة . وبعد أربعين دقيقة قربنا من « نهر الزنبيق » . وبعد أن قطعنا « دير بسين » و « ميوميه » عن البين وصلنا الى جنائن صيدا .
 أخذنا نمشي بين جنائن صيدا فقطعنا بعد عشرين دقيقة « نهر البرغوث » وهو النهر الذي كانوا يسمونه قديماً « Ardupia » وبعد خمس دقائق ظهرت امامنا اول دار في صيدا . وقد انتصف الليل تقريباً . وكانت منظره صيدا مخضرتها وضوء القمر يثلاً فوقها منظرأً بديعاً يستجلب الإعجاب . وانتهى بنا السير بوقوف مركبتنا امام بناء كبير وهو التزل . فلم نشعر بتعب من سفرة هذا الذي قضيناه بلطف وخيال شعري .

= ٦ =

صيدا

١ = وضعية صيدا ومنظرها

بنى النيكيون مدينة صيدا الحالية او (Sidon) القديمة . مثل باقي مدنهم على قسم من راس داخل في البحر (Promontoir) . وهذه البلدة القديمة التي يسميها الشاعر اليوناني في اشعاره الحالية (البلدة الفنية بالنحاس الاحمر) - تاريخ وقائع وحوادث قدروا لمدينتي عكا وصور . ولكن الغريب ان الشكل الحاضر للقصبة لا يريد تذكارتنا بماضيها الزاهر . ولو عاش (هوميروس) في هذه الايام لاعجبه هذه القصبة اللطيفة واسماها البلدة الزردية بدل البلدة النحاسية . نعم ان صيدا بلدة زمردية بكل معنى الكلمة . فان الفوح القريبة والشالية والجنوبية المتجهة نحو البحر الازرق خضراء زمردية على طول القصبة . فالربيع لا يترك صيدا بواسطة جنائها التي تمتد نحو ساعتين شمالاً وجنوباً وهي مفروسة بكافة انواع البورتقال والليمون واللوز والموز وغير هذا من الفواكه . ان بلدة صيدا الممتدة من الشمال الى الجنوب ونحو الغرب قليلاً غنية بمناظرها . ويزيد في حن هذه البلدة الخضراء وببديع مناظرها تلال جبل الزمجان (Tomat Nhia) القائمة وراء الجنائن من الشرق . وقربنا (الهلالية والبرامية) المتألفتان عن بعد كاللاس وخصوصاً قصورها اللطيفة المألوفة التي تشهد لبانيها بالصناعة والاهتمام

وفصل بين لبنان وهذه الامة الخضراء (نهر الاولى) الجارى من الجهة الشمالية نحو الجنائن

و (الوسطاني) . فان الدور المنحطة والبيوت الرديئة قائمة في الجهة الجنوبية والغربية والوسطى والشمالية الغربية من القصبة . وربما كانت قصبة صيدا منحصرة في ساحة ضيقة وقد بقيت مدة طويلة على هذه الحالة مثل صور وعكا حتى كانت دورها المذكورة شكلاً مصغراً لمكا . واكتنك لا تجد فيها داراً ذات طبقة واحدة . فترى على الغالب فوق القتب التي تستر الطرق في ساحات ضيقة حجارة سوداء يعاوها اخضرار . ونوافذ خشبية سوداء . وقدره . وحديداً اكله الصدا . وتعرف الدور بمجدراتها المستورة بالدخان وبدخلها المظلم وبباحتها المظنة المحرومة من الهواء . هذه هي مساكن الصيداويين . لا يوجد نظير لطرق صيدا الا في محلة السامريين . كما انه لا يوجد نظير لهذه الدور التي لا سبيل لتنظيمها وتوسعة ازقتها وايصال شيء من النور والحياة لها . ولا يرى الانسان وسيلة ناجعة لاصلاح هذه العلات سوى الهدم . . .

ولا ينتظر انه يهدم هذه الدور بمرور الايام لانها محكمة البناء . ولقد جاءت هذه النباتات لظلمة سوداء في هيئة صيدا الجديدة الضاحكة من ظاهرها . وتتألف من هذه الدور ست علات وامساؤها ثقيلة مثلها . وفي محلة (الزويتيني) و (المالحه) و (كشك) و (كنان) وامساها اثار غنيقة من قبل العمران الاخير الذي قام في صيدا . ويمكننا ان نذكر من بين تلك الآثار القديمة « قلعة المزه » او « القلعة الفوقا » في الجهة الجنوبية من القصبة و « قلعة البحر » او « القلعة التحتا » في ساحل البحر والسراي التي انشأها « فاخر الدين » احد رؤساء الدروز في الجهة الغربية من القصبة

ان صيدا غنية بجوامعها ويؤخذ من الموثقات القديمة ان فيها تسعة جوامع ولكن لا يعرف فيها بالوقت الحاضر سوى « الجامع الكبير » و « جامع البحر » و « جامع البطاح » و « جامع كتخدا » و « جامع المصلية » و « جامع المجذوب » . وفي صيدا اربع حمامات وهي « حمام المير » و « حمام الجديد » و « حمام السوق » و « حمام الشيخ » وهي من هذه الجهة غير سيئة الطالع مطلقاً ولا ننسى ان في وسط القسم القديم من القصبة باحة صغيرة تعرف باسم « ساحة السرايا » وحوض ماء ايضاً

ولو بقيت هذه القصبة على بنائاتها القديمة لكانت تحسب خالية من المعنى مثل رفيقاتها مدن الساحل . ولكن صيدا قد ازدهت وزاد رونقها وحسن حالها بمخازنها المبنية على احسن طرز وبنائاتها الواسعة وبهواتها وبزلها وبطابعها وبمطابخها وبمحرقاتها البخارية المنتشرة بين جنباتها وبياراتها . وخصوصاً بالمباني التي اقامتها الجمعيات الاجنبية للمسيحيين واشادها الموظفون الاجانب وبما فيها من المعابد الكثيرة

ومن البنايات التي يجدر الإشارة إليها مكاتب الذكر والاثاث للاميركان وكنيسة الفرنسيسكان ومكتب اللاتين للذكر ومكتب الراهبات « *Sœur* » ودارهن للايتام وكنيسة الجزويت ومكتبهم وكنائس الموارنة والروم والاورثوذكس والروم الكاثوليك ومكاتب الاليانس الاسرائيليت . ولا حاجة للاشارة للهمة والعناية اللتين بذلتا في اقامة هذه الابنية . كما انه لا يصح انكار ان هذه البنايات التي صرف عليها مبالغ عظيمة قد اوجدت روحاً عمرانيه في صيدا

[٢] - ماء القصبه - ان من الاسف ان لا يكون لصيدا طالع سعيد بانها مثل حسن طالعها بموقعها وبمنظرها فان ماء هاردي للدرجة النهائية . يأتيها الماء من مسافة بعيدة وهو مأخوذ من منبع « الباروك » في جوار « عين زحلنا » في جبل لبنان . نعم ان ماء الباروك نظيف وممتاز ولكنه مكشوف في طريقه ومعرض لكل ما يتصور من انواع التلوث . ويزداد تلوثه في المحل المسمى « عماطور » اي حينما يقرب من القصبه ويصب في محل قناطر ماء عاليه تسمى « الطالع » وهناك ينقسم ويجري في قساطل حديدية ويتوزع على جميع انحاء القصبه . ولا ينكر ان الماء لا يطرأ عليه شيء من التلوث في داخل القصبه ولكنه ينجي . اليها ملوثاً . وبهذه الواسطه فان ماء صيدا منبع كثير من الامراض . بقي الماء جميع انواع العضويات وله رائحة كريهة . وقد اتبع في توزيعه العرف الجاري منذ عصور حتى ان الاشتراك به في هذه الايام يكلف مبالغ عظيمة . ولهذا فان قصبه صيدا تعاني مشقات عظيمة من جهة تدارك الماء . ورغماً عن وجود عدة ابار في انحاء متفرقة من القصبه ولكنها لا تسد العوز . وقد حفر الاميركان في الايام الاخيره بئراً (ارتوازيه) فخرج منها ماء وافر وزع على بعض المحلات ولكن الفائدة منه ظلت خاصة . وقد اسيل هذا الماء الى حوض لطيفة اقامها الاميركان على الجادة في القسم الشمالي من صيدا

٣ - الاحوال العمومية في صيدا

[١] - قضاء صيدا - يجد قضاء صيدا شمالاً قضاء جزين من ملحقات جبل لبنان وشرقاً قضاء مرجعيون وجنوباً قضاء صور وغرباً البحر الابيض . ويؤخذ من التخمين الذي وضعه مجلس ادارة القضاء ان المساحة السطحية لعموم القضاء هي ٤٠٠ الف دوغم . اما عدد النفوس فهو كما يلي في الجدول :

| اسلام | كاثوليك | موارنة | روم | بروتستانت | ارمن كاثوليك | لاتين | يهود | اجانب | الموقع |
|-------|---------|--------|-----|-----------|--------------|-------|------|-------|------------|
| ١١٣٩٨ | ١٦١ | ٦٥٠ | ١٣١ | ٧٣ | ٢ | ١٧ | ٨٨٨ | ٤٧ | نفس القصة |
| ٠٨٦١٤ | ٠١٧ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ناحية شومر |
| ٠٩٤٣٨ | ١٢١٨ | ٢٤٦٥ | ٠ | ٣٧ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | جباة |
| ١٧٦٠٨ | ٠٣٢٧ | ٣٩٣ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | الشقيف |
| ٤٧٠٥٨ | ٢٥٢٣ | ٣٥٠٨ | ١٣١ | ١١٠ | ٢ | ١٧ | ٨٨٨ | ٤٧ | المجموع |

المجموع العمومي

| ذكور | اناث |
|-------|-------|
| ٢٧٥٥٥ | ٢٦٨٢٩ |
| <hr/> | |
| ٥٤٣٨٤ | |

اما مقادير الوفيات والمواليد في عوم القضاء فقد ذكرت في الجدول الآتي :

من سنة ١٣٢٥ الى سنة ١٣٣١

| وفيات | مواليد |
|-------|----------------|
| ١٥١٦ | ٤٧٥٨ اسلام |
| ١١٠ | ٠٢٧٨ موارنة |
| ٠٥٤ | ٠١٥٤ كاثوليك |
| ٠٠٧ | ٠٠٦١ بروتستانت |
| ٠٠٩ | ٠٠١٣ روم |
| ٠٠٢ | ٠٠٠٢ لاتين |
| ٠٢١ | ٠٠٦٩ يهود |
| ١٧١٩ | ٥٢٨٥ المجموع |

ظهر من الارقام السابقة ان نفوس القضاء زادت في ست سنوات ٣٥٦٦ شخصاً وهي بنسبة نصف الزيادة في قضاء حيفا البالغة هناك ٠٧٤٣٧. واذا نظرنا الى الارقام الرسمية التي نعتد عليها يتبين لنا ان مواليد النساء بين المسلمين زادت ٩٠ نفرأعلى. واليد الذكور بالنسبة للسنة الماضية وزادت

وفيات الذكور ٣٦٠ على وفيات النساء وبهذا الاعتبار فإن عدد الذكور في قضا صيدا أخذ بالتناقص ان قصبة صيدا واقعة في الدرجة ٣٣ والدقيقة ٣٤ من العرض الشمالي والدرجة ٣٣ والدقيقة ٢ من الطول الشرقي وهي مريوطة بمرکز الولاية بطريق معبدة ٠ وقد قامت صيدا في النقطة المركزية من طريق بيروت - صور فتبعد عن بيروت ٤٥ كيلومتراً جنوباً وعن صور ٤٥ كيلومتراً شمالاً ٠ وتقسيم صيدا الى عشر محلات ونفوسها ١٤١٦٧ منهم ١١٣٩٨ مسلماً و ٩٦١ كاثوليكياً و ٦٥٠ مارونياً و ١٣١ اورثوذكسياً و ٧٣ بروتستانتياً و ١٧ لاتينياً و ٨٨٨ يهودياً و ٤٢ اجنياً

وقد ظهرت في الثاني سنين الاخيرة زيادة في مواليد الطائفة وهي الاسلامية ١١١٥ من الاناث و ١٠١٥ من الذكور وظهر نقص في وفياتها وهو ١٢٥٠ من الاناث و ٣١٠ من الذكور . فيستدل من هذا على ان عرق الذكور في قصبة صيدا وفي عموم القضا أخذ بالاضمحلال والتناقص ٠ وان من الواجب اتخاذ التدابير الصحية والاجتماعية لمنع ذلك

[٢] - تاريخ صيدا - ان قصبة صيدا مبنية على رأس جزيرة قائمة امامها مثل سائر المدن الساحلية الفينيكية وهي قائمة مقام مدينة « صيدون » التي كان لها موقع تجاري مهم جداً أيام الفينيقيين ٠ ومعنى صيدون في اللسانين العبراني والفينيقي « صيد السمك Tsidon » ٠ ويروى ان باني هذه القصبة هو صيدون اكبر اولاد كنعان بن حام بن نوح ٠ وقد استفاد اهلها من موقع بلنتهم اللطيفة فاوجدوا لانفسهم علانق ومناسبات مع كافة الاقوام في السواحل المجاورة وارتقوا بحرفهم وصنائعهم وتجاراتهم وعلومهم وفنونهم ٠ وبسبب ذلك كانت صيدا ارقى المراكز ايام الفينيقيين واهم المواقع التجارية على البحر الابيض ٠ ورغماً عن انتقال المركزية الى صور فان صيدا لبثت محافظة على اهميتها التجارية

كان الصيداويون كما قال عنهم الشاعر اليوناني هومر - ماهرين بارعين فنهضوا بتجارتهم نهضة محسوسة ووسعوا نطاقها حتى انهم اسسوا لانفسهم مراكز تجارية في محيط البحر الابيض وفي البحر الاطلسي الكبير ايضاً ٠ وعاشوا عيشة مستقلة راضية الى ان كان عام ٨٤٠ قبل الميلاد فاستولى (سالمانصار) الثالث ملك اشور على مدينة صيدا ثم انتقلت بعد قليل الى ايدي الكلدانيين والى اسكندر الكبير ٠ وبعد هذا الغاتح العظيم استولى النينيكيون على صيدا ولكنها ظلت محافظة على استقلالها ٠ وفي عام ١٨ ق م منح الانمبراطور اوغست الروماني فاتح سورية مدينة صيدا (لهروود الكبير) الحاكم اليهودي

وفي عام ١٤ هجري دخلت صيدا في عداد الممالك الاسلامية اثناء فتوحات الشام ايام حضرة

عمر (رضي الله عنه) أحد الخلفاء الراشدين ثم استولى عليها بلا قتال الملك (يودوين) ملك القدس أثناء الحروب الصليبية

وبعد واقعة حطين وانتصار المسلمين ذلك الانتصار العظيم هدم صلاح الدين الأيوبي قلاع صيدا . وبعد عشرين سنة استردها الفرنجة عام ١١٩٧ لمدة موقتة . وظلت تقاوح متنقلة بين أيدي المسلمين والمسيحيين إلى أن ألحقها حنرة السلطان سليم خان بالمالك العثمانية مع حملة القطعة السورية وذلك عام ٩٢٣ هجرية و ١٥١٧ ميلادية . وبقيت مدينة صيدا خربة أثر هذه الوقائع إلى مبدأ العصر السابع عشر فأخذت بالنهوض والترقى . وأعداقت مدينة صيدا للأمير الشهيد فخر الدين الدرزي بأقليسها وبوقها الطليعي اللطيف فزينها بالنبات العمومية ووسع نطاق التجارة فيها . وقد كانت تجارة الحرير من أهم منابع الثروة في صيدا . وبعد وفاة الأمير المذكور سقطت أهمية صيدا التجارية بسبب الأعمال الرديئة التي أجراها الجزائر أحمد باشا حتى أنها تنازلت عن مركزها التجاري إلى مدينة بيروت . وتهدمت صيدا بالزوال العظيم الذي حدث أخيراً ثم أعيد عمرانها أيام سليمان باشا أحد الأمراء العثمانيين

اتخذت صيدا مركزاً للإيالة مدة من الزمن ثم جعلت مركز قضاء تابعاً للواء بيروت المربوط بولاية سورية . ولا تزال حتى الآن من ملحقات اللواء

ليس في صيدا المصورة بين جدران السور الحرب مرفأ . حتى أن المرفأ الشمالي الملوأ اليوم بالرمال كان حوضاً لتعمير السفن . وقد أحيط هذا المرفأ من طرفيه بالصخور والارصفة . وقام في الشمال الشرقي منه جسر بيضي الشكل ذو تسعة قناطر يربط الساحل بقلعة البحر . ويظهر أن باني القلعة هو الأمير فخر الدين الدرزي . أما مرفأ المصريين في الجنوب فقد بقيت جدراته القديمة ومراسيه الصناعية في الجهة الشرقية . وقد كان الأمير فخر الدين سده في ذلك الحين . وفي أعلى نقطة من الجهة الشمالية الشرقية من صيدا قلعة يسمونها (قلعة المرد) بناها الملك (سين لوني) ملك فرنسا عام ١٢٠٣ وفي الجهة الشمالية من القلعة مجاري مياه جلت تحت الأرض لاستحضار الماء من نهر الأولى إلى المدينة

سقطت أهمية صيدا من جهة الآثار العتيقة سقوطاً بليغاً . وإن الجامع الكبير القائم أمام سراي الأمير المشهور فخر الدين في ذلك البلد كان كنيسة بناها قديماً الشواليه سرجان أن مقبرة مدينة صيدا القديمة التي أضر بها سيطرة الآثار العتيقة لا تزال ظاهرة بين الصخور في حل مرتفع عن سهولها في الجهة الشرقية من القلعة الحاضرة . وإن أهم القبور في هذه المقبرة التي يمكن زيارتها والتفتيح فيها خلال بضع ساعات هي القبور الثلاثة في الجنوب الشرقي من المدينة

وقد ظهر في هذا المحل لحد ملك صيدا (اسطوانازار) الذي اكتشف عام ١٨٥٥ ونقل الى متحف باريس . ويقلب على الظن انه لا يوجد في هذا المحل سوى الكنيسة الصغيرة التي اقامها الفينيكيون لعبادة آلهتهم (استارته) . وان كنيسة قرية مغدوشة هي من هذا القبيل . وفي عام ١٣٠٣ المصادف لسنة ١٨٨٧ ميلادية قام مدير المتحف السلطاني بجغريات مهمة في جنيشة شريف افندي احد الاهلين القائمة في الجهة الشمالية الشرقية من صيدا فاكتشف واحداً وعشرين لحداً

وقد وجد بين هذه الآثر لحد مزين بالرسوم النافرة وبالالوان والنقوش البديعة والعجيبة وقد اشتهر باسم لحد اسكندر الكبير ولكن لم يعرف حتى الآن انه لحد اي ملك او انه صنع اي فنار ورسام . وبالنظر لا حواه هذا اللحد من بديع الصنع العجيب فهو ذو قيمة كبيرة . وقد جاء الاستانة كثيرون من علماء اوربا واميركا لزيارة هذا الاثر الثمين . ولم تبقَ مجلة من المجلات لم تكتب الفصول الطوال عن وصف هذا اللحد وتعريفه . وقد وجد على احد هذه اللحد كتابة فينيكية . ومنها عرف انه لحد احد الملوك الفينيكيين واسمه (تلتيت)

[٣] - البلدية - امامي الآن ميزانية البلدية لصيدا عن عام ١٣٢٤ و ١٣٢٨ و ١٣٣٠ و ١٣٣٢ . ويؤخذ منها ان واردات البلدية كانت عام ١٣٢٤ (١٤٤٩٤٠) فصارت بعد اربع سنين (١٨٧٢٠٧) وبعد سنتين صارت (١١١٠٠٠) غرش ولكنها سقطت عام ١٣٣٢ الى (١٠٩٧٠٠) بواسطة الحرب العامة . وتتألف هذه الواردات من رسوم الذبجية والكازو والوسائط الثقيلة ومن اجور الاملاك . اما قسم المصارف في ميزانية ١٣٣٢ فهو مملوء بالاغاجيب واليك البيان : كانت الرواتب قبل ثمان سنوات ٤٢٣٠٠ غرش فاصبحت في الميزانية الاخيرة (٨٤٧١٥) غرشاً وخصص لمصارف الرواسم والاعياد ١٠١٢١ غرش ولمصرف الفقراء ١٥٥٠٠ غرش . وان بلدية صيدا التي تعرف ان الواجب يقضى على البلديات ايام الحرب ان تشتغل ليلاً ونهاراً بالاعمال الحقيقية قد استعملت صلاحيتها فقط بترييد الرواتب وبتضعيف محضات الرواسم والاعيان والفقراء . وتتقضى الميزانية بان يصرف ١١٠٣٣٥ غرشاً على هذه الفصول الثلاثة البعيدة عن المقصد الحقيقي من تشكيل البلديات الاساسي . وما بقي من الواردات العمومية وهو ٤٩٣٦٥ فانها تصرف على التثريات والتظيفات وعلى الامور الصحية ولا ريب ان اجراءات البلدية هنا كلاشي مثل سائر القصبات في المملكة

[٤] - المعارف - كان التحصيل الابتدائي في قصة صيدا يجري حتى مارت من عام ١٣٣٣

بمعرفة جمعية المقاصد الخيرية التي اسسها المرحوم مدحت باشا عام ١٢٩٦ وقد بدأت هذه الجمعية حين تأسيسها بفتح مكتب ابتدائي يضم ١٥٠ طالباً ويديره اربع معلمين . وبذلت الجمعية جهدها بترديد الواردات من جهة وبتشجيع عدد المكاتب من جهة اخرى . وقد نجحت هذه الجمعية العالية التي بدأت بالعمل صغيراً فاصبحت ذات واردات مائة حتى بلغ عدد الاملاك التي توجرها الاربعين وكانت وارداتها عام ١٣٢٩ مائة ٨٤٣٧٠ غرساً

كانت الجمعية تدير بهذه الواردات المهمة اربعة مكاتب وهي مكتب الفيضيه والخبريه المذكور ومكتب الاناث في محلة اشارع ومكتبي الشمون المذكور والاناث . ولقد كان في هذه المكاتب الاربعة ٦١٨ طالباً و ٥٣٢ طالبة و ١٧ معلماً و ١٨ معلمة . ولم يكن المعلمون المستخدمون في هذه المكاتب حتى اعلان الدستور سوى قوة اجرائيه للقائمقامين . وقد ارادت الجمعية الخيرية بعد عام ١٣٢٤ ان تملك سبيل التجدد ولكنها لم تنجح . ولقد كان بالامكان ان يدار شأن هذه المكاتب الاربعة بصورة اوفق ادارة واعلى وذلك بواردات الجمعية التي تقرب من الفليرة . وفي عام ١٣٣١ الغيت الجمعية باور من نظارة المعارف الخلية واهلقت اموالها بهيئتها الاصلية لمحاسنة الولاية الخصوصية وربطت مكاتها بمديرية المعارف

اما المكتب الابتدائي الذي اسس منذ اربعين سنة تحت ادارة مديرية المعارف فقد قلب الى (غمره) قبل بضع سنين وعهد بادارته الى معلمين يجب ان يكونوا اكثر اهلية لحوارهم من دار المعلمين . وفي المكتب اليوم ١٠٠ طالب . وقد وقعت زيارتنا لصيدا امام تعطيل المكتب ولهذا لا يمكننا ان نذكر شيئاً عن درجة ترقيه او تنديه

ولقد نظر المشرون الاميركان نظرة اهتمام بقابلية اهالي صيدا للعلوم والفنون فتوقفوا عام ١٨٨٠ لتأسيس مكتب للصنائع فيها وقد نال المكتب تدريجاً رغبة بين الاهلين . وبقدر هذه الرغبة وسعت ادارة المكتب نطاقه فاشادت له شعبة جميلة على تلة عالية مطلة على جنان صيدا في جوار قرية (ميويه) . وقد صرفت على البناء بضعة آلاف من الليرات ونقلت الى هذا المكان القسم الابتدائي مع الصف الاول من المكتب . وفي عام ١٨٩٥ افتتحت شعبة لصناعة النجارة ولعمل الاحذية . وقد كان عدد الطلاب عام ١٩١٣ (٢١٨) . اما التحصيل في المكتب فبدرجة رشدي

وعلاوة على ذلك فيوجد في صيدا مكتب للاناث انشاء المشرون الاميركاني ومكتب آخر للاناث ايضاً انشأته راهبات التديس يوسف وفي الاول ٩٥ طالبة وفي الثاني ١٣٠ طالبة . وقد اغلقت في الوقت الحاضر جميع هذه المكاتب الاجنبية

[٥٠] - الاحوال الزراعية - ان (جنان البورتقال) في قسبة صيدا هي الطف الجنائن التي تبهج القلب وتشرح الصدر بمنظرها في جميع أنحاء القطعة السورية بعد الشام . وبافا . فقد احاطت حدائق البورتقال والمندارين (يوسف افندي) بالقسبة وجعلتها بشكل بديم . وان الروائح التي توسلها ايام الربيع حين تفتيح الزهر بطر جميع الارزاء فتنتش الاقنعة وتحلب الالباب . احاطت الجنائن بصيدا من الجهة الشرقية . اما حدودها فتنتهي بنهر الاولى البعيد نصف ساعة شمالاً وبطريق الشوسة ونهر (سينق) الذي يفصل جبل لبنان عن قضاء صيدا شرقاً ويبلغ عدد الجنائن من ٣٠٠ الى ٣٥٠ وهي منقسمة الى : قسمين قسم منها يحسب من الجنائن الكبيرة فتبلغ مساحة الجنيئة الواحدة اربعة عشر فداناً (والفدان ٢٠٠٠ متر مربع) والقسم الآخر لا يتجاوز اتساع الجنيئة منها الفدانين

وتقسم تربة صيدا من جهة مغروساتها البورتقالية الى نوعين رملية حمراء او بيضاء وتراية حمراء . سوداء او بيضاء . فالارض الرملية الحمراء وهي القائمة على ساحل البحر والارض السوداء هما اصلح تربة لزراعة اشجار البورتقال والليمون الحامض وامثالها من الاشجار المثمرة . اما الارض البيضاء فلا تصلح لسقاية الماء ولهذا كانت غير صالحة للزراع . ويقدر ان ثلث الاراضي في صيدا من التربة البيضاء والثلث الثاني رمل ابيض دالست الثالث مؤلف من تربة مختلفة

ويقدر ان جنائن صيدا تخرج سنوياً (٢٠) مليون بورتقال و (٣٠) مليون ليمونة حامضة . وتباع الالف بورتقال من ٢٠ الى ١٠٠ غرش والالف ليمونة حامضة بخمسين غرشاً وذلك بشرط الاستلام من الجنائن . وقد اخرج من صيدا عام ١٩٠٢ (٥٠) الف صندوق بورتقال وليمون حامض . وقد اهتم الاهلون في الايام الاخيرة بزراعة شجر (يكي دنيا) ويقدر ان محصول هذا الموسم الجليل بستائة قنطار . ويبيع القنطار منهم ١٢٥ الى ١٥٠ غرشاً . ولا تزال الرغبة متزايدة بهذه القاكبة

وعلاوة على ذلك فانه يوجد في صيدا نحو من خمسين بستاناً تشغل باستخراج التز . وتسقى كافة الجنائن الشمالية بمياه نهر الباروك والجنائن الجنوبية بمياه الآبار المستخرجة بواسطة (النواعير) ويوجد في واحدة او اثنتين من الجنائن محركات بخارية لاستخراج المياه . اما الحساب الوسطى سنوياً لمواسم قضاء صيدا فهو كما يأتي :

| الموسم المستحصل | البذار المزروع | جنس المزروعات |
|------------------|------------------|-----------------|
| (بحساب الكيلة) | (بحساب الكيلة) | |
| ٣٢٠٠٠٠ | ٨٠٠٠٠ | قمح |
| ٨٠٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠ | شعير |
| ٣٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ذرة بيضاء |
| ٠٢٥٠٠ | ٠٠٥٠٠ | فول |
| ٩٠٠٠٠ | ١٥٠٠٠ | عذس |
| ١٢٠٠٠ | ٠٢٠٠٠ | حمص |
| ٢٠٠٠٠ | ٠٢٠٠٠ | جلبان |
| ١٢٧٤٥٠٠ | ٢٠٩٥٠٠ | المجموع العمومي |

وفضلاً عن ذلك فأنهم يستحصلون في قضاء صيدا ٦٠٠٠٠٠ كيلو تبغ و ٤٥٠٠٠ كيلو قز ويجمعون من ٢٥٠٠٠ شجرة زيتون ١٢٥٠٠٠٠ اوقية زيت . ويؤخذ من الاحصاء الرسمي انه يوجد في القضاء ٥٠٠٠ دونم مزروعة بشجر الليمون والماندالين ويسكي دنيا وان محصول ذلك جميعه يبلغ ٦٠٠٠٠٠٠ اوقه

الحوانات الزراعية - ان الحيوانات الزراعية في قضاء صيدا هي كما يأتي :

| حصان وبغل | حمار | جمل | فدان وبقرة | غنم | ماعز |
|-----------|------|------|------------|------|-------|
| ١٥٠٠ | ٢٥٠٠ | ١٠٠٠ | ٨٥٠٠ | ٦٠٠٠ | ٢٥٠٠٠ |

٤ - الاحوال الاجتماعية في صيدا

[١] طبقات الاهالي وطرز المعيشة - يؤخذ من الاحصاء الاخير ان اهل القصة هم (١٤١٦٧)

فأثنا عشر ألفاً . منهم تقريباً مسلمون والاف منهم يهود والباقي مسيحيون

والمسلمون هنا سنيون ومتأولة . ومن هؤلاء اصحاب املاك وادراض ومنهم من يشتغل

بالتجارة كاصطناع الصابون وامثالها من الحرف التجارية ومنهم اصحاب ثروة تبلغ الثلاثين

والاربعين الف ليره . ومن المسيحيين من تبلغ ثروتهم هذا القدر . ويمكننا ان نعد عشرة

من السنين واربعة من الشمين وثمانية من المسيحيين الذين هم اقل ثروة من اولئك . فتتراوح

ثروة الواحد منهم من (١٠٠٠ الى ٥٠٠٠) ليرة . ويظهر من هذا الاحصاء الصغير ان الثروة في صيدا بيد المسلمين ومع هذا فانه لا يحسب ذلك مزية لهم اذا نظرنا الى عدد نفوسهم . اما طرز المعيشة بين طبقة الاغنياء في صيدا فاقتصادية تامة . . . حتى ان اقتصادهم قد يبلغ درجة الشح . فيسقم الرجل كل شيء . عن اهله وعن اولاده وعن نفسه ايضاً ويسعى بكل قواه لانفااء ثروته . ولهذا بات من العبث البحث عن وسائل الرفاهية والمعيشة الحسنة في دور الاغنياء ومع هذا فانهم يشقون السكنى في الدور الكبيره ذات الابية . ولهذا ترى دور الاغنياء كثيرة الزخرف والهواء من خارجها . . وربما كانوا يملون لتزيين دورهم لان ذلك ذات قيمة مادية . ولكن لا يوجد في دور هذه الطبقة شيء قليل من لوازم البيوت . . . وانهم ليكتفون بالبسيط من الغذاء . . . نسأهم جاهلات . . . اولادهم فارغون من العلم طائشون . . . وهكذا حالة الاغنياء من المتأولة . ومن الضروري استثناء بضعة اغنياء منهم ولا يحسب القاري ان الايضاحات التي قدمناها شاملة للمسيحيين فان هؤلاء كثيرون الاختلاط بمسيحي بيروت فتعدوا منهم ترتيب الدور وحسن الذوق بغرشها . وعرفوا قدر الرفاهية المعتدلة في معيشتهم ولا تنقص ناسا . هم اصول المعاشرة كما انه لا تنقص اولادهم المعرفة والتربية . . . حتى ان اصحاب الثروة المتوسطة من المسيحيين لا يعدمون حسن النظر والميل الى الانتظام ولا فرق بين الطبقة المتوسطة من السنين والشيعه وبين الطبقة الغنية . وان وجد بين الطبقتين فرق فهو بكمية الثروة ومقدارها

اما الطبقة البسيطة فافرادها تجارة او صيادون او حاملون او باعة خضر او اصحاب حوانيت . والصحيح ان عيشتهم رديئة جداً ولكن اجتهادهم وانتباههم يسترقانصهم ومسكنتهم وانني اريد ان اتكلم عن الحياة العائلية في هذه الطبقات الثلاثة . فالسينون في صيدا يكتفون بامرأة واحدة ولهذا لا يورثينهم للنفور الذي يظهر في العائلات كما هي العادة في القسم الجنوبي من بيروت . ولما كان نكاح التمتع متبعاً بين المتأولة فلا حاجة عندهم لتعدد الزوجات على ان تعدد الزوجات غير موجود بطبيعته بين المسيحيين . وبناء على هذا فانه يوجد شيء من امارات الصلاح والراحة في حياة صيدا باعتبار عموم السكان

واذكر هنا على سبيل الاستطراد امراً استلفت نظري : وهو الانحطاط في محاسن الوجه والاجسام كلها اوغلت بالسير نحو الجنوب من بيروت ولكن النسل يأخذ بالتحصن اعتباراً من عكنا الى صور . اما الملاحه والجمال فانهما يتجلمان تماماً بين النساء والرجال في صيدا واذا اعتبرنا ان محيط صيدا هو محيط حسن وجمال فلا نفعل عن ان في الاهلين ايضاً ميلاً للتزين

في ملابسهم فانك ترى الكبير والصغير والفقير والغني من اهالي قصبة صيدا القريبة من افق مضي . مثل افق بيروت يميل الى تحسين هندامه ونظافته ثيابه ويهتم بترتيب لباسه . نعم ليس للصيداويين طراز مخصوص في ملابسهم ولكن يظهر عليهم اثر الاهتام والاعتناء بتبليق كل شئ . على اجسامهم ويظهر هذا الاعتناء على الخصوص في صنف النساء .

ويظهر اثر الافتتان بالترين والرغبة فيها بين افقر المتأولة وافقر المسيحيين حتى القرويين . فلا يأكلون ولا يشربون ويصرفون كل شئ في سبيل الملابس ويميلون لتحسين مشيتهم ولأن يظهر وباطن النظافة والجمال . وان هذه الحالة هي اكبر عامل في جعل معيشتهم مقصدة

(٢) - العادات الاجتماعية - لا يواف السنيون ولا الشيعة ولا المسيحيون انقاطون قصبة صيدا كتلات مستقلة ولا هم متبعون في حياتهم طرقاً مفردة ومنفصلة عن بعضها وذلك بسبب اختلاطهم مع بعضهم ولهذا يصعب ان يوجد آحاد صنف منهم صفات مميزة وتقاليد خاصة في عاداته الاجتماعية . فامام السنيين مركز كبير وهو بيروت فلا يمكنهم التماس من تأثيره عليهم . والشيعة مرتبطون بعاداتهم وجامعاتهم مع صور والباطنية ومرجعون وغيرها من المعال والقرى والقصبات القريبة فلا مندوحة لهم عن مشاركة اهليها بعاداتهم الاجتماعية اما المسيحيون فقد اتبعوا في حياتهم تقاليد عرقية وبغض النظر عن ان معيشة المسيحيين قريبة من بعضها سواء كان في بيروت او في حيفا او في صور فان قرب هؤلاء من مسيحيي بيروت يزيد بالمشابهة بين العيشتين

والموسويين في حياتهم غنمات قديمة متبعة يطرأ عليها شئ من التبدل في بعض عادات من سورية ولذلك كان من البعث البحث عن حالات افراديه بين الموسويين في صيدا وبهذا الاعتبار فان قصبة صيدا اصبحت في عاداتها الاجتماعية مجتمعاً للعادات المتبعة في الشمال والجنوب والشرق والغرب . ومع ذلك فان للصيداويين عادات افرادية تستلقت النظر فيجب الاشارة اليها رغماً عن مافة منبتها ومنشأها . وان قسماً من هذه العادات مختص بالسنيين مثل قراءة المولد الشريف فيتلون غالباً قصة المولد الشريف بعد عقد النكاح وبعد حفلة الحتان . اما الشيعة فيقرأون (مرثية الحسين) ويسمونها (تعزية) ويكرم السنيين الحاضرين بعد قراءة المولد بالشرب . اما المتأولة فيقدمون الشاي . ومع هذا فان الصيداويين يكرمون الزائرين عقيب الولادة بمشروب غريب يجسه واسمه . ويسمون هذا المشروب (قنار) وربما كان محرقاً من كلمة (قائنا) التركي . اي (المغلي) وهذا المشروب عبارة عن خلاصة الترفه الغلية الموضوع فوقها سكر وصنوبر وفسق

والصيداويين عادة غريبة عامة بين السنيين والشيعة وهي ضربهم خيمة فرق مرقد التوفي بعد دفنه . تبقى ثلاثة ايام او اسبوعاً وربما امتد بقاؤها شهراً ويقرأون القرآن الكريم تحتها ويذهب اهل التوفي نهائياً الى الخيمة ويبكون ويشدون . وربما كانت هذه العادة منتقلة من المتاوله الى السنيين . وهذه العادة متبعة ايضاً في صور . هذه هي صيدا التي يمكننا ان نذكر بعض عادات صغيرة لها . وكما قلنا قبلاً انها عادات عديمة الاهمية ولا قيمة لها مطلقة

٥ - الاحوال الروحية

[١] - الاخلاق والطباع - اذا اردنا ان نبث عن وصف اساسي في الحالة الروحية بين اهالي صيدا فالتا نجد فيهم ميلاً خصوصياً للربح والكسب فالصيادوي يتعب ويركض ويسعى ويتحمل كل شيء في سبيل الربح . لا يمل من السعي حتى يربح . نعم ان هذه الطبيعة صفة بمدوحة ومقبولة اذا بقيت ضمن دائرة مشروعة . ولكن يخشى ان يصل هذا الميل الى درجة الغرور وهذا ما يتجلى كثيراً في الصيداويين حتى يصبح الميل المدحوس حراً وشغافاً مذموماً يندى سبيله في كل شيء . وان محبة الصيداويين للمال وعدم اعتنائهم بدورهم واممالهم مسئلة التفدي ناشئة عن التوسع في هذا الميل وانتقابه لمرض الحرص

ومع هذا فاننا لا ننكر ان هذا الخلق اساسي في كل صيداوي . اما الكسل فلا اثر له في صيدا فالرجل يخرج خبزه من تحت الارض الولد الصغير يعمل حتى انه ليحترف مهنة الحالة فيركض ويتعب حتى يربح . وهكذا لا امة تجمع ما يمكنها جمعه فتصنع خبزاً او جبناً او لبناً وتبيعه لتربح . ويكفي لمعرفة ذلك المرور في السوق التي تقام في جادة الشاكرية اذا كان الطقس جيداً فتجد هناك الشيخ والشاب والولد والمرأة يتادون باعلى اصواتهم ويتراكضون ويتعبون ليكسبوا ولهذا ترى الصيداويين متسابقين في اعمالهم فالاولاد يجتهدون في المكتب ليفوزوا على بعضهم والكبار يريدون ان يسبقوا بعضهم بالثروة والحاصل ان وسائل الربح في منازعة الحياة هنا ليست نظرية بل هي عملية

قلت قبلاً ان الحرص موجود في صيدا وان هذا الحرص ينفرهم من كل شيء . يجنون ظاهرياً فالصيادوي يقول « مادام انه لا احد يراني ولا احد يقول فلان اكل كذا او فلانة اكلت كذا فلماذا اذن اتكبد الزيادة بالصرف ؟ » فلا يأس ولا يصرف بل يضيف على جيبه او على كسبه شيئاً من الثروة المادية . ولم يمتد الصيداويون بزيارة بعضهم ولهذا نعتقد ان اممالهم مسئلة الغروشات وعدم اعتنائهم بها ناشئة من ذلك « لانه لا يراها احد . . »

يحاف الصيدويون من بعضهم . وليس ارتباطهم بالدين قوياً . وان المساعدة الاخلاقية الاساسية في حياتهم هي التمسك على قدر الاستطاعة من ملاحظة غيرهم وانتقاده لهم . وحينما يفتكرون بالسوي يجول في ذهنهم الامثال . وهذه الاسباب ترى ان الاسلام مع بعضهم والمتأولة مع بعضهم حتى ان المسيحيين مع بعضهم لا يحسنون المعاشرة . فالمنازعات والمفاسد والتحريكات قائمة بصورة دائمة فيما بينهم . لانهم لا يهضمون بعضهم ولان طبعهم يدعوهم الى الفؤ في الطمع ايضاً . مع اننا اذا نظرنا الى علائق المسلمين مع المتأولة او مع المسيحيين نجدها حسنة جداً لدرجة توجب الحيرة . والسبب في ذلك ان الطمع في صيدا يتكون بين الاقران والامثال ولا يتعدى حدود هذه الدائرة

ومع هذا فان الصيداويين هينون ليسون في جميع اعمالهم ما عدا مسائل الطمع والحرص فالصيداوي حليم مطيع مثل الغنمة

ويمكننا ان نجد بسمة لذة جذور منازعات النفوذ التي لا يقل وجودها في صيدا ثابتهنا ايضاً في هذه الامائل ومع هذا فان التفوق النسبي العام في نهضة لاهلين بالنسبة لباقي البلاد عزع كثيراً من دعائم النفوذ فيها [٢] - الحالة الفكرية - لا ريب ان الميل للسعي وطبيعة العمل الظاهرتين في اهالي صيدا ليستا خاليتين من الذكاء . فمن الضروري الاعتقاد بان في الصيداويين رشياً لرتقي مستعداً للظهور والانكشاف . فالطلاب الصيداويون في المكاتب راجعون وظاهرون دائماً على بقية الطلاب من ابنا البلاد الاخرى . وبسبب ما فطروا عليه من القابلية للتقليد فانه تظهر عليهم في مدة قليلة آثار الانتباه البينه . ولو لم يظهر الترتقي على صيدا بهذه الدرجة فان الحالة الفكرية تشير ولا ريب الى سيرها نحو الصلاح . غير ان المسيحيين هناك ارق حالاً من المسلمين على وجه العموم . والعامل في ذلك تجده في المكاتب التي افتتحتها الطوائف المسيحية والاجانب . لا تجد في صيدا امرأة او رجلاً من المسيحيين لا يقرأ ولا يكتب . استيقظت الامم المسيحية هنا مثل سائر الملل من سباتها وفتحت عيونها وهي نظرت الى حاجيات الحياة باحداق باصرة

اما المسلمون فليست بينهم حركة فكرية بالدرجة المطلوبة فاذا نظرنا مرة الى النسبة المندبة بين المسلمين والمسيحيين في صيدا وحققنا النظر بين عدد الطلاب المسيحيين في مكاتبهم التي لا تتعدى العشرة وبين عدد الطلاب في المكاتب المسلمة ووقفنا على النتيجة نعرف حينئذ درجة التراخي والاهمال بين المسلمين

ان المسلمين يدخلون اولادهم في الصناعات قبل ان يأخذوا حظاً ولو جزئياً من العلم بل قبل ان يفتح الولد عينيه . وهذه هي العلة المستولية على الرأي العام في صيدا . فالصيداويون لا يفتكرون بان

النمل المسيف في فكره وعلمه لا ينجح في مجادلات الحياة بل هم لا يتدرون قدر ذلك ومن الجهة الاخرى فان الفرق الواضح بين مكاتب الامم المسيحية ومكاتب الامة الاسلامية يتجلى بصورة ظاهرة في صيدا كما هي الحالة في حينا وفي كل محل تاهض . ويمكننا اعتبار هذا من جهة العوامل المؤثرة بسقوط الحالة الفكرية او ارتقاها وهو امر يستجلب النظر ان سقوط الحالة الفكرية بين المسلمين يتجلى بأشكال مؤلمة جداً في نسايمهم وبناتهم . واني اصرف النظر هنا عن ايضاح ذلك وشرحه لانه ظاهر ومعلوم

وبالنظر لقرب صيدا من بيروت فان فكرة المطالعة والميل اليها منتشرة فيها . وان لم يؤد بهم الميل والرغبة الى ايجاد مكتبة عمومية او تأسيس ناد عام للتعارف والتعاون والارتقاء غير انه يمكننا مشاهدة هذا الميل مصغراً في انصباب الاهلين على مطالعة الصحف . فللصحف الراقية في بيروت والشام مشتركون في صيدا . وكل فرد من اهالي صيدا يميل الى المطالعة والوقوف على اموال العالم . وقد تأسست فيها مطبعة باسم (العرفان) وكانت تصدر تحت العنوان المذكور مجلة اسبوعية علمية سياسية ادبية . ولما كان صاحب الجريدة متوالياً فقد كان غرض الصحيفة تنوير المتأدلة والنهوض بهم وقد اضطر صاحبها اخيراً لايقاف اصدارها بسبب فقدان الورق . ونتمنى عودة الجريدة الى عالم الظهور لانها في الحقيقة جريدة جديّة وعلمية

[٣] - مسئلة الذوق والحسن - مهما يكن الصيداويون ميالين للطمع والاجتهاد واكتساب الماديات فان محاسن بلنتهم علمتهم قسراً طريقة الاستفادة من جمالها . وحينما يفتح الزهر اكمامه ايام الربيع ويدنو قطاف موسم (يكي دنيا) تنتشر الروائح العبقريّة من حدائق صيدا فينشقه القادم قبل الوصول اليها بساعتين . وكلما تسنح الفرصة للصيداويين في تلك الاوقات يذهبون الى الجنان فيطوفون بين اشجارها ويحنون عطايا الطبيعة ومنحها الفاتحة . وهو ذوق سنوي لهم . وقد ألف الصيداويون ان يخرجوا للزهوة يومياً بعد انجاز اعمالهم . ففريق منهم ينصب الى الطريق في جنوبي القصبة وفريق منهم يسير نحو شماليها ويتزه حول قلعة البحر . وفريق منهم يتبع الساحل الشرقي فيسشي فوق الرمال البراق . ولقد اصبحت هذه الزهات الطف مشفة بومية لهم . وفي الحقيقة ان صيدا البديعة المناظر والمواقع ايام الربيع والحريف بل وفي جميع ايامها - هي متزه بديع بكل معنى الكلمة . بل هي محل للزهوة وخصوصاً لللال الزمرديّة القاتمة خلفها . فان هواها العليل ينمش القلب ويجي الفؤاد . ولقد عرف الصيداويون الذين الفت عيونهم الالوان الزاهرة - معنى الجمال وعرفوا قدر المحاسن . وكما ان اصابعهم تعرف ملاحه الذهب فان اذواقهم تعرف قدر الازهار الجميلة والوجوه الحسنة . وللصيداويين غرام خاص

بالأزهار يوجب الحيرة . فلا تخلودار من غرائس الورد والياسمين والقرنفل والنل والزنبق . ولا يشبه الصيدايون من النظر إليها . ومن الأمور التي تستحق الذكر جمال المحيط في هذه البلدة . ويمكننا ان نعتبر صيدا القاعدة السورية في حسن اجساد ابنتائها وجمال وجوههم . ويتسنى الانسان ان يكون للذوق البديعي حياة في منطقة صيدا البديعة بسانها وببحرها وبمحيطها وبازهارها وبمياها . ولقد بحثت وفتت في الامر فعملت بكل امتنان ان يحيط صيدا هو مركز او مسقط رأس لشعبة ادبية بجميع اطرافها وهي الادبيات المتأولة . فاسعد هذا المحيط ؟ . . .

- v -

ادبيات المتأولة

لا ننكر لطافة الادبيات التي تنشأ في هذه الانحاء فوق مسرات الطبيعة في صيدا وصور وملحقاتها . ولكننا اذا ما نظرنا ان الشخصيات الرقيقة والناعمة التي يمكن ان تنشأ في هذا المحيط قد اثرت فيها بعض العوامل حتى تبدلت لدرجة انها اصبحت لا تُعرف بل لا يُشعر بوجود اقل علاقة جزئية بينها وبين هذا المحيط

ولا يخفى ان منطقة صيدا وصور ومرجعيون جباية على قدر الامكان ويسكن فيها خاصة نحو من مائة الف متوالي . ولا شبهة ان الوصف المتبر لهذه المنطقة التي تسمى (جبل عامل) هو الشيعية . ومن الحقائق الواضحة ان هذه الكتلة البشرية المعاطة من جميع اطرافها بالسنين وبالموسويين وبالمسيحيين قد بذلت غاية جهدها واهتمامها سنين طويلة منذ عصور بعيدة حتى حافظت على كيانها باي صورة كانت

ومع هذا فان جميع هذه المساعي والاعمال مترتبة على رجال الدين لأن الغاية الثمينة بين سكان جبل عامل هي (المحافظة على كيان الدين) ولا يمكن الحصول على ذلك طبعاً الا بإرشاد رجال الدين وتعاليمهم . ومن الجهة الاخرى فان بكوات المتأولة وادباب النفوذ فيهم لا يجزون التجاوز عن سلطتهم ونفوذهم الذي ورثوه عن اسلافهم . اذن كيف يمكن تشقت هذه الكتلة البشرية المجتمعة تحت عنوان (متوالي) ؟ وماذا يجب عليهم ان يعملوا حينئذ ؟ وكيف يعيشون بل كيف يفهمون للخلق نفوذهم ؟ ولهذا فقد اصبح من البديهي الثقاف هو لا . البكوات قبل كل شيء . حول العلماء واطهارهم لهم حمة ورعاية أكثر من اللازم وادلاهم اليهم بالعسايا حتى استجلبواهم نحوهم . وهم لا يزلون يعملون كذلك . وهذا هو السر والحكمة باحوال المجتهدين بين

المثالة هذا النفوذ والاعتبار . ولا ريب ان لهذه القيادات العلمية التي ينحني امامها المتأولة حتى البكوات ويقبلون ايديها ويقدمونها - مثالة عالية . . . وهكذا يضطر الاهلون للاعتقاد كذلك يخضع البكوات والروساء للعلماء والمجتهدين ويركون امامهم احتراماً وتعظيماً ولكن لا ننسى ان الحرمة بالمقابلة . وما دام سيد (بك) مائة الف من البشر يحترم هؤلاء . ويعظمهم هذا القدر فقد وجب على العلماء ان يؤدوا فائض الشكر لما اداهم اياه البكوات . ولهذا لا تنفك تسمع من افواه العلماء نغمت التثيت والتأييد لنفوذ العظماء متميزين فرصة القاء التعاليم الشيعية على الاهلين . حتى اصبح العلماء مداحين سيارين ذوي نفوذ لبكوات الشيعة . ويعرف من هذا مزية الدروس التي تاتي في المدارس وماذا تكون؟ ومها تكن فلا تتجاوز حد تعليم القواعد الشيعية .

ان البكوات يسرون من هذه الخطط والاصول . نعم ان رؤساء المتأولة منحنون في مواقعهم الاجتماعية من حيث العلم . ولكن لا اهمية لذلك مطلقاً . فان الكتلة البشرية التي يحكمون عليها هي اخط منهم واكثر ظلاماً بنات من الدرجات . وبناء على هذا فانهم لا يخشون هذه الجهة . وباعتبار العلم فان العلماء هم اتباع هؤلاء ايضاً نوعاً ما . على ان الغايات التي يلقيها العلماء لا تتجاوز حدود اختفاء الخليفة الاخير من الائمة الاثني عشر في سامره . نعم ان هذا المهدي لا بد وان يظهر يوماً من الايام مها تأخر . ولكنه سيأتي من تلك الانحاء . وما دام ان المتأولة لا خافه لهم اليوم ولا يمكن ان يكون . واذا كان عليهم رئيس فهم اولئك العلماء .

فهل يكون بعد ذلك دين او تلقينات احسن من هذه ؟ واذا عرفنا ان الروساء يستفيدون من طبقة العلماء على هذا الوجه بكل معنى الكلمة عوضاً عن ان يخشوا منهم لا يبقني عندنا شك بان الجبائل التي تنصب لهذه الكتلة من العوام الباقية نحواً من مائة الف تتم وتظهر لحيز الوجود بدون شريك او رقيب

ويعرف بسهولة جداً الاشياء التي تنفتح لها قلوب هذه الطبقة من الاهالي القائمة بين انحصار علمي شديد من جهة ونفوذ شديد من جهة اخرى . فهم يحبون ان تكون لهم مؤلفات تصف ببلاغة عظيمة الحق تعالى وقداسة الائمة الاثني عشر . وترحب بقدوم المهدي المنتظر . وتتغنى بمدائح بكواتهم . وتعلي قدر الشرع وخصوصاً شريعتهم . ولا يقوم بهذه الاعمال من بينهم سوى طبقة العلماء . وهذه هي الغاية التي يسعى اليها علماء الشيعة بل ليس لهم صنعة سواها فاذا كسدت هذه الصناعة لا يمكنهم ان يجدوا حينئذ شيئاً من النفوذ الذي نالوه لدى البكوات بل انهم يفقدون ايضاً مقامهم العالي بين الامة . وبناء على هذا فان ما يكتبه هؤلاء لا يتعدى حدود هذه الدائرة على انه لا يوجد غيرهم من يقدر على الكتابة

وهل يجد البكوات وواعات واثارا تضرب لهم على وتروالقطه الحساسة من غاياتهم - افضل من هذه الآثار ؟ ولا ريب ان العلماء الذين يضعون امثال هذه المؤلفات النفيسة وهم يقصدون النفع العامة لا يضيع عليهم شي . من عواطف البكوات واحساناتهم التي غلأ الاكف . ولا ريب ان اولئك يثابرون على هذه الحطة غير ناظرين الى مزية التأليف وقدرها . ولهذا الاسباب فان ادبيات (جبل عامل) المحكومة بهذه العوامل والمؤثرات هي عبارة عن ادبيات (شيخ) وعن ادبيات شرعية يقسم علماء المتأولة ادبيات جبل عامل الى ادوار مع ان تقسم الدور الادبي هو نتيجة طبيعية لتبدل اشكال الجمعية الانسانية وتعملها ولهذا لازى حاجة للقول بان هذا التقسيم هو شخصي وهو خال من المزية العلمية

يقسم علماء المتأولة الادبيات المتأولة الى ثلاثة ادوار :

الدور الاول - يتبدأ من استيطان المتأولة جبل عامل الى اوائل القرن الحادي عشر الهجري ويقال ان الشيعيين استوطنوا هذه الجهات في خلافة حضرة عثمان . ويجدر بنا ان نقول ان هذا الدور انقضت اكثر اوقاته بالاجابات المختلفة فظهر فيه شي . من الرقي العلمي كما انه مضت عليه ادوار المخطاط معرفة

ويمكننا ان نذكر من بين الذين اشتهروا في هذا الدور . (الشيخ محمد بن مكّي الحزني) المتوفي عام ٧٨٨ هـ . وقد ولد هذا العالم في جزين من منطقة جبل لبنان الواقعة وراء صيدا . وقد كان هو وزوجته واولاده من العلماء . ويذكر التاريخ ان ابنته (ست المشايخ فاطمة) قد اكتفت مقابل حصتها من ارث والدها واملاكه بالكسب التي ابقاها في تركته . ويدعون ان صك المصالحة المخطوط . بهذا الخصوص لا يزال باقياً حتى الآن

اشهر الشيخ محمد في حياته بالعلم والفضل . وله ما يقرب من ستين او سبعين مؤلفاً عربياً واكثرها بالحديث واصل الفقه . وقد كانت له شهرة عظيمة في عصره حتى ان ملك خراسان (علي بن الويد) دعاه الى عنده بكتاب خاص حينما كان الشيخ مسجوناً في دمشق . وقد اهتم الشيخ بالعلم اكثر من الشعر ولهذا لا يوجد له سوى اثني عشر بيتاً من الشمو بين جميع مؤلفاته الكثيرة

ومن اشتهروا في هذا الدور (الشيخ زين الدين بن علي الجباعي) . ولد المومى اليه في محل يدعى (جباع) شرقي صيدا وفي الانحاء الشمالية من النباطية . وقد قتل عام (١٦٦٦) هـ حين ذهابه الى القسطنطينية . وقد اجرى مفتى القسطنطينية الشريف عبد الرحيم العباسي حكم القصاص بحق قاتله . وللمومى اليه ٧٨ مؤلفاً بالتوحيد والتفسير والحديث والفقه . ويوجد منها مؤلفات منظومة

ومن اركان هذا الدور (الشيخ بهاء الدين محمد بن حسين العاملي) ولد الشيخ بهاء الدين في الكرك ونشأ في جباع وهاجر الى ايران وارقتى الى رتبة الوزارة في زمان الشيخ عباس الصفوي ثم ترك مقام الوزارة وفي اثناء سياحته الف كتابين على طرز دوائر المعارف احدهما (الكشكول) والثاني (الخلافة) . وقد نشأ المؤلف في القرن الحادي عشر الهجري والف الكشكول عام (١٠٠٢) هجرية . ولصاحب الترجمة اشعار ومؤلفات في فني الحساب والهندسة . وله مؤلفات دينية كثيرة ايضاً

تبين من ذكرناه من تراجم الاشخاص المعروفين ان هذا الدور كان من اهم الادوار الراقية علماً . ويمكننا ان نقدر عدد النابغين في هذا الدور بـ اثنتين او بثلاثمائة

اما (الدور الثاني) لادبيات المتأولة فقد بدأ من القرن الحادي عشر الهجري وامتد الى القرن الثالث عشر وقد اشتهر في هذا الدور (الشيخ محمد بن محمود المشقي) . ويقال انه اعظم شاعر اشتهر في هذا الدور وان شيئاً من اشعاره منشور في مؤلفين يسيان (الريحانة) و (السلافة) واكثر اشعاره غزل ونسب . وقد نشأ صاحب الترجمة في القرن الحادي عشر الهجري ومن اركان هذا الدور (الشيخ نجيب الدين العاملي) . ولد في جباع وتوفي في ايران وله (رحلة) واشعار كثيرة . وقد اقتبس ابن (معن) شيئاً من اشعاره في كتابه المسمى (سلافة الدهر) ولصاحب الترجمة مؤلفات دينية ايضاً

ومن مشاهير هذا الدور (الشيخ محمد الحرفوشي) مؤ من جبل عامل . نشأ في القرن الحادي عشر وله اشعار ومؤلفات في العلوم العربية ومن علماء هذا الدور (الشيخ حسن بن زين الدين الجبائي العاملي) . وقد انحصرت مؤلفاته بالكتب المدرسية . ويقرأون اليوم مؤلفاته في كافة مكاتب البلاد التي يسكنها الشيعة اليوم

ومن رجال الدور الثاني (الشيخ علي بن يونس النبطي) وهو من النبطية . وليس له اشعار غير انه الف كثيراً في علم الكلام والتفسير يؤخذ من هذه الزبدة الصغيرة ان الشعراء الذين نشأوا في هذا الدور الثاني هم اكثر من الدور الاول . وانه يمكن ان يطابق على الدور الاول اسم (دور العلماء)

اما (الدور الثالث) للادبيات المتأالية فهو من مبدأ العصر الثالث عشر الهجري الى الوقت الحاضر . وقد اشتهر في هذا الدور اولاً (الشيخ عبد النبي الكاظمي) . نشأ في اواسط القرن . واصله من قسبة (الكاظمية) في العراق . ثم اقام في قسبة (جوية) بالقرب من صور

ولهذا عد من مشاهير جبل عامل . ومؤلفاته منحصرة بالثقفة والعلوم العربية واشتهر فيه أيضاً (الشيخ حبيب الكاظمي) . وهو من الكاظمية ثم استوطن صور وظهر بها . ويقيم في قرية (معركة) وهو شاعر فقط . وليس له مؤلفات دينية . ومؤلفاته غير مطبوعة

ومن عرف في هذا الدور (الشيخ علي زيدان العاملي) . ولد في معركة واشتهر فيها . وهو من الشعراء

ومن علماء الدور الاخير (الشيخ علي السبتي) وهو من علماء اللغة وله مؤلفات عديدة . وتنحصر مؤلفاته بعلم البيان والبيديع والتاريخ وامثالها . وشعره راقٍ جداً

ومن الذين اشتهروا اخيراً (الشيخ محمد علي عز الدين) المتوفي عام ١٣٠١ . نشأ في قرية (كفره) ولكنه اشتهر في قرية (حناويه) . وله مؤلفات يعلم الكلام وقد ألف كتاباً سماه (سوق المعادن) وهو اشبه بدائرة معارف . واشعاره راقية جداً

ومن الفقهاء المهين في هذا الدور (الشيخ عبدالله نعمي الجباعي) المتوفي عام ١٣٠٣ . وقد كانوا يعتمدون في جبل عامل على اجتهاد هذا الذات في امر الفتوى . اشعاره قليلة جداً . وله مؤلفات فقهية

ويوجد ما عدا ذلك شعراء من المتأولة لا يزالون احياء . ومن هؤلاء (الشيخ عبد الحسين) المولود في قرية (خيام) من ملحقات قضاء مرجعيون وهو مقيم في قرية (النباطية) منذ احدى عشرة سنة . وله ديوان شعر غير مطبوع . ويوجد بين اشعاره منظومات فنية على طراز (ديداتيكية Didactique) ومقطعات تشبه طراز (ليريك) . وقد نشرت مجلة العرفان اخيراً قصيدة غراء للمؤمى اليه تكلم فيها عن المخترعات الاخيرة . ويقال ان له شعراً غزلياً ومؤلفات فقهية ولكنها غير مطبوعة

ويكثرت نذكر من بين العلماء (الشيخ سليمان ضاهر) من اهالي نباطيه . وله ديوان غير مطبوع ومقالات نشرت فقط في مجلة العرفان وفي جريدة (المرج) التي كانت تصدر في مرجعيون ومن العلماء الاحياء اليوم (الشيخ احمد رضا) من اهالي النباطيه . ولهذا الرجل شعر قليل وآثار طبعت في مجلة المتطوف التي تصدر في مصر . ومن مؤلفاته (رسالة الحظ) و (روضة اللطائف) و (هداية المتعلمين) . اما التأليف الثاني فلم يطبع

ظهر لنا من هذه الخلاصة التي ذكرناها عن ادبيات المتأولة انه لا يوجد لهذا النوع من الادبيات اء صاف خاصة بها . كما انه لا يوجد لها مميزات تجعلها مستقلة بذاتها . واذا نظرنا اليها بالمعنى

الذي يقصده تاريخ الادبيات ونزعتنا منها الآثار العلمية والادبية والتأليف الدينية لا يبقى فيها الا القليل مما يصح ان يطلق عليه مباشرة اسم صناعة (Art) . واذا توسعنا في الامر يمكننا ان نعتبرها على الاكثر شعبة صغيرة من الادبيات العربية العامة . اذا نظرنا الى العوامل الحاكمة على هذه الشعبة من الادب كما اشرنا الى ذلك قبلا يظهر صراحة اطلاقنا على الادبيات التتالية اسم ادبيات المشايخ او ادبيات الشريعة

امادرجة هذه الادبيات في نظر التاريخ الادبي فهي قريبة من الصغر . ويخطأ من يعتمد على ما فيها من النشيد (ليريك) القليل ويدعى ان للادبيات التتالية تاريخاً ادبياً . ولا يحسب القاري ان المؤلفات التي يعتمدون عليها مطبوعة بل يمكن ان يقال ان اكثرها غير مطبوع . وبناء عليه فانه من السذاجة اعتبار هذه الادبيات ذكرى ادبية مثلت الذوق التتالي او انها راقت لدى الامة التتالية . ولما كانت هذه الآثار مبنية على مقاصد خصوصية وقد جعلت خطاباً لاشخاص مخصوصين كما اشرنا الى ذلك قبلاً فقد اصبح تأثيرها على طول الازمان في منزلة الصغر . ولهذا يقتضي الواجب الادبي بعدم الاهتمام بهذه الآثار التي يلجج بها التتالة في محيط جبل عامل ويدعون انها الادبيات الشيمية والادبيات التتالية بل يقتضي بان تقابل باستهزاء ادبي . ولا ننسى الاشارة الى انه لا يوجد بين التتالة اغان بسيطة وصغيرة تمثل الروح الطبيعية في التتالة كما هي الحانة في كل امة . ولما سألت احد ادبائهم عن سبب ذلك اجابني بقوله :

— ليس في التتالة عصبية قومية بل فيهم عصبية دينية . . .

وانني اغض النظر الآن عن اعادة الاشارة لمعنى العصبية الدينية التي تجلت من اسطري السابقة . وعلى كل حال فانني ادعي انه لا يوجد بين التتالة فن ادبي يمثل اخلاقهم ولواصفهم وميزاتهم

— ٨ —

في طريق صيدا — الجديدة

١ = نحو النبطية

جعلت سياحتنا الساحلية التي بدأت من حيفا عدم اهتمام وشوق في نفوسنا نحو البحر . وخصوصاً فلك الصعائف الزرقاء التي تنتهي في انحاء صيدا فقد اصبحت في نظرنا شبه شي بصعيفة حفظت جيداً

من كتاب شعري نعم كان ذلك الخيال النوراني افضل رفيق عزيز لدينا وكنا نعلم جيدا اننا لا نشعر برابطة الحب الا حين . مفارقتنا له وابتعادنا عنه . واي داع للكذب فانه ما عزمنا على السياحة ثانية في داخلية البلاد والا وجات في ذهني تلك الصداقة اللطيفة . قررتا الابتعاد عن البحر المحبوب . ولم يكن يخطر ببالي اننا سنفارق هذه البلدة الزمردية قبل ان نشيع البحر بنظرة اخيرة . ولكن ما افجع الفراق الذي حصل ؟ كان الافق لا يزال هواساً فجاءت المركبة ونقلتنا من هنا حضن واخذت تدرج بنا . فلم نتسكن من وداع شيء لا البحر ولا الجبال ولا صيدا . اختفت تلك المناظر البديعة تحت ستار من دغشة الصباح الطرية . ولم يكن نرى سوى شيء من نجوم السماء التي كانت تطلو صحن صحن الدواع بذراتها النضية . وكانت مربتنة متابعة السير على الطريق المعبدة . وبعد قليل ارتفعت من حوايلنا تلك الستور القاتمة وارتفعنا انتهت جنائن صيدا . ولكن لا يزال صوت يأتي من بعيد وهو صوت البحر ينادينا مردداً قائلاً - بالسررات . . . بالسررات . . .

اما نحن فكنا نحياه بالآيات الشكر ونقطع السور القاتمة والمرتفعات القاتمة . وبعد اربعين دقيقة من سفرنا مردنا بقرية دير بسين (Deir bessin) . فاضا . الافق حينئذ . وبعد ساعة قطعنا « نهر الزهراني » وبعد خمسين دقيقة وصلنا الى « خان محمد علي » . فاختل الشمس حينئذ تضئ لنا الطريق . وبعد مدة قطعنا عن الجانب الايمن قرية « زيفتا » ونزلنا في منحدر طريق حتى وصلنا الى قصبة « النبطية » . وهذه مركز ناحية كانت النباطية لطيفة بسكر سباتها . وكان يظهر شيء من الدور المنفردة في هذه القصبة الآلهة جميعها بالمتاول . وتظهر جميلة جداً بتوسمها وامتدادها على شكل بيضوي حول ذروة منتفضة الطرفين . اقنا هنا بضع ساعات . فالدور والاهلون والطبايع هي ذاتها . ولكن السحن تستجلب النظر بجملها

٢- ناحية النباطية

ان قصبة النباطية هي مركز ناحية الشقيف التابعة قضاء صيدا والمؤلفة من اربعين قرية ومن ١٥ الف شخص . ويبلغ نفوس القصبة ٤٠٠٠ وجميعهم اسلام شيعيون ما عدا ٢٠٠ فاتهم كاثوليك . والقصبة قائمة في نقطة تجارية مهمة جداً وتقام فيها امام الاحاد سوق عمومية لبيع وشراء كافة انواع الذخيرة والحبوب التي ترد اليها من اقضية مرجيون وصفد وحاصيا وصيدا وسكانها اقواء . وشبانهم اليوم اما في العسكرية او في ديار المهجرة اميركا . وقد قامت الابنية

التي تردان بها القرية اليوم بالاموال التي جبي بها من البر الجديد
ويقدرون عدد الذين هاجروا الى اميركا من ناحية الشقيف بالنفي شاب . ويعود قسم من
هؤلاء المهاجرين الى مسقط رأسه بعد ان يوفى لجمع كمية من الثروة . غير ان هؤلاء الشباب
الذين يعودون الى وطنهم لا يظهرون تبديلاً حقيقياً في طراز معيشتهم
وفي البنية مائة وخمسون تاجرًا يشتغلون بتجارة الحبوب والاقشة . ولكن القسم المهم
وياللاسف لا يعملون لاثبات ارتباطهم التام مع الصدق والامانة وهما الشرطان اللذان
للتجارة . ويقال ان التجار الذين استحضروا اموالاً من تجار الامانة « التومسيونجية » في بيروت
بقيمة الف او النفي ليرة ثم ابتعدوا عن وفاتها — هم عدد غير قليل
ان المواسم الاساسية في الناحية هي الحبوب ولا يمكن باي صورة من الصور الوقوف على
المقادير الصحيحة لذلك . ولكن عرفنا ان اهالي الناحية يمشون بمواسمهم مقدار اربعة اشهر
ثم يضطرون لتأمين الاشهر الثمانية الباقية باشتراء الحبوب والذخيرة من السوق التي تقام
عندهم

وتصلح اراضي الناحية لزراعة الموز والعنب . ولكن جهالة الاهلين قضت بعدم رواج هذه
المزروعات الثمينة وقد كان قسم مهم من الناحية مغروساً بأشجار الزيتون . ولكن تطبيق
قانون الاعشار بصورة رديئة ونفور الاهلين بدرجة شديدة ساق الاهلين الى قطع هذه الاشجار
واحدة بعد اخرى . وبهذه الوساطة اصبح شجر الزيتون نادراً جداً في الناحية حتى انه لم يبق
منه سوى شجيرات متفرقة تشير الى ما كان في تلك الانحاء من الثروة الطبيعية . وتعرف درجة
التخريب التي اوجبتها قاعدة تطبيق قانون الاعشار في هذه الناحية بمقايضة الحالة هنا بحالة الكرم
ومزارع الزيتون في جبل لبنان البعيدة عنها ساعة . وفي مركز الناحية مكتبان ابتدائيان احدهما
للكور والثاني للثلاث وفي الاول من ٦٠ — ٧٠ طالباً وفي الثاني من ٣٠ — ٥٠ طالبة .
ورغم ان ميل الاهلين وروغبتهم بالمعارف فان المكتبين المذكورين وياللاسف في حالة من التذبذب والجهل
لا يرضى بها كل صاحب حمية . ومن الضروري اصلاحهما وتعيين معلمين مقتدرين لها . ولم يؤسس
في قرية اخرى مكتب . وقد تأسست عام ١٣٠٦ جمعية سميت (المقاصد الخيرية في
البنطية) اسوة بمركز القضاء . وكانت وارداتها قبل الحرب اربعة آلاف غرش والقيت عام
١٣٣١ وضمت وارداتها الى المعاسبة الخصوصية . وفي مركز الناحية دائرة البلدية وادارتها ٦٠
الف غرش ومصارفها كذلك . وقد كان القسم المهم من واردات مجي من رسوم الحيوانات وهو
مفقود في الحالة الحاضرة ولهذا فان اعمال الدائرة المذكورة اصبحت معدومة تقريباً

٣ - نحو الجديدة

بقينا في التبعية حتى الظهر ثم ركبنا عربتنا من امام سوقها القديم وجامعها القديم فاخذت مركبتنا توغل في الاراضي المزروعة ولكنها اخذت بعد هذا تصعد تحت اشعة الشمس المحرقة ولم تكن نصادف في طريقنا غير التواليات اللواتي تظهر على سحبن المحترقة بالشمس اعظم الميزات لمن وهي التناسب في الاعضاء . وخصوصاً احداقهن السوداء فقد كانت تعرف بحرها الجذاب . كانت النسوة يشين ضاحكات . سرورات وقد ستن رؤوسهن بمناديل بيضاء . او ملونة وعلقن في اعناقهن قلادات من الكهرباء . الصفراء او من الخرز . ولقد كانت حالة هاته النسوة دليلاً جديداً على انهماك ابناء هذه الانحاء بزيينة الالبسة فانهم كن يرفعن ذبول البستين (تانير) الثابت ويربطنها في اوساطهن فتظهر ثيابهن الداخلية بزيئها ويزخرنها . وكنت تراهن وفي ايديهن صرر يشين الى القصة مشية لطيفة . ويخرجن منها عائدات الى قراهن . وكان الحر شديد الدرجة لا يحتمل فاستقيننا من بئر بيت صادفناه في الطريق وعطفنا نظراتنا حينئذ على اطرافنا فوجدنا الارض نارا تتأجج . وبعد مسيرة ساعتين وصلنا الى « ارون » . وبعد نصف ساعة ظهر امامنا وفي مقابل الجبال القارية لنا واد كبير . وظهرت ايضاً (قلعة الشقف) القائمة في الجهة اليمنى على صخور صعبة ومرتفعة تاهضة عن سطح البحر ٧١٠ متراً . ولا تزال هذه القلعة منذ عام ١١٧٦ . وقد سهاها الصليبيون « Belfort » . وبعد مدة تعربنا من الوادي وهو مجرى نهر البطاني العظيم

كان منظر هذا المجرى جميلاً وجاذباً للقلب : ماء ازرق ينساب في تلك الحفرة الطويلة بين الاشجار الخضراء . وامامه مدرجة من الجبال تشبه (انفى تياتر) عظيماً

وكما كانت مركبتنا تنحدر متلوية في ذلك الوادي كانت الناظر والبدايع تتبدل وتردأ بها . ولبتنا على هذه الحالة الى ان صاخننا مجرى النهر . فكانت النظرة هنا تصويرية « Pittoresque » تامة : جبلان شاحان نحو السماء . وقد ارتفعا فوق رؤوسنا احدهما عن اليمن والثاني في مقابله فجعلنا لابصارنا حداً معيناً . وكان الظل كشيئاً جذاً والماء يجري بسرعة زائدة . ولما وصلنا في سيرنا الى قرب الجسر تولنا من العربة وجلسنا في جانب الجسر المسمى « جسر الخردل » فترآى لنا ذلك الجسر وهذا الماء وتلك النظرة بشكل بديع ممتاز . فشافنا تلك البدائع الخفية والحفرة الزمردية والظلال الندية . ثم تابرت على خطتنا فقططنا ذلك

الجسر الطويل وارسلنا الى البحر من هنا خالص التحالفا مع مياه النهر التي تتجرج به على طريق صيدا
 وصور والتي يتبدل اسمها من هنا بعد ان تقطع جسراً طويلاً وتسمى « نهر القاسمية »
 ثم اخذنا تنسلق الجبل القائم شرقي الوادي الممتد نحو الشمال والجنوب . فما الطف هذه
 المجلات واجملها ؟ انني لا اتذكر منظراً احلى من هذه المناظر . وخصوصاً المناظر الشائقة
 التي كانت تطبعها في حدائقنا الواح الرسوم للجبل الذي تقوم عليه قلعة الشقيف : تنقلب من
 صخرة قائمة الى حمرة قانية الى زرقة قائمة الى لون رمال كامدة . ثم تتبدل الى ارجوانية نضرة
 ترفع السدود الواقعة امام الابصار المرسله . وكانت مناظر القلعة تتجلى حسناً كلما صعدنا في
 الجبل . ولا تزال القلعة مشرفة علينا من فوق رغماً عن سيراتنا ساعات عديدة . وكنا قبلاً نقدر
 ان النظر من هذه القلعة الى الاطراف والاكناف منظر ليس له نظير . وكنا نعتد ان كل
 جهة تظهر من اعلى القلعة فنهر الليطاني على مداه وامتداده نحو الشمال وسط ذلك المجرى
 الزمردي وعلى ضفافه سلسلة الترى التي لا تنتهي وجبل الشيخ « M. Hermon »
 بعظمته وقصر (السيبه) في الجهة الشرقية وسلسلة جبال نفتالي « Naphtali » التي تمتد من
 الجنوب حتى صفد وجبل الريحان واطراف صنين في الجهة الشمالية الشرقية
 لم تبرز هذه المناظر الخيالية من فكرنا ونحن نصعد في الجبل الى ان وصلنا قدام القلعة
 فتبدلت منظرتها حالاً الى شكل فني ناصم . . . ثم اخذت تتضال امامنا تتضال القمر الى ان
 غابت عن اعيننا واصبحت مستقرة لا ترى . وكنا لا تزال ماثرين على السير قاصدين قصبة جديدة
 فنمر طوراً بين اشجار التين وطوراً بين بساتين تلك الانحاء . دام الطريق على هذه
 الحطة مدة طويلة الى ان ظهرت علينا قلعة الشقيف مرة ثانية . ولكنها كانت بعيدة عنا جداً .
 وكانت متعجبة وراء خيوط الضياء الحريية في المساء . وكلما تقدمت عربتنا كان يخفي عنا كل شيء . .
 ولكن جبل الشيخ يظهر لنا من بعد بذوته المهيبة ذات الوقار . وقطعنا مسافة بعيدة في ارض
 حجرية . وكان الليل قد ارخى تمام سدوله . وظهرت علينا قصبة البديدة قائمة ولكنها فاتحة
 ساعديها عن بعد تدعونا اليها



- ٩ -

الجديدة

١ - وضعية الجديدة ومنظرها

ان اسم هذه القصة التي ليس لها مزية سوى اتخاذها مركزاً للقضاء منذ عشرين او ثلاثين سنة مطابق لحالتها . ترى قصة الجديدة مضيئة جداً وهي قائمة على قطعة جبلية ممتدة من الشمال الى الجنوب بملان خفيف عن اليمين وعن اليسار . يبدأ البناء من الجهة الشرقية في الجبل . وبعد ان يأخذ شكلاً محدوداً في الوسط يعود الى الانحناء نحو الغرب . ولكن البناءات في هذا المنحني متباعدة عن بعضها ولو كانت متلاصقة لكانت القصة ترى صغيرة جداً لان عدد الدور فيها يقرب من الخمسة

واذا اردنا تعريف وضعيتها الحاضرة باختصار يمكننا ان نقول انها تشبه مستطيلاً محدودب النصف وبعبارة اصح فهي نصف اسطوانة . وفي جوار القسم الشمالي للمستطيل تقوم قريتا (دبين) و (بلاط) ويتراى ان الاولى ملاصقة تماماً للجديدة

وفي المنحني الشرقي (وادي الخوخ) والكرم المسمى بهذا الاسم . وتخرج فيه مياه (عين الهباري) و (نبع الحام) . اما في الجهة الجنوب ترى قرية (قلعة) عن بعد . وفي الجهة الغربية يقوم وادي « الميطاني » على طول وتنتهي تلك الجهة بقرية « بوقه »

وانني ارى ان المحيط الذي تطل عليه قصة الجديدة جميل مثل « قلعة الشقيف » . فان جبل الشيخ وذرواته المغطاة بالثلوج ترى من الجهة الشرقية وجبلي الريحان والبقاع يظهران من الجهة الشمالية و « جبل الارتون » و « قلعة الشقيف » يظهران ايضاً عن بعد من الجهة الغربية ومن وراء ذلك تتلألأ مياه البحر الابيض . اما في الجهة الجنوبية فيرى « جبل صنين » . وتترأى عن بعد كالخيال بحيرة « الحوله » منبسطة وسط الوادي . فاذا اضفت الى هذه الحالة مناظر القرى اللطيفة مثل قرية « الحيام » وامثالها . تتهم حسن المناظر الطبيعية في الجديدة

٢ - داخلية الجديدة

[١] - ازقة الجديدة وابنتها - تنتهي في وسط الجديدة طريق الشوسه التي تبتدا في

صيدا التي لا تسهي ارتفاعاتها ومنعدراتها وعددياتها وتقوم في نهاية الطريق باحة صغيرة . وفي وسط هذه الباحة الصغيرة يرتفع عمود حجري مركّز على قاعدة حجرية أيضاً . ويقال انهم كانوا يطلقون مصباحاً كبيراً في حديدة مقوسة وسط العمود . ومن الغريب ان اهالي الجديدة الفا قدين كل شي . من الآثار يتكلمون على هذا العمود ويسمونه « قبرا . . . » . وتقوم دار الحكومة وجامع الجديدة في هذه الباحة . اما الطريق الغربي في القصة فضيق وغير منظم . وتقوم على هذه الطريق حوانيت القصة وهي ما بين سبعين او ثمانين حانوتاً . وفي النصبه سبعة طرق او ثمانية ولكنها جميعها غير مستوية ولا تشبه شيئاً سوى كومات من الاحجار . وقد سميت هذه الطرق كافة باسماء المحلات التي تقوم بها

وتسمى محلات القصة باسماء الجهات الاربعة . فحلة المسلمين في الجهة الشمالية من القصة . وقد بنيت كافة الدور في الجديدة على طرز الابنية في لبنان فهي طبقه واحدة وعباره عن غرفه مستطيله او مربعه الشكل او غرفتين صغيرتين بينهما باحة صغيرة قد فرشت بالبلط . وبالنظر لان الجديدة قائمه على سطح منحنٍ ومتدرج فان كثيراً من اسطحة الدور المبنية من التراب والمحدولة بمحده حجرية تقوم بوظيفة المنطلق للدور الاخرى التي تعملها . ولا يقل عدد الدور من هذا الشكل

بنيت جميع الدور بحجارة كبيرة صخرية حمراء . ولاكثر الدور اغطية خشبيه ذات جناحين ينفتحان نحو الخارج . ولبعضها اجنعة من بلور ادخلت فيها قضبان حديدية طولانيه وتفتح من الداخل . ولكل غرفة نافذتان او ثلاثه حسب العادة وعلاوة على ذلك فلها فتحات مستطيلة الشكل في اعلى نقطة منها ويسمونها (قرية) وتغطي هذه الفتحات بالبور . وقد بدأوا يحملون الابنية الجديدة التي يقيمونها حديثاً على شكل جديد وهي فسحة مبنية من الحجارة المروقة وعليها عدة غرف . ومن الغريب ان الدور هنا فاقدة للمتفعات التي لا يستغني عنها مطلقاً فترى الاهلين يركضون الى ظل شجرة او تحت جدار . وهذا من اهم الامور التي يجب اصلاحها خاصة في الجديدة وتشبه دور الجديدة المزارع ولذلك كانت بعيدة عن بعضها . ففي حدائقها اشجار التوت وامثالها . وربما كانت هذه الجنائن حداً فاصلاً بين الدور كما ان كومات من الاحجار تكون حداً فاصلاً ايضاً . ويعرف وقت انشاء الدور الحديثه من الآجر (القرميد) الذي يوضع على سقفها اما الدور الصغيرة فمبتدأها اول وجود مطبخ او ما يماثلها فيها . ويصنعون طعامهم على الغالب في الجنائن اما ايام الشتاء فيطبخونه داخل الدار

واما الابنية في دور القصة البالغة خمسمائة تقريباً فتوجه نحو الشرق او نحو الغرب . ويغلب

ان تكون متوجهة نحو الشرق

لا يوجد في داخل القصة بنايات كبيرة . غير ان كنائس الكاثوليك والارثوذكس وغيرها من الطوائف المسيحية فانها تستجلب النظر . وبهذا الاعتبار فان الجديدة قصة جديدة ومختصرة . وما يستجلب النظر طراز الترين في الدور . فتوجد في اكثر الدور وخصوصاً دور المسيحيين رسوم ورسام الحكومات الاجنبية معلقة على الجدران . وباطبع فانه لم ينظر بهذا العمل الى جهة تاريخية او لانتظام او لمقصد مرجع . ويوجد علاوة على ذلك رسوم افراد العائلة موضوعية وسط اطارات مصنوعة من ازهار مشغولة باليد . ويهتمون هنا بصورة خصوصية بالرسوم الدينيه فترى اكثر الجدران مزينة بوسمي يسوع ومريم وعلى رأسها المالات . وقد اصبحت هذه الرسوم مبدولة لدرجة ان القروية تتقاطر من الحانها . وفي كل غرفة مصباحان ومراة وثرىات ملونه . ويتم عقد الزينة بالازهار المصنوعة على شكل غريب

[٢] - ماء . القصة - تذهب نسوة القصة شابات وشيخات صباحاً رمساء الى (مين الكبيرة) في الشمال الشرقي من القصة ويستقن منها . وهذا التبع مغطى ويجري ماؤه من ميزابيين . ويوجد منبع آخر لسقاية الحيوانات ولتسيل الثياب ويسمى (عين الصغيرة) . واطيب ماء في القصة هو ماء (عين الصنفاة) في الجهة الجنوبية من القصة . والاعلون يشربون من هذا النبع وهو مستور ايضاً

وعلاوة على ذلك فيوجد في دور القصة عدة آبار عذنة المياه صالحة للشرب . ويوجد عشرون او ثلاثون صهريجاً تتلأ من مياه الشتاء التي تسقط على الاسطحة المصنوعة من القرميد

يعهم من هذا ان الجديدة لا تتضايق من جهة الماء . نعم ان مياه الينابيع تقل الام الصيف ولكن مياه الآبار تسعفها . وعلى كل فان القصة لا تبقي بدون ماء . وقد امتازت قصة الجديدة بحفظ مياهها وبجودة هوائها

٣ - الاحوال العمومية

[١] - قضاء مرجعيون - يقوم قضاء مرجعيون في الجنوب الشرقي من مركز الولاية ويحده شمالاً قضاء جزين من ملحقات جبل لبنان وشرقا قضاء حاصبيا والتنيطره من ملحقات ولاية سورية . وغرباً قضاء صيدا وجنوباً قضاء صور وقضاء صفد من ملحقات لواء عكا واراضي القضاء ذات موانع ما عدا اطراف بحيرة الحولة فهي سهل وقد امتد نهر

الشرعة في الحدود الشرقية والجنوبية الشرقية من القضاء. تشكلت منه بحيرة اخوه وترجع عدة انهر صغيره تصب في نهر الشريعة وفي بحيره الحوله . والمياه في القضاء كثيرة

ويؤخذ من التبود الرسمية في الطابو ان مساحة القضاء السطحية تبلغ « ٥٤٠ » كيلو متراً منها ١٠٤ كيلو مترات اراضي الدور ومتميتها وجنائنها وكرمها و « ٣٥ » كيلومتراً مربياً اراض اميرية وهي حجرية خالية صالحة للتجريس او غير منبثة . ويفهم من هذا ان الاراضي الاميرية الصالحة للفلاحة والزراعة هي « ٣٠١ » من ألكيلو مترات . اما نفوس القذا - ف « ٥١١١٥ » منهم « ٢٢٠٣٥ » مسلماً ما بين ذكور واثاث « ٤٧٦٥ » ارثوذكسياً و « ١٤٦٧ » كاثوليكياً و « ١٣٠٤ » موارنة و « ١٠٧٥ » بروتستانتياً و « ١٠٠ » لاتيني و « ٢٧٠ » يهودياً وقد بلغ عدد المواليد في عموم القضاء عام ٣٢٥ - « ١٠٤ » وعدد الوفيات « ٧٥ » وعدد المواليد عام « ١٣٢٩ » - « ٢٢٧ » وعدد الوفيات « ١٢٦ » وعدد المواليد عام ١٣٣٠ - « ٢١٩ » وعدد الوفيات « ٧٢ » وعدد المواليد عام ١٣٣١ « ٢٥٦ » وعدد الوفيات « ١٠٣ »

ولا تعلم دائرة النفوس المقدار الصحيح للذين هاجروا من ابناء القضاء الى اميركا والى غيرها من الجهات ولكن يؤخذ من التحقيقات الخصوصية انه بلغ عدد الذين هجروا قضاء مرجييون من ابناء الوطن حتى الآن اكثر من « ١٠ » آلاف شخص وقد ذهبوا الى اميركا الشمالية والى البرازيل والى المكسيك . ولقد فقدت بهذه الوساطة قسبة الجديدة فقط « ٢٥٠٠ » شخص . ويقدر ان ثلث العشرة آلاف مهاجرهم من المسلمين . وقد هجر القسم الاعظم من هؤلاء وطنهم الاصيل تماماً واستوطنوا الارض الجديدة بصورة دائمة

ويقدر ان القضاء هو من انحاء نهر الشريعة التي اشتهرت ايام العبرانيين وقد كانت زراعته متقية في زمن الفينيكيين . ولا ريب انه مرت على هذه الاراضي الانقلابات التي طرأت على البلاد الفينيكية ثم انتهت بانضمامها الى الممالك العثمانية مع القطعة السورية

٢١ - قسبة الجديدة - مركز القضاء هو قسبة الجديدة وهي واقعة في الدرجة ٣٥ والدقيقة ٢٤ من العرض الشمالي والدرجة ٣٣ والدقيقة ١٥ من الطول الشرقي واقعة على ذروة جبل موازية لذروة جبل الشقيف وتبعد عن مركز الولاية ٢٢ ساعة وترتبط بقسبة صيدا بطريق سبعة يبلغ طولها ٥٥ كيلو متراً . وترتفع عن سطح البحر ٧٠٠ متر . هواؤها جيد نظراً لارتفاعها . ومنظرها جميل جداً لاطلالها على جبل الريحان وعلى جبل الشيخ وعلى سهل مرجييون تبلغ نفوس مركز القضاء ٣٧٥٢ منهم ٢٩٧ مسلماً ما بين اثاث وذكور و ٢١٩٥ من

الروم و ٨٩٠ من الكاثوليك و ٣٢٥ من البرونستان . وقد بلغت المواليد عام ١٣٣١ (١٠٠) والوفيات (٢٣)

ولم تتمكن بلدية قصبة الجديدة التي لا تزال في حالتها الابتدائية من الظهار شي . يستحق الذكر من حيز القول الى حيز النمل . وليس للقصبة خريطة منتظمة وازقتها مملوءة بالنهار والاحجار الصغيرة ولا يتمكن الغريب ان يعرف مطلقاً تقسيمات الارقة ولو اقام فيها عشرين او ثلاثين يوماً وقد كانت الواردات في ميزانية البلدية عن واجب عام ١٣٢٧ (٢٩٢٥٠) غرساً وعن واجب سنة ١٣٣١ (١٤٦٩٩) غرساً . اما هذا العام فهي (٣١٨٨٥) غرساً . واما مصاريفها فكانت عام ١٣٢٧ (٤٠١٧٥) غرساً . وفي السنة الماضية كانت (٢٠٨٧٦) غرساً . وقد ظهر لنا من تدقيقنا ان دائرة البلدية في القصبة هي احط دوائر البلدية على الاطلاق . وهي في اشد الاحتياج للاصلاح

[٣] - امور المعارف - في مركز القضاء مكتبان رسيان احدهما للذكور والاخر للامهات . ومكتب ابتدائي ذو شعبتين للروم الارثوذكس . ولقصبة الجديدة حالة غريبة جداً في مر المعارف كما هي الحالة فيها بامور البلدية . وبسبب حرمان مكتب الثمنه المذكور من الاساتذة ارباب الاقتدار والاهلية فقد اصبح جمعاً للبلد . ولا اثر للعلم والتحصيل بين المائه وعشرين طالباً للداومين عليه . اما مكتب الاناث فهو اشد انحطاطاً ولا يتجاوز عدد الطالبات فيه الاربعين

ويقوم امام هذه المؤسسات الرسمية المنحلة مكتب ابتدائي للروم في غاية الجودة والترقي وقد اعطى المكتب قبلاً للحكومة الروسية بموجب رخصة رسمية وكللت الجمعية الفلسطينية الروسية تدفع رواتب المعلمين والمعلمات . ويزيد عدد تلامذته على الاربعة مائتين صبيان وبنات . وقد اشادت الطائفة الرومية البناء . ولكن الحكومة الروسية استحصلت على رخصة المكتب ولهذا السبب اغلقت مديرية المعارف في العام الماضي . وقد عطل مكتب البرونستان الذي يبلغ عدد طلابه الثلاثمائة ما بين ذكور واثلاث لانه لم يكن حائزاً على رخصة رسمية . ولقد كان اغلاق هذه المكاتب وتعطيلها مقصراً جداً للاهلين حتى بات جميع المسيحيين الذين يقرأون ويكتبون بدون مكاتب . اما مكاتبنا الروسية فانها حازة من تلاميذ هذا النقص . ولا ريب ان نجاح المكاتب ورقيا متوقف على وجود معلمين ومعلمات من ارباب الاهلية والاقتدار واننا لم نوفق حتى الآن ولا لاسف لاجاز شي . من هذه الزايا البعيدة عن اساتذتنا الرسيين . واذا كانت حالة المعارف في مركز القضاء تحت هذه الدرجة فمن البعث حينئذ البحث عن مكاتب القرى . فعالة التربية يتتنا عناية للاصلاح من اولها الى آخرها .

واعتقادي ان ربع المبالغ التي تصرف هنا من صندوق المحاسبة الخصوصية على امور المعارف وتبلغ (١٣٠٠٥) - لم تستثمر كما يجب. ومن الممكن استحصا ل نتائج حقيقية مفيدة بهذه المبالغ ايضاً ولكن بشرط الجد والعمل المتواصلين

[١] - المحاصيل الزراعية - ان قضاء مرجعيتن باجمعه ذو محاصيل واننا ننشر ادناه التقرير الرسمي الذي عثنا عليه من المحاصيل الزراعية فيه :

| المقادير المستحصلة (كيلو) | الاراضي المزروعة في العام (دوغم) | جنس المزروعات |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------|
| ٠١٢٠٠٠٠ | ٣٠٠٠٠ | قمح |
| ٠٤٠٠٠٠ | ٥٠٠٠٠ | شعير |
| ٠٠٣٠٠٠٠ | ١٠٠٠٠ | ذرة بيضاء |
| ٠٠١٥٠٠٠ | ٠٣٠٠٠ | ذرة صفراء |
| ٠٠٠٢٥٠٠ | ٠٠٥٠٠ | فول |
| ٠٠٢١٠٠٠ | ٠٧٠٠٠ | عدس |
| ٠١٧٥٠٠٠ | ٢٥٠٠٠ | حمص |
| ٠٠٠٦٠٠٠ | ٠٢٠٠٠ | جلبانة |
| ٠٠٢٠٠٠٠ | ٠٠٥٠٠ | توتون |
| ٠١٠٠٠٠٠ | ٢٠٠٠٠ شجرة | زيتون |
| ١٠٠٠٠٠٠ كيلو | ٥٢٦٥ | عنب |

٤ - الاحوال الاجتماعية في الجديدة

اذا نظرنا لقيد النفوس نجد ان نفوس الجديدة كانت عام ١٣٣١ (٣٧٥٢) شخصاً منهم ٢١٩٥ لوثوكسياً و ٨٩٠ كاثوليكياً و ٣٧٠ بروتستانتياً و ٢٩٧ مسلماً ٠ وبسبب مهاجرة النصف من الالهين تقريباً ومكشهم في مصر واميركا فان الجديدة اصبحت قليلة النفوس جداً وتراها ساكنة هادئة هذوءاً مطلقاً وهو امر يستلفت النظر

ان المسلمين في القصة سنيون ويشغل اكثرهم بتجارات بسيطة وهم على وجه العموم غير مرفهين في حياتهم ويمكن ان يقال لنهم يعيشون بقناعة وفقر. وهم كتلة صغيرة لاتتجاوز الخمسة وعشرين داراً ويكاد ان لا يكون لاحد منهم زراعة او فلاحه

ولهذا السبب يمكننا ان ننظر الى قصبة الجديدة بين انها بلدة مسيحية ونعرف من هذا بسهولة ان طائفتي الارثوذكس والروم الكاثوليك اصحاب نفوذ . نعم ان في الجديدة مركز المطرانخانة : ومطران الجديدة ينظر بشئون اقصية حاصبيا ورشيا وصيدا وصور . ولكنه يحضي اكثر اوقاته في الجديدة وحاصبيا . وقد ذهب هذا المطران الى اميركا والبرازيل ليجمع شيئا من الاموال . ويتألف مجلس المطرانخانة من سبعة اعضاء . ومن كاتب وهو ينظر باعمال الطائفة الارثوذكسية وتنفيذ اكثر الاعلام التي يضعها المجلس . ويوجد صندوق للايتام ملحق بالكنيسة وهو يهدف المحتاجين من ابناء القصة ولا يتجاوز عدد هؤلاء المحتاجين عشرة او الخمسة عشر . وللكنيسة اوقاف وفي صندوقها ثروة مالية . وفي الجديدة ثلاثة او اربعة من الرهبان وهم يستوفون مخصصات مقننة عن الزواج والعاد والوفاة واخطبة والسلام والمرض والسطران وادوات خصوصية ايضا . ويقال ايضا ان دخل المطران سنويا يبلغ الالف ليرة . والطائفة الروم في الجديدة مكتبان احدهما للذكور والآخر للاناث وتأتي رواتب المعلمين والمعلمات من روسيا ويقال ان جمعية فلسطين الروسية تقوم بتأدية هذه المبالغ . اما عدد الطالبين والطالبات في هذين المكتبين فيبلغ الاربعمائة وبالطبع فان للطائفة هنا كنيسة ومقبرة تقوم في الجهة الشرقية من القصة

ويروى انه لا يوجد احد بين شباب وشابات الطائفة الرومية لا يقرأ ولا يكتب . والحاصل ان هذه الطائفة تعرف المطرانخانة مرجحاً لها في جميع الامور . ولا ريب ان مستقبل الفين من النفوس مرتبط بميول المطرانخانة وبانكارها

وفي الجديدة (مطرانخانة) للكاثوليك ومركز المطران في الجديدة ولكن ابرشيته تشمل اقصية حاصبيا ورشيا والقنيطرة وقرى مرجييون . ولهذه المطرانخانة املالك وارض ومطاحن تبلغ وارداتها الالف ليرة . وللکاثوليك في قصبة الجديدة كنيسة وثلاثة رهبان (خوارنه) . وبسبب ان هؤلاء موظفون فان وارداتهم هي اقل من واردات الرهبان الارثوذكس . ولهذه الطائفة المسيحية مكاتب وامثالها من التشكيلات وهم يجارون الروم الارثوذكس في خطتهم فاذا قابلنا بين هاتين الطائفتين يظهر لنا ان الكاثوليك هم اكثر رقياً . وقد تعمست معرفة الالسنه الاجنبية بينهم اكثر من بين اولئك

وللبروتستانت في الجديدة كنيسة وقسيس

ويمكننا تقسيم الطوائف المسيحية ذات التشكيلات المذكورة في الجديدة الى ثلاث طبقات باعتبار حالتها الاجتماعية :

الطبقة الاولى - هم اصحاب الثروة من ثلاثة الاف الى ستة آلاف ليرة ولا يتجاوز عدد

هو ولاه الخمسة او الستة . اقدمهم تاجر والاخر محام والثالث مزارع . ومعيشة هؤلاء عالية بالنسبة لمعيشة الاهالي . فلان دورهم نظيفة وصحية . مفروشات دورهم جيدة وقد اعتادوا ان يفرشوها بديكات عالية يضعون فوقها سجادات ويزينون الغرفة بالمنضدات وبالمراميا وبالثريات وبالحزائن ويفرشون الارض بالسجاد ويملقون على الجدران سجداً ايضاً . وابتناء هذه الطبقة اصحاب ذوق ويعرفون طرق الحياة

الطبقة الثانية - هم في درجة ابتناء الطبقة الاولى من حيث الثروة ولكنهم احط من اولئك من حيث الذوق والحالة الفكرية ومن حيث الدور وطراز فرشها . ويبلغ عددهم قدر الطبقة السالفة . ويمكننا ان ندخل طبقة التجار في الجديدة بعدد هؤلاء . ويقال ان الصيق في الدور امر مدرك في حالة القصب الاجتماعية

الطبقة الثالثة - هم الاصناف والمكاريه . ومن هؤلاء قسم قد اسس حوانيت للبيع ويشغل قسم آخر منهم بمعاملة العربان المجاورين فعوانيتهم فوق ظهور بغالهم . وثلاثون في المئة من نساء هذه الطبقة وتسعون في المئة من رجالها يقرأون ويكتبون

اما حياة العائلة في الجديدة فهي ارقى بدرجة بسيطة بالنسبة لباقي المجلات : يحسنون المعاملة مع بعضهم داخل البيوت وهو امر عام بين جميع السكان . تشتغل النساء بائناً البيوت فقط اما الرجال فيتاجرون ويجلسون في الحوانيت او يخرجون الى محلات العربان فيعاملونهم . ويقوم اصحاب الثروة في دورهم . ويستثرون اراضيهم بواسطة المزارعين من ابتناء القرى . وارضيتهم خارج الجديدة

تطلق الحوانيت امام الاحاد في الجديدة . ويتبادلون الزيارات ذلك اليوم ويخرجون للترفة فيه . ويغلب انهم يخرجون الى جنائن قرية دبين التي تبعد ربع ساعة عن القصب في الجهة الشمالية منها . وارضيتهم هناك مفروسة خضراء تتخللها المياه الجارية . ويخرجون احياناً الى نبع الحمام او الى عين القصير البعيدتين عن القصب ربع ساعة في الجنوب الشرقي منها ويمتعون بنظرهم بنتراتها الزمردية او انهم يخرجون الى حقول العنب باطراف القصب فيأكلون العنب والتين

اما المسلمون في الجديدة فانهم يتزهون امام الجمعة . ولا يوجد انهمك بالشروبات في الجديدة . نعم ان جميع الاهالي تقريباً يستعملون المشروبات الكحولية ولا يحسنون انهم لا يتجاوزون الدرجة المقررة

وقد اخذ اللباس هنا شكلاً مسيحياً . فالمسيحيات في الجديدة لا يخرجن الى الازقة متعجبات من المسيحيات في حيناً وفي سائر المجلات فلباسهن اقرب للباس القرويات فيلبسن (وسطية) ومن

فوقها قيص او منتان وجسيهما من دات الالوان الزاهية الموثرة في الابصار ويستلن رؤسهن بتديل او بغطاء ملون . . . وهذا هو لباس اكثر البنات والنساء في الجديدة

اما الرجل فيلبس غبازاً قصيراً يميل الى السواد بلونه وقد فتح الغباز من قدام وقص من اطرافه مقدار خمسة عشر سانتيا ويلبسون بارجلهم قلاشين سوداء ونمالاً سوداء ويلبسون احياناً تحت الغباز سرواً ولبسوا السروال بدون غباز . ويلبسون فوق الغباز والسروال (جاكت) ويشدون في اوساطهم زنانيير سوداء ويستتون رؤوسهم بطرابيش لونها قريب من السواد وعليها شراريب كبيرة . يضعون فوق رؤوسهم الطربوش والشرابة بشكل مائل . وتظهر الرجال امامك في جميع النحاء المصبة كأنهم هياكل مهيأة للرهبنة . اما ملابس الطبقات المثريه فقد استغربت (اي اصبحت غريبة) نوعاً ما

يكاد ان لا يكون في قصبة الجديدة طبقة من ارباب النفوذ . نعم انه يوجد اناس اثروا واصبحوا اصحاب مراكز بسلوهم طرق الفاسد ولكن ذلك لا يحسب شيئاً بنسبة مراكز بقية الاقضية . ومهما يكن فانه يمكننا ان نقول ان عدم وجود نفوذ ل احد في هذه القصبة ناشئ عن اسباب وهي قلة المسلمين هنا ووجود المراقبة من قبل الرؤساء الروحانيين على الطوائف المسيحية وعدم وجود ثروات ممتازة

ان السبب بخراب الحالة الاجتماعية في الجديدة هي مشكلة المهاجرة . فلا يوجد اليوم من الالفين او الثلاثة آلاف مسيحيي المقيدين في نفوس الجديدة اكثر من الف نفس . واما الباقون فهم في اميركا . واغلب المسيحيين الذين يهاجرون الى اميركا لا يعودون منها . ومع هذا فانهم لا ينقطعون عن ارسال الدراهم لاهليهم الى ان يتيسر لهم نقلهم الى ديار الهجرة . وقد بنيت أكثر دور الجديدة بالاموال التي جي بها من اميركا . ويوجد قسم من المهاجرين يجمعون شيئاً من الثروة ويعودون الى هنا فيبتون بها دوراً يأخذون باستهلاك ما بأيديهم من المال . وحينما تخلص ثروتهم يرجعون الى اميركا ولا يعودون منها

وفي الجديدة كثير من النساء يقمن بلا رجال وعدد كبير من الدور التي ظلت اطلقها وبناتها ونساؤها بلا رؤساء . ومن الغريب ان المرض الاجتماعي وهو التاسبات غير المشروعة الذي يرى في المعلات القريبة من الجديدة هو نادر جداً هنا حتى لا يكاد يذكر

وربما كان السبب بذلك وحدة النضر هنا وعدم وجود عناصر اخرى . ترى ابنا الجديدة وهم سكان الجبال ذوي بصيرة وفكرة في مسائلهم الحياتية . يميلون الى الاجتهاد والعمل قتيلاً بنات الجديدة لا يتركن من ايديهن الاشغال اليدوية فيصنعن الدانتلا والقلاشين والاحزمة

والصحة الصوفية . وبسبب المراقبة والتشويق فقد حافظ ابناء الحديدية على كيانهم . وبسبب انزواء محيط
الجديدة الجبلي فانه لا يمكننا تشبيه ابناء الجديدة بالصيداويين او بالصوريين . وإذا أضفنا الى
ذلك خلق التناعة العام في الجديدة وعرفنا ان كثيرا من الاسر القروية تكنفي سنوياً بصرف الفين من
القروش - تظهر للقاري صحة الفكرة التي قلناها .

٥ - اللغة والادبيات

قلنا حين الكلام عن الحالة الاجتماعية في الجديدة ان قسما من المسيحيين القاطنين هنا قد
تطلموا الالسة الاجنبية . واذا استثنينا من هؤلاء المهاجرين الذين عادوا من اميركا فان الباقين
يعرفون الفرنسية هنا . ولكن عدد المتكلمين بها غير كثير . اما الذين يعرفون
اللغة التركية من الوطنيين فهم اثنان او ثلاثة . واما الباقون فيتكلمون ويكتبون بالعربية . ومع
هذا فانه من البعث البحث عن اللغة الفصحى هنا . فالاهلون في الجديدة يتكلمون اللغة العربية
العامية . ولما اللهجة فانتان : احدهما اللهجة اللبنانية ويتكلم بها الثلث تقريباً . واما الثلثان
الآخران فيتكلمون باللهجة العرaban لان اكثر الاهلين هنا جاؤا من حوران واستوطنوا الجديدة .
ولا حاجة للبحث مطولاً عن الادبيات وعن اللسان الادبي في الجديدة . ومع هذا فانهم
يطلقون على الاغاني والموايات المستعملة في المحلات المجاورة اسم (عتابه و ميجانه)

لما عتابه ضمي جارة عن نشاند لوم وتعنيف على طريقة (ليريك) وموضوعها العشق . واكثر
قصائدها مصنوعة على طريق المعاورة بين العاشق والمعشوق ويمكننا ان نذكر منها شيئاً :

- عتابه -

ياو زالف سواد المرجاني
وخد البنت حب المرجاني
يوم فراق ولقي المرجاني
وصبحت خيال من تحت الثياب
- « مقابل العتابه » -

حلى لى الشايه على الكتف غرقاي
وحبي من الجهل يا ولف غرقاي
قصدت عيونهم وبشيل غرقاي
عنشوما من ماء العيايا . . .

— عتابه —

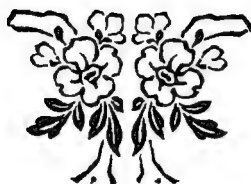
يا رأس دوب نوبة ودوب سوساي
وحسه بضامري نقرات سوساي
انا لكيت يا خلق اداري الله وسوساي
وما لقيتش رفيق على المم جابا
واما الميجانيات فانها مقطعات مهيجة للعواطف وقد سميت بهذا الاسم لانها ترافق نقرات
غنية (ميج ياو الميج) الخ . ويمكننا ان نذكر منها هنا شيئاً :
— ميجانه —

يا ظريف الطول حبك مطرحو
غمزات عينك في قلبي يجرحو
بتمون على خيك بسيفك تدبجو
بس العوازل ما تخشش بيننا
— ميجانه —

شوف ظريف الطول واقف على الشفا
والمجة آخرتها للحفا
وللي يوعد وعد حلو للوفا
حلي وعدك والمقدر ربنا
— ميجانه —

يا ظريف الطول عيني ياظريف
لا ضحك ضم الحبق بجواض ريف
وان كان يا عمري لا عندي تضيف
جوه قلبي لا عمر لك مسكنا . . .

وفي الجديدة كثير من (العتابيات) و (الميجانات) التي يتغنون بها اوقات الافراح وقد
ظهر ان موضوعاتها القامة الظريفة والجمال والجمال وجرار الماء وغير هذا . . . فهي بهذا الاعتبار
ذات علاقة بالحياة . وقد اصبحت هذه الاغاني مظهراً للتبول والاستحسان في الجديدة نظراً
لدلائها على حالة روحه هنا



المؤلفات المكتوبة عن سورية وفلسطين والتي تستحق التنبيه

المؤلفات التركية

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| شمس الدين سامي بك | ١ - قاموس للاعلام |
| كامل باشا | ٢ - تاريخ سياحي |
| مدحت باشا [استانبول ١٣٢٥٠] | ٣ - مرأت حقيقت |
| على رشاد بك | ٤ - دولت عثمانية عصر حاضر تاريخي |
| سعيد باشا | ٥ - خاطرات |

المؤلفات العربية

- | | |
|------------------------------------|---|
| ابن عساكر [طبع بعضه] | ١ - تاريخ دمشق |
| ابن القلانسي | ٢ - ذيل تاريخ دمشق |
| نعمان القساطلي | ٣ - الروضة النماء في دمشق النجباء |
| ابن العديم | ٤ - زبدة الحلب في تاريخ حلب |
| ابن شحنة | ٥ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب |
| [يشوف الالاماني] | ٦ - تاريخ حلب |
| خليل سر كليس | ٧ - تاريخ اورشليم اى القدس الشريف |
| صالح بن يحيى | ٨ - تاريخ يوسفوس اليهودى |
| احمد عارف الزين | ٩ - تاريخ بيروت والامراء التوخييين |
| عيسى اسكندر معلوف | ١٠ - تاريخ صيدا |
| جرجي بن الطرابلسي | ١١ - تاريخ زحلة |
| مطاران يوسف الدبس [ثمانية اجزاء] | ١٢ - تاريخ سوريا |
| الياس مطر | ١٣ - تاريخ سوريا |
| الاب بطرس وتينوس | ١٤ - العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية |
| طنوس شدياق | ١٥ - تاريخ لبنان |
| | ١٦ - اخبار الاعيان في جبل لبنان |

- ١٨- كتاب ذخائر لبنان ابراهيم بك الاسود
 ١٩- تجميع الابصار في ما يحتويه لثان من الآثار الاب لأمس
 ٢٠- تاريخ بعلبك موسى ميخائيل الوف
 ٢١- تاريخ الادب العربية في القرن التاسع عشر، الاب لوبس شيخو
 ٢٢- طبقات الامم والسلائل البشرية جرجي زيدان
 ٢٣- العيشة الهنية في الحيرة النسيكية (القس افرايم الديواني)
 ٢٤- مجلة المتقطف (القاهرة)
 ٢٥- مجلة لهلل (القاهرة)
 ٦ - مجلة المنقبس (دمشق الشام)
 ٢٧- مجلة العرفان (صيدا)
 ٢٨- دائرة المعارف بطرس البستاني
 ٢٩- تاريخ التمدن الاسلامي جرجي زيدان

المؤلفات الفرنسية

1. — V. Cuinet, Syrie, Liban et Palestine.
2. — V. Guérin, La terre S.te Judée, Samarie et Galilée. (7 Vol.)
3. — Vigouroux. Dictionnaire de la Bible.
4. — Maspéro, Histoire ancienne des peuples d'Orient. (3 Vol.)
5. — Lenormand et Babelon, Histoire ancienne de l'Orient (6 Vol)
6. — Perrot et Chippiez, Histoire de l'Art dans l'antiquité, (vol III et IV « Egypte, Phénicie, Judée »
7. — Vernet et Danbonnu, Les Puissances étrangères dans le levant, en Syrie et en Palestine.
8. — Lortet, La Syrie d'Aujourd'hui.
9. — Heyd, Histoire du Commerce du levant.
10. — Elisée Reclus. L'Asie antérieure.
11. — (Pères Dominicaines.) Revue Biblique.
12. — G. Rey, Les colonies Franque en Syrie.
13. — G. Rey, Etude sur les Monuments de l'Architecture militaire des Croisés.

- 14 — Vogüe (Nelchiorde), Les Eglises de terre Ste.
- 15 — Vogüe (Nelchiorde). L'architecture de la Syrie centrale.
- 16 — Marcel et yaneski, La Syrie.
- 17 — G. Lebon, La civilisation arabe.
- 18 — H. Guys, Beyrouth et le liban.
- 19 — H. Guys, Etat politique et commerciale de la Syrie.
- 20 — Mgr. Mislin, Voyage en terre Sainte (3 vol.).
- 21 — Le Journal Asiatique.
- 22 — Clement Huart, Littérature Arabe.
- 23 — Nouveau Larousse illustré. (8 vol.).
- 24 — Baedeker, (Palestine et Syrie).
- 25 — Ernest Renan, Vie de Jesus.
- 26 — Pirre Loti, La Galilée.
- 27 — Lamartine, Voyage en Orient.
- 28 — Chataubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem.
- 29 — Sckopoff, Les Réformes et la protection des chrétiens en turquie (Paris, 1904).
- 30 — Aristarchi Bey, Législation ottomane (Constantinople 1873 — 76).
- 31 — Engelhardt, La Turquie et le tenzimât (Paris 1883).
- 32 — d'Armagnac, Nezib et Beyrouth (Paris 1844).
- 33 — Edouard Blondel, Deux ans en Syrie et Palestine (Paris 1840).
- 34 — Caldavène et Barrault, Histoire de la guerre de Mohamed-Ali contre la Porte ottomane (Paris 1839).
- 35 — Perrier, la Syrie sous le gouvernement de Mohamed-Ali (Paris).
- 36 — Saladin et Migeon, Manuel d'Aart Musulman.
- 37 — Le conte, Les Arts et Métiers de la Turquie et de l'Orient.

المؤلفات الانكليزية

- 1 — The Survey of Western Palestine (9 vol.).
- 2 — Robinson, Biblical researches in Palestine, mont Sinaï and Arabia Petrea.
- 3 — Guyle Strange, Palestine under the Moslems.
- 4 — Thomson, The Land and the book.
- 5 — Quarterly Statement, Palestine Exploration Fund.
- 6 — Burton and Druke, Unexplored Syria.
- 7 — The modern Syria by an oriental Student. تأليف احد المستشرقين
- 8 — Churchill. Mont Libanon (3 vol.).

المؤلفات الألمانية

- 1 — Ritter, Erd kunde (XIII-XV).
- 2 — Zeitch, Morgenlandes gesellschaft.
- 3 — Zeitch, Palastina Vereins.
- 4 — Zeitseh, Kunde des Morgenlandes.
- 5 — Diener, Der Libanon.
- 6 — Prütz, Die Phenizier.
- 7 — Prütz, Kulturgeschichte der Kreuzzüge.
- 8 — Müller, Der Islam un Morgen-und Abendland.
- 9 — A. V. Kremer, Kulturgeschichte der Orients unterden Khalifen.



| رقم الصفحة | المواضيع |
|------------|---|
| ٥ | المقدمو |
| ٧ | ١ — موقع ولاية بيروت وحدودها |
| ٧ | ٢ — المساحة السطحية والنفوس |
| ٩ | ٣ — الأهالي |
| ٩ | ١ — العرب السوريون |
| ١٠ | ٢ — السريانيون |
| ١٠ | ٤ — الأديان والمذاهب |
| ١١ | ١ — البابيون والبابية |
| ١١ | ١ — تاريخ البابية |
| ١٢ | ٢ — قواعد الديانة البابية |
| ١٤ | ٣ — المقاصد المدنية من البابية |
| ١٦ | ٢ — الدروز |
| ١٦ | ١ — تاريخ الدروز |
| ١٨ | ٢ — دين الدروز واعتقاداتهم |
| ٢٠ | ٣ — المسيحيون |
| ٢٠ | ١ — الروم الارثوذكس |
| ٢٠ | ٢ — اللاتين الكاثوليك |
| ٢٠ | ٣ — الموارنة |
| ٢١ | ٤ — الاروام المتحدون |
| ٢٢ | ٥ — مؤسسات الكاثوليك الأجانب |
| ٢٩ | ٦ — البروتستانت |
| ٣٠ | ٤ — اليهود الصهيونيون |
| ٣٠ | ١ — اليهود |
| ٣٣ | ٢ — الصهيونية |
| ٣٧ | ٥ — الأحوال الطبيعية في الولاية بيروت وعكا ونابلس |
| ٤٢ | ٦ — أحوال طبقات الأرض |

| | |
|----|----------------------------------|
| ٤٣ | ٧ — الاقليم والهواء |
| ٤٤ | ٨ — المعادن |
| ٤٧ | ٩ — الأحراج |
| ٥١ | ١٠ — حياة النبات |
| ٥٣ | ١١ — حياة الحيوان |
| ٥٤ | ١٢ — المحاصيل الزراعية |
| ٥٦ | ١٣ — الحالة الزراعية |
| ٦٤ | ١٤ — أمور النافعة |
| ٦٦ | ١٥ — شيء من تاريخ القطعة السورية |
| ٧٨ | ١٦ — الآثار العتيقة في سورية |

التدقيقات والتبعات المحلية

| | |
|-----|-----------------------------------|
| ٨٤ | ١ — نابلس |
| ٨٤ | ١ — منظر نابلس ووضعيتها الخارجية |
| ٨٥ | ٢ — داخلية نابلس |
| ٩١ | ٣ — الاحوال العمومية |
| ٩٩ | ٤ — الاحوال الاجتماعية في نابلس |
| ١٠٨ | ٥ — الأحوال الروحية |
| ١١٣ | ٦ — الحالة الصحية |
| ١١٦ | ٧ — اللسان والادبيات |
| ١٢٤ | ٢ — عكا |
| ١٢٤ | ١ — وضعية عكا ، منظرها ، داخليتها |
| ١٢٦ | ٢ — الاحوال العمومية |
| ١٣١ | ٣ — الاحوال الاجتماعية |
| ١٣٢ | ٤ — الحالة الصحية |
| ١٣٣ | ٥ — الرقابة بين عكا وحيفا |
| ١٣٤ | ٣ — من عكا الى صور |

٤ — صور

١ — وضعية صور ، منظرها ، داخلية

٢ — الاحوال العمومية

٣ — الحياة الاجتماعية

٤ — الحالة الصحية

٥ — في طريق صيدا — صور

٦ — صيدا

١ — وضعية صيدا ومنظرها

٢ — داخلية صيدا

٣ — الاحوال العمومية

٤ — الاحوال الاجتماعية

٥ — الاحوال الروحية

٧ — أدبيات المتأولة

٨ — في طريق صيدا — الجديدة

١ — نحو النبطية

٢ — ناحية النبطية

٣ — نحو الجديدة

٩ — الجديدة

١ — وضعية الجديدة ومنظرها

٢ — داخل الجديدة

٣ — الاحوال العمومية

٤ — الاحوال الاجتماعية

٥ — اللغة والادبيات

المؤلفات التي تستحق الذكر

١٣٦

١٣٦

١٣٨

١٤٥

١٤٨

١٥٠

١٥٢

١٥٢

١٥٣

١٥٥

١٦٢

١٦٥

١٦٨

١٧٣

١٧٣

١٧٤

١٧٦

١٧٨

١٧٨

١٧٨

١٨٠

١٨٣

١٨٧

١٨٩

(مقبرة) الجلد الثاني

ان حضرة عزمى بك افدى ، الى الولاية العالى ، القانع بضرورة تأييد معارفنا بكتب مفيدة تدرس الاحوال العمومية فى بلادنا من الوجهة العلمية والمدنية وتطلعنا على حقيقة وطننا المقدس ، وتكون المرشد العلمى لاهل البلاد ومأمورى الحكومة ؛ قد انتدب للمرة الثانية مؤلفى كتاب (ولاية بيروت — القسم الجنوبى) وهما (رفيق بك التيمى) مدير المدرسة التجارية و (محمد بهجت بك) مدير المدرسة السلطانية الثانى وسيرها بستأفا الكرة فى البحث عن القسم الشمالى من الولاية . تحول المؤلفان فى انحاء : [طرابلس — الشام — حلبا — تل كلخ — برمانه — طرطوس — بانياس — جبلة — صهيون — لاذقية] رغماً عن قصر مدة التجوال وفقدان الوسائط التسهيلية واضطرا لتصفح بعض المصنفات العلمية والادبية المذكورة اماؤها فى خاتمة كتاب (ولاية بيروت — القسم الجنوبى) وفى خاتمة هذا الكتاب ايضاً ؛ والمختص منهما رفيق بك بكتابة مباحث [الجغرافيا وخصائص الشعوب والتاريخ والآثار القديمة والمعارف والزراعة والتجارة والنافعة والصناعات] ودرس مسئلة [المهاجرة] ومذهب [النصيرية] ، واختص بهجت بك بمباحث [الاحوال الروحية والاخلاقية والاجتماعية والصحية واللغات ، والادبيات والفنون الجميلة] ودقق [الحركة العلمية وحيات الطباعة] و [احوال الاسماعيليين ، والتركمان] وضبط [الشهادات] فى القصصات والدروب و [الاوصاف العمومية] واوجدا هذا الكتاب الثانى المتضمن القسم الشمالى من ولاية بيروت .

هذا وان تكن الابحاث المتعلقة بجميع ملحقات الولاية تمت بهذا الكتاب ؛ بيد ان مقام الولاية الجليل مزمن على المثابرة لتصنيف مجلد ثالث يتضمن البحث الدقيق فى بلدة (بيروت على حدة . وبه ستكون فى برهة وجيزة سلسلة من الكتب نطلعنا على احوال الولاية ، فندراً بها احتياجنا الى مرشد علمى وادبى .



المدخل

ان الناحية المأهولة منذ القدم في سورية . هي الاسياق البحرية الكائنة بين خليج اسكندرون ، وارض مصر البحرية التي ينتهي بها حد البحر المتوسط . وهي منطقة ضيقة ، مملوءة بالعوارض الطبيعية وقد رسمت يد الطبيعة حدودها الشمالية والشرقية بصورة بارزة . وترسم هذه الحدود خطأ طبيعياً في الجهة الشرقية من ضواحي حلب ، يتبدأ من وادي الفرات الغربي ، ويمتد الى الجهة الجنوبية حيث تقاطعه الصحرا بشواظها ، ورمالها وصخورها الصلدة . وسلسلة الجبال شرق بحيرة لوط تتعالى ، ثم لا تلبث ان تدرج بالانخفاض حتى تنقلب في الجهة الجنوبية الى سهول رملية ، وتنتهي على سواحل بحر الاحمر في زاوية تفرق بين بحر السويس وخليج العقبة .

لا يفوتنا ان البلاد السورية الممتدة من (الماداغ - Omanus) الى سيناء على طول يقرب من الف كيلومتر ، وعرض مائة وخمسين ؛ تنقسم الى بضع مناطق من حيث العوارض الطبيعية والاقليم والتكامل التاريخي . فتوجد في الشمال ضواحي العاصي ، وفي الوسط وادي الشريعة ، وفي الجنوب شبه جزيرة سيناء . وان هذه البلاد الطويلة الضيقة لم ياهلها السكان على نسبة واحدة في كل مناطقها ، ولا في كل ناحية من تلك المناطق . حتى ان سكانها يفترون منذ القدم باعتبار الامزجة والمعتقد الى اقسام متعددة . وقد احتفظ سكان سورية بكيانهم في الازمنة الغابرة لما كانت بلادهم مصنونة من التحكم الاجنبي ، اما في حكم ما اسسوه من دول متفرقة واما في حكم دول مجتمعة .

اما سكان السواحل الذين هم اقل نفراً من سكان الداخل فقد اقدمهم العجز عن رد غارة الفاتحين الذين اكتسحوا بلادهم طمعاً في ثروتها الطبيعية ، فخصروا استقلالهم ، وخضعوا لسلطة الاجنبية ، وكانوا اسرى قوانينها .

ان الدول اللاتي تأسست في ضواحي دجلة والفرات ، وفي انحاء بلاد العجم ، وفي مصر السفلى ، واليونانيين ، والرومانيين لم يهملوا امر سورية لما اسسوا بنيان سلطاتهم وعظمتهم في المشرق والمغرب . ولذلك يمكننا ان نقول بان وحدة الادارة في هذه البلاد لم تكن الا من قبل الاجانب .

اما شبه جزيرة سيناء ؛ تلك السهول الرملية المحرومة من الحياة لفقدان المياه لم تحرك طمع احد من الفاتحين بارضاها القاحلة الجرداء ، وصخورها الصماء .

ومن العتب ايضاً ان نزاد المياه في الصحرا الفاصلة بين خليج البصرة ووادي الشريعة والعاصي ، ولهذا السبب كانت بادية الشام على حظ يسير من كثافة النفوس لا يكاد يذكر .

من المعلوم ان الانسان منذ خلقته ينتقى الانحاء الحصة الريانة ويرجعها على سواها ، ويؤسس فيها الامصار والقصبات . وقد نشأت البلاد السورية تبعاً لهذا القانون . نسورية على اعظم درجة من الاهمية لانها نقطة ارتباط مصر السفلى ، بسهل العراق الحصة ، وهي من اصلح البلاد في المناسبات البحرية لكثرة خليجها ووفرة مرافئها .

انتهمز الفنيقيون فرصة استعداد بلادهم بما هي عليه من الجدارة المحلية ، والمواهب الطبيعية ، وسلكوا سبيل الملاحة منذ ابتداء القرون التاريخية ؛ ولم تكن الزراعة مهمة في ذلك الزمن على ما يظن ؛ بل ان البحث عن الآثار القديمة الان اظهر انقراض طواحين ، ومخازن ، ومجارى مياه مخفورة في الصخور ، مما يدل على ان القوم اشتغلوا في الزراعة . ويحتمل انه لم يكن لسواحل سورية في الإزمنة القديمة مرافئ مصونة من تأثير الانواء . صالحة للتجارة البحرية . ولذلك فقد شعر الفنيقيون بضرورة تأسيس مرافئ امينة على بعض نقاط ذلك الساحل الذي ما زال هدفاً للارياح العاصفة والامواج المتلاطمة . واليوم نشاهد في اكثر المرافئ الموجودة ، بعض سدود للامواج من آثار اولئك القوم العاملين .

ان الفنيقيين الذين عملوا على اعمار الساحل باصلاح بعض المرافئ الموجودة فيه ، او بانشاء مرافئ جديدة اسسوا ميناءً آرادوس ، تريبوليس ، بريت ، سيدون على هضاب مرتفعة ، حيث لم تكن المسافة بين كل منها اكثر من يوم واحد ، بصورة اوجدت للملاحين حين تفاقم الانواء ملاجئ عن اليمين وعن الشمال . وقد بالغ الفنيقيون في العمل لانهم على غالب الظن عالجوا الانهار الكبيرة التي تصب في البحر الابيض وجعلوها صالحة لسير السفن .

ان هذه الموانئ والمرافئ التي اسست منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة لم تزل للان قابضة على زمام التجارة السورية بالرغم عن غارات الفاتحين ، وهجمات لجيوش الضخمة ، والحروب الاهلية ، وما نتج عنها من الحن والنكبات . وان الزلازل الصاعدة التي ما زالت تستهدف هذه الاقطار في بعض الاحايين . لم تستطع تقويض تلك الآثار القديمة . وهذا البرهان المجسم يدل على نفوذ نظر القوم ، واصابة آرائهم في تأسيس البلاد .

ابتدأ الفنيقيون من الطفيف ، فكانوا يكسبون معاشهم ببيع محصولاتهم الزراعية ، ولكن ما لبثوا ان توسعوا بالعمل فدوا ايديهم الى محصولات العراق ولم يهملوا البلاد المصرية التي هي بلاد بحرية . واصبح بتدال الازمان ملاحو سورية يتجهلون في جميع الانحاء . ولم تعذب عن دهائهم التجاري بلاد انكلترة وروسيا ، واقوقاس ، وخط الاستواء لاسيما وان الامتعة العراقية كانت مضطرة للمرور من طريق سورية اتصل الى مصر . وتجار بلاد مصر المحرومة من الغابات والاحراج ، مضطرون الى تسليم بضاعتهم الى الملاحين

الفينيقيين . وبما ان الألواح التي تصنع من شجر الارز اللبناني هي على اتم ما يرام من الثمينة ، واصلاح ما يكون لانشاء المراكب ، كان اولئك الملاحون يستثمرون هذه الهبة الطبيعية على غاية الاعتناء والدقة .

كان الفينيقيون الذين هم نماسرة الشرق الادنى كاتمين سر حرفتهم لا يذيعونه . لاسيما تجاه رقبائهم اليونانيين . فما من احد يعلم الى اين يذهب هؤلاء البحارة الذين يشقون عباب الامواج ، ويخوضون غمار البحار ومن اى البلاد يجلبون هذه المعادن وتلك الذخائر النفيسة ؟

ما لبث الزمن الا ونبه الاقوام المجاورة ، وخلق الرقباء للفينيقيين ارباب الملايين . فتناول اليونانيون ثم القرطاجيون على التجارة البحرية ، واحرزوا قسماً منها . فذاع السر المكتوم ، وشرع باقى الاقوام باستعمال تلك الوسائط التي كانت الحجر الاساسى في بنیان المدينة . حتى ان اليهود لم يملكوا انفسهم دون الانخراط في هذا السلك رغماً عما هم عليه من بساطة العيش والحياة الابتدائية لتجنبهم مخالطة الناس ، ذلك لانهم مشغوفون باستقلالهم القومى ، وهم يعتقدون ان الله خلقهم اعلى واعز من جميع الناس . نعم علم تلامذة الفينيقيين تبعاً ان للانسان وظائف دنيوية كوظائفه الدينية ، واصبحوا اليوم وفي قبضتهم ازمة تجارة العالم على الاطلاق .

وقصارى القول ان سورية — رغماً عن كثرة المعارضين — هي في الدرجة الاولى بين الاصقاع التي عمدت على اعادة الادمغة البشرية . ولا يستطيع احد ان ينكر ما لهذه البلاد التي احتوت على القدس والشام من الشأن العظيم ، في تاريخ البشرية .

ما زال المتدينون من التعارى موجهين افكارهم الى جبل (غولغوتا — *golgotha*) يشغلون ادمغتهم المحمرة بالاعتقادات العويصة بقضية تلك البقعة المباركة التي تعذب فيها آلههم الجليلي ، وكل البلاد التي قطتها اسباط بنى اسرائيل هي ارض مقدسة لديهم . ولذلك الناصرة ، وبيت لحم ، وطبريا وجبل الصابور وبيت يعقوب وجبل الزيتون وغيرهم من المحال المقدسة هي على جانب عظيم من المكانة في نظر النصرانية .

وفي عصرنا ايضاً ، ما من نصراني ، ولو كان من اكبر اصحاب المصانع ، واغنى ارباب الملايين ؛ بل وادهش الملوك المستبدين ، حتى واعدل القضاة الحاكمين ؛ الا وتعروه هزة دينية وهو على عرش سلطانه ، او في منزله روضته المرصعة بابهى البدايع المدنية ، فيخضع خاشعاً لتذكرى تلك الارض المقدسة .

والمسلمون ايضاً يلصقون بسورية اهمية عظيمة . لان السكة الممتدة الى الحرمين تبتدأ من الشام ، وبقيّة البلاد المقدسة التي كانت مهبط الوحي ، وموضع تجلي شرايع الانبياء العظام ، ما عدا مكة والمدينة ، هي في هذه القطعة .

صنف الآن الوف من الآثار بشأن هذه القطعة المهمة التي خلقت في تاريخ الانسان
انفس الذكرى، وكانت معرضاً للآثار التاريخية، والعرقية الموروثة عن امم، وشعوب لا
تحصى؛ ومسرحاً لتختلف الاممجة والعادات وشذونة الاديان والمذاهب؛ ولكم جست من
حيات المبدعين اوتاراً قابدعوا اشعاراً تلس الارواح، وتنفذ لمذب الراح.
لا نريد هنا ان نعالج تدقيق تلك الآثار والمآخذ؛ المصنفة بلغة مختلفة؛ بل نكتفى بذكر
اسماء انهم منها في آخر صحيفة من كتابنا هذا.

ولنذكر؛ بما ان وظيفتنا هذه مع خطورتها — كما اعترفنا سابقاً — هي على درجة
عظيمة من الهمية العلمية، لا جرم يعسر على مساعينا في هذا السيل ان تتكلل بالنجاح
الكامل. بيد اننا بهذا المصنف الذي نافت صحافه على الالف؛ هيأنا للخلف سيل
حركة مهاداً، واحضرنا لهم خطة مدمئة. ويسعدنا، ان نرى الاخصاء الافاضل، تلحظ
مساعنا هذا بعين العناية، وتجزى خلوص نيتنا فيه بالجزء الاوفى.

— بيروت في ١٩ ايلول سنه ١٣٣٣، ١٩١٧ —

المدير الثاني في المدرسة السلطانية مدير مدرسة التجارة

رفيع التميمي

محمد بهجت

المباحث العمومية

— ١ —

موقع لوائى طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتهما

١ — الموقع والحدد

ان لوائى طرابلس الشام ، واللاذقية الكائنين فى الجهة الشمالية من ولاية بيروت محدودان من الجهة الشمالية بولاية حلب ، ومن الشرق بلواء حما ، ومن الجنوب بلواء لبنان ، ومن الغرب بالبحر المتوسط .

بينما فى القسم الاول من كتابنا ان جبل لبنان يفصل ولاية بيروت الى قسمين كذا ان يكونا متساويين . وطول القسم الشمالى الذى يبحث عنه الان اعتبارا من قصبة طرابلس الشام الى الحدود الشمالية من قضاء صهيون فى لواء اللاذقية ١٩٠ ، وعرضه ٣٠ — ٥٠ كيلومتراً .

٢ — المساحة

ان مساحة هذين اللوائين على رواية ويتال كينه *Guinet* ٩٠ هـ ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً .

— ٢ —

الاحوال الطبيعية فى القسم الشمالى

بحثنا فى عين الفصل من كتابنا الاول عن الاحوال الطبيعية بالنظر لجميع الولاية ، بحثاً شافياً . ولذلك لا نرى لزوماً للزيادة ؛ على انه لا يمكن توسيع هذا الموضوع ، اكثر من هذه الدرجة فى كتاب مخصص لدرس الاحوال العمومية ؛ وما زلنا مترفين باننا فى اشد الحاجة الى درس التكوينات الارضية ، والاحراج ، والاقاليم ، والحالات الجوية فى بلادنا ، والتفتيق عنها . وهذا يحتاج الى اخضاع هذه الفنون مجهزين باحدث الالات والوسائل ، فما بالك بنا ونحن ما لدينا من الاجهزة الان نظرة مجملة . ولذلك نكتفى هنا برسم الخطوط الاساسية فقط .

١ — الجبال

ان سلسلة جبال آماطاغ التى كادت ان تكون مبدأً لجبال سورية ، والتى يسميها الاقدمون (*Amantus*) ، ما هى الا فضالة من جبال آسيا الصغرى . تمتد من

الشمال الشرقى ، الى الجنوب الغربى ، موازيةً لجبال طوروس ، وآتى طوروس حيث تتصل بجبل بركت ، ييفاع فيه بحيرة كاوور . ويبلغ ارتفاعها فى بعض النقاط الى ٢٠٠٠ متر ، اما سفوحها المطلّة على البحر فى مستوية ، تستقر على الساحل برؤوس بارزة .

ان الممر الصلّد الكائن فى شمال قصبة اسكندرون ، وسع من قبل زوستينيان امپراطور البيزناسيين ، حتى اصبح مساعداً لمرور العجلات الحربية ذات الدراجتين . وهناك توجد انقاض معبد قديم ، بنى من المرمر الابيض . ويذهب الاهلون ان هذا المحل هو المكان الذى لفظ الحوت فيه يونس التى كما جاء فى الكتب المقدسة . ولذلك يسمونه « مسند يونس » ، ومن الروايات الخرافية : يضاف ان جنازة اسكندر الكبير مدفونة فوق هام القوس المذكور ، لتكون ذكرى لارباب الفتوحات الذين يمرون منه ، تذكرهم بصغر شأنهم .

ان الطريق المار من جنوب اسكندرون يتطاوّل متجياً عن الجبل الاحمر المسرد ، وعن جبل موسى الذى ينتهى فى رأس الخنزير ، ثم يقطع جبال الماداغ من ممر « ابواب سورية » ويسل الى سهول انطاكية . وحدود سورية تبدأ من الساحل الايسر لنهر العاصى الذى يخترق تلك السهول من الشرق الى الغرب . ثم ينصب فى لبحر المتوسط ، وتوجد هناك ما عدا نهر العاصى بحيرة انطاكية وبضع جداول تخرى من الشرق وتنتهى فيها . وفى الجهة الشرقية سهول حلب المسورة بهضاب لا يزيد ارتفاعها عن ٤٠٠ متراً من جميع انحاءها .

اما جبال النصيرية التى تبدأ من جنوب انطاكية ، وتمتد من الشمال الى الجنوب فى مسماة بأسماء ما تمر عليه من البقاع . وجبل الاقارع *Casius* الذى هو من الجبال المقدسة لدى الفينيقيين ، هو على ارتفاع ١٧٦٩ متراً ؛ وذروته بشكل اهرام . وتشاهد من اعلاه جزيرة قبرص ، وجبال بلغار الكائنة فى الجهة الشمالية الغربية عن بعد ٢٠٠ كيلومتراً . ومعتقد قديماً اليونانيين ان هذا الجبل موطناً « لزهوس — *Zeus* » ، رئيس الآلهة . وهو على زعمهم من العلو بدرجة يكون فى احد سفوحه الليل ، وفى الآخر النهار وجبال الاكراد ، دريوس ، عمامره ، الكليه ، صقره ، نواصره ، بورى قراحله ، قدموس من جبال النصيرية ما هى الا السلسلة التى سماها الاقدمون (*Pargylus*) وهذه السلسلة تفرق عن بادية الشام بنهر العاصى ، وعن جبال عكار فى الجنوب بوادى النهر الكبير . وارتفاعها على الحد الوسطى ١٠٠٠ متراً ، وجبل شمر (١٥٠٠ متراً) الذى هو فى ناحية الكليه من قضاء جبلة . هو النقطة العليا فى تلك السلسلة . وهذه الجبال تتركب من صخور يرمية منفصلة عن بعضها بشقوق ، قسمت تلك الاراضى الى قطع كثيرة وليس هناك عن رابطة تصل تلك القطع ببعضها ، وهذا السبب جعل التنقلات والمراسلات

صعبة متعذرة . وبه استطاع سكان هذه الجبال من النصيريين محافظة استقلالهم ، وحريةهم مدة مديدة . وجبال عكار الممدودة من سلسلة لبنان تبدأ من يسار النهر الكبير . ان جبال لبنان المحاذية للبنان الشرقي ، والممتدة من الشمال الشرقي ، الى الجنوب الغربي ، ترى من جهة البحر على غاية العظمة والمهابة وتركيبها من فصيت الكلس ، والكلس ، والحجارة الزملية ، والكلس الصلصالي . ولها منظر ناصع الياض بسبب الثلوج التي تدوم على ذراها اكثر من عشرة شهور ، وبسبب ما تركب منه من الكلس . وهذه الجبال تتدرج بالتمالي اعتباراً من الشاطئ فتوجد انواعاً من الدكك ، والسدود وتنتهي على ارتفاع ٣٠٠٠ متراً بسديسور بفاعاً واسعة الارحاج ، مستوية السطح ، مملوءة من الحفر المسماة « دولين » . اما الجانب الشرقي من لبنان فهو ينحدر بقتة ، وينساب بسرعة الى الغور حيث يبب .

ما اخطأ الذين يدون لبنان كسويجره بالنظر لدورية ، او للشرق . لاسيما ان هذه الجبال اللطيفة هي مصطاف بلدة بيروت . والبيرونيون منهم من يذهب الى عاليه التي تبعد عنهم مسافة ساعتين ونصف . ومنهم من يتسلق الجبل الى صوفر المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ١٣٥٠ متراً . ويصعد على هذا الجبل بسكة حديدية مسنة . كما يصعد على جبل (كولم) القريب لبلدة لوسه ون في اسويجره . وهذه المشاهدة ليست في المناظر الطبيعية فقط ، بل هي محسوسة في الكد والكدح ايضاً . وهنا تخذ الدكك ، والمصاطب على الصخر فتزدحم بالتراب ، ثم يفرس فيها ، او يزرع ؛ وهو عين الحال الموجود على سواحل بحيرة جنوة . (له مان) . يتسلق الخط الحديدي الواصل بيروت بدمشق . جبال لبنان الى موقع ظهر اليبدر الذي يبلغ ارتفاعه (١٤٨٠) متراً ثم ينحدر بهبوط ليقطع السطح الثاني . وهناك يرى الناظر ابهى المناظر من وادي البقاع ، وانتي لبنان . ويصادف من الحارات ، والشلالات الصغيرة ما تلذ به النواظر . ويوجد في القرى ، كما في اسويجره فنادق على اتم المراد من النظافة والمعدات . وقد كان قبل الحرب كثير من المصريين ، والامريكانيين ؛ وحتى الاروبيين يؤمنون لبنان لاجل التزهة .

٢ - الانهار

ان المياه المنصبة في البحر المتوسط هي يوديان تفيض في اكثر ايام السنة . ثم تفيض بتوالي الامطار . او بذوبان الثلوج .

ومن اهمها [نهر العاصي *L'Oronte*] فهو ينبع من امام بعلبك ، ويجري في واد ضيق عميق ، ثم يحدث مستنقعات ، وبحيرات صغيرة ، ويمر بمجمن ، وحما ، وينعطف الى الجنوب الغربي بين جبال النصيرية ، وللا . فيحدث وادي انطاكية . وياخذ هناك ما

بحيرة العمق التي اوجدتها نهر عفرين النائي من جبل بركت . ثم يمر بفيضه المزيّد على عارضة صخرية فيتخطاها حيث يتدلّق في البحر المتوسط . وهذا هو أهم نهر يوجد في القسم الشمالي من سورية

ان الجداول الموجودة في لوائي طرابلس واللاذقية هم على ما يأتي :
قنديل — ينصب في البحر قريباً من قرية صليب الترنن عن مسافة ثلاث ساعات من اللاذقية .

فرشيش — منبعه في جبال باير ؛ وينصب على البحر في (راس البسيط) الكائن في منتهى الحد الشمالي للواء اللاذقية .

النهر الكبير — ينبع من جبل الاقرع في قضاء جسر الشغور التابع لولاية حلب . ويمر بناحيتي باير ، وبوجاق من اعمال اللاذقية ، وينصب في البحر بمسافة ساعة عنها .
صنوبر — يخرج من جبل الكليية ، وينصب في البحر قريباً من قرية صنوبر في قضاء جبلة .

المضيق دروس — يخرج من هذه الجبال وينصب في البحر قريباً من جبلة .
برغل — يخرج من معجر يسمى بالشيخ حسن في قرية كفرون من توابع ناحية خذور ، وينصب في البحر جنوب جبلة .
نهر السن ، او الابر — يخرج من جبل الكليية ويلاقى البحر قريباً من قرية عرب الملك التابعة لجبلة ، وبناءً على وفرة مائه ، يمكن ان تسقى منه جميع الاراضي المجاورة له .

حريصون ، ومرقه — يخرج من جبال الكليية ، وينصب في البحر قريباً من المتن ، وزمزين شمالي بانياس .

النهر الكبير — ينبع من الجانب الشرقي لجبال لبنان ، ويفصلها عن جبال النصيرية وينصب في البحر بين طرطوس وطرابلس الشام ، وان مجرى هذا النهر هو اصلح ممر يدخل منه من ساحل سورية الى الداخل .

نهر ابو علي — يخرج من جبل لبنان ويدقّ انحاء طرابلس الشام ، ثم يمر من قصبتها فيفرقها قسمين وينصب في البحر .

— ٣ —

الاقليم

ان القروي الجاهل عندنا ، يظن ان استعداد الانبات في اراضيه لا يتناهي . ويعتمد على اقليمه اعتماداً اعمى . مع انه يهاب الجذب ، ويعده من قمم القضاء . ولكن لا يتحفظ

لوسيلة تخفف مصابه . فيشابر على صبره الجامد ، وتوكلا الباطل ، مهما توالى المصائب ، واخذ الجذب الميت بنحساق بلاده . اذ من رأيه القائل ، ان القضاء لا يدفع ، والطبيعة لا تحارب .

يدعى ذوو الآراء الصائبة من المؤلفين ان الاحوال الاقليمية في سورية لا تزال تبدل قائلين :

يشاهد اليوم في ضواحي الشريعة مجازر شتى لانهار غائضة ؛ وقد برهن الفحص الفنى على ان سطح الماء في بحيرة لوط لا يزال على تخفض متوال . ولا يسوغ ان يعطف هذا الحال على كثرة التبخر في المياه . بل يجب ان يحمل على قلة الأمطار ؛ نعم ان الرى في سورية وعلى الاخص في القسم الوسطى منها هو على نقص متتابع . وهذه التحولات الجوية اوجبت نقص مقدار المحصول السنوى من الجيوب في قطعة فلسطين . ولكننا نرى غير هذا الرأى : لان المحصولات النباتية في بلادنا كانت موجودة في زمن مهاجرة العبرانيين ، اى في منتصف القرون الاولى . والتحولات الاقليمية التى يدعيها علماء الطبقات لا جرم كانت قبل ما هو معلوم لدينا من التاريخ البشرى . وعليه يجب ان يحمل نقص المحصولات الزراعية والمحطاطها ، على عدم مساعدة الاقليم من جهة وسقاية اصول الزراعة من جهة اخرى . لا ننكر ان عين الاصول ونفس الآلات الزراعية كانت تستغل محصولاً اكثر مما تستغل اليوم ولكن لا ننسى ان هذه الاراضى التى ما فتئت تستعمل على وتيرة واحدة منذ زمن العبرانيين قد اضعفت قسماً عظيماً من المواد العضوية ، والمعدنية اللازمة للنبات . فاذا لوحظت هذه النقطة ينكشف سر التفاوت الموجود بين محصول اليوم ومستغل العصور الاولى .

تفصيل الوجهة الفنية من الاقليم :

الحرارة — ان الدرجة الوسطى من الحرارة تزداد بنسبة الابتعاد عن الساحل ، وبالاتقارب من رمال الصحراء المسعرة ، اعتباراً من سهول البقاع . تبلغ الحرارة في يافا ايام الصيف الى ٤٢ درجة على الأكثر . ولا ينقص حدها الوسطى عن ١٢ درجة . اما في بلدة بيروت الكثانة في الجهة الشمالية تكون الدرجة العظمى من الحرارة ايام الصيف ٣٥ درجة ؛ واصغر ما تكون في ايام الشتاء ٣ درجات ، والدرجة الوسطى من حرارة السنة الماضية هي ٧ درجات .

ان الشتاء في سهول البقاع يكون شديداً . ويدوم الثلج هناك أكثر من ثلاثة شهور . وربما تحرم هذه البقعة من كمال الربيع ولطافته . ولهذا يزرع حب السليط (السمسم) في اكثر انحاء سورية ، ولا يستطيع زراعته في السهول المذكورة . لان ارتفاعها بمقدار ٨٠٠ متراً اوجب هذه الوضعية الطبيعية .

اما سهول الشام المرتفعة بمقدار ٧٠٠ متراً ، تفتقر عن فلسطين باعتبار المواسم . لان شتائها اشد من شتاء بيروت ، وكثيراً ما تصعد الحرارة فيها ايام الصيف الى ٣٨. درجة . اما حوران فهي اشد شتاءً وصيفاً من فلسطين ، وتفتقر عنها كالشام ، في مواسم الزراعة . وهنا تبلغ درجة الحرارة في الصيف ٤٠ وتخفض الى ٨ ونصف في الشتاء .

ولهذا نجد سورية تنقسم باعتبار الحرارة الى منطقتين ، توجد في القسم الاول بديار فلسطين ، ويقاع حوران ، وسهول الشام . وفي الثاني سهول البقاع وحدها . والمفروق لهاتين المنطقتين عن بعضهما ، هي قابلية زرع السمسم .

الامطار — لاسعادة لمن له اراضي تسقى من القرويين الا ينزل الغيث بصورة منتظمة ، فاذا امسكت السماء ، او كان المطر غير كاف ؛ يزعمون ان ويلهم منه ؛ وانهم لمخطئون ؛ اذ قد يمكن الانتفاع من المكان العطش بحسن التدبير ، والاهتمام . فكم من مواد تستحصل في هكذا بقاع ، لا توجد في الانحاء الريانية . وسكان هذه الاقاليم يستبدلون تلك المحصولات النادرة بما يحتاجون اليه من المواد الغذائية ، وذلك بتوسط التجار . ولا نرى لزوماً لايضاح ما لتلك المحمولات من الاهمية والرواج في ميدان التجارة .

ومن جهة اخرى ، ان القحط الذي يصيب سورية في بعض السنين لا يكون عن عدم كفاية الامطار ، بل هو عن عدم الاقتدار لاستخدام تلك المياه على وجه نافع لان مقياس المطر يري ان كمية الامطار التي تهطل في الانحاء السورية تتراوح بين ١٨٠-٢٥٠ سم . وهذه الدرجة لا تكون بلادنا ادنى رياً من اكثر البلاد المشهورة بوفرة الري . ولكن المياه لا تنضف فتنفذ لبطن الارض ، بل تتراكم وتبقى على سطح السهول الصلصالية *Argileuse* ، حتى تفتحها حرارة الصيف فتستحيل بخاراً ، وينحرم النبات من الانتفاع بها .

ان لبلادنا التي هي معرض للغرائب ، حالاً خاصاً بالنظر للامطار . فان سعادتها ورفاهية ابنائها لا تكون الا بتوزيع المياه المطرية على الاراضي ؛ والمياه عينها تكون السامة العظمى على الصحة العامة ، بما تحدثه من المستنقعات الوييلة .

لاجرم ان موسم المطر في سورية غير متناسب مع الشهور . فلا تغاث حروثنا الا من اول تشرين الثاني الى منتصف نيسان ؛ ثم تبدأ اليبوسة ، وتزداد بصورة متوالية ولقد يمر اكثر من نصف السنة وسائناً خلو من السحاب . وهذا التشوش لا يزال يستلقت انظار ارباب الفن . على ان الاشكال ليس بصعب الاقتحام كما يرى لاول وهلة فان سهول الشام سالمة بعناية الله من هذا الجذب . وان الامطار الغزيرة ، المشفوعة بالمياه لوافرة هناك ، خلقت في تلك السهول الرياض الزاهرة ، والحداثق الغلب .

اما في المناطق الاخرى ؛ يمكن اذلال الجذب المذكور ، بتبديل نوع الزرع . وهذا

التدبير ينجح في سهول البقاع نجاحاً كاملاً. وفي حوران يمكن ان يكون ٥٠-٦٠ في المائة. ويشكل تطبيقه في سواحل فلسطين ويتعدى في جبالها. لان ارض البقاع وحوران مكونة من طبقات خفيفة عميقة. تحتها طبقة كثيفة من الاحجار الكلسية الصلبة. ومياه الامطار تنفذ الى تلك الطبقة وتجمع فيها، حيث تكون خزانة للنبات يستمد منها ايام الصيف الري الذي ينشؤه ويحييه. اما فلسطين، فان ارضها البور، وطينتها الصلصالية محرومة من تلك الخصبة، ولذلك يبيد جميع ماء المطر فيها بالتبخر.

ان علو القطاع الحورانية والباقية يخفف وطأة اليوسة بحالين. الاولى؛ ان الثلوج التي تسقط على هاتين المنطقتين لغاية فصل الربيع، لا ثابت ان تذوب بتأثير الحرارة؛ فيجري ماؤها على وجه السهول حيث يودي بيوسة التراب.

والثانية؛ ان الرياح الباردة التي تهب من شواهد الجبال القريبة، ربما اقلت بخاراً مائياً، واوجبت نزول القطر، في ذاك القطر. اما في فلسطين فما من ري، ولا نسيم بليل، لان الحرارة هناك، في الدرجة العظمى.

— ٤ —

طبيعة التراب في سورية

ينقسم قشر الارض باعتبار التشكلات الطبيعية الى طبقات متنوعة. وجوهر هذه الطبقات ليس من مادة واحدة؛ بل لكل مواد معدنية تتركب منها على حدة. ولقد يشاهد هذا الحال في نقاط مختلفة لارض واحدة لدى فحصها. مثلاً يكون التراب يرمعياً (تباشيري) في نقطة ويكون في الاخرى رملياً، وفي غيرها يتركب من الحصب، والمرمر وغيرها من الاحجار وهذه من الحقائق التي برهن عليها الفحص الفني. ان ما تتضمنه الاراضي من المواد المعدنية، يكون تارة اقليلاً، واخرى عمودياً، وآونة متخيفاً، واكثر ما ترى على شكل طبقات مرتبة بعضها فوق بعض. وهذه هي الصخور الارضية.

هذه الصخور اما ان تتكون من مادة واحدة، كاللجر الكلسي، والصخور الملح. او من مواد متعددة كتركب حجر غرانيت من معادن قوارس، فلدسيات، وميكا. وعليه ان الصخور اما تكون بسيطة او مركبة، والطبقات المتنوعة التي تحدنها هذه الصخور تكون على اقسام متعددة من حيث التربة. واشكال هذا التراب معروضة للتبدل الدائم. والسبب هو تأثير الحرارة، والهوا بصورة متنوعة ودائمة.

فالتراب الزراعي الذي هو اساس هذا البحث؛ ما هو الا ذرات لتلك الصخور — تجزأت، وتفتتت بتأثير الحرارة والهوا —.

طبيعة التراب

لا تكون طبيعة التراب على نسق واحد في كل مكان ؛ بل يختلف تأثيره على النبات باختلاف كمية المواد المعدنية التي يتركب منها وكيفية خواصها الحكمية والكيموية .
يمكن تقسيم اراضى سورية بالنظر لطبيعة التراب والتشكلات الطبيعية الى ثلاثة اقسام مستقلة .

الاراضى اليرمعية (تباشيرية) *Cerrain cretacées*

الاراضى البركانية *Volcaniques*

اراضى الدور الرابع *qua ternaizes*

يندر ان توجد في اراضى سورية آثار للدور الثالث ، وان تلك الآتربة التي توجد مبعثرة في الانحاض الشمالية والجنوبية مؤلفة من الكلس والسيليس يعثر عليها في تلال الجليل والسامرة من اعمال فاسطين .

الاراضى اليرمعية (تباشيرية) . تتألف هذه الاراضى من سلسلة تلال حصائية ، محدودة الطبقات ؛ ممددة من الشمال الى الجنوب . ويوجد في منتصف هاتيك التلال وادى الشريعة المعروف بخصبه ، وجودة انبائه ؛ وهناك سهول منسوبة للدور الرابع ، على غير انظام بالتشكل ، تقطع هذه المنطقة عرضاً . وتوجد شرقي هذه السهول قطعة حوران الحصية ، وغربها سهول معوجة تنسب الى الادوار الحديثة . اما سهل الجليل فهو محاط بسهول البقاع من الجهة الشمالية ، ويختلط من الجنوب بالسامره بواسطة منطقة جودا التي تنتهى على حدود صحراء التيه المرملة .

يندر في الجليل والسامره وجود الطبقات اليرمعية (تباشيرية) التي تشاهد في منطقة جودا الجبلية . وجبال هذه الانحاض على الاطلاق تتكون من طبقات الحجر الكلسى ، والصلصال الكلسى الابيض .

اما الصوان الذى يندر وجوده في الجهة الشمالية والوسطى ، يوجد منه في الجهة الجنوبية مقدار وافر . وبينما لا يوجد منه شئ في جبال النصرة ، تراه في جنين يملأ السهل والوعر .

ان حجر الكلس الابيض يوجد احياناً مخلوطاً بفحمية الكلس ، او بالكلس الكثيف وربما تدخل في التركيب الاول بعض مواد قاذية فتحويل اللون الى سواد لطيف ، ويسمى هذا النوع بحجر موسى . وهذه عناصره .

٦٨٧٣ فحمية الكلس

٠٠٢٧ فحمية الماغنزيه

٢٥٠٠ القار

٦٠٠٠ الرسوب الترابى

١٠٠٠٠٠

للصخور الكلسية احجار من غير هذا النوع كثيفة تميل بلونها للزرقة ، تحتوى على محجرات من صدير النبات والحيوان ، كما يصادف منها فى انحاء نابلس . والاحجار الكلسية فى منطقة جوده ، عظيمة الحجم ، تنفتت لدى الكسر ، كثيرة المحجرات . والهضاب المطلّة على خليجى ، عين الغور ، وعين ترابه هى من نفس هذا التركيب . ويعتبر على خطوط صوانية فى ذرى جبل الزيتون المؤلف من الاحجار الكلسية . وخلاصة القول ؛ ان الاراضى اليرمعية (التباشيرية) فى سورية تتأسس على احجار كلسية صلباء ، ثم فوقها احجار كلسية لينّة ، تميل بلونها الى البياض ، ثم تعلوها طبقة يرمعية مخالطها حصى الصوان وفوق كل هذه الطبقات طبقة من احجار الكلس ، اما بحالة اتراب ، او بشكل مفائح ان احما الاحراج ، جعل تلك الربى جرداء ، حيث لا حائل للجبس السرابى . لدى تساقط الامطار ، اذ يحجره السيل من اعلى تلك الربى ، ويهوى به الى الاودية ، فتكشط الطبقة الترابية ، عن الصفائح اليرمعية ، وتصبح قرعاً جرداء ، لا شجر ولا ماء . على ان التراب الكلسى الذى يترام على اذيال الجبال ، لا يلبث ان ينهال على الاودية فيزيد استمداد انباتها . ويعوض جذب الذرى ، بنحسب الاذيال .

الاراضى البركانية — بدأت الانفجاعات النارية فى الدور الثالث ، ودامت فى الادوار البدائية للتاريخ ايضاً كما ورد فى التوراة . وان الزلازل التى ما زالت تحدث فى هذا العصر ، والنيابيع الحارة المعدنية التى ما فتئت تقور ؛ تدل على ان السيل النارى فى قلب الارض لا يزال على هياج .

ان الاراضى فى الجهة الشرقية من وادى الشريعة هى من هذا النوع ، وهى واسعة جداً ؛ ومنطقة حوران كلها اراضى بركانية . اما فى الجهة الغربية من هذا الوادى لا يوجد الا مقدار محدود من هذه الاراضى فى منطقة الجليل ويدخل فى هذه الفصيلة من الصخور جبال صفد ، وهضاب الشاغور فى قرب طبريا ، وجبل الطابور الكائن على طريق الناصرة — طبريا .

ان المواد النارية المتصلبة التى تملؤ تلك المناطق البركانية ، هى من نوع البازالت . وغاصرها ، على ما رواه الدكتور أندرسون — Anderson هى :

| | |
|-------|--------------|
| ١٤٠٦٢ | ألومين |
| ٢٣٠١٥ | متحمض الحديد |
| ١٢٠٧٠ | فحمية الكلس |
| ٠٧٠٠١ | ماغنيزية |
| ٣٨٠٤١ | سيليس |
| ٠٣٠٤٢ | الغالى |

وبما انه يوجد في تلك الاراضى ، ما عدا هذه المواد . حامض الفوسفور ، والبوتاس ، والكلس . تكون هاتيك الانحاء صالحة لزراعة النبات المنسوب للفصيلة النجيلية ؛ وأكبر سبب لجودة القمح الجوراني كثرة هذه المواد .

ان صخور البازالت التي هي اكمل نموذج للاراضى البركانية ترى على شكلين :
(١) صخور منطقة جولان ؛ يسيرة الجروف *scabbie* بذرات كثيفة ، ولونها اسود يقرب من الزرقه . ويوجد فيها كثير من بللور الزبرجد الاصفر ؛ ولا تأثير لها على الابرة المغناطيسية .

(٢) صخور حوران ؛ تفتقر عن الاول بجذب الابرة المغناطيسية فقط . وهذه الصخور ، اما ان تزيد استمداد الانبات ، او تبده ، وذلك باختلاف كيفية تشكلاها .

ان طبقات الاراضى الجرداء . المحصبة الواقعة بين طبريا وبانياس . هي عبارة عن صخور بازالتية صماء . لا تصلح لار ينفع السكان من استثمارها . على ان البازالت ، يكون في السهول قطعاً تختلط بالتراب الناعم ، فتصنع الاديم بالسمره ، وتجعل تلك الاراضى غنية بالمواد المعدنية . مستعدة للانبات على غاية ما يرام . والانحاء المزدوعدة ، من ديار لجا الصخرية في ولاية - سورية ، هي من نوع هذه لاراضى . ويفاع حوران . هي حسن نموذج للاراضى البركانية في سورية .

اراضى الدور الرابع — لقد يعسر تعيين هذه الاراضى وتشخيصها . اذ لا يعثر على محجرات تنسب اليها من جهة ؛ وتاريخ حدوث التحول الاقليمي . الذي يحد ذلك الدور ويعرفه مجهول من جهة اخرى ولا تزال الافاعيل الاقليمية التي تفصل الدور الثالث عن الدور الرابع ملتبسة . غير واضحة . الا في بعض الانحاء . مثلا ان تلك الافاعيل هي على اتم الواضوح . في الاراضى الرملية الحمراء المغروسة فيها بساتين الليمون في يافا ؛ وفي السواحل الشمالية ، والجنوبية لقصة بيروت المكونة من الاحجار الكلسية . وكثيراً ما يعثر على تشوز حيوانية قديمة . تشاهد حيواناتها اليوم .

نرى ان سواحنا لا تزال تتعالى ؛ ونحاذيها ارضة تتركب من صخور الرمل الصلبة فالصخور الموجودة امام يافا وعكا وطرابلس الشام هي من هذا النوع . اما الكتبان التي لا تزال تتكون على الساحل ، كادت تصل الى درجة تجعل القصبات تحت حطوطها وقد قلنا في كتابنا (القسم الجنوبي) [يذكر ا باب المعرفة والوقوف من المتعدين للتاريخ انه كان شرقي قيسارية محلات للاستراحة على مسافة سبعة كيلومترات او ثمانية فكانت النساء الرومانيات يخرجن اليها ويمضين مدة القيلولة فيها ويلتجئن الى تلك الظلال اتقا من الحر وقوارس الشمس ، ولم اللادبا من المسدائح والتخيلات في تلك

الظلال . ولو نظرنا اليوم الى تلك الجهة لا نجد فيها الا اكنبة رملية متجمعة . ويؤخذ من المنقولات التاريخية ان الاكنبة التاريخية الممتدة على عرض ستة او ثمانية كيلو مترات على طول الساحل الفلسطيني هي نتائج الفين من السنين . وقد ثبت بالارقام المحققة ان المساحة السطحية للاكنبة السيارة في فلسطين يبلغ ما بين دونم وتبلغ مساحة الارضى التي تستولى عليها الرمال سنوياً . وتحرم الزراعة منها الا اقل من خمسة آلاف دونم . (*)

وقد غرست احراج الصنوبر قريباً من بلدة بيروت لتكون حائلاً لتلك الكثبان السيارة .

يعلم من هذه الابحاث ان اراضينا تتنوع في موادها . وان تلك الاراضى التي تكونت بتأثير مؤثرات متنوعة يمكن فصلها الى قسمين ؛ فالقسم الاول يغلب في تركيبه الصلصال ، والقسم الثانى يكثر فيه حمض سيليسيوم . فالاراضى اللحية *Alluvion* في سهول البقاع والشام المعروفة بمخصبها ، هي على طبقات لينة بعكس ارض فلسطين فانها صلبة ، وخاصة الانبات فيها ضعيفة .

وقصارى القول : ان ارض فلسطين تختلف عن ارض سورية بالنظر لارتفاعها ، وتكوينها الطيى ولقد يحس في ارض كنعان بيئة اقليم البحر المتوسط . المعروف باليبوسة الدائمة ابان الصيف .

تنقسم ارض فلسطين الى قسمين :

(١) سيف البحر : وسهوله مكونة من حمض سيليسيوم . والصلصال *Argileuse* .

(٢) الاراضى اليرمية . وهي عبارة عن تلال كلسية .

اما قطعة سورية الاصلية ، فهي تنقسم الى ثلاثة اقسام .

(١) وادى الشام المتكون من الاراضى اللحية . الذى يسقى معظمه من نهر

بردى .

(٢) اراضى حوران البركانية ، التى هي اقل يبوسة من فلسطين .

(٣) سهل البقاع . المؤلف قسماً من اراضى تركيبها الصلصال وحمض سيليسيوم .

وقسماً من احجار كلسية منسوبة للدور اليرمى ويكون موسم الشتاء فيه شديداً للغاية ، بسبب ترفعه عن سطح البحر .

- ٥ -

النفوس

ها نحن نبين مقدار عموم النفوس في القسم الشمالي ، على ما نطقت به القيود الرسمية .

| | | | |
|-------|-----------------------|---|-------------------|
| ٦٦٥٤٨ | مركز قضاء طرابلس اشام | } | لواء طرابلس الشام |
| ٤٢٣٦٣ | د عكار | | |
| ٣٧٩١٣ | د صافيتا | | |
| ٢٩٧٠١ | د حصن الاكراد | | |
| ٥١٢٥٩ | مركز قضاء اللاذقية | } | لواء اللاذقية |
| ٣٤٨١٦ | د مرقب | | |
| ٣٢٩٧٢ | د صهيون | | |
| ٢٨٦٥١ | د حله | | |
| | | | ٣٢٤٢٢٣ يكون |

بالنظر لكون المساحة العمومية ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً ، والنفوس الخمسة ٣٢٤٢٢٣ نسمة ، فيكون نصيب كل كيلومتر مربع ٢٧٦١ نسمة . واذا اضفنا اليه مجموع نفوس القسم الجنوبي (*) وهو ٥٧١٣٧١ نحصل على ٨٩٥٥٩٤ وهو العدد الذي ينطق بمجموع

(*) وقع خطأ في جدول النفوس المقيد في الصحيفة ٨٨ من الجلد الاول ، وهذا صوابه :

| | | | |
|-------|------------------|---|-------------|
| ٥٠٠٠٠ | مراكز قضاء بيروت | } | لواء بيروت |
| ٥٤٠٠٠ | صيدا | | |
| ٤١٢٤٠ | صور | | |
| ٣١١١٥ | مرجعيون | | |
| ٤١٣٢٢ | هكا | } | لواء عكا |
| ٣٠٧٣٠ | حيفا | | |
| ٣٢٢٣٧ | صفد | | |
| ١٤١٩٠ | طبريا | | |
| ٢٠٧٩٠ | ناصرة | } | لواء نابلس |
| ٧٧٦٤٩ | نابلس | | |
| ٣٥٨٠٩ | بني صعب | | |
| ٤١٩١٥ | جنين | | |
| | | | ٥٧١٣٧١ يكون |

نفوس الولاية.

ان سكان الولاية كما فصل في البحث الخاص هم عبارة عن المساولة ، والدروز ، والاسماعيليين ، والتصيرية ، والروم الاورتودقس ، والمارونيين ، والقاتوليك ، والبروتستان ، واللاتين ، والارمن ، والسراني ، والكلدانيين ، واليهود ، والسامريين .
في القسم التالي :

| | |
|--------------|---------------|
| المسلمون (*) | ٢٥٤٧٧٢ |
| النصارى | ٧٣٣٧٩ |
| اليهود | ٧٢ |
| يكون | <u>٣٢٦٢٢٣</u> |

وفي القسم الجنوبي :

| | |
|-------------------|---------------|
| المسلمون | ٤٩٥٧٥٦ |
| النصارى | ١٤٠١٠٤ |
| اليهود والسامريون | <u>١٥٥١٣</u> |
| يكون | <u>٥٧١٣٧٣</u> |

بناءً على هذا ، يكون المسلمون ٧٤٨٠٨ والنصارى ٢٣٥٥٥ واليهود ١٠٧ في المائة بالنسبة لمجموع عدد النفوس .

وعدد غير المسلمين في الولاية هو على ما يأتي :

| | |
|--------------|---------------|
| لواء بيروت | ١١٣١٥٠ |
| طرابلس الشام | ٥٩٤٨٨ |
| عكا | ٣٨٥٨٩ |
| اللاذقية | ١١٩٦٣ |
| نابلس | ٣٨٧٨ |
| يكون | <u>٢٢٧٠٦٨</u> |

ان هذه الأرقام المنقولة عن دوائر النفوس ، وان لم تكن جديرة بالاعتماد ، غير انها تخدم لافادة ذهن القارئ بكمية متخسبي الاديان في الولاية . ان معظم اليهود على قلة عددهم ، يسكنون في لوائي بيروت وعكا . ويوجد منهم في قضاء صفد ٦٠٧٥ وفي قضاء طبريا ٤٢١٠ وفي بلدة بيروت ٢٧٨٤ وفي قصبة حيفا ١١١٧ نسمة . وما بقي منهم يسكن من الولاية في انحاء متفرقة .

(*) الدروز والتصيرية معدودون من المسلمين .

جاء في سائسامة الولاية التي طبعت سنة ١٣٢٤ ان مجموع نفوس الولاية هو ٦٨٠٠٦٥ ، منها ٥٥٣٥٢٥ مسلمون ذكوراً وإناثاً ؛ و ٥٥٢٠٧ من الزوم الاورثوذكس و ٣١٤٤٦ مازوني و ٢١٦١٢ قتوليك و ٢٢٨٢ بروتستان و ١٢٤٤ لايتين و ٤٥٧ ارمني قتوليك و ٨٤٠ ارمني قديم و ٤٢٢ سرياني و ٢٠ كلداني و ١٢٨٣٢ من اليهود و ١٧٨ سامري . وعليه تكون نفوس الولاية ، اردادات من ذلك التاريخ للآن مقدار ٢١٨٥٤٩ نسمة فاذا طرحنا منها الوفيات التي حدثت في تلك السنين الثمانية ، بموجب الارقام التي اطلعنا عليها وهي ، ٩٥٢٥٦ نسمة ، يكون حاصل الطرح ١٢٢٢٧٢ وهو مقدار زيادة النقصان ، وبذلك يكون ربح الولاية منها ١٥٢٨٤ في كل سنة . ومع الاسف ليس في امكاننا الآن ان ندعي وثوق هذه الارقام .

- ٦ -

السكان

سبق ان بينا في الجلد الاول ان سكان سورية تنقسم من حيث القومية الى عرب وترك وسريان ، وجركس ، ويهود ، وفرائك ، وقد تكلمنا هناك عن جميع هؤلاء ما عدا الاتراك . والآن نبحث هنا عن التركمان المتوطنين في القسم الشمالي من ولاية بيروت . وانتسبين في العرقية الى الجنس التركي . وتكلم عن اصلهم ومنشأهم . وكيفية . وزمان قدومهم الى البلاد السورية .

التركمان

[١] — اصل التركمان ومنشأهم — التركمن : هم اقوام يقطنون صحراء التركمن الواقعة بين بحيرة آرال ، وبحر خزر ، واكثرهم من سكان الحيام ؛ وهم من اكبر قبائل الترك . من الضروري ان نعلم بان التركمان من صميم الاتراك ؛ وان نعد تاريخ هؤلاء القبائل المعروفين باسم (الاتراك الغربيين) لسبب توطنهم في الجانب الغربي من بلاد الترك في آسيا الوسطى ، قديماً كتاريخ بقية الاتراك . هذا وان ادعى بعض المؤلفين (*) ان التركمن هم من القبائل التي اتت من بلاد فارس وتوطنت في تركستان ، وانهم ليسوا من صميم الترك ، بل هم من المتركين ، والمتشبهين بالاتراك ، بدليل ان كلمة تركمان ، وتوكمسان معناها ، بالفارسية « شبه الترك » . بيد انه ليس لدينا دليل يبرهن على صحة هذه الرواية وبالعكس ان لنا من البراهين ما يدل على عدم صحة هذا الادعاء وبطلانه . وما يجدر بالذكر من الادلة في هذا ان مقام لغة التركمان واوصافهم الطيعة . انه وان يكن توالي الازمان

(*) راجع كلمة Turcoman من (Bibliothèque Oriental d'Herbelot) .

أحدث في سحنائهم ، وهياكلهم بعض التبدل والتحول فابعدهم عن المغولية ، وقربهم من العرق القوقاسي لكنهم لا يزالون مجهزين باظهر خصائص الاتراك ، وأوصافهم ، مثلاً (*) بالرغم من طول قاماتهم ، أن جماجمهم كروية ، ووجوههم واسعة ، وعظامها نائشة ، وعيونهم براقه ، وأنوفهم قصيرة فطسا ، وشفاهم غليظة ؛ صفر البشرة وشعرهم اسود كث خفيفو شعر اللحي ، وأذانهم متضخمة ، وزيادة على هذا أن تقارب جواهر الالفاظ في اللغة التركمانية لكلمات اللغات التركية ، بل وعينيتها بما لا يدع شكاً في أن التركمان هم من صميم الجنس التركي . ومع ذلك ، يجب أن نؤمن النظر في درس هذه المثلة وان لا ننسى ان هو لا القوم لا يزالون حاملين هذا الاسم . من المعلوم (**) ان الاتراك كانوا ، في الفرون التي لم تدخل حوزة التاريخ ساكنين جبال الطاي ؛ المعروفة عندهم بجبال الذهب ثم انتقلوا من هناك وجعلوا يتجولون في صحراء تركستان ؛ تلك الاصقاع المتسعة التي تحاط من الجهة الشرقية بخطاي ، اى الصين الشمالى ، ومن الغرب ببحيرة آرال و (خوارزم *Kharezm*) ومن الشمال بسبريا . ومن الجنوب ببيت ، وبحار الكيرة . ثم لم يلبثوا ان اتخذوها موطناً وسكناً لهم .

ان قدامى الفرس الذين جعلوا اسم (ايران) بلادهم ، مقابلاً لتعبير (آيران) ، اى غير ايران . وضعوا اسم (توران) للانحاء الواقعة على يسار نهر جيحون المعروفة الان بتركستان . لا جرم ان الاسباب في تاريخ الاتراك والتورانيين القاطنين بلاد توران لا يدخل تحت بحثنا الآن ، ولكن نضطر لان نأتي ببذمة منه لتعلم كيفية انشعاب التركمانيين من الاتراك . فالتورانيون ذوو الصيت الطائر في وقائعهم وجسارتهم اقتحموا المسافات الشاسعة في قارة آسيا على طولها ، وكانوا اصدق ناقل لمدينة الصين ، والبيزانسيين ، وامهر ناشر الحضارة العرب . وتاريخ حياتهم يجب ارجاع النظر فيه الى بضع آلاف سنة .

اشتهر الاتراك في تلك القرون الحالية ، باسماء مختلفة ، لدى مشارق الارض ومغارها ؛ وكانت حكوماتهم اذ ذاك نموذجاً في السلطان ؛ وقوة الشكيمة .

ان الامم العظيمة التي ذكرها هيرودوت ، المؤرخ اليوناني باسم (تارثيتساوس) ، و (توغارما) التي ذكرت في التوراة ، و (هيونغنو) ، (توكيو) و (توكوكة) المعروفة لدى اصيذين القدماء ما هي الا من الامم التركية . و (الهون) الذين زلزلوا اوروبا ايضاً كانوا من التورانيين .

فاذا لاحظنا ان « الحثيين » الذين يروى انهم افتتحوا آسيا الصغرى في الازمنة القديمة اترك ، وأطلعنا على ما جزم به علماء خصائص الشعوب من ان المجريين والبلغاريين اترك

(*) راجع كلمة تركمان من [Nouveau Larousse illustrée] .

(**) مترجم هامر ، محمد عطا ج ١ ص ٥٠

الجنسية أيضاً؛ فنحصل على مسكنة من الفكر باهمية هؤلاء القوم الذين هم من اقدم واعظم امم الكون . لاسيما ؛ اذا علمنا ان النفوس التي تدخل في اسم الامم التورانية تتجاوز في العدد مائة مليون ، تنجلي لنا مكانة هؤلاء القوم وقيمتهم التاريخية .

على اننا لا ننكر ان تاريخ التورانيين ما هو من الوضوح على درجة تليق بهذه المكانة . وان رادولف ، طومسون ، وامبري وامثالهم من علماء العصر الحديث لم يألو جهداً في التقيب عن تاريخ الاتراك ، واستنباط بعض اقسامه ولكنهم ما استطاعوا ان يقنعوا عنه غياهب الابهام ، ولذلك يعسر ابداء الرأي الصادق في حقيقة شعوب الاتراك ، وفي كيفية انشعابهم ودرجة مناسبتهم ، وعلى الخصوص في مدينتهم القديمة . اذ ليس لدينا من الحقائق ما نستطيع بها انتقاء اصدق الحديث من اقوال المؤافين المتضاربة ولهذا السبب اننا سنتوخى الظنة حين جمع الروايات المختلفة التي تبحث عن مركز التركان ، تجاه الاتراك وعن مناسبتهم .

يقول ابو الغازی مؤلف الشجرة التركية « ان شعوب الاتراك القديمة عبارة عن قيجاق ، اويغور ، قانقلى ، قال آج وقارلق » فالاسمان الاولان هما اساسيان . وللفظة « قيجاق » هي كلمة قديمة تتركب من « حيا » واحد ومعناها « بلقع » . وكلمة « قوبي » التي يستعملها المغوليون هي من عين المضا . اما كلمة « اويغور » فهي باللغة التركية القديمة ، ولغة المغول ومانجو مشتقة من مصدر « اويق » ، الذي معناه « التوحد والتجمع واتباع نظام واحد والارتباط بالقانون » . وعليه تكون كلمة قيجاق مختصة بسكان السهول الحالية ، واما « اويغور » اى « المتمدن » فهي لقوم مجتمعين متحدين يخضعون لقانون . وكلمة « قانقلى » معناها « ذوو المركبة » . اما كلمة « قالاچ » يصعب تعيين معناها الحقيقي لانها مكتوبة باشكال مختلفة في نوعى الكتابة التركية وقد كان الاروام يكتبونها في العصر السادس من الميلاد بصورة « خلباته » . ونرى ان كلمة « قيليچ » التركية ظاهرة في هذا اللفظ . وللفظة « قار » الموجودة في كلمة « قارلق » لا تزال اليوم مستعملة في اللغة التركية .

من المحقق ان الانسال التركية تنقسم الى خمسة شعوب . منها ثلاثة سموها انفسهم او ساهم جيرانهم باسمها معناها « البادون » و« المتمدون » ، وذو المركبات . وهى ليست باسمها رؤساً ولا اسماً شعوب . لاسيما هذه الاسماء الثلاثة فانها تدل على نسق عيش القوم وعاداتهم القديمة . (٥)

لقد بين جهاتنا اشهر قبائل اذترك على ما يأتى :
(١) — الاوغوزيون ، وهم من خطاى اى الصين الشمالية .

- (٢) — قبيلة قاي ، وقد انت من سارى الى ارمينية . واصل الاتراك منها .
 (٣) — قبيلة ساربخ ، وقد سكنوا جبل (ايمانوس) الشاهق لما جاهدوا خاقان الترك بالثورة .
 (٤) — القايمايون .
 (٥) — قبيلة بهچنك . وكانت فى حرب دائم مع قبائل (طولازى) و (غاز) او (غوز) و (اوز) .
 (٦) — قبيلة ماهريقا او موهاريقا ، كانت ساكنة بين نهري (وولغا) و (دون) . وكانت الحصم لالذ للروسين والسلافيين .
 (٧) — الحزريون ، وهم على شواطئ بحر خزر .
 (٨) — السلافيون .
 (٩) — الروسيون (*) .
 اما وامبىرى *Vambéry* . المستشرق الشهير ، فقد قسم الاتراك بالنظر الى اللغة الى خمس شعب .

١ — اتراك سيريا ، ويفترقون اربعة عشر قسماً :

- (١) قاراقلوquio طومسق .
 (٢) الالطاشيون ، او قالموقو آلطاي .
 (٣) شورج ، او قوندوج
 (٤) اوريانق
 (٥) قوماندي كيش
 (٦) القيزيقون (يتألفون من تاتار تهلوت ، قوبول ومن الاوستاقيين)
 (٧) تاتار جوليم
 (٨) ساغايه
 (٩) قاجنس
 (١٠) القيباليون
 (١١) قاراغان
 (١٢) سوتىوت

(٥) دولت منساية تاريخي (مترجم عن هامر) ، محمد عطا ج ١ ص ٣٠٢ : على ان هامر بعد ان اعطى هذا التفصيل قال (مما يستلزم العجب تفريق الاغوزيين عن الفوزيين ، او الاوزيين لانهم امة واحدة كما يدعى ده كني Deguiues) . فكيف يمكن اعتبار السلافيين والروسيين من الاتراك انه لم يتكلم عن هذا بشئ .

(١٣) قاماسينيج

(١٤) تاتار بارابا

٢ — اترك آسيا الوسطى ، البادون او شبه البادين ، وهم ستة اقسام :

(١) قيرغيز — قازاق

(٢) قارا قيرغيز

(٣) اويغور ، او اترك تركستان الشرقى او الكاشغريون

(٤) اوزبك

(٥) قاراقالباق

(٦) تركمان

٣ — اترك وولغا ، وهم ثلاثة اقسام :

(١) تاتار القازاق [ينشعبون من القيقاق]

(٢) باشقير — مهججه رياق

(٣) چواش او الفينواليون المتركون .

٤ — اترك بحر الاسود ، وهم ثلاثة اقسام :

(١) تاتار قريم او قيريمچاق

(٢) نوغاي

(٣) قوميق او قاراجاي

• — اترك الغرب وهم :

(١) اترك قاوقاس ، ايران ، وآذربايجان

(٢) الاتراك العثمانيون .

اذا صرفنا النظر عن هذه التفصيلات الثانوية ، واضربنا عن التقديرات التى اوردتها مؤلفا (شجرة تركية) و (جهانما) يمكننا ان نقول ان الاتراك ينقسمون منذ القدم الى قسمين . (الاتراك الشرقيون) و (الاتراك الغربيون) . (*)

فالشرقيون ينقسمون الى بضعة قبائل مثل : اويغور ، قال آج ، قارقاق ، والغربيون الى عشر قبائل مثل : اوغوز ، قيقاق ، بچه نك ، قيرغيز ، قانقلى وغيرهم .

ان قبيلة اويغور التى هى مرادف اترك الشرق ، تقطن الاصقاع الكائنة بين قره قروم ، وطودرفان . ولغتهم هى اقبح واقدم لغة تركية . ثم دعيت هذه اللغة باسم چغتاي السلطان ابن جنكيز خان . ولغة اويغور هذه التى يسميها العثمانيون بالتركية النديمة ، هى الاخت

(٠) لهجة عثمانى - احمد وفيق باشا

الكبيرة للغة التركان وفي القرن الخامس عشر للميلاد بلغت هذه اللغة حد كمالها . ثم شرعت تحط ، بعكس اللغة العثمانية التي انبثت عنها فانها اخذت بالرقى .

اما اشهر الاتراك الغربيين ففي قبيلة « اوغوز » ، التي كانت تقطن ما بين سيحون وجيحون في تركستان ، وكانوا يحاربون الاكاسرة والعرب . ويرى ان (سألور خان) من اولاد (طاغ خان) (*) قد اعتنق الدين الاسلامي ، بعد وفاة النبي « صلعم » بثلاث مائة وخمسين سنة من الفين من الاسر ، ومن ثم بدل اسمه بـ « يحنق خان » . او قره خان ، وسعى قومه « تركان » لتمييزهم عن الاتراك الوثنيين وقد ارتقت اللغة التركمانية في ايام السلجوقيين الذين هم من نسل اوغوز ، واقتبست من اللغة العربية ، ما اقتبسته لغة اويغور من الفارسية .

ان عشيرة قاي خان الاوغوزية غادرت في الزمن الاخير بلادها ، وهاجرت حيث اسست الحكومة العثمانية ، وافترقت لغتها عن التركمانية ، وتكون اللسان العثماني المؤلف من اختلاط الكلمات العربية والفارسية . يفهم من هذا التلخيص ان التركان هم من الاتراك الغربيين ، ولهم ارتباط قوى بالعثمانيين والسلجوقيين بالنظر لكونهم من نسل اوغوز ، وان اسم (تركان) لم يكن الا بعد العصر الرابع للهجرة . ويزعم كما ذكر في (جهانما) لمؤلفه (نثرى) ان كلمة تركان مؤلفة من « ترك » و « ايمان » . وقد اطاق هذا الاسم على من آمن بالدين الاسلامي منهم . ولكن اكثر المؤلفين ينكر هذا التأويل . والبعض منهم يدعى ان لفظة (مان) و (من) في آخر كلمة (تركان) . بمعنى الرجل كما هو الحال في

(**) وعلى رواية قديمة للاتراك ان اوغورخان ابن قره خان هو الذي ايد بفتح حاه ، وقوانينه سلطان الاتراك ومدنيتهم . فارق اوغوز قره خان جبال قره قروم التي هي مشتهة ، وجبال اورطاغ ، وقورطاغ التي هي مصطافه ، وتوجه الى الجنوب حيث جعل مقامه في بلدة « ياس » ، اشهر بلاد تركستان . والتي كانت مركزا لمدينة الاتراك ، وسلطنتهم مدة مديدة وكان لاوغوز خان ستة اولاد . هم : كون خان وآي خان ، وبيليز خان وكوك خان وطاق خان وذكر خان . وكان مشغولاً بالصيد . فارساهم ذات يوم الى الصيد — مؤملاً ان كل واحد منهم يأتي بما يكون دليلاً على حالته في المستقبل — فاصابوا قوساً وثلاثة اسهم وآبو ، فعرضوه عليه . فاعطى السهام الى كوك خان وطاق خان وذكر خان ؛ والقوس للثلاثة الآخرين . وهؤلاء كسروا القوس ليقسموها بينهم . فاعطى لاولئك ، السهام الثلاثة — اوجوق او (اوج اوق) ، وللاخرين (بوزوق) السهام المكسرة . ولما وفي قمت بلادهم فأخذ الجناح الايمن والجناح الايسر عشائر الشرق والغرب . ويزعم ان قد ولد لكل خان اربعة اولاد ، فكان منهم اربعة وعشرون رئيساً لعشائر الاتراك . ان امراء « بك » الجناح الايمن ، وبوزوقلر الدين كانوا قاطنين في بلاد تركستان ، هاجروا بلاد ما بين النهرين وسغروها ، ثم اخترقوا تلك الحدود وساروا الى ان وصلوا بفتحواهم الى فروق ، ثم الى نهر الدناوب . وان قسماً مؤرخي الاوغوزيين ، والسلجوقيين ، والعثمانيين يصفون انساب سلاطينهم ، ويصفون بها الى الاجنحة الثلاثة اليمنى ، ويتهربون الاوغوزيين من طاغ خان والسلجوقيين من (ذكرخان) والشمانيين من (كوك خان) .

الامانية والانكليزية . فيكون معنى كلمة (تركان) هو (الرجل التركي) وهكذا (قره مان) فان معناه (الرجل الاسود) .

وعند البعض ان كلمة تركمان معناها (الترك الصميم) ، الترك الكامل) ، (الترك المتين) ، وذلك لانهم على احسن ، وامتن الاوصاف الجنسية بين الاتراك (*) . والا فان الرواية المتضمنة ان كلمة (تركمان) مؤلفة من (تارك) و (ايمان) . لهي هذيان محض (**) ان بعض المؤلفين الذين يبحثون عن الاتراك الساكنين بين بحيرة ارال وبحر الخزر ، المعروفين باسم تركمان . يزعمون انهم عبارة عن « الهونيين البيض » و (تى - لو) سكان اسواحل و (غوز) ا (كه ز) . (***)

[٢] اقسام التركمان — يمكن تقسيم التركمان اقطنين الاصقاع الكائنة بين بحر الخزر وبحيرة ارال وبين خيوه وجيخون ، ووادي اترك الى عشرة اقسام كبيرة (* * *)

١ — قبيلة (يومود Yomouds) يعيشون تحت الحيام في الناحية العليا ، وعلى سواحل بحر الخزر الشرقية .

٢ — قبيلة (تكة Tekkese) . تقطن في انحاء مرو ، تهجين قزويل آرواد .

٣ — قبيلة (ساكار Sakar) تقطن بين (قاباقلى) في الشمال ، و (جارجوى) في الجنوب ؛ وفي الساحل الايسر من نهر ام دريا .

٤ — قبيلة (جودور Echoudors) . هي في الجانب الشمالى من خيوه .

٥ — قبيلة (نمرالى Emralie) . هي في الجهة الجنوبية من خيوه .

٦ — قبيلة (غوقلان Goklan) . تسكن في خراسان وتتصل باليوموديين من

الغرب .

٧ — قبيلة (نرسارى Ersari) . هي على ضفاف ام دريا في انحاء كليف .

٨ — قبيلة (سالار Salar) تسكن في انحاء مرو .

٩ — قبيلة (آلى Alili) . تقطن سهول تركستان الافغانية .

١٠ — قبيلة (ساريق Sariks) . تعيش تحت الحيام في اطراف (باد كيز) .

يش هؤلاء القبائل متفرقين ، ولكنهم لا يجهلون بعضهم . ومنهم قبيلة ساكار ، وامرالى وغوقلان ، وسالار وساريق هم على غاية من وفرة العدد . لاسيما وان معيشتهم لم تزل تحول من البداوة الى الحضارة .

(*) آنسفلويدى الكبير

(**) لغات تاريخيه وجغرافيه : احمد رفعت

(*) ترك تاريخى . لنجب عاصم . يرويه عن (وقايعة نستور) ، وترجمة له زه ن ص ١٩٥٠٦٩

(**) راجع كلمة Turcomans من La grande Encyclopédie (ج ٣١ ، ١)

ان اعظم قبيلة فيهم هي قبيلة تكه . لان عدد نسلاتها يقرب من ثلاثمائة الف ثم الوفرة من بعدها لقبيلة آلي . ومقدار ايرادها لا يقل عن مائتين وخمسين الفاً . وبعد هاتين القبيلتين تأتي قبيلة يومود وقبيلة نرسارى وهما اكثر عدداً من بقية القبائل . وقصارى الفول ، ان مجموع نفوس التركمان في الديار التركية لا يزيد عن مليون ونصف من النسلات رغمًا عن اتساع اقطارهم وارضهم وتباعد اطرافها . وقد اختلط التركمان مع من يجاورهم من القبائل كقبيلة قيرغيز ونوغاي . ولا يزالون الان خلطاً بهم .

وللتركمان اقسام من الدرجة الثانية ، ما عدا الاقسام العشر التي عدناها آنفاً . ولكن يتذكر علينا تعداد تلك الاقسام لهؤلاء القوم الذين غادروا اراضي بلاد الترك وانبتوا في بلاد متفرقة كآسيا الصغرى ، والعراق ، وسورية وسواحل البحر المتوسط . على اننا نصادف في بعض انحاء الاناطول عشائر تنتمي لتركمان (رمضان او غللى) ابنا رمضان كمشيرة بيات ، قاجار ، ابنا رجب (رجب او غللى) ، كوجكلى . عبالى اوردكلى . وامثالهم ، وتوجد في ايران والاناطول عشائر كبيرة كالافشاريين . والبعض من هذه العشائر تسمى باسم البلاد التي تسكنها ، كالعشائر الموجودة في ولاية بيروت ، فانها تدعى باسم تركمان باير ، وبوجاق ، وحذور ، وكوچاره .

[٣] — امثال التركمان الاجتماعية — اشتهر التركمان ذوو القامات الطويلة . والابدان القوية المثينة . بالشجاعة والفروسية . ولهذا السبب آثرت الدولة العباسية ان تستخدمهم في امر المحافظة . ولم يؤسروا حكومة الا وكانت مثلاً للقدرة والبسالة . لاسيما ان خصائصهم في الخضوع لمتبوعهم ، والاذعان لاولى الامر تتجاوز الحد المعروف . يلبس رجال التركمان قميصاً طويلاً ، وفوقه جبة طويلة ، ويشدون اوساطهم بالمناطق شداً وثيقاً ، ويحتدون الامواق « جزمات » او الحفاف المتخذة من جلود الجمال ، او الخيل ويلفون ارجلهم بالصوف . ويلبسون في رؤوسهم قلائس من جلود الحرفان ، اما نساؤهم فيقنعن رؤوسهن بققع دون ان يسترن وجوههن ، ولهن شغف زائد بالحنى ، وقدماء هؤلاء القوم كانوا يعيشون تحت الخيام ، وخيامهم مدورة الشكل ، سهلة التقويس ، مجللة باللبود . وكثيراً ما ترى شاة او عنز مربوطة في جانب كل خباء . وهم يذبحونها في ايام مخصوصة ، فيجعلون اللحم قديداً ، ويحتفظون به ، اما العظام فيقولونها على النار ، ويفرقون المرققة على الجيران والاصدقاء . وحظ الاطفال من الذبيحة امباؤها ، وهم يشوونها على النار ويمضفونها [*] .

التركان مطبوعون على القناعة ، ونساءهم يقنعن من الطعام بـبكرة من خبز مع قليل من الزبد .

ان دواعي المعيشة في التركان جعلت لكل من الرجال والنساء وظائف على حدة . فالرجال يشتغلون بالزراعة ؛ فيحراثون ، ويبدرون ، ويحصدون ، ويرعون الماشية ، وايضاً يفتلون الجبال بأيديهم ، ويعملون السروج ، ويصنعون البقلانس والحفاف ، ويتعاملون التجارة اوقات فراغهم ، ويلعبون على الجبال ، ويتفنون ، وياخذون نصيبهم من السرور . ويكثر من التدخين وشرب النشاي .

اما نساؤهم فعملهن مشاغل ، واتعاب باهضة حملهن الرجال اياها . ولهن كامل الحرية ولا يعاملن من قبل الرجال بمؤ ؟ ويتجولن حيث شئن على اتم الاستقلال والحرية . واذا وجدن مع الرجال يكن موضع رعاية واحترام .

لا ينقطع نساء التركان عن العمل ، بل دأبهن السعي ، ولا بد ان يخلقن لانفسهن مشغلة . فطحن القمح ، وغزل الصوف والقطن ، ونسج السجاد ، وتليد اللبود ، وجلب اللما ، هي من وظائف النساء . فتراهن يشاربن على القيام بهذه الوظائف ولو كن حاملات او مرضعات . حتى انهن يشتغلن بالغزل انساؤ الزيارات ايضاً . ولا من متعب لهن مثل تدوير الرحي ، ولا يفتتن يتألن منها .

التركان ، رجالاً ونساءً مبالون لعمل الخير ، واغاثة ابناؤ جنسهم ، ويندران يصدر منهم لبعضهم كلام سيء ، او سب ، وانهم يشنون الغارة على بعضهم ، ويسمونهم اغزروا فتحدث بين العاشائر التجاورة مقاتلات دموية . على انهم معذرون بذلك ، لان هذه من دواعي البداوة . والمثل التركي يقول (داخل البلد للتركي سجن) . ولذلك نجد فيهم ميلاً قوياً لتلك الحياة . وهم مشغوفون بحب جياهم ، وافراسهم ، وقسيهم وسهامهم . ويحبون ان يكونوا على حياة راحلة كقدها الاتراك . وما امتازوا به من الاوصاف الحسنة اكرام الضيوف ، يتأدرون في خيامهم نساءً ورجالاً . والرجل يجيد بنظره لدى فتحه باب الخيمة ، فتتبع المرأة ، وتتحنى للداخل ، ثم يدخل . وبعد ان يسلم وتنتهي مرانته الترحيب ، لا تلبث النساء ان تأتي وعلى ايديهن الطعام . ويسارعن ليدل انواع الاكرام والاحترام .

النساء عندهم يحترمون الرجال احتراماً فائقاً ، ويتكلمن همساً اذا وجدن قريباً منهم ولا يردن ان يسمعهن . ويسترن اسفل وجوههن في حضرتهم . ومع ذلك انهن على اتم ما يرام من الحرية . فلا ينجبلن من محادثته الغريب ، ولا يصدفن حياء اذا سلم عليهن .

ولهؤلاء القوم ارتباط عظيم في الدين . وهم اول من اسلم من الاتراك ، والحكومات

التي اسسوها لم تأل جهداً في حفظ بيضة الاسلام ، والذب عن حوضه في اخرج الظروف ،
واخطر الاحوال . وهذا اكبر دليل على فرط احترامهم للدين ومحبتهم له . وكلهم مسلمون
وسنيون ، وقلوبهم صادقة لهذا الدين ، غير انهم في اشد الاحتياج الى هداية العلم
وارشاده .

٤ — ملخص تاريخ التركمانه — هانحن نسرد نبذة من اشهر وقايع التركان على
ما يأتي :

١ اول ملوك التركان

سبق ان بينا ان اقوام السترك البادية الساكنة في الانحاء الشرقية من بحر الخزر ،
اعتنقت الدين الاسلامي في اواسط القرن الرابع للهجرة ، وتسمى ساروخان (: چاناق)
او (قاره) خان بعد ما اسلم ومعه الفان من الاسر ، واستأصل شأفة الوثنية من بسلاده .
ثم لم يلبث ان هاجر قسم منهم الى الانحاء الغربية من ارمينية ، وسكنوها . وبذلك اقساموا
الى قسمين « تركان الشرق » و « تركان الغرب » . ولم تزل تلك الانحاء مأهولة بهم حتى
الان (*)

ثم صار الامر من بعده الى ابنه « موسى خان » . فشيّد الجوامع واسس المدارس ،
وبنى الكايا ، ووجه عنايته الى العلم والعلماء ، وشد ازهرهم واعلى منزلتهم . ثم جاء من بعده
« بغراخان هارون » ، ابن عمه وخليفة سليمان خان ، ففتح البلاد ووسّع الملك ، حتى بلغ
الى ما وراء كاشغر و « بالاساغون » من حدود الصين . وفتح بخارا في تاريخ « ٣٨٩ هـ —
٩٩٩ م » ، وانتزعها من ايدي السامانيين الايرانيين . ثم جاء من اخلافه « أحمد خان ابن ابي
النصر بن علي » ، فآكره الاتراك الوثنيين على الدخول في دين الاسلام . ثم افضى الامر من
بعده الى اخيه « آرسلان خان ابو المظفر بن علي » ، فاستولى على ما وراء جيحون من البلاد
وكنى نفسه بشرف الدولة « ٤٠٩ هـ — ١٠١٨ م » . وبعد وفاته « ٤٢٣ هـ — ١٠٣١ م » ،
اخلفه « قدر خان يوسف » ، ابن بغراخان ، وكان مشهوراً بكرمه وجوده بين الاتراك
المسلمين . اما ابنه « قره خان عمر » ، فقد مات مسموماً مع اخيه محمود الجبوسي « ٤٣٩ هـ —
١٠٤٧ م » ، وهناك انتقل ملكهم الى « طانغاج خان » سلطان سمرقند ثم من بعده لابنه
« شمس الملك » . وهذا الملك قد تزوج ابنة آل آرسلان سلطان الساجوقيين وزوج اخته
« طورخان » من السلطان « ملكشاه » . وبهذا اصبحت القرابة بين التركان ، وبين الاسرة
الحاكمة من الساجوقيين مزدوجة .

٢ . حكومة السلجوقيين والتركمان

من المعلوم ان السلجوقيين الذين هم من اقوى قبائل الاتراك ينتسبون الى دكرخان ابن اوغوزخان . وفي القرن العاشر للميلاد كانوا يسكنون قريباً من بخارى في بلاد بغراخان . وبعد ثلاثين سنة من هذا التاريخ تسلط عليهم «محمود» سلطان غزنه وفتح الهند ، فاجلاهم الى ما وراء نهر جيحون من خراسان .

ان السلطان محمود ، ورث الملك عن ابيه «سبكتكين» . وهذا كان من مماليك احد افراد الاسرة السامانية الايرانية . وقد كان والياً . وما لبث ان سخر البلاد ، وجعلها في قبضته ، واقتدى بما فعله طولون ، واخشيده من مماليك الاتراك وولاة الخليفة في مصر . فجاهر بالاستقلال ، واسس حكومة «آل سبكتكين» . ومحمود هذا هو اول من سعى نفسه سلطاناً . وهذه الحكومة دامت مقدار عصر ونصف ، ثم اضمحلت ، وأكدت جهه السلجوقيون .

فالسلجوقيون — الذين جلبهم السلطان محمود من وراء جيحون — دوخوا البلاد الممتدة من بحر الخزر الى البحر المتوسط ، وتسلطوا عليها مقدار ثلاثة قرون . ثم اقساموا الى خمسة اقسام : وهم سلجوقيو «فارس» ، «كرمان» ، «دمشق» ، «حلب» ، «آسيا الصغرى» .

١ — سلجوقيو ايران دامت حكومتهم من سنة ٤٣٢ الى ٥٩٠ هجرية ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً

٢ — سلجوقيو كرمان ، دامت حكومتهم من سنة ٤٣٣ الى ٥٨٣ ، وحكم منهم تسعة سلاطين .

٣ — سلجوقيو حلب . دامت حكومتهم من سنة ٤٧١ الى ٥١٠ ، وحكم منهم خمسة سلاطين .

٤ — سلجوقيو دمشق ، دامت حكومتهم من سنة ٤٨٨ الى ٥٤٩ ، وحكم منهم تسعة سلاطين

٥ — سلجوقيو الروم دامت حكومتهم مائتين وعشرين سنة من سنة ٤٧٧ الى ٦٩٩ ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً .

ان نجاح السلجوقيين في ادارة تلك الاصقاع الفسيحة ، ودوام سيطرتهم عليها لاجرم يستند معظمه على ما ناله اولئك القوم . من نصرة التركمان وموآزرتهم لهم . وقد جاء في «سياستنامه ص ٦٥» ان التركمان وان لم يخلص السلجوقيون من معاكستهم ، فان

لهم اليد البيضاء في تأسيس تلك السلطنة وتأييد سلطتها وعليه لا يسوغ انكار ما لهؤلاء
لقوم من الخدمة لهذه الحكومة الذي هم اقرباؤها .

٣ . مهاجرة التركمان

نضطر هنا ، قبل البحث عن مهاجرة التركمان ، لان نبحث عن مهاجرة الاتراك .
ذلك لانهم اصل لهم .

من المعلوم ان الصينيين كانوا يستخدمون الاتراك في الجندية منذ القدم . وفي القرن
الاول للهجرة ، لما تسلط مجاهدو العرب على تركستان ، واكتسحوا بعض انحاءها ، جند
« سو جونغ » بالاجرة ككتيبة من الاتراك وسماها « كتيبة البحر الاحمر » ، ولكن التانغيين
اوصدوا في وجوههم ابواب السد . وحملوهم على الانجاء الى بلاد العراق ، وارض الروم .
وان استيلا العرب على تلك الانحاء كان سبباً لتحويل وجهة المهاجرة فينبأ كان السيل
التركي المنحدر من جهات « اوقسوس » و « الحزر » على طريق « سيت » القديمة متجهاً
الى الشمال الغربي ، الى بلاد قجاق ، يابيق « اورال » ، ايديل « وولغا » ، اصبح مستهدفاً
بتياره الجهة الجنوبية الغربية ، وانصب على انحاء « ازربايجان » وجنوب القوقاس ، وآسيا
الصغرى وبلاد سورية ، وارض الروم [*] . وبعد مهاجرة الاتراك بمدة طويلة ، اخذ التركمان
ايضاً بالهجرة فكانوا يخطرطون في سلك الجندية لدى بعض الحكومات تارة ، واخرى
يستنزون الفرص فيؤسسون حكومات مستقلة .

ما من حكومة تركية تأسست في آسيا الصغرى ، او سورية او مصر الا وكان للتركمان
في تأسيسها ، وتشديد دعائمها [**] الحظ الاوفى . وسبق لهم في زمن العباسيين مآثر حسنة ،
ومثلوا فيه ادواراً خطيرة . وقد اتوا من اقاصى بلاد « يهلو » او « خوارزم » ، وكانوا من
قبائل « قانقلى » و « قال آج » و « الهون البيض » ، او من تركمان السواحل [***]
ثم ما لبثوا ان اظهروا من البسالة والشجاعة ، ما جعل لهم عظيم المسكنة في نظر
العباسيين .

وفي زمن المستعين بالله العباس عظم سواد الاتراك في الولايات ، كما هو في المركز ، حتى
اصبحت قطعة سورية ومصر في ايديهم ، والحجاز واليمن تحت ادارة ولاية منهم [****]
واسسوا لانفسهم حكومات مستقلة كبنى طولون ، والاخشيديين وامثالهم . وقصارى القول ؛

(*) تورك تاريخى . لتجيب عاصم ص ١٣٤ ، ١٥٣ ، ٢٠٣

[**] لا ننسى هنا الاتاكة في سورية وحلب والماليك البحرية في مصر ، و « آل يتال » في ديار بكر .

[***] تورك تاريخى ، لتجيب عاصم ص ٢٠٥

[****] تورك تاريخى ، لتجيب عاصم ص ٢١١

ان كثيرا من الاتراك ، وعلى الاخص التركمان الذين دخلوا الجندية في خدمة العباسيين ، ما افلكا ، يهاجرون الى جهة الغرب الجنوبي وانتشروا في انحاء مازندران و كيلان وطبرستان و آذربايجان من شمالي بلاد العجم ؛ واتشوا في بلاد ارضروم وديار بكر ، وتخطوا منها الى بلاد الاناطول ايضا . وفي زمن العثمانيين والسلجوقيين — كما سنبينه بعد — توطن منهم اناس كثيرون في قطعة الاناطول والروم ابلي . فالاتراك المتوطنون في انحاء بغداد وارضروم وفي بعض جهات آذربايجان وايران ، وفي بلاد القوقاس هم من صميم التركمان ، ولغتهم لا تختلف عن تركية الاناطول الا يسيراً . ولهم لهجة خاصة . وبناءً على امزاج هؤلاء القوم واختلاطهم بغيرهم من الاقوام في بلاد العجم والمملكة العثمانية ، سواحصل بمرح الخزر ، تبدلت سحناتهم وفقدوا أكثر السمات والشعائر التورانية . [٥]

٤ — الحكومة العثمانية والتركمانية

سبق ان قلنا ان التركمان لهم اليد البيضاء في تأسيس الحكومات القوية ، وان الحكومة العثمانية لم يأتها برهان لتأييد هذا الادعاء .

من المعلوم ، لما اكتسح جنكيز خان ذلك المصير الاسوي حكومة «خوارزم» التي كانت سداً محكماً لرد طغيان المغوليين اضطر سليمان شاه ابن «قيا آلب» المنسوب لاسرة «قالي من» الاغوزيين الى ان يغادر ربوعه في خراسان قرب بلدة «ماهان» . وتوجه مع خسين الفأ من عشيرته الى ديار الارمن حيث خيم في جوار آذربايجان ، والاختلاط . ٦٢١ هـ — ١٢٢٤ م .

ولنذكر هنا على سبيل الاستطراد ان عشيرة سليمان شاه لم تكن من آل خوارزم [٥*] لان بلاد خوارزم التي يحدها نهر جيحون من الشرق وبحر الخزر من الغرب ، وخرستان من الجنوب وديار التركمان من الشمال هي قطعة ضيقة طويلة . أهولة بسكان مختلفي الجنسية يفترون عما يجاورهم من الاقوام باخلاق وطباع مختلفة بهم وبلغتهم المركبة من التركية والفارسية . وعليه يجب اعتبار قبيلة سليمان شاه من التركمان — كما ذكر في جهاتهما لمؤلفه نشأ — هذا وان يكن الخوارزميون من التركمان كما جاء في هاشمير ، ولكن لا يكون هذا سبباً لاعتبار جميع القوم من تلك القبيلة . وعليه فان نسبة الخوارزميين للتركمان واعتبار قبيلة سليمان شاه خوارزمية لا يكون صحيحاً . توفي جنكيز خان بعد ان اقام سليمان شاه في الاختلاط سبع سنين . وتمزق شمل الخوارزميين بعد ان غلبوا من قبل علاء الدين

[٥*] فاموس الاعلام . لشمس الدين سامي .

[٥*] مترجم هامر ج ١ ص ٧٥

لسلجوقى سلطان قونية ، ولذلك آثر سليمان شاه ان يرجع بعشيرته الى وطنه فتشى يتبع ساحل الفرات وعشيرته معه الى ان قدموا قلعة جبر ، فاقترح سليمان النهر بفرسه ليقطعه امام عشيرته ولم يلبث ان سقط فيه وغرق . وكانت وفاته سبباً لانهلال العشيرة التى كانت مجتمعة تحت كنفه . وبقيت منهم الى اليوم بقية تسمى بتركان سورية وتركان الروم [*].

كان لسليمان شاه اربعة اولاد : سنخور — تكين ، كون طوغدى . دوندار وارطغرل اما الاول والثانى فقد عادا الى خراسان . والاثنين الاخيرين ذهبا ومعهما اربع مائة من العائلات الى الجانب الشرقى وتزلا اغوار « سورمهلى » النسيحة المسبورة بالجبال الشاخنة التى تلمس آفاق ارضروم . وتوجهت شزيمة منهم الى سهول باسين وتوطنت فيها . ثم ما زال ارطغرل واخوه دوندار يرتادان المواطن حتى ساقهما الحظ الى علاء الدين الساجوقى فاقطعهما ارضاً اسرف فيها السلطان عثمان ابن ارطغرل بك الحكومة العثمانية — على النسق المعلوم — وذلك بعد انقراض الحكومة السلجوقية ، ٦٩٩ هـ — ١٢٩٩ م . وبه يكون مؤسسو الحكومة العثمانية هم من التركمان الاوغوزيون ايضاً

٥ . التركمان فى آسيا الصغرى

تأسست الحكومة العثمانية كما قدمنا على انقراض الحكومة السلجوقية . وكانت قطعة الاناطول ، حينئذٍ مأهولة بكثير من عشائر التركمان ؛ كما ان الحدود الشرقية ايضاً كانت بتمامها تحت سيطرة هذه العشائر . وبعض هذه العشائر ولاسيما الحكومات الصغيرة والامارات « بكلك » التى استست من قبلهم . لم تنقطع عن معاكسة العثمانيين ، وادهمهم العسر الامر . فمنهم القرمانيون الذين جاهدوا بالثورة فى زمن السلطان مراد خداوندكار وجسموا تحت رايتهم كثيراً من سفلة التركمان والتانار وضوا اليهم عشائر ارساق وطورغود وبايبورد ، واشغلوا الحكومة زمناً طويلاً [**] وفى زمن السلطان مراد الثانى خرج اربعة اخوة من تركان قزىل خواجه وعاثوا فى انحاء آماسيه وتوقات بعد ان استحوذوا عليها . وتطاولوا الى سبى النساء وسلب السابلة ونهب القرى وارغلوا فى الفساد . وندب يوركيج باشا لكبح جماحهم واستئصال شأقتهم فارسل لهم كتاباً ويدهم فيه بانه يقطعهم اراض اورتوق آباد ، اذا رضوا بان يساعدوه على عشيرة « اولاد آل ارسلان » الذين تسلطوا على سواحل جانبك واستولوا عليها — وقد تيسر لحضر بك ابن يوركيج باشا القاء القبض على اكثرهم فجلبهم الى آماسيا حيث زجههم فى السجن ثم عقد الابواب عليهم بالحجارة .

[*] مترجم هامبرج ١ ص ٨٩

[**] مترجم هامبرج ١ ص ٢٢٩

واضرم النار حول ذلك السجن فاهلكهم خنقاً . ثم اعاد الكرة بالهجوم على بقية عشائر جوروم ففرق شملهم واستولى على خزائهم ؛ والجاهم الى الفرار ، والانحسار . عن الملك العثماني . فلادوا بتركمان منتشاً في بلاد امراء « ذى القدر » و « آق قويونق » . وبعد مسدة وجيزة سخر بوركيچ باشا حصن جانك ، الذى هو لحسين بك رئيس عشيرة اولاد « آلب ارسلان » التركمانية « ٨٣١ هـ — ١٤٢٧ م » .

*
*
*

اما الحكومات والامارات التى اسمها التركمان فى الاناطول ، فاننا نذكر منها امرة « ذى القدرية » و « رمضان اوغللى » و « حكومات « آق قويونلى » و « قره قويونلى » .

٦ . امرة ذى القدرية

ان هذه الامارة اسمها « زين الدين قرهجه ذو القدر » التركمانى فى اراضى قادوقيا القديمة التى نسميها اليوم بلوا^(*) مرعش^(*) وزين الدين هذا مؤسس تلك الاسرة ، فتح بلدة مرعش والبستان سنة [٧٨٠ هـ — ١٣٧٩ م] وشيد دعاتم امارته . ثم ان اختلافه استولوا على بلدة خربوط وبهسنى وملاطية ووسعوا ملكهم بها . وقد اثبت هامر فى جدول انسابه عشرة امراء لهذه الاسرة ، وعددهم على الوجه الآتى :

١ — [زين الدين قرهجه ذو القدر [٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م] هو مؤسس هذه الامارة .

٢ — ابنه [خليل بك] قتله التركمان سنة ٧٨٨ هـ — ١٣٨٦ م

٣ — سولى بك [هو اخ لخليل بك] قتله باطنى من المصريين بايعاز من برقوق سلطان مصر سنة [٨٠٠ هـ — ١٣٩٧ م]

٤ — ناصر الدين محمد بن خليل بك . توفى فى الثمانين من عمره سنة « ٨٤٦ هـ — ١٤٣٩ م »

٥ — سليمان بك ابن ناصر الدين . وقد زوج اخته « سنى سلطان » من « السلطان محمد الثانى » وتوفى سنة « ٨٥٨ هـ — ١٤٥١ م »

٦ — ارسلان بك .

٧ — شمسوار بك و ٨ — بوداق بك و ٩ — علاء الدولة بك وهؤلاء تابعوا وازوا بعضهم بالامارة .

١٥ — شهسوار زاده على بك ، وهو الذى ختمت فيه تلك الاسرة بعد ان دامت مائة وعشرين سنة قرية . اما سيب انقراضها فهو : [*]
 حقق السلطان سليم ياوز على امير ذى القدرية بسبب مسئلة مصر وعزم على الايقاع به ؛ فرجع الى ميواس بعد ما سخر كمالخ في ثمانية ايام « ١٣ ربيع الاخر ٩٢١ » . وارسل من هناك وزيره الاعظم - سنان پاشا - معه شهسوار زاده على بك ورفقهما بعشرة آلاف يكيچرى . وسلطهم على « علاء الدولة » . فوصل سنان پاشا الى البستان وعسكر على ضفاف « انجى صو » . وكان علاء الدولة فى تلك الاونة فى محل اوردكلى . فما كان منه الا ان سارع بنقل نسائه وخزائنه الى شواحق جبل طورنه ؛ وعمد الى مضائق الجبل فاستولى عليهما مع من معه من التركمان . اما سنان پاشا فانه قطع سهول كوكسو . وزحف الى ذيل جبل طورنه الذى تحصن فيه امير ذى القدرية . وهناك اضطره الى قبول الحرب . ولم يطل الامر الا وقتل علاء الدولة ، ونصب على بك شهسوار والياً على بلاده . وبه ختمت انقراض تلك الاسرة . « ٩٢١ هـ — ١٥١٥ م » .

٧ — آل رمضان

اسس آل رمضان حكومتهم فوق شواحق جبال طوروس الكائنة بين آسيا الصغرى وسورية ؛ ودامت مقدار مائتي سنة اى من « ٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م » الى « ٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م » . وكيفية تكون هذه الاسرة كان على الوجه الآتى : [*]
 لما قضى سليمان شاه جد السلطان عثمان الذى اسس الحكومة العثمانية غرقاً فى جوار « حصن جمبر » . ذهب اولاده الى ناحية الشمال وذهب سبعة من رفقاءه مع عائلاتهم وكلهم من قبيلة اوجوق « اوج اوق » الى « جقور اوده » وتوطنوا فيه . وهؤلاء هم « بوركر » ، « قوسون » ، « وارساق » ، « قره عيسى » ، « اوزر » ، « كوندوز » ، « قيش » ، « تيمور » . فترأس عليهم بوركر . وقال المذكور من الارمن المتوطنين هناك حق رعى ماشيته فى انحاء اطنه ومديس وطرسوس . ثم انتقل هذا الحق منه لابنه رمضان . وخصص رمضان جبل « آسارلق » مشى اقسون وجبل « كولك » مصطفاً .
 وكانوا يرعون ماشيتهم تارة فى السهول وأخرى فى الذرى . فكان « قيش تيمور » يصنف فى طرسوس ويشقى فى جبل « بلغار » و« كوندوز » فى سهول مصيص وفى جبالها اما رمضان فى اغوار اطنه ونجودها . وبهذا كانت جميع السهول فى قبضتهم . ولم

[*] مترجم ها مبرج ٤ ص ١٤٨

[**] ايضاً ج ٤ ص ١٣

يكن لديهم قدرة تمكنهم من اجلاء الارمن من القصبات والبلاد. وبعد خمسين سنة عزم «داود» من آل «اوزر» على تحقيق تلك الاماني، فاستعان بالشيخ احمد سلطان مصر. فلباه وارسل له الجنود، فسخرُوا تلك الاصقاع باسم السلطان. ولم يكن حظ داود منها الا عنوان الامارة، وكان عمل داود منشطاً لبني عمه على الاقتداء به.

ثم ترك اولاد «كوندوز» قلعة آياس لعساكر السلطان، وذهبوا الى مصر، ولم يلبث ابراهيم بن رمضان ان استنجد بالمصريين، وساعدهم على امتلاك اطنه وسيس. وضبطت طرسوس ايضاً بمعونة احد اولاد قيش تيمور. وبهذه الكيفية تمكن الشيخ احمد من امتلاك ستة قلاع من احصن ديار الارمن «كلكيا»، دون ان يتكبد حرباً تستحق الذكر. وهذه القلاع هي: قلعة آياس، كولهك، سيس، ميسيص، اطنه، طرسوس. ثم مد يده الى عدة حصون هناك فاستولى عليها وجعلها مراكز دفاع عن ثغور سورية.

وبهذا تمكن آل رمضان من احراز عنوان الامارة في تلك الانحاء، ودام سلطانهم فيها مدة تقرب من قرنين وحكم منهم ثمانية امراء لم يذكر منهم «هزارفن» الا اربعة:

- ١ — احمد بن رمضان، تأمر في انحاء اطنه وسيس وآياس وبياس. ٢ — ابنه ابراهيم بك. ٣ — ثم خلفه في الامارة محمود بك، وهذا الامير اطاع السلطان بايزيد، ورافق السلطان سليم في سفره الى مصر، وتوفي وهو معه. ٤ — يرى بك ابن خليل بك وهو آخر امراء آل رمضان. وقد اندرست هذه السلالة في تاريخ «٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م»، كما بينا آنفاً ولهم بقية مبعثرة في انحاء حلب واطنه وبلاد الاناطول تكونت منهم عشائر مختلفة الاسماء كثيرة «پهلوان اوغللري»، و«بيات» و«قاجار» و«رجب اوغللري» و«كوجكللي» و«عبالى» و«اوردكللي». [*]

٨. حكومات «قره قوبونلى» و«آق قوبونلى»

ان «قره قوبونلى» و«آق قوبونلى» [*] اسمان لعشيرتين من التركان، غادرا السهول التي كانوا فيها، وتحولوا من الشرق الى الغرب حيث توطنت احداها — آق قوبونلى — في «قيادوقيا»، والثانية — قره قوبونلى — بين النهرين. وذلك في القرن الثامن للهجرة واواخر القرن الرابع عشر للميلاد في زمن ارغون ملك المغول المنسوب الى جنكيز خان. وبعد مرور قرن، اى بعد ان بادت حكومة المغول الايرانية بمدة طويلة، استطاع هاتان العشيران لاول مرة تأسيس حكومتين، الواحدة جنوبية في بلاد ديار بكر، والثانية شمالية

[٠] نقلًا عن جهانغا ص ٥٩٣، مترجم هامر ج ٤ تذييلات ص ٣١٦.
[٠٠] راجع (Bibliothèque. Or. d'Herbelot)

في بلاد سواس .

فصلالة قره قويونلي، لم يكن لها الا اربعة سلاطين في ظرف (٩٧) سنة . وتأسست هذه الحكومة سنة ٧٧٧ هـ — ١٣٧٥ م ، من قبل «قره يوسف» ابن «قره محمد التركاني» وجاء في تاج التواريخ ان هذه الحكومة دامت الى سنة ٨٧٤ هـ — ١٤٦٩ م . اما هاجر فقد ذكر منهم اربعة ، وعدد لهم في جدول انسابه اثني عشر اميراً في العراق واذربايجان وهم على ما يأتي :

- ١ — قره محمد . ٢ — قره يوسف بن قره محمد . ٣ — الامير اسكندر بن قره يوسف . ٤ — جهانشاه ميرزا بن قره يوسف . ٥ — الامير پيربودق بن قره يوسف . ٦ — الامير ابو السعود بن قره يوسف . ٧ — الامير شاه محمد بن قره يوسف . ٨ — الامير آسيان بن قره يوسف . ٩ — پيربوداق بن جهانشاه ميرزا . ١٠ — حسن علي بن جهانشاه ميرزا . ١١ — محمد ميرزا بن جهانشاه . ١٢ — ابو يوسف ميرزا بن جهانشاه .

اما حكومة «آق قويونلي» فقد اسسها «قره يولوق» او «قره سلوك» سنة ٨٠٩ هـ — ١٤٠٦ م ، وهذه الحكومة تعرف بالبايندرية ايضاً . ومن هذه الاسرة «حسن الطويل» الذي كانت له حروب طاحنة مع العثمانيين . ودامت هذه الحكومة تسع وتسعين سنة ثم درست سنة ٩٠٨ هـ — ١٥٠٢ م ، كما جاء في تاج التواريخ . اما هاجر فانه ذكر منهم تسعة امراء ، والبلغ عددهم في جدول انسابه الى اثني عشر وها هي اسماؤهم :

- ١ — قره يولوق «قره سلوك» وفاته ٨٣٩ هـ — ١٤٣٥ م .
- ٢ — حمزه بك بن قره يولوق « ٨٤٨ هـ — ١٤٤٤ م .
- ٣ — جهانكبير بن علي بن قره يولوق « ٨٧٢ هـ — ١٤٦٧ م .
- ٤ — اوزون حسن بن علي بن قره يولوق « ٨٨٣ هـ — ١٤٧٨ م .
- ٥ — خليل بن اوزون حسن « ٨٨٤ هـ — ١٤٧٩ م .
- ٦ — يعقوب بن اوزون حسن وفاته : ٨٩٦ هـ — ١٤٩٠ م .
- ٧ — بايسونفور بن يعقوب « ٨٩٨ هـ — ١٤٩٢ م .
- ٨ — رستم بن محمود بن اوزون حسن « ٩٠٢ هـ — ١٤٩٦ م .
- ٩ — احمد بن اوغورلي بن اوزون حسن « ٩٠٣ هـ — ١٤٩٧ م .
- ١٠ — محمد بن يوسف
- ١١ — الوند بن يوسف « ٩١٠ هـ — ١٥٠٤ م .
- ١٢ — مراد بن يعقوب « ٩١٤ هـ — ١٥٠٨ م .

وهذا نكون انبينا البحث عن حكومات التركمان في حوالى بحر الخزر ، وآسيا الصغرى وعرفنا كثافتهم . ولهذه العناثر بقية متفرقة راها الان منتشرة في ساحة فسيحة تمتد من سهول التركمان في الشرق الى آذربايجان واذرنجان والاناطول وبلاد سورية .

[٥] — تركمانه بمرت — يمكن تقريق التركمان الموجودين في ولاية بيروت لاربع

مناطق :

١ — تركمان قضاء عكار في لوا طرابلس الشام

٢ — ، ، ، حصن الأكراد ، ، ،

٣ — تركمان ناحية حذور ، ، ،

٤ — تركمان نواحى خزينة وباير ، وبوخاب في لوا اللاذقية

وها نحن نبين القرى التى يسكنها هؤلاء القوم ونذكر عدد نفوسهم ايضاً [*]

١ — تركمان عكار : يسكن التركمان الموجودون في عكار ، قرى (١) كواشره و(٢)

عيدمون و (٣) الجديدة و (٤) الدوسة ، الكائنة في الشرق الشمالى من القضاء فوق

الجبال الودنة . ويوجد منهم في كواشره ٣٠٠ ، وفي عيدمون ١٥٠ ، وفي الجديدة

١٠٠ ، (في الدوسة ٥٠ ، فيكون مجموعهم ٦٠٠ نسمة .

٢ — تركمان حصن الاكراد : هم في الجهة الغربية من هذا القضاء ، ويسكنون في

قرى « زابه » و « حكيه » و « حصرحيه » اللاتى يتراوح عدد نسايتها بين ١٠٠

و ١٥٠ . وان مجموع عددهم ٤٠٠ — ٥٠٠ نسمة .

٣ — تركمان حذور : يسكن التركمان في هذه الناحية اربع قرى مبعثرة في جهات

تلك الناحية بين قرى الارياض والمارونيين والنصيرية . وهذه القرى هى (١) بساتين

و (٢) بيت ارسلان و (٣) متراس و (٤) عين دابش . ويوجد في قرية بساتين (١٠٠) وفي

بيت ارسلان (٢٥٠) وفي متراس (٢٥٠) وفي عين دابش (٣٠٠) فيكون مجموعهم في

هذه الناحية ٩٠٠ نسمة .

٤ — تركمان اللاذقية : يمكن تقريقهم الى ثلاثة اقسام . فالقسم الاول تركمان ناحية

الحزينة التابعة للوا اللاذقية . ويسكنون منها انحاء (١) برج الاسلام و (٢) الصليب .

ونفوس كل واحدة منهما تتراوح بين ١٠٠٠ — ١٥٠٠ . ويكون المجموع قريباً من

٣٠٠٠ نسمة

والقسم الثانى ؛ تركمان ناحية « باير » التابعة لللاذقية ايضاً . ويسكنون في قصبة

(*) اننا سنبعث عن احوال تركمان ولاية بيروت الاجتماعية والروحية رالادية . اثناء البحث عن عكار وحصن الاكراد وحذور واللاذقية

وكبله ، مركز الناحية ، وما عداها في قرى « كبره ، شمرن ، جوقورچاق ، قوچلوق و كه بير ، قاراجغز ، شمروران ، آتيجه باير ، قلابه ، آره نلك ، مصين ، قاپاقلية ، حزبة ثولات ، والى ، قيزيل جورة عبود ، قيزيل جورة ازهرى ، ياماديه ، قيزيل ، وعدد نفوس كل واحدة من تلك القرى يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠-٥٠٠ ، فيكون المجموع على التخمين مقدار ثلاثة او اربعة الاف نسمة من التركمان ، ولهذا تكون هذه الناحية تركمانية محضة . والعرب لا يشغلون هناك الا قليلاً من القرى .

والقسم الثالث : تركان ناحية « البسيطة » او « بوجاق » من اعمال الازديقية ايضاً وهم ساكنون في قصبة « كيش » مركز الناحية وما عداها في قرى « بدروسية ، فاقى حسن ، عيسى بكلى ، طورنجه ، بوزاوغلان ، كلهجك ، زيتونجىق ، سراى ، زاغرين شقروان ، المالى ، مران ، ، ويتراوح عدد نفوس كل واحدة من هذه القرى بين ٢٠٠ و ٤٠٠-٥٠٠ . فيكون مجموع نفوس التركان هناك قريباً من اربعة آلاف نسمة . والقرى التى يسكنها العرب هنا قليلة ايضاً ، فاذا اجملنا هذه التفاصيل نعلم ان مقدار التركان في ولاية بيروت يقرب من (١٥٠٠٠) نسمة .

[٥] — منشأ تركمانه بيروت ، وابدأ رأى — يجب علينا قبل انهاء هذا الفصل ان نبحث عن منشأ التركان المبثوثين في عدة انحاء من ولاية بيروت ، الذين لا يقل مقدارهم عن ١٥٠٠٠ نسمة ، وتجرى زمان ورودهم الى بيروت ، وبالاخرى الى بلاد سورية وكيفية تمكنهم في هذه البلاد .

اولاً — ان التركان انفسهم لا علم لهم بزمان مغادرتهم لسهول التركان ، او لدار تركستان ، ومهاجرتهم لهذه البلاد ؛ ولا بكيفية تلك المهاجرة ولا غايتها ، حتى ولا بكيفية انتقالهم من بلاد الاناطول بعد ان مكثوا فيها برهة من الزمن الى بلاد سورية .

ثانياً — لم يتيسر لنا الحصول على حجة تاريخية او دليل يهدينا الى كشف الحقيقة ، رغمًا عن بحثنا وتنقيبنا الذى عاجلناه في قرى التركان ومخلاتهم .

ثالثاً — لم نكد نظفر في الكتب التاريخية التى تبحت عن الترك والتركمان ، او سورية والاناطول الا بالندر من المعلومات التى تطرق هذا الموضوع . وعليه لا نخلو آرائنا التى سنبدىها في شأن منشأ التركان البيروتيين من نقاط تحتاج الى حجج وبراهين مؤيدة . ولهذا آثرنا هنا ان نستند على ما سمعناه من التركان انفسهم ، وعلى ما رأيناه في بعض المؤلفات ومن جهة اخرى على آراء بعض المتجولين في آسيا الصغرى ورواياتهم ، ونسعى باستطعنا لايضاح هذه النقاط والتقرب من الحقيقة ان لم يمكن ادراكها بذاتها .

وهانحن نشرع بعد هذه المقدمة الوجيزة بنقل كلامهم وآرائهم بهذا الخصوص :

يقول تركان عكار ؛ انهم اتوا الى هذه البلاد من انحاء جولان وسورية في قضاء الفتيطرة من اعمال الشام . وذلك قبل « ١٠٠ — ١٥٠ » سنة وان بعض اقاربهم يسكنون الآن في انحاء حمص . وان شجرة نسبهم لاتزال محفوظة عندهم . وهذه الرواية ، ون كانت تدل على ان لتركان عكار اتصال بتركان سورية ولكنها لاتزيل الابهام والغموض عن وجه الارومة الاساسية .

اما اقوال تركان حصن الاكراد ، وارايم في هذه المسئلة ، كادت ان تكون عين اقوال تركان عكار ، وهي على عين الدرجة من الابهام ، وعدم الوضوح .

اما تركان حذور فان اقوالهم شتى ، ومتضاربة . فبعضهم يقول انهم جاؤا مهاجرين من جهات آطنه . قبل « ٣٠٠ — ٤٠٠ » سنة . وبعضهم يدعى انتماء العشيرة الى قبيلة « قاني » . وهذه الاقوال المتضاربة تذهب بنا الى الحكم بأحد امرين . ١ — ان هؤلاء من الذين هاجروا مع سليمان شاه ، ولكنهم لم يعرجوا على بلاد الاناطول ٢ — انهم بعد ان اقاموا في بلاد الاناطول ، او في جهات آطنه ، هاجروا لهذه الديار . وانسابيين رأينا على ترجيح احدي هاتين الفكرتين في الابحاث الآتية .

واما تركان خزينة وبير . وبوجاق ، فان اقوالهم متضاربة ايضاً اذ منهم من يقول انهم اتوا من توقات ، وآطنه في بلاد الاناطول ، وذلك في زمن مجهولونه . ومنهم من يدعى بأنهم اتوا من بلاد ارضروم ، وكاخ . وبعضهم يقول ان السلطان سليم جلبهم ، واسكنهم في انحاء لبنان ولبنان الشرقي ، وفي جوار جبل الاقرع . والبعض يدعى ان فرهاد باشا ، جاء بهم ، واسكنهم هنا في زمان السلطان سليمان وذلك بعد حادثة « جانيرد غزالي » وليس لهذه الاقوال المتنوعة من جهة تاريخية يؤخذ بها ، ولهذا نضطر لان نمزجها مع المعلوم من الاساسات التاريخية ، لتتمكن من استنباط الحقيقة .

١ — يجب ان يكون قدوم تركان سورية . وبالاخص تركان بيروت الى هذه الديار قبل بضع قرون . وبزهاننا على هذا هو كثرة عددهم ، واتساع نطاق موطنهم ، ومن جهة اخرى ابتعاد لغتهم ، ولهجتهم عن اصل اللغة التركية ، وقربها من اللغة التركية ، وامتزاجها بالكلمات العربية ، ولا سيما بالعربية العجمي . كل هذا مما يدلنا على انهم قدموا الى هذه الاصقاع قبل ثلاثة او اربعة قرون . ولا سيما اذا نظرنا الى مارواه هاجر بأن « جانيرد غزالي » الذي خرج على السلطان سليمان . قد استصحب معه خمسة عشر الفا من فرسان التركان والمماليك ، وثمانية آلاف من الرماة ، وذلك لما خرج من الشام متوجهاً لاستانبول في تشرين الاول سنة ١٥٢٠ ميلادية الموافق لذي الحجة سنة ٩٢٦ هجرية . نعلم ان التركان كانوا موجودين هنا في ذلك الزمن ايضاً .

٢ — اما قبل هذا التاريخ ، فقد كانت اسرة « آل رمضان » دارسة ، ومزقة ، وتبعثر

اتباعها من التركان في انحاء حلب — كما بينا آنفاً — والان يوجد منهم جم غفير في ناحية (اوردو) من قضاء جسر الشغور التابعة لولاية حلب . وبما ان ناحية اوردو متاخمة الى نواحي باير وبوجاق يحتمل ان يكون سكانها من احفاد آل رمضان ايضاً ؛ وانهم جاؤا من بلاد اطنه .

٣ — وقبل هذا التاريخ — كما بينا سابقاً — يذكر هائم انه قد تشقت شمل عشيرة ثاني لما سقط سليمان شاه في نهر الفرات أثناء هجرتهم الى بلاد الاناطول ، وتبعثر افرادها في انحاء متعددة ، وفي سورية ايضاً . ولهذا يحتمل ان يكون تركان هذه البلاد من اخلاف قبيلة (قاي) .

اقد بحثنا عن هذه المسألة بصورة خصوصية* واستطلعنا فيها آراء بعض المتجولين في سورية والاناطول ، وانحاء ارضروم وهما نحن نذكر هنا ما اطلعنا عليه من تلك المعلومات الشفاهية .

يجب — على رأيهم — تقسيم تركان سورية الى قسمين كبيرين فيشمل القسم الاول تركان باير ، بوجاق ، خزينه اردو ، والقسم الثاني تركان حصص ، حما ، حصن الكراد ، عكار ، حوران . فاذا قابلنا بين تركان بوجاق وخزينه وباير وبين تركان الاناطول ، نجد فيهم مشابهة تامة لتركان ارضروم وارزنجان .

اما تركان حذور ، عكار ، حصص ، حوران الخ فهم يشبهون تركان (افشار) الموجودين في الاناطول ، والذين ينوف عددهم عن عشرات الالوف . نعم اننا نجد النساء واهل القرى من التركان المتوطنة في بلاد ارزنجان ، اكين وكماخ كادت تكون كالقرى بين والنساء في باير وبوجاق لاسيما المماثلة في اللهجة الكلامية فهي على جانب عظيم . وهذه اللهجة لا تبعد عن اللهجة العثمانية .

ويقول مخاطبنا علاوة على ذلك :

« ان السلطان سليم استجاب من اكناف خراسان مقدار ٨٠٠ — ٩٠٠ الف عائلة ، اي ٥٠٠ — ٦٠٠ الفاً من التركان واطنهم ذرى جبال لبنان وحلب وسفوحها . ولكنهم ما زالوا يتناقصون حتى اصبحوا لا يزيدون عن خمسة عشر الف . هذا ولو سلمنا بان تركان باير وبوجاق قد اتوا من خراسان ، لا بد ان نعترف بانهم لبثوا مدة في انحاء ارزنجان . ويثبت هذا ما يرويه بعض امراء التركان في كماخ ، ان احد اجدادهم دعى واتباعه من قبل احد السلاطين ليحضر حرب حدثت في بلاد العرب ، ثم لم يرجع منهم الا القليل ، وتوطن الباقي في تلك البلاد وليس للكماخيين علم بمكانهم . وتركمان بوجاق وباير ايضاً يروون بالتواتر عن اجدادهم انهم من الكماخيين . فاذا قابلنا هاتين الروايتين ،

يلزمنا الحكم بان تركمان باير وبوجاق هم من تركمان ارزنجان...»

اما القسم الثاني ، اى تركمان حصن الاكراد وعكار وحذور فانهم يشبهون « الافشاريين » فى نضرة وجوههم ، وقوة اجسامهم وبما فى لغاتهم من الغموض وقربها من اللهجة التركمانية .

وقد جاء فى قاموس الاعلام عن قبيلة افشار :

« انها احدى قبائل الاتراك القدماء ، ويسكن منها قسم كبير فى انحاء العراق العجمى من بلاد ايران ، ولها فى جهات الاناطول بضعة فروع ، واحدهم فى لواء يوزغاد فى ولاية آقرد . » وخصص « البره ده قلوبس — Etisée Reclus » احد متخصصى الجغرافية حين تكلمه عن لاناطول فى كتابه الشير ، بحثاً اضافياً لقبائل افشار . (*)

نعم ان مقدار الافشاريين الموجودين فى شمالى آقنه ، وبين سيواس وآقنه وحلب ، وفى قضاء العزيزية ، ولواء يوزغاد يناهز (١٠٠) الف من النسمات . وانهم اليوم من اهم العشائر التركمانية بالنظر لاحتفاظهم بخالص سجايأ قومهم .

ولهم شنف عظيم بلغتهم . ونساؤهم على جانب عظيم من الحرية والاستقلال ، وهم من الاصالاة والتجابة الروحة على ما يجعلهم قدوة لغيرهم من عشائر التركمان .

فاذا لاحظنا ان تلك الشمال موجودة فى تركمان خاور وعكار وجوارها ، وشاهدنا جمال نساؤهم وبهائها ، يحصل لدينا غالب الظن بانهم من الافشاريين . وهم يتقاربون فى لىقى اللباس ايضاً . وعليه يمكن ان يكون الافشاريون تحطوا الى جهة سورية حين مهاجرتهم الى الاناطول .

هذا وسنا نشكر لمن جانا بهذه المعلومات صنيعهم ؛ ونعترف بان الآراء التى بينها فى ايضاح منشأ تركمن بيروت لا تكفى لتنوير الصحائف التاريخية . بل يجب على المجهزين بالوسائط الكافية من ارباب العلم والاطلاع ان يتحفظوا بما ينفذ الى كبد الحقيقة فى هذه المسئلة .

—٧—

الاديان والمذاهب

يمكن تفريق السكان فى القسم الشمالى من ولاية بيروت ، من حيث الدين الى (مسلمين ونصارى ويهود . فالمسلمون منهم (السنيون ، والاشماعيليون ، والصيرية) . اما النصارى ففهم « الكاثوليك ، والاورتودقسي ، والمارونيون ، والبروتستانت ... الخ » . وبما اتسأ

(*) راجع قسم L'Asie Antérieure من كتاب Géographie universelle ص ٣٩٠

بحسبنا عن هؤلاء الأقسام في المجلد الأول ما عدا الاسماعيلية والنصيرية ؛ نصرف النظر عن تكرارها ، ونكتفي بالبحث عن هاتين الفرقتين الاسلاميتين .

١ - الاسماعيلية والاسماعيليون

يجب علينا في البحث عن ظهور مذهب (الاسماعيليين) الذين عرفهم التاريخ منذ ألف ومائتي سنة ، واحرزوا من قوة النفوذ الفكري والسلطان الادبي ما جعل لهم مجالا من غرب الشمال لافريقيا الى أقصى حدود العجم الشرقية والتقيب عن عوامل انتشاره ونقشيه ، ان نرجع بالنظر الى عصر الاسلام الذهبي ، ونضبط الخطوط الاساسية لما ارتسم تباعاً على صحائف التاريخ من « الفرق الاسلامية » ، التي نافذت بعدها عن ستمائة . لانه لا يمكن العثور على الفروق الاصلية بين المذهب السني المعروف ، وبين العقائد الاخر التي سفيض في تشرريح ماهيتها ؛ الا في معتقدات تلك الفرق التي ربما تنزع الى ما لا يتوقع من الغايات . وبهذا نتسكن من تحليل تلك الفروق وايضاها . والا فان رابطة المذهب الاسماعيلي بالاعتقادات الاسلامية تتخفف لدرجة لا يكاد يحس بها . ولهذا نضطر لان نبحث على سبيل الاجمال عن الفرق الاسلامية :

[١] - الفرق الاسميّة - ان القرآن العظيم هو اس الديانة الاسلامية . وقد نزل بلسان مبین على اقوام هم من الفصاحة في الدرجة القصوى ، فلم يكن يحدث اختلاف في فهم معانيه واحكامه ؛ ومن جهة اخرى كانت الاحاديث النبوية تميز ما يحتاج الازدهان من الشكوك وتجلى غياب الظنون الباطلة ، فاصبح سيد الكونين محاطاً بهالة من الوحدة الاسلامية امتن من البيان المرصوص . ولم يكن هنالك داع لتشكّل الفرق وتأسيسها : وكانت احكام الدين الاسلامي في عصر النبوة سهلة التلقي لدرجة لم نر فيها تلك المعتقدات الخاصة التي خلقت الفرق الاسلامية في الازمنة المتأخرة ، خالجت فكر احد من الصحابة الكرام ، ولم يحدث لديهم حادث يحل بالوحدة الاسلامية . وما سبق لهم تردد يستلزم السوال عن نصوص القرآن الناطقة « بالصفات الازلية » - كما ذكر المقرئ - بل ان صفة « العلم ، والقدرة ، والحياة ، والارادة والسمع ، والبصر والكلام ... الخ » كانت مفهومة لدى جميعهم بحسب التعاليم القرآنية ، ولذلك لم يحدث بينهم اختلاف في هذا الشأن قط . والمناقشات التي اخذت تحدث منذ عصر النبوة الى خلافة علي رضي الله عنه لم تكن الا اختلافات اجتهادية [٢] ؛ ولم تتجاوز العشيرة بعدها في مدة نصف قرن واكثرها كان يحسم فوراً . فنها

- ١ — الاختلاف الحادث بسبب حديث النبي في مرضه الاخير (استوفى بدواة وقرطاس فاكتب ليكم كتاباً لا تضلون من بعدى) [*]. ولم يلبث ان حسم في الحال
 - ٢ — ما كان من امر رسول الله (صلعم) بشأن تجهيز جيش اسامه . وهذا الاختلاف لم يطل ايضاً بل حسم على الفور .
 - ٣ — ما كان من هياج عمر رضى الله عنه عقب وفاة النبي (صلعم) حيث قال [من قال ان رسول الله (صلعم) مات علوته يسيفي هذا . . .] ، وهذه الحدة من عمر لم تلبث ان خمدت بقرائة ابي بكر رضى الله عنه آية (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ؟) [.
 - ٤ — الاختلاف في تعيين موضع دفن النبي (صلعم) وقد حسم بهذا الحديث (الانبياء يدفنون حيث يموتون) .
 - ٥ — الاختلاف في مسألة الامامة والخلافة . وقد حسم بما كان من البيعة لابي بكر رضى الله عنه . ومع ذلك لم يزل هذا الاختلاف آخذاً نصيبه من التأثير في النفوس .
 - ٦ — ارث النبي (صلعم) وقد حسم بالحديث الشريف الذى نصه (نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة) .
 - ٧ — الاختلاف بشأن (الزكاة) في زمن ابي بكر ، ولم يدم كثيراً
 - ٨ — الاختلاف الناشئ عن نصب ابي بكر لعمر خليفة من بعده ، وبعض اختلافات في خلافة عمر بشأن الارث والحدود الشرعية ، وما لبثت ان حسمت على الفور .
 - ٩ — الاختلاف الذى نشأ عن الآراء المتخالفة بشأن (الشورى) اثناء انتخاب عثمان رضى الله عنه للخلافة . وقد حسم ايضاً .
 - ١٠ — آخر ما حدث من الاختلاف ، وأهمه ، كان في ايام خلافة على رضى الله عنه وموضوعه كيفية انتخاب الخليفة وشرائط الاهلية في الخلافة ، وهذه المسئلة اوجبت تكون كثير من الفرق الاسلامية . نعلم من هذا الايضاح الاجمالى ان اهم اختلاف حدث بين المسلمين هو مسئلة (الخلافة) .
- ان مسئلة الخلافة اخذت بعد وفاة النبي (صلعم) دوراً مهماً ، وكانت من اهم المسائل الخلافية ، على انها لم تحدث في زمن الخلفاء الثلاثة . وقد تكونت فرقة الخوارج في زمن على (رضى الله عنه) ، واعقبها اتحاد المتحزبين له فاسسوا مذهب الشيعة . وكان موضوع هاتين الفرقتين هو على رضى الله عنه ، اذ كانت الاولى ترى وجوب قتاله ، والاخرى غايتها الدفاع عنه ، ولهذا السبب كانا في بادى امرهما كفرقتين سياسيتين ، ولكن لم يطل

(*) روى هذا الحديث محمد بن اسماعيل البخارى . منسوباً لعبدالله ابن عباس

الأمر معني انعمستنا في المسائل الدينية فاصبحت صبغتهما مزيجاً من الدين والسياسة . وما لبث بعض الطبيعيين ان اصرقوا في المسائل الدينية وبالغوا بالغلو فقالوا بحلول الالهوية في علي بن ابي طالب ، وانتقالها من بعده الى الخلفاء الذين هم من نسله . وان اكبر سائق لهذا الغلو في الدين ؛ هو تأسيس قدرة دينية تقابل الوحدة الاسلامية ، وتكون حجاباً تدرس المقاصد السياسية من وراءه . وما كان هذا الا بتسلط الروح الابراتية ، تلك المعجوز الشمطاء . وما كادت شخصية علي رضي الله عنه تدخل التاريخ ، الا وانعقدت حولها حالة من العقائد ، واخذت تربو ، وتكاثف بتوالي الادوار ، وفي مدة ثلاثة قرون او اربعة ، نتجت بالعقائد المتباينة عند (الاسماعيليين ، والتصيرية ، والدروز) . ويمكننا ان نقول ؛ لا تنطوي القرون التأويجية على شخصية اضطربت لها الاسلامية كشخصية علي رضي الله عنه : ثم تأسس في زمن الصحابة — غير الفرق التي ذكرناها — مذهب « القدريه » لمبديعه (معبد الجهني) ، (غيلان الدعشقي) ، (يونس الاسواري)

وبعد عصر الصحابة اسس (جهنم بن صفوان) مذهب (الجهمية) (وواصل بن عطاء) مذهب (المعتزلة) ، وتأسس مذهب (المشبهة) لقاء المعتزلة وبعد هذا مذهب (الباطنية) . ان الانهماك في مطالعة الكتب الفلسفية التي ترجمت عن لغاة مختلفة في زمن (المأمون) سابع خلفاء العباسيين في القرن الثالث للهجرة ، ونتيجة الميل المفرط للاساطير القديمة . اوجدوا الطرائق المتباينة . اشتدت وطأة (غلاة الشيعة) المعتقدين بالحلول والتناسخ وعلا امرهم في زمن الدولة (الفاطمية) في الغرب ، (وآل بويه) في الشرق ، واحتدم الجدال بينهم وبين اهل السنة ، ثم مالبت ان استغفلت الى حرب طحون . واصبحت مات من الفرق الاسلامية كالقدريه والجهمية والمعتزلة والخوارج والشيعة والباطنية ... الخ تنفت في البلاد الاسلامية سموم الاختلاف والعدوان . وزج بالاسلامية الى مهاوى البوار .

لابأس ان نجمل هنا العوامل والمؤثرات الدينية التي ادت الى تكون هذه الفرق الاسلامية — بصرف النظر عن المطامح السياسية — .

يمكننا ان نحصر المسائل الاصولية التي كانت سبباً للاختلافات في اربعة اسس . (*)
الاساس الاول — مشكلة الصفات والتوحيد . والاختلاف في اثبات الصفات الازلية ، او نفيها ، ثم في (صفات الذات) و (صفات الفعل) . وآى هذه الصفات واجبة لله ، او جائزة ، او مستحيلة . وهذا الاختلاف هو بين الاشعرية ، والكرامية والمشبهة ، والمعتزلة .

الاساس الثاني — مشكلة العدل والقدر . وهي عبارة عن اثبات ، او نفي القضاء

والقدر، والخير والشر، والمقدور والمعلوم وهذا الاختلاف بين القدرية، والجبرية والاشعرية والكرامية.

الاساس الثالث — مسائل الوعد والوعيد، والاسماء والاحكام: وقد اختلف هنا في اثبات، او نفي الايمان والتوبة والوعيد والارجاء والتكفير والتضليل. وهذا الاختلاف كائن بين المرجئة والحرورية والمعتزلة والاشعرية.

الاساس الرابع — مسائل السمع والعقل؛ والرسالة والامامة: والاختلاف هنا في خصوص التحسين في النبوة والتقيح، والصالح والصلح واللفظ والمعصية، ثم في شروط الامامة، وكيفية انتقالها بأبائهم، او بالاجماع. وهذا الاختلاف هو بين الشيعة والخواارج، والمعتزلة والكرامية والاشعرية.

ما لبث (علم الاصول والفروع) الذي اخذ يتأسس في القرن الرابع للهجرة. ان تقرر على شكل قويم، مهمة الائمة الاربعة اصحاب المذاهب، وآخرين معهم. وبه عصمت عقائد (اهل السنة والجماعة) من الحلل، وعليه انحل أكثر الفرق المتغالية. وانحصر الاختلاف بين فرقتين عظيمتين «السنة» و«الشيعة» في مسائل محدودة كالامامة والاجتهاد والتفسير. وانحصر غلاة الشيعة في فرقة (الدروز) و(الاسماعيلية) و(النصيرية). ومع هذا فان بذر الشقاق الذي زرعه مئات من الفرق التي نوهها عنها آفاً ما فتي ان اثر بالويل والخراب، واخذ بتلايب الامة الاسلامية يحجرها الى مهادي السؤ والانحطاط.

نتكلم بعد هذه المقدمة الجملة، على الفرق بصورة خصوصية. لا يستطيع قطعاً تعيين عدد الفرق الاسلامية باعتبار فروعها. ولذلك يتجتم علينا ان نرجعها الى اصول جامعة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ستفرق امتي على ثلاث وسبعين فرقة، الناجية منها واحدة والباقون هلكي).

ف قيل من هي الناجية يا رسول الله فقال (اهل السنة والجماعة) وسئل عن اهل السنة والجماعة فقال:

«ما انا عليه اليوم واصحابي».

ثم قال:

«لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق الى يوم القيامة».

واننا نعتبر ان اول فرقة اسلامية هي فرقة (اهل السنة والجماعة). اما ما بقي من الثلاث وسبعين فرقة فالبعض يرجعهم الى اربع (القدرية، والصفائية، الخواارج، والشيعة). والبعض يعتبرهم عشرة: (المعتزلة والمشيبة، والقدرية والجبرية، والمرجئة والحرورية

والتجارية والجهمة والحوارج والشيعة). وانا سنأخذ في بحثنا هذا بالتصنيف الثاني، ونعتبر الفرق المذكورة عشرة اصول. وان لبعض هؤلاء معتقداً يقارب معتقد (السنين) في بعض نقاطه، ويخالف الاسس الاسلامية عن بكرتها في نقاط اخرى، وها نحن نفضل تلك الفرق على الوجه الآتي :

١ — المعتزلة

اشتهر منتسبوا هذه الفرقة باسم (اصحاب العدل والتوحيد) ايضاً وانهم يقولون بنفي الصفات والتشبيه ورؤية الباري. ويعتقدون بان القرآن مخلوق؛ وان العبد هو خالق فعله، وانه لا يجوز اسناد الشر والظلم الى الله، وان الحكيم يعمل الصالح، وان المؤمن يستحق الثواب اذ مات عن توبة وطاعة. وان الكيرة اذ لم تعقب بتوبة توجب الخلود في النار، وانه تجب المعرفة والشكر على النعمة قبل ورود السمع، وان الحسن والقبح مدرك بالعقل، فيجب اعتناق الحسن واجتناب القبح... الخ. وقد اتفق جميع فرق المعتزلة على هذه المسائل، ولكنهم اختلفوا في مسألة الامامة ان للمعتزلة عشرين فرعاً. وانا نذكر هنا اسمائهم مع اسماء مؤسسيهم:

- ١ — الواسلية (واصل بن عطاء حذيفة الغزال) ٢ — (عمرويه) (عمرو) ٣ —
- الهزلية (ابو هزبل محمد بن الهزبل العلاف) ٤ — النظامية (ابراهيم بن سيار النظام)
- ٥ — الاسوارية (ابو علي عمر بن قائد الاسوارى) ٦ — الاسكافية (ابو جعفر محمد بن عبدالله الاسكافي) ٧ — الجعفرية (جعفر بن حرب بن مبسرة) ٨ — البشرية (بشر بن المتعمر) ٩ — المزدرارية (ابو موسى عيسى المزدرار بن صبيح) ١٠ — الهشامية (هشام بن عمر الفوطي) ١١ — الحائطية (احمد بن حائط ١٢ — الحمادية (هي شعبة من معتزلة
- عسكر مكرم) ١٣ — المعمرية (معد بن عباد السلمي) ١٤ — التمامية (تمام بن اشرس النيرى) ١٥ — الجاحظية (ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ) ١٦ — الحياطية (ابو الحسين بن ابي عمرو الحياط) ١٧ — الكمية (ابو القاسم عبدالله بن محمد بن محمود البلخي الكمي) ١٨ — الجبائية (ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي) ١٩ —
- البهشمية (ابو هاشم عبد السلام بن ابي علي الجبائي) ٢٠ — الشيطانية (محمد بن نعمان المعروف بشيطان الطاق)

وللمعتزلة فروع اخرى ما عدا هذه الفروع التي عدناها وهي: التوبة، الكيسانية الناكثية، الاحمدية، الوهمية، البترية، الواسطية، الواردية، الحرقية، اللفظية: وهي على مكانة عظيمة بين الفرق الاسلامية ونطاق تأثيرها واسع جداً. ولكننا اضربنا عن تفصيل طرائقها واحدة واحدة ذلك لان علاقتها مع «الاسماعيليين» الذين هم من غلاة الشيعة قليلة

٢ . الشيعة

ان هذه الفرقة تتألى في اثبات الصفات الالهية على خلاف الشيعة ومنها من يبلغ به التفريط الى ان يصور للخالق تمثالاً . وتسمى هذه الفرقة « صفاتية » ايضاً . ولها فروع كثيرة نعدّها مع اسماء مؤسسيها على الوجه الآتى :

١ — الهشامية او الحكمية (هشام بن الحكم) ٢ — الجولقية (هشام بن سالم الجوالقي) ٣ — اليانية (بيان بن سمان) ٤ — المغيرية (المغيرة بن سعيد العجلي) ٥ — المهالية (منهال بن ميمون) ٦ — الزرارية (زرارة بن عين) ٧ — اليونسية (يونس بن عبد الرحمن الغنمي) ٨ — الكرامية (محمد بن كرام السجستاني) . ولها احزاب غير هؤلاء كالسابية والشاكية ، والعملية والمستثنية ، والبدعية والشرية والاترية والهضيضة ، والاسحاقية والجندية .

وان بعض فروع هذه الفرقة ، هو في عين الزمن فرع للشيعة ، ولذلك سندبحث عن عقائدهم بصورة خصوصية .

٣ . القدرية

تتألى هذه الفرقة باثبات قدرة للعبد ، على الخلق والايجاد . ويقولون لا يحتاج العبد الى معونة الخالق . وبعض هؤلاء من المعتزلة .

٤ . الجبرية ، او المجبرة

وغلو هذه الفرقة هو في نفي استطاعة العبد قبل الفعل وبعده ، ومع الفعل ، ومنهم من لم يقبل بكسب العبد واختياده . وتفرق هذه الفرقة الى ثلاثة احزاب . وها هي اسماءهم واسماء مؤسسيهم :

١ — الجهمية (جهم بن صفوان الترمزي) وهذه الفرقة تقول بنفي الصفات الالهية ايضاً . ٢ — البكرية « بكر » . وهذا الرجل يحرم بعض المأكولات (كما هو عند النصيرية) . ٣ — الضرارية (ضرار بن عمرو) ولها فروع غير هؤلاء كالنجارية ، والبطيخية والصباحية والفكرية والخوفية .

٥ . المرجئة

ان ارباب هذه الفرقة يرجون من الله ثواباً لذوى المعاصي ، ويعتقدون ان المعصية مع وجود الايمان لا توجب معزّة ، وبالعكس ان الطاعة مع الكفر لا تجدى نفعاً . ويرجئون حكم ذوى الكبائر الى الآخرة ، وانهم لعلّ غلو في اثبات الوعد والرجاء ونفي الوعيد والخوف عن المؤمنين .

ينقسم هؤلاء الى ثلاثة اقسام : القسم الاول — هو اعتقاد غيلان من بنى ضيفه ، وابو شمر ، ويجمعان بين الرجا والقدر . والثاني — اعتقاد (جهنم بن صفوان) وهو يجمع بين الارجا والجبر . والثالث — اعتقاد الارجا المحض . وله اربعة احزاب . ١ — اليونسية (يونس بن عمرو) ٢ — الفسانية (غسان بن ابان الكوفي) ٣ — الثوبانية (ثوبان) ٤ — التؤمنية (ابو معاذ التؤمى) . ولهم غير هؤلاء . المريسية ، والصالحية ، والجحدرية والزياضية والشيبية والناقضية . ومن هؤلاء من يصل في الغلو الى انكار نبوة عيسى عليه السلام .

٦ . الحرورية

وتسمى بالوعيدية) . وارباب هذه الفرقة تسلقوا جبل (حروراء) لقتال على بن ابي طالب . وغلوهم في اثبات الوعيد والخوف على المؤمنين . ويعتقدون بإمكان الخلود في النار مع تحقق الايمان ، ويفترقون عن المرجئة بالوعد والوعيد ، والنفي والاثبات . واعتقادهم الشرك في مقترفي الكبائر ويفترقون عن الحوارج الذين يعتقدون بكفرهم .

٧ . النجارية

وهؤلاء هم حزب (حسن بن عبد الله النجار) يتحدون مع اهل السنة في مسائل القضاء والقدر . والوعد والوعيد وامامة ابي بكر رضى الله عنه . ومع المعتزلة في خلق القرآن . ونفي الصفات ورؤية الباري . والبرغوثية والزعفرانية والمستدركة هي من توابعها .

٨ . الجهمية

هم حزب (جهنم بن صفوان) . ومر ذكرهم مع الفرقة (المجبرة) . وارباب هذه الفرقة يتحدون في مسألة القضاء والقدر مع السنيين مع ميل قليل للجبر . ويعتقدون بخلق القرآن ، وينفون صفات الباري . ورؤية الله :

٩ . الحوارج

ويسمون بال (لنواصب) . ويتغالون في حب ابي بكر وعمر وبغض على رضى الله عنهم . ويفترقون الى عشرين فرقة كبيرة .

١ — الحكمية ؛ خرجوا على رضى الله عنه في حرب صفين ويعتقدون ان لاحكم للرجال . والحكم مختص بالله وحده . ٢ — الازارقة . وهم اتباع (نافع بن الازرق) . وخرجوا في زمن عبد الله بن الزبير في البصرة . ٣ — النجدات . وهم اتباع (نجد بن

عومر) وهذا خرج في نجد واليمامة ثم ارسـل (عطية بن الاسود) الى سجستان . وجاهـر بمذهبه في (مرو) . ٤ - الصفرية (زياد بن الاصغر) ٥ - العجاردة (عبد الكريم عجرد) ٦ - الميمنية (ميمون بن عمران) ٧ - الشيعية ٨ - الخزمية . وهم انبـاع (حمزة بن ادرك الشامي) الذي خرج في زمن خلافة الرشيد العباسي في خراسان ٩ - الحازمية . ١٠ - فرقنا المملوكية والمجهولية ١١ - الصلتية (عثمان بن الصلت) ١٢ - الاحسنية ١٣ - المعبدية ١٤ - الشيبانية وهم اتباع (شيبان بن سلمة) الذي خرج في زمن ابي مسلم الخراساني . ١٥ - الشيبية (شبيب بن يزيد بن ابي نعيم) الذي خرج في زمن عبد الملك بن مروان ١٦ - الرشيدية ١٧ - المكرمية (ابن المكرم) ١٨ - الحفصية (حفص بن المقدم) . ١٩ - الاباضية (عبد الله بن اباض) الذي خرج في زمن مروان ٢٠ - الزيدية وهم اتباع (يزيد بن ابي انيسة) . ويعتقدون ان الله سيرحل رسولا من بلاد العجم وينزل عليه كتابا ينسخ فيه الشريعة المحمدية . وللخوارج واسـم اخري ماعدا هذه كالمارتية . والصومية والبهسية . واليعقوبية والفضلية والشمراخية . والضحاكية .

١٠ . الشيعة

ان اشباع هذه الفرقة يحبون عليا بن ابي طالب محبة عظيمة . وسموا بهذا الاسم لانهم اشباع لعلي .

ولما حصل الترد في اسناد الخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر اولالباس بن عبد المطلب ، او لعلي بن ابي طالب او لعثمان بن عفان ... الخ كانت هذه الفرقة تدعى بانها لعلي .

ويعتقدون ان الخلافة والامامة لعلي جلياً وخفياً ، معناً ووصايةً ولا تنفك بعده عن اولاده واذ انفكت فاما عن تقوى منهم واما عن ظلم من غيرهم [*] ولا تترك الامامة للرأى العمومى بل هى اساس يرتكز عليه ركن الدين ، ولا يسوغ للنبي عليه السلام اغفال او اهلـال الامامة او تفويضها لاحد . والائمة معصومون عن الكبار والصغائر .

ان جميع الفرق الشيعية على اتفاق في هذه المسـئـلة . ولكنهم اختلفوا في مسئلة الامامة بعد علي رضي الله عنه وافترقوا الى اكثر من ثلاثمائة حزب .

فبعضهم يقول ان الخلافة والامامة تعينت بالنص لعلي ، ومن بعده للحسن والحسين ، واما الذي بعدهم فيكون بالانتخاب ، والبعض يقول بانها محصورة في علي فقط . ومنهم من يقول انه نص على علي بالوصف لا بالاد العين ، واد الاسم ، والآخر يقول بان النص

ينحصر الائمة الاثني عشر الذين سيكون آخرهم « المهدي المنتظر » على ان هؤلاء الذين قالوا بخلافة علي واولاده وامامتهم لم يلبثوا ان اظهروا الغلو واخذوا يسبون بعض الصحابة ويشتمونهم ثم سرى اليهم من اساسات الرافضة اعتقاد « الغيبة والرجعة ، والبدا والتناسخ والخلول والتشبيه » وكانت الفرقة التي تسمى (غلاة الشيعة) او (الغالية) ، ولم يقفوا عند هذا الحد ، بل اعتقد بعضهم بنبوة علي ، وحتى بالوهيته . ولهذا تنقسم الشيعة اولاً باعتبار الامامة ، وثانياً باعتبار الغلو الى اربعة اقسام :

١ — الكيسانية ، يعتقدون بان الخلافة بعد علي لمحمد بن الحنفية .

٢ — الزيدية ، يعتقدون بانها لزيد بن علي .

٣ — الامامية ، يعتقدون بانها للحسن والحسين .

٤ — اما (غلاة الشيعة) فانهم معروفون بالغلو والمبالغة في الامامة واشهرهم (الخطابية والسبائية والكاملية واليبانية والمغيرية والهذامية والزردارية و الجناحية والمنصورية والغرابية والذبية واليونسية والرزامية والنعمانية والبسلمية والجعفرية والصباحية) وهم سبع عشر فرقة . ووجد في الفرق الثلاث الاصلية ايضاً من اتبع الغلو . ولهذا يمكننا ان نعتبر عدد فرق الشيعة عشرين فرقة . وها نحن نذكر اسما هذه الفرق مع اسما مؤسسيهم على الوجه الآتي :

١ — الكيسانية :

هم اتباع (كيسان) مولى علي بن ابي طالب ، وهم يقولون بان الخلافة لمحمد بن الحنفية بعد علي ، ويختلفون فيما بينهم فيمن يعده قسم يقول بانها رجعت الى اولاد الحسن والحسين وقسم يقول بانها لا لبني هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية . ومن هؤلاء . فرقة (الكرية) التي تعتقد بان محمد بن الحنفية لا يزال حيا وهو الامام المنتظر .

٢ — الزيدية :

هم اشباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . ويعتقدون بامامة زيد وبرضون بامامة من جمع في نفسه هذه الستة شروط ، العلم واتزهد والسخا والشجاعة وجمال الطلبة ؛ وكان من اولاد فاطمة حسنياً او حسينياً ، ويتفق اشباع هذه الفرقة مع المعتزلة في جميع المسائل ما عدا الامامة . ولهم اربعة اقسام :

١ — الجارودية ، هم اشباع (ابي الجارود) او (ابي النجم زياد بن المنذر العدوي) ويعتقدون ان صاحب الشريعة نص على امامة علي بالوصف — لا بالتسمية — ويحكمون بكفر من امتنع عن البيعة لعلي والحسن والحسين .

٢ — الجريرية . وهم اتباع (سليم بن جرير) . ولا يعتقدون بكفر الناس الذين لم

يباعون علياً ، ولكنهم يقولون بأنهم مخطئون لتركهم الأفضل وهو علي ٣ — الابترية ، وهم اشباع (حسن بن صالح بن كثير الابتر) ويزعمون ان علياً هو الأفضل ، والاولى بالامامة . ومع ذلك فإن ابا بكر امام ، ولم تكن امامته خطأ ولا كفراً ، بل ان علياً تركها له . ٤ — اليعقوبية هم اتباع (يعقوب) ويقولون بأمامة ابي بكر وعمر ويتبرؤن من الذي يتبرأ منهما . وينكرون رجوع الاموات الى الدنيا قبل يوم القيامة ويتبرؤن ممن يأخذ بهذا الاعتقاد . وانهم يفضلون علياً على ابي بكر وعمر دون ان يهتمون احداً من الاصحاب بالفسق او الكفر ، ولا يطعنون في احد منهم ولا يلعنون .

٣ — الامامية :

يعتقدون بأن الامامة بعد صاحب الشريعة منصوص عليها لعلى واولاده ، وبعضهم يقول بأرئداد الاصحاب الكرام ماعدا علي والحسن والحسين ، وابي ذر الغفاري ، وسلمان الفارسي ، وبضعة اشخاص من الصحابة .

وهذه الفرقة تتفق على امامة الائمة من علي الى (جعفر الصادق) اي [علي بن ابي طالب ، حسن بن علي ، علي بن حسين ، محمد بن علي ، جعفر بن محمد الصادق] . ويختلفون فيمن بعدهم . لان لجعفر الصادق خمسة ، وعلى رواية ستة اولاد [*] . محمد ، اسحق عبد الله ، موسى ، اسماعيل ، علي . واختلف في من يجب ان تنتقل اليه الامامة بعد هؤلاء الستة . وبعضهم يعتقد بتوالي الامامة وتتابعها في اشخاص معينة ، ومنهم من يقطع السلسلة ويقف بها على حد . ولم يلبث ان طرأ عليهم الغلو وتفرقوا فرقاً كثيرة ؛ منها فرقة « القطعية » ، وهي تعتقد بتسلسل الامامة في « علي ، والحسن والحسين ، وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر ، وعلي بن موسى » ثم تنقطع السلسلة وتقف على هذا الحد .

(التاوسية) تعتقد بأن جعفر بن محمد لم يمت ، وهو لم يزل حياً .

(الشيطانية) اتباع يحيى بن شبيب الاحمسي ، ويعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه محمد واولاده .

(العمرية) اتباع معمر ، يعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه عبد الله ومنه لاولاده .

(الموسوية) : يعتقدون ان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ، وان موسى لم يزل حياً ، وهو الامام المنتظر .

(الزرارية) اتباع زرارة بن اعين ، يذكرون ان الامامة بعد جعفر كانت لابنه عبد الله ،

وانه سؤل عن اسئلة في عن الجواب ، فكانت لاخته موسى ، ويقولون ان عبد الله اقر بذلك .

(المفضلية) : اتباع المفضل بن عمرو ؛ يعتقدون بان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ثم انتقلت بعد وفاته لابنه محمد بن موسى .

(المفوضة) ؛ يعتقدون بان الله خلق محمداً ، وفوضه خلق العالم وادارتهم .

(الاثنى عشرية) ، وهم يقولون بانتقال الامامة من جعفر الصادق الى موسى الكاظم ثم الى علي بن موسى الرضا ، ثم الى محمد بن علي النقي ، ثم الى علي بن محمد النقي ، ثم الى الحسن بن علي الزكي ، ثم الى محمد بن حسن العسكري المعروف عندهم بالمهدي . ويعتقدون انه اختفى فمنهم من يقول بوفاته ومنهم من يعتقد خلافها ، وينتظرون رجوعه .

(الاسماعيلية) وهذه شعبة من الامامية . تعتقد بان الامامة بعد جعفر الصادق هي لابنه اسماعيل بن جعفر . وقد طرأ الغلو على معتقد هذه الفرقة . وخرجت عن شكلها الاساسي . وانما سدين هذه النقاط على وجه التفصيل . ومن هذا نعلم ان الاسماعيلية هي من الامامية باعتبار الاصل . ثم انقلبت الى (غالية) ومن فروعها (المباركية) التي تعتقد بامامة محمد بن اسماعيل بعد ابيه و(الباطنية) وهم يقولون بانتقال الامامة بعد محمد بن اسماعيل الى ائمة خفية وباطنية : فالاسماعيليون الذين هم من غلاة الشيعة هم هؤلاء [*] ٤ - الخطابية :

هم شيعة « ابى الخطاب محمد بن ابي زيب الاسدي الاجدع » ومذهبه الغلوفي محمد بن جعفر الصادق . وهو من المشبهة ايضاً . وتنقسم هذه الفرقة الى خمسين شعبة كلهم متفقو الرأي في المواد الآتية :

« ان علياً واولاده من الائمة كلهم انبياء . ويجب ان يكون لكل امة رسولان ، الواحد « ناطق » والآخر « صامت » . فمحمد كان رسولاً « ناطقاً » وعلي رسولاً « صامياً » . وان جعفر بن محمد الصادق نبي ايضاً وانتقلت النبوة بعده الى « ابى الخطاب الاجدع » اما فرقة « المعمرية » من الخطابية . تقول بان الامامة انتقلت من ابى الخطاب الى « معمر » . وان الدنيا ليست بقاتية . وان الجنة هي النهر بخير الدنيا . وجهنم هي الحرمان منه . ويستحلون من المحرمات الحمر ولزنا . ويقولون بجواز ترك الصلاة . ويعتقدون التناسخ . ويزعمون ان الانسان لا يموت . ولكن تتقل صفاته واحواله الى غيره .

وفرقة « البريغية » . تقول ان « جعفر بن محمد آله » . وهو على غير النكل الذي يرى فيه . وهو ترى بهذا الشكل . وان الوحي ينزل على كل مؤمن . وكل فرد من اتباع الفرقة

[*] ان الفرقة التي سبعت عنها على وجه التفصيل هي هذه

هو خير من جبرائيل وميكائيل ومحمد ، ولا بد ان مات ان يظهر ،
ويدعى هؤلاء ان جعفر بن محمد الصادق ترك لهم كتاباً يسمى « الجفر » ، وانه يحتوى
من « علم الغيب » و « تفسير القرآن » على جميع ما يحتاجون اليه .
ويذهبون الى ان المراد من كلمة « بقرة » في آية « ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة »
هى عائشة ام المؤمنين ومعنى « الحمر والميسر » هو ابو بكر وعمر .
٥ — السبائية :

هم اشيعاء عبدالله بن سبا . وسبق لهذا ان خاطب علياً رضى الله عنه وقال له
« انت اله » ،
٦ — « الكاملية » :

هم اشيعاء ابى كامل ، وهذا يكفر جميع الصحابة لامتناعهم عن البيعة لعلى ، ويكفر
علياً ايضاً لانه ترك قتالهم . وهو يقول بانتقال الانوار الالهية الى الائمة على طريقة التناسخ .
٧ — اليبسية :

هم اتباع « بيان بن سيمان » ، ويعتقدون بحلول الروح الالهية فى الانبياء ، ثم فى على ،
وبعد فى ابنه محمد بن الحنفية ، وبعد فى ابنه ابى هاشم عبدالله بن محمد ، وبالنهاية فى
« بيان بن سيمان » ،
٨ — المفوية :

هم اشيعاء « مغيرة بن سعيد العجلي » . ومغيرة هذا ادعى ان الامامة بعد محمد بن عبدالله
بن حسن انتقلت له . ولم يلبث ان تنبأ وادعى ان معجزته علمه بالاسم الاعظم ، وانه يقتدر
على احياء الماتى . وزعم ان الله لما شاء خلق العالم ، كتب اعمال عباده بأصابعه ؛ فاغضبته
المعاصى ، وعرض ، فكل من عرقه بحران ، الواحد عذب ، ولا آخر أجاج فخلق من
العذب « الشيبة » ومن الاجاج « الكفار » ؛ وان المهدي الذى هو محمد بن عبدالله بن
الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب سيظهر بعد .
٩ — الهنامية :

على قسمين . الاول اشيعاء « هشام بن الحكم » ، والثانى اتباع « هشام الجوالقي » .
وهم يعتقدون ان العصمة لا تجوز فى الائمة ، وتجوز فى الانبياء ، ويؤمنون ان
محمداً عصى ربه بقبول الفدية من اسرى بدر ، وهذه الفرقة من « المشبة » ايضاً .
١٠ — الزرارية :

هم اتباع « زرارة بن اعين » ، وهذا يعتقد ان الله لم يكن علماً وقادراً ، بل
احرزها بالكسب .
١١ — الجناحية :

هم اشيع «عبدالله بن معاوية ذى الجناحين» . وهذا يزعم انه آله ، وان العلم بنحو
في قلبه ، وان الروح الالهية تجلت في الانبياء ، ثم في علي واولاده ، ثم انتقلت اليه . واسلم
الحزب والميعة ، ونكاح المحارم ، وانكر القيامة ، ودليله على هذا قوله تعالى [ليس على اثنين
آمنوا وهملوا الصالحات جناح في ما طعموا اذا ما تقوا وآمنوا وعملوا الصالحات]
الآية . ويعتقدون ان الميعة والدم ، ولحم الخنزير في الآية هي رموز للكنيسة عن
الذين يجب بغضهم . وهم ابو بكر وعمر وعثمان ومعاوية . والفرائض التي امر بها
القرآن . هي ايجاب موالاة من يجب موالاتهم كعلي والحسن والحسين واولادهم .

١٢ — المنصورية :

هم اتباع «ابي منصور العجلي» . وهذا يزعم ان الامامة انتقلت اليه من محمد الباقر
بن علي بن زين العابدين بن حسين ، بن علي بن ابي طالب . ويعتقد ان علي بن ابي
طالب واولاده هم من اهل الجنة ، وان ابا بكر وعمر وعثمان ومعاوية هم
من اهل النار .

١٣ — القرابية :

يزعم اشيع هذه الفئة ، ان جبريل بحث بالرسالة الى علي فأخطأ وذهب بها الى
محمد ، ولهذا لا يزالون يلغنون «صاحب الريش» اذا خلوا بانفسهم ، ويقصدون من
«صاحب الريش» جبرائيل .

١٤ — الذمية :

يزعم اشيع هذه الفئة ان الله بعث علياً بالنبوة ، وارسل محمداً ليصدع بامر علي
ولكن محمداً ادعاها لنفسه ، وارضى علياً بتزويج ابنته اياه ، وباقداره بالمال .
ومنهم «العلانية» من اتباع «عليان بن ذراع السدوسي» يفضلون علياً على محمد ،
ويذمون صاحب الشريعة ، ومنهم من يدعى بالوهية محمد وعلي معاً ويرجعون محمداً
فيها . وتسمى فرقهم «الميعة» . ومنهم من يقول بالوهية «محمد وعلي وفاطمة والحسن
والحسين» معاً ويعتبرونهم «شيئاً واحداً» ، وان روح الالهية حلت فيهم على السوية ،
وليس لاحدهم افضلية على الآخرين .

١٥ — اليونسية :

هم اتباع «يونس بن عبدالله القمي» من غلاة المشبهة . ويزعمون ان الملائكة
تحمل العرش ، والعرش يحمل الرب .

١٦ — الرزامية :

هي فرقة «رزام بن سابق» وهذا يقول بان الامامة انتقلت بعد علي لابنه محمد بن
الحنفية . ثم لابنه ابي هاشم ، وبوصاية منه الى علي بن عبدالله بن عباس ، ومنه لابنه محمد

بن علي ، وبالصاوية لابنه ابراهيم . ودعوة ابي مسلم الحرساني كانت باسم ابراهيم هذا .
١٧ — انعمانية :

وتسمى بـ « الشيطانية » ، وهي من المعتزلة ايضا .

١٨ -- البسلمية :

ان اشياح هذه الفئة تقول بانتقال الامامة بعد صاحب الشريعة الاسلامية الى علي ، ثم الى الترتيب الى الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية ، وبالصاوية الى علي بن عبد الله بن عباس ثم الى ابي العباس السفاح ، ثم الى ابي سلمة . وقد ظهر في ناحية « كش » في ما وراء الزهرين شخص يدعى هاشم من اهالي مرو ، وادعى الوهية ابي سلمة ، وان الالهوية انتقلت من ابي سلمة اليه . ولما رأى انطلاء خدعت تغيب برهة حيث جعل لنفسه نقابا من ذهب ، واتخذ امرأة من زجاج ، تمكس اشعة الشمس ، فكان يسلط شمعها على بعض مردييه ويحرقهم بها . وبهذا استطاع ان يتسلط على تخیلهم فاعتقدوا فيه الالهوية ، وزعموا ان النظر لا يستطيع اقتحام رؤيته :

١٩ — الجعفرية ؛ ٢٠ — الصباحية .

ويعتقد هؤلاء عدم وجود النص في امامة علي ولهذا لا ينكرون امامة ابي بكر . بل يعتقدون ان علياً افضل منه .

•••

« قصارى القول : اذا اضفنا لما بحثنا عنه من الفرق . فرقة « المكرمية » و « الزيدية » التي ظهرت في انحاء اليمن ، و فرقة « الوهابية » التي انتشرت في نجد ودرعيه ، والفرقة التي عرفت بقدها في قریش ، وظهرت في اصقاع عمان ، نطلع على حقيقة هذه الفرق التي ما زالت تزج بالاسلامية منذ بدايتها في تيار الهلكات حتى اهوت بها الى حضيض الوهن والضعف .

وبهذا تمكنا من تدميث خطة نتطرق عليها اثناء الفحص عن اساس مذهب « الاسماعيلية » والصبرية ، الذين هما من غلاة الشيعة ، ونستعين بها على ارجاع هذه الفروع لآسول معتبرة ، ثم نتمكن من تعيين موقعهم بين الفرق الاسلامية الاخرى .

[٢] — كيفية ظهور الاسماعيليين وانتشارهم — سبق لنا ان ذكرنا اثناء البحث عن فروع الفرقة « الامامية » ان فئة « الاسماعيليين » هي من غلاة الشيعة التي تعتقد بامامة اسماعيل بن جعفر الصادق واولاده . واشياح هذه الفئة يعتقدون — كما سنفصل بعد — ان الامامة انتقلت عن اسماعيل ، لابنه « محمد المكتوم » و ثم لابنه « جعفر المصدق » وبعده الى « محمد الحبيب » وهو الذي انتشر في زمانه مذهب الاسماعيليين ، وكثر رواجه .

كان محمد الحبيب يسكن قسبة « السليمية » القريبة من حصص في سورية . وكان محباً للشهرة ، وسمى السبي الخثيث للنشر مذهبه بواسطة الدعاة والمبشرين . ودأب لتأييد سلطان دينه ومكانته . وانتدب لهذه الوظيفة في العراق « عبدالله بن ميمون القداح » المنجم ، ويروي انه كان خادماً مزار الحسن وضى الله عنه [*] . وكان عبدالله هذا ابناً لميمون القداح من اهل العراق المتظاهر بالشيعة ، مع انه مجوسى في الباطن .

انبل ابن ميمون على تحصيل العلم منذ حداثة ، وما لبث ان توغل في امور الدين ومباحث الفلسفة ، فاطاع على شنشة المجوس المذهبية ، وعلى عقائد زردشت ، واساطع علماء بفلسفة قدماء اليونان ، ودرس مذهب الصابئين ، ودين المسيحيين . وقد كان له المام في العلوم الطبيعية ومهارة في الطبابة السنية . وكان مطبوعاً على خصائص المجوس لانه ولد مجوسياً وهو الرئيس المسمى لفرقة « الباربارية » من المجوس .

ذكر في كتاب « شرح المواقف » ان قد التئم في احد الايام مجلس هذه الفرقة تحت رئاسة ابن ميمون ، وبحث فيه عن ما اصاب المجوس من الوهن والاضمحلال منذ ظهور الدين الاسلامى ، واتخذ فيه هذا القرار :

« — سخر المسلمون بلادنا ومزقوا حكومتنا وما لنا من سبيل لتقهرهم حرباً . بل نستطيع بث الضغائن ودس الشقاق بينهم بالحيل والحدع . فقلنا ان نتاول في الدين لتخرج به عن جادة يقينه . ونضل الجاهلين من المسلمين برخلاف القول فبث فيهم باسم الاسلامة روح المجوسية ، وهذه هي الطريقة المثلى التى نلتزم بها لانفسنا ونعيد بها للدين « الفارسى » مجده القديم وشنشته الفائرة ، [**]

واحيل انفاذ هذا القرار الذى اجمع عليه المجوسيون على الرئيس « ابن ميمون » . ورأى ابن ميمون ان مذهب « الاسماعيلية » هو نعم الوسيلة لتحقيق تلك الآمال ، فتقرب من محمد الحبيب ، واتفق معه بسهولة . وعليه نهض عبد الله بن ميمون في اواسط القرن الثالث للهجرة [*] ورسم الخطوط الاساسية لطريقته الظاهرية والباطنية . وعمد الى اسس مينة التى سماها « الدعوة » فجعلها على تسع مراتب . وذهب الى « الاهواز » من بلاد فارس واخذ يدعو الناس الى مذهبه باسم الامام « محمد بن اسماعيل » بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن زين العابدين ، بن الحسين ، بن على بن ابي طالب ، واولاده . ثم خيم في « عسكر مكرم » حيث ظفر بالاموال الطائلة . والشهرة الرنانة وعظم سواد شيعته واتباعه :

[*] M. R. Memoire sur les trois plus fauenses sectes du Musulmanisme (Paris 1818)

[**] راجع (خرافات دين حقيقته — م . شمس الدين)

ان مذهب «الباطنية» الذي اوجده «ابن ميمون» كانت اسباب نجاحه مهياةً من قبل . لان ابن ميمون أسس هذا المذهب المتظاهر بالشيعة على «حب على» ايضاً . وحصر الامامة في اولاد على ؛ وفي هذا الزمن الذي مافئت فرقة «الشيعة» ، ودغلاة الشيعة ، تبالح فيه بالدعوة لعلى وابلاده . توفر لابن ميمون اناس كثيرون ممن اقبل على مذهبه واجاب دعوته .

وبما ان «عبد الله بن ميمون» «اسماعيل» النزعة . كان مفترقاً عن الشيعة . ولا سيما عن فرقة «الامامية» لاول وهلة .

ان اشباع فرقة «الامامية» لم يختلفوا — كما بينا سابقاً — في كون الامامة لعلى بن بن ابى طالب . ثم لابنه الحسن من بعده . وبعده لاختيه الحسين ولابنه زين العابدين ، ثم لمحمد الباقر . وبعده لجعفر الصادق . ولكن ينحصر اتفاقهم في امامة هؤلاء الستة فقط . ثم يختلفون : فيقول قسم منهم بترع الامامة من اسماعيل بن جعفر الصادق لانه توفي قبل ابيه . ويخصون بها بعد جعفر اما ابنه موسى الكاظم ، او احد اخوته . ومن هؤلاء فئة يعدون اثني عشر اماماً . ويقولون عند الأخير وهو «المهدي» الذي يعتقدون تغييه . وهذه فئة «الاثني عشرية» من فرقة الامامية .

ويقول القسم الآخر من الامامية :

«ان حق الامامة بعد جعفر الصادق ، هو لابنه اسماعيل بناءً على وصية ابيه . وهذا يقضى بمحصرها في اولادها ولو كانت وفاته قبل ابيه . لان الوصاية توجب ذلك» . وعليه يعتقد هؤلاء بامامة اسماعيل بن جعفر . وبانتقالها لابنه محمد من بعده . وهؤلاء هم «الاسماعيليون» احد اقسام الفرقة الامامية . وقد تكن «ابن ميمون» باتباعه لهذه الفرقة من جلب الشيعيين لطرفه . على انه كان في اشد الحاجة الى عوامل تمكنه من الوصول الى غايته الاساسية . وتؤمن له النجاح في طريقته الحقيقية . وبما انه جمع بين القراءة والحكمة لم تعزب حالة المحيط الروحية عن تقديره . وعلم ان افكار العراقيين والابريانيين المتكئين على اساطير المعجم ، وخرافاتهم الخيالية ، تتطلب عقيدة خيالية ايضاً ، تطرقها مسالك الاضلال . ولذلك رأى من الضرورة ان يديف الى عقيدة «الاسماعيليين» مقداراً من الخيال ، وشيئاً من الاسرار المهمة وساعده على القيام بهذا العمل ، ان الائمة بعد اسماعيل بن جعفر لم يكونوا معروفين لدى الناس . فكان يقول بانتقال الامامة بعد وفاة جعفر الصادق الذي توفي ابنه اسماعيل في حياته ، الى محمد (المكتوم ابن اسماعيل) . فيؤيد اعتقاد الاسماعيليين به من جهة . وزعم ان الامام اما ان يكون (ظاهراً) او «مستراً وباطناً» ، وبه يفتح اول نافذة من اوان الحفاء . من جهة اخرى .

كان يقول :

— الامام مجبور على « الاستتار » اذا لم يكن ذا قوة وسلطان ، اما الدعوة فيظنون ظاهرين ، ليكونوا دليلاً على وجود الامام . وقد يظهر الامام ، ويصدق بالدعوة متى حظى بقدرته وسلطانه ولهذا فان كلاً من « محمد المكنوم » خليفة اسماعيل بن جعفر الصادق ، وابنه « جعفر المصدق » وابنه « محمد الحبيب » . امام مستتر . ولا بد لهكذا امام . هما تأخر . ان يظهر متى رأى مساعدة في الظروف — ان هذه العقيدة كانت موضع انجذاب واستحسان لدى الناس ؛ لانها تيسج الخيلة . لاسيما وان الاعتقاد بالامام المنتظر . والمهدي والمسيح الموعود . — الخ كان متفشياً بين السواد الاعظم من الناس . ولا يزال السنيون ينتظرون المهدي ؛ واليهود المسيح الموعود ؛ والنصارى روح القدس . وبهذه العقيدة كان ابن ميمون متسرباً بالاسماعيلية الى طريقة جديدة . او بالاحرى كان مؤسساً لطريقة « الباطنية » .

وكان ابن ميمون مجبوراً على وضع اسس تجتذب جميع الطوائف الموجودة الى نقطة واحدة . لان هذه الشعوب المتباينة في القومية . والآمال ؛ المنشة في العراق وبلاد العجم لم يزل اكثرها مشغولاً بالاساطير والحرافات رغباً عن اعتناقها الدين الاسلامي . فكان الناس مزيجاً من ملحدزين لا يدينون بدين ؛ ومن فضالة للاربابين . اقت الدهور وهى على عقبيه زردشت ؛ ومن مانويين تناصفهم المجوسية . والنصرانية ؛ ومن اناس اتحدت عليهم عقيدة الصابئة . وكان الجهل خيماً على الجميع . وزد على ذلك ما شهد اولئك الاقوام من المسارح الدموية التى نفثت في الطباع روح الثورة . وشجنت القلوب بكرامية هاتيك المؤسسات الاجتماعية . والفرقة منها . ولهذا ما كان بالصعب جمع هؤلاء الى نقطة واحدة . وتلقيحهم بفكرة الاتحاد التى توهم الاساسات الاسلامية وتودى بها .

اهتم ابن ميمون في مسألة الاسرار والفوامض ؛ واستفاد مما اذاعته الخطابية وغيرها من احزاب « غلاة الشيعة » من الآراء في معانى القرآن . فكان يقول :

— ان للقرآن مدلولين ، ظاهري وباطني ، فالمعنى الظاهري واللغوي ليس هو المقصود بالذات ، والتسك بهذا المعنى يوجب العذاب والمشفة ، اما الاخذ بالمعنى الباطني فهو يوجب الانسراح والسعادة لانه يقضى بترك التكاليف . والاعمال الظاهرة — وكان ابن ميمون يدس هذه الفكرة بصورة خفية . وباطنة . وما كان يتظاهر بها تجاه غير الاسماعيليين . ولذلك كانت هذه الطريقة مبالغ فيها بالباطنية وهكذا تدرج مذهب الباطنية بالانسراح . ودخل فيه كل فاسدى العقائد . وجميع المستائين . ووجد فيه من دخل بسائق حب آل البيت . وآخرون تعلقوا بأهدابه تخلصاً من التكاليف الشرعية ؛ وكان معظم اشياعه ممن حركتهم المعصية القومية . واهاجتهم خواطر الاسلاف .

اضاف مؤسس (الباطنية) — كما سنفصله بعد — لمؤسسته الحديثة بعض اسرار من آثار المجوسية . وهذه الاسرار كانت محشودة في عدد « السبعة » . ولذلك اضيف لاسم (الاسماعيلية) و (الباطنية) اسم (السبعية) .

وسبب تسميتهم بهذا الاسم ؟ هو انهم يعتقدون ان عدد الائمة (سبعة) ~~كمعد~~ ايام الاسبوع ، وعدد السموات والكواكب ، وان عدد الرسل الناطقة ايضاً سبعة . ويرغمون وجود سبعة ائمة بين كل رسولين ناطقين لاجل اتمام الشريعة ؛ وان كل ناطق ينسخ شريعة الناطق السابق ، ثم يأتى الائمة السبعة فيتمون هذه الشريعة . ويسمون الائمة السبعة بالائمة (المسترة) وما عدا هؤلاء لا بد من وجود سبعة اشخاص يقتدى بهم في كل زمان :

- ١ — الامام ؛ يستمد فيوضه من الله .
- ٢ — الحجة ؛ يستمد من الامام ، ويكون حجة لوجوده .
- ٣ — ذو المصبة ؛ يأخذ العلم ، ويمتصه من الحجة .
- ٤ — الداعي الاكبر ، هو اعظم المؤمنين .
- ٥ — الداعي المأذون ؛ يأخذ « العهد » ممن يشاء ان يدخل في الدين من اهل الظاهر ويدخله في ذمة الامام . ويؤذن ليفتح لهم باب العلم والمعرفة .
- ٦ — المكمل ، من علت مرتبته في الدين ، ولم يؤذن « للدعوة » ، وهو يعاون الداعي .

٧ — المؤمن ، من اتبع الداعي ، وآمن بالعهد واستيقن به ودخل في ذمة الداعي وحزبه ، اى فرقته .

فاعتقاد الاسماعيليين بسبعة رسل وسبعة ائمة وسبع مراتب في المذهب ، كان سبباً لتسمية هذا الدين الذى ما زال يطرق المجهولات بالسبعية .

كان ابن ميمون — كما سنرى بعد في البحث عن تعاليمه الدينية — يستعين بالنظريات الفلسفية ، والتعاليم الاشتراكية والحوارق للنواميس الطبيعية ، ويعمد الى تكاليف الشرع فيطمسها بمعنى باطنى ويهوى بها الى العدم . واخذ اللادينون يدخلون في دينه افواجا وزمراً حتى تمكن من الاقتراب لتليل آماله ومقاصده .

وقصارى القول . ان تعاليم « ابن ميمون » كانت بالنظر للعقائد الاسلامية بمثابة القنبلة المدمرة . لان كل من دان بها كان ناشطاً من عقال الشريعة ، ومستحلاً حرمتها وراضحاً لدستور الاشتراك في الاموال والاعراض .

ظهر عبدالله بن ميمون في اواسط القرن الثالث للهجرة في «الاهواز» ، وخيم في «عسكرمكرم» ، واخذ يجاهر في الدعوة ، الى ان عظم سواد زمرة واشياعه ثم راي ان

نحى بالقوة على من خالف دعوته ، ونهاى للتسلط عليهم ، ولكن ما لبث ان باء بالفشل واضطر الى الفرار فقدم البصرة ومعه من شيعته «حسين الاهوازي» . ولم يلبث فيها الا قليلاً حتى شاع امره . وصدق ان جاءه الامر بالحضور الى «السليمية» فلبى وذهب اليها واقام هناك يشار على نشر الدعوة الى ان ودع الحياة .

لما توفي عبدالله بن ميمون ، اناب محمد الحبيب ، مكانه «حسين الاهوازي» وارسله الى انحاء العراق لكي يتألف الدعوة .

ظهر في العراق في اواخر القرن الثالث للهجرة «حمدان» بن «الاشعث» الذي كان يلقب بـ «قرمط» لانضمام اطرافه وقصرها وتقارب خطوه ؛ (*) وتوفى لنشر الديانة الاسماعيلية ، والعقائد الباطنية في انحاء الكوفة ، وكان ذلك بايعاز من «حسين الاهوازي» .

ما لبثت دعوة «حمدان بن قرمط» ان تفتت وانتشرت مسترسلة في اصقاع العراق والبحرين ، ذلك لان اهل العراق كانوا على غاية الضجر ونهاية الكراهية للهيئة الاجتماعية بسبب ما يتناهم من الظلم ، وما كاد «حمدان» يحجر بتعاليمه الاشتراكية حتى تشيع له حم غفير من الناس . لاسيما وان مذهب «المزدكية» الذي انتشر في ايران ، امسك الافكار الى قبول هذه التعاليم بما لقته من فكرة الاشتراك ايضاً .

ولهذا السبب سميت شيعة «حمدان بن قرمط» باسم «القرامطة» على ان الروايات في منشأ كلمات «قرمط» و«قرامطة» لا تزال متعارضة .

ان مجلة المشرق الصادرة في «ايلول ١٩٠٧» ، بحثت عن كلمة «قرمط» وانكرت الرواية التي يزعم فيها انها اسم لقرية قديمة من اعمال واسط الواقعة بين بغداد والبصرة (*) وقالت انها كلمة «نبطية» بمعنى الحثيث والملوث :

اما ابن الجوزي المؤرخ ، فقد ذكر في معنى كلمة «قرامطة» ستة اوجه :

١ — ان تسمية اشيعاء هذا الدين العراقي «بالقرامطة» ناشئة عن اسم مؤسس الدين وهو «محمد الوراق القرمط» .

٢ — كان لهم رئيس نبطي يدعى «قرمطونه» ، ولذلك كان اسمهم «القرامطة» .

٣ — حل بعض اشيعاء هذا المذهب ضيفاً عند شخص يدعى «كرمته» فنسب اسمهم اليه .

(*) كتاب سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان — نوفل نعمة الله .

(**) راجع كتاب (J, de Goeje Memoire sur les Caramathes du Bahraïn et les Fatimides).

٤- اتباع بعض «دعاة» هذا المذهب بقرة من رجل اسمه «قرمط بن الاشعث» ثم ادخلوه في دينهم فسموا بالقرامطة.

٥- ان قمرطاً كان عاملاً لاسماعيل بن جعفر، وهو الذي اسس هذا المذهب، فنسب الاسم اليه.

٦- وضع هذا الاسم نسبة الى «حمدان بن قمرطه من اهل الكوفة»، ويؤمن ان حمدان هذا كان رجلاً زاهداً، فادخله دعاة الباطنية في دينهم.

ونرى ان أكثر المؤلفين يرجعون القول الأخير من بين هذه الأقوال المتعددة. علمنا مما مر ان الاسماعيليين استحالوا الى (الباطنية) أولاً، ثم الى (القرامطة) وقد قام (ذكرويه بن مهرويه) من رؤساء هذه الفئة، واسس حكومة القرامطة التي كانت عبارة عن شرزمة ثورية، فامعنت في سفك الدماء، واصبحت ترهق البلاد طغياناً، وفساداً. (*)

عمد الاسماعيليون لنشر دينهم في العراقيين واران بواسطة الباطنية والقرامطة، ثم اتجهوا بانظارهم الى مصر وبلاد المغرب، فبثوا من تعاليمهم فيها ما جعل لهم الاشباع الوافرة.

قام بالدعوة الاسماعيلية في بلاد المغرب «ابو عبدالله الشيعي» الذي لا يعرف الكلل، وقد ارسله اليها (محمد الحبيب) نزيل «السلمية». فلم يأل جهداً يث تلك الدعوة الى ان كثر اشباعه واستحكم نفوذه، وفهر الاغالة حكام المغرب في موقع «رقاده». فخلى له الجو وتمكن من طرح اساس الدولة العبيدية.

يجب علينا البحث عن كيفية انتشار التعاليم الاسماعيلية في انحاء العراق، وما ورا*
النهرين ايضاً، لنتم بها هذا الفصل:

ذكر المؤرخ (ابن خلكان)، انه قد اشتغل في نشر الديانة الاسماعيلية في انحاء الاحسا بعد (حمدان بن قمرط)، (ابو سعيد الجنابي) من اهالي (جناب) التابعة للبحرين. وفي انحاء توركتان وما ورا* النهرين (ابو جعفر محمد بن علي الشلمغاني) المعروف (بابن ابى الغراق)، وذلك في ايام «المقتدر بالله» من خلفاء العباسيين؛ وفي انحاء بغداد والعراق «حسين بن منصور الحلاج» المعروف بابي المغيث والمولود في البيضاء من بلاد ايران. ثم عقبهم «ابو طاهر الجنابي»، بن «ابي سعيد الجنابي» واصيبت الاسلامية من دعوتهم

بما يكاد يؤول مكانتها ، ولكن ما لبثت تلك الدعوة ان نكصت على عقبها بقتل بعض الدعاة ، واحراق البعض وضاق نطاقها ، وخذت ثورتها .

هكذا استطاع الاسماعيليون تعميم تعاليمهم في برهة وجيزة ، من اسقاع ايران الى اقاصى بلاد الغرب ، وعرفوا باسماء كثيرة ما عدا « الباطنية والسبعية والقراطة » . فمنها « الملاحدة » لما كان لديهم من الالحاد ، و « التلميمية » منسوبة لتعاليم عبدالله بن ميمون المشهورة و « الحرمية » او « البابكية » نسبة الى « بابك الحري » الذى ظهر فى انحاء آذربايجان ، و « النزارية » بالنسبة الى « نزار بن المستضى العيديدى » كما جاء فى تاريخ ابن خلدون ؛ و « الحشاشين » لان بعض مريديها كان يشرب الحشيش .

[٣] — ملخص تاريخ الاسماعيليين — سبق ان بينا كيفية ظهور الاسماعيليين فى القرن الثالث للهجرة ، وصورة انتشار مذهبهم . نعم ان ما كانت تنشره الفرق الشيعية من الاعتقادات الملوية فى انحاء العراق وبلاد فارس وما جلبت عليه طباع الناس من حب الخرافات والانشغال بالاساطير هى للمذهب الاسماعيلى وسطاً مساعداً لتفشيده . شيوعه فما كادت تعاليمهم تندلق الا وسرت بسرعة البرق وابنت فى ديار المغرب الى داخل بلاد المعجم . وما مر عليهم قرنان الا وادركوا غايتهم ، ووجدوا هيات سياسية لا بأس بمكانتها وهازوا قصب السبق باحداث الخلافة الشيعية وقوى سلطانهم وقهرهم لدرجة جرائهم على مصارعة العباسيين ، ومعاركة اللاحقة والايوبيين ، وخضبوا القرون الاربعة بما اهرقوه من الدماء الى ان اخذتهم صيحة التنازل ، ونزل عليهم هلاكوخان بضرته القاضية (سنة ٦٥٤ هجرية) [*]

تمزق شمل الاسماعيليين بعد هذا التاريخ ، وفقدوا نفوذهم السياسى ، واضطروا لان يعيشوا شتاتاً ، وزمرراً مبنوثة فى انحاء متفرقة .
ويجب بعد هذا الاجمال العمومى ان نبحث عن الحكومات التى اسسها الاسماعيليون ، ونذكر بعض وقائعهم السياسية والدنية .

١ . الدولة العبيدية

ان اهم عمل سياسى قام به الاسماعيليون هو تأسيس (الخلافة الشيعية العبيدية) المعروفة (بالدولة الفاطمية) التى حكمت بلاد المغرب ومصر والشام وانحاء الحجاز ، ودام سلطانها مائتين وسبعين سنة (من ٢٩٧ الى ٥٦٧ هجرية) .

ذكرنا ان (محمد الحبيب بن جعفر المصدق) ارسل « ابا عبدالله الشيعي » (سنة ٢٨٨ هجرية) الى بلاد المغرب ، وجعله مبشراً للدين الاسماعيلي . وكان « ابو عبدالله » رجلاً بيد الهمة وخطيباً مصقلاً بيانه البحر الحلال . وما لبث ان سخر قلوب الناس وحببهم بنفسه وفي برهة وجيزة تمكن ان يصير اماماً لقليلة « فطامه » في بلاد الجزائر . وكان يحكم تلك البلاد في ذلك الزمن هم « بنو الاغلب » . تظاهر « ابو عبدالله » بانه مبشر بالمهدى الموعود ، واخذ يحرض الناس ويهيجهم على القيام ، والثورة ضد بني الاغلب ليستولى على اموالهم واملاكهم ، وليحظى بوفرهم وثروتهم . وما طال الامد حتى اسعده الجد وظفر بأماله فانزع من الاغلب « رقاد » قاعدة بلادهم . ومنع مردييه بهاتيك الاموال الطائلة التي وعدهم بها .

كان الناس في اشد الانتظار لقدوم المهدى ؛ وفي هذا الزمان توفي (محمد الحبيب) الذي ارسل (ابا عبدالله) الى افريقيا ، واوصى بالامامة لابنه (عبيدالله) وبلغ بانه « المهدى الموعود » . ثم ان « ابا عبدالله الشيعي » دعى « عبيدالله المهدى » ليحضر الى افريقيا . فما كان منه الا ان بادر الاجابة وخرج من السليمية في زى تاجر . ولكن اطلع الخليفة العباسي « المكتنن بالله » على دخيلة امره ، فطير الاخبار الى جميع الانحاء بوجوب القبض عليه . فقبض عليه امثالا لامر الخليفة في قاعسة بنى مدار وزج في السجن . ولكن ما لبث ان وصل الخبر الى (ابي عبدالله) فثنى على بنى مدار بجيش عظيم ، واصدق مرديوه الحملة لانتقاذ مهدىهم من السجن ، واقتحموا قاعدة بنى مدار فاستولوا عليها ؛ واخرج المهدى من سجنه وباعود . وبها تأسست الدولة الفاطمية .

اما « ابو عبدالله الشيعي » فقد اراد ان ينتهز الفرصة . ويستفيد من ميل الناس ل« عبيدالله » ، ومحبتهم له ، فيجعله ولياً ، ثم يصطفى السلطة لنفسه وآله . ولكن كان عبيدالله ادعى منه واقطف فلم يمهله بل عمداً الى وخفقه ، فخلصت له السلطة وانتقل من بساط الشيخة الى عرش السلطنة [*] واسس دولة عظيمة . [*]

اهتم عبيدالله واولاده في الدرجة الاولى ، بادارة ملكة في بلاد المغرب . ومع ذلك فان

[*] خرافات من حقيقته — م . شمس الدين .

[*] ذكر قاموس الاعلام كيفية تشكل الدولة الفاطمية على الوجه الآتي :

ولد في قبة « السليمية » من اعمال الشام رجل اسمه « سعد » وسمى نفسه « عبيدالله المهدى » وزعم انه من نسل محمد بن اسماعيل . سليل الاسرة العلوية . وان الخلافة له ، فتمتبه الخليفة العباس « المكتنن بالله » . فهرب الى بلاد المغرب . ولكن قبض عليه يسع بن مدار والى سجلماس باسم الخليفة وحبيبه هو وابنه محمد نزار ثم ظهر رجل يدعى « ابا عبدالله » الشيعي فقتل يسع وخلص عبيدالله وزاراً من الحبس . واعلن خلافة عبيدالله ، وكانت قاعدة بلادهم قبة « المهدية » التي هي في جوار القيروان .

المذهب الاسماعيلي ، لم يزل آخذاً محظه من الانتشار في انحاء افريقيا . حتى ان (يعقوب الكلبي) وزير العزيز بالله جمع ما تلقاه من العزيز نفسه ومن (المعز لدين الله) من الاحكام ، وalf كتاباً جمع فيه اسس عقائد الاسماعيليين (*) ، وكان كتابه المسمى « دعام الاسلام » ، « مختصر الوزير » ، على جانب عظيم من الاهمية .

وفي زمن « الحاكم بامر الله » من خلفاء الفاطميين (سنة ٣٩٥ هجرية) استمت مكتبة حافلة في القاهرة ، قريباً من القصر الغربي ، تماثل مكتبة « بيت الحكمة » العظيمة التي اسسها العباسيون في بغداد ، « سميت « بدار الحكمة » . او على « واية ابن خلدون » دار المعرفة ، وخصص لها علماء من انجمين والنحويين واللغويين والاطباء برواتب معينة ، وفتحت ابوابها للقراء والمستنسخين والمؤلفين ؛ وكانت جميع اللوازم تعطى من قبلها مجاناً . ولهذا السبب كان يمتزها البعض ، نوعاً من المدارس .

وكان الحاكم بامر الله يحضر علماء هذه المكتبة الى مجلسه ليأمرهم بالمباحثة والمحاورات العلمية واذن لهم في اجراء المناقشات داخل المكتبة ايضاً . وقد اغتنم علماء الشيعة هذه الفرصة ، فاصبحوا يجاهدون بتلقين غايتهم الحقيقية لامتقاط الدولة العباسية في المشرق ؛ ويدرسون التعاليم الاسماعيلية المؤسسة على تسع مراتب ، والتي استنبطت من مبادئ عبد الله بن ميمون الذي كاد ان يكون مؤسس الديانة الاسماعيلية (**) . ولهذا السبب كانت دار الحكمة مهمة جداً . وان « حسن الصباح » مؤسس الحكومة الاسماعيلية في المشرق كان متخرجاً فيها — كما سنبينه بعد — .

وقصارى القول ان « الدولة العبيدية » المعروفة بالعلوية نسبة الى علي رضى الله عنه ، وبالدولة الفاطمية لانتسابها الى اولاد فاطمة رضى الله عنها — كما يزعمون — وان تكن جعلت ههما لا كبر ، سياسة حكومتها وادارتها ؛ واهتمت بالذين في الدرجة الثانية ، فلها اليد البيضاء في تاريخ الاسماعيلية . من حيث تعميم الدين ونشره . وهى السبب لظهور مذهب الدروز الذى هم من غلاة الشيعة . (***)

٢ . حكومة القرامطة

ذكرنا اثناً البحث عن سبب تسمية الاسماعيليين (بالقرامطة) ، ظهور (زكرويه بن مهرويه) من دعاة الاسماعيلية المنسوب الى « حمدان بن قرمط » . وان زكرويه هذا اخلص الدعوة باسم الاسماعيليين ، واستطاع تزييد اشياعه وتكثير اتباعه (****) . وكاد ان

(*) راجع تاريخ التمدن الاسلامى لمرجى زيدان .

(*) اننا نستخرج هذه التعاليم التسعة ، اثناً البحث عن اسس الدين الاسماعيلي .

(**) راجع الصحيفة ٢٦ من كتابنا « ولايت بيروت — القسم الجنوى » ، في بحث الدروز .

(****) راجع دائرة المعارف لبطرس البستاني .

يكون بل كان المؤسس الاول لحكومة القرامطة .

هذا وان تكن حكومة القرامطة ، او بالتعبير الاصح حكومة الاسماعيليين ، اخضعت لسلطانها انحاء خوزستان والبصرة ، والكوفة والاحساء وتطاولت على بلاد الشام والحجاز ودامت الى سنة ٣٧٢ هجرية . ولكنها ما كانت حكومة حقيقية ؛ بل طائفة دينية ثارت في وجه العباسيين والمسلمين وكونت شرزمة تتألف من ثوار دينية ، سياسية واجتماعية . (*)

انكسرت شوكة القرامطة بعد ان فتك بمؤسسه (زكرويه بن مهرويه) (سنة ٢٩٤ هجرية) ، ولكن لم يتقاعس اتباعه عن العمل ، بل واصلوا السعي الحثي الى ان ردت قوتهم اليهم . وتأسست يومئذ حكومة العبيديين في ديار الغرب على اشد ما يكون من المكائنة . ووجفت من سطوتها قلوب العباسيين . فانتهاز القرامطة هذه الفرصة ، ونهضوا الى استرداد مكائنتهم الاولى ، فنجح مساعدهم وعظم كيدهم ، وما لبثوا ان اغلوا في امراق الدماء ، وغلوا في الفساد وما ادخلوا وسعا في تخريب البلاد .

وقد ظهر منهم في انحاء الاحساء رئيس اسمه (ابو على حسن بن احمد) . فتجول في بلاد خوزستان ، والبصرة والكوفة . وبعد ان حصل على اتباع وفيرة ، جاهر بالقيام في العراق العربي ، فاستولى على البصرة والكوفة ، ثم زحف على الشام ايضا وامتلكها . ومنهم « ابو طاهر بن سعيد الجنسابي » الذي مر ذكره فقد ذهب الى الحجاز ، وجد المسلمين عن اداء فريضة الحج ، وقتك فيهم الفتك الذريع ، ثم اقتلع (الحجر الاسود) من جانب الكعبة ، وحمله الى البصرة .

ونهب بعض رؤساء القرامطة في جهة البصرة والعراق والبحرين ، وحكموا في تلك البلاد وجرعوا الخلفاء العباسيين انكد العيش .

وقد ازدادت شوكتهم وقويت سلطتهم في زمن (بابك الخرمي) الذي ظهر في انحاء آذربايجان ، ولم تزل دولتهم الى اواخر القرن الرابع للهجرة حيث اخذتهم صيحة (بني الاصفر بن نعلب) واتزلت عليهم تلك الضربة القاضية التي فرقهم ايدي سبا ومنزقتهم كل ممزق ،

٣ . الدولة الاسماعيلية النرقية

ظل الاسماعيليون على ما هم عليه من الضعف والانحطاط منذ اندراس حكومة القرامطة الى اوائل القرن الخامس للهجرة . ثم تأسست الحكومة الملحوقية في انحاء ايران (سنة ٤٣٩ هجرية) وحلت على السلطة العباسية فابادتها في تلك الاصقاع ؛ وعجز الخلفاء

(*) خرافات دين حقيقته — م. شمس الدين .

العباسيون عن الدفاع فاصبحت البلاد حرضاً للفوائل ، والانحلال . ولم يهمل الاسماعيليون هذه الفرصة بل جددوا الهمة في نشر معتقداتهم ، واخذوا يدأبون لتحقيق آمالهم السياسية ثم استولوا على قلاع العراق وايران ؛ وعادوا الى دينهم القديم في سفك الدماء فقتلوا كل من وصلت ايديهم اليه . وفي زمن « ملكشاه بن آلپ ارسلان » ثالث ملوك السلجوقيين [*] وصلت دولتهم من المكانة والقوة الى درجة تستطيع بها مقاومة الدول المعظمة . وسميت بالاسماعيلية الشرقية ، لتمييز عن دولة الفاطمية المسماة بالاسماعيلية الغربية .

اسس دولة الاسماعيلية الشرقية في ايران (حسن بن الصباح Sabbah) سنة ٤٨٣ هجرية الموافقة لسنة ١٠٩٠ ميلادية .

اما كيفية تأسيسها فكانت على ما يأتي :

ان « حسن بن الصباح بن علي بن محمد بن جعفر بن حسين بن محمد بن يوسف الحميري » منسوب ليوسف الحميري من امراء اليمن (*) وقد ولد في بلدة « رى » من بلاد العجم ، وتلقى علومه من الامام « الموفق النيسابوري » مع « نظام الملك » المعروف و « عمر الحيام » الشاعر الطائر الصيت .

تمكن حسن الصباح ان يكون حاجباً لآلپ ارسلان السلجوقي ، وذلك بايعاز من نظام الملك . ولكنه كان مفطوراً على حب الرياسة منذ حداثة ، فما لبث ان اختلف مع نظام الملك ، وهرب (سنة ٤٦٤ هجرية) الى « الرى » ومنها الى (اصفهان) ثم الى العراق واذربايجان ، ثم الى مصر حيث لقي الحفاوة والاعزاز من المستنصر الفاطمي . لانه شيعي المذهب .

كان يتردد على « دار الحكمة » مدة اقامته هناك ويدرس مذهب الاسماعيلية ، ثم اوجد في هذا الدين بعض احكام جديدة ، وقام يدعو الناس اليه في سورية وحلب وديار بكر ، وبنقداد وايران وما كانت ضالته المنشودة الا الحصول على السلطنة التي ما زال مشرباً اليها . فجعل الدين حجاباً يعمل من ورائه ، وما انفك يصيغ الحيل ، ويرجع الى الدسائس حتى قبض له الزمن (ابا الفضل اللبثاني) فاعانه على تسخير قلعة « ألموت Alamout » (***) سنة ٤٨٣ هجرية ، فانخذها قاعدة للدولة « الاسماعيلية الشرقية » التي خلفها .

ثم استولى على بضع قلاع بعد « ألموت » . واستطاع ان يحتفظ بكيانه ، ويدفع كيد السلجوقيين عنه بمناعة موقفه ورسالته . لم يتخذ حسن الصباح لنفسه اسم « سلطان » او

[*] كانت حكومة آل ارسلان السلجوقي (سنة ٤٦٥ — ٤٨٥ هجرية)

(**) M. R. Memoir sur les trois plus fameuses secte du musulmanisme.

(***) ألموت ، معناها عش المقاه « آتسقاويه دى الكبير »

« امير » ، بل تسمى بـ « سيد » و « الرئيس » و « شيخ الجبل » ، ولم تكن دعوته لنفسه بل كانت لامام مستتر ، يزعم انه سيظهر في القد .

ما لبث حسن الصباح برهة وجيزة الا وعظمت سلطته وقويت شوكته ؛ وكثر اشياعه واستطاع جذبهم اليه وجمعهم حوله . واخضعهم لامره ونهيه . ومما يروى ان السلطان ملكشاه ارسل اليه رسولا يدعو لاطاعة الدولة السلاجوقية والخضوع لامرها ، فاستدعى بعض اتباعه على مرأى من الرسول

ثم قال لاحدهم :

اقتل نفسك ! ففعل :

وقال للآخر :

هيا ، اذق بنفسك الى الواد ؛ ففعل .

ثم التفت الى الرسول فقال :

« بلغ ربك ، ان لى سببين الفأ من هؤلاء » !

اقام حسن الصباح في قلعة « الموت » السنين الوافرة ، ولم يزل متظاهراً بالزهد والتقشف ؛ ولم يبرز من قصره الا مرة او مرتين في جميع عمره .

برهن حسن الصباح عن ذكاء حاد وبصيرة وقادة في ما وضع من الاسس الدينية والسياسية وحشد حوله شرذمة من الفتاك فاصبح الاسماعيليون في زمن حكمه الذي دام (خمسة وثلاثين سنة) على الدرجة القصوى من علو الكلمة ووفرة القوة . وقد فتك الاسماعيليون في زمانه بكثير من الملوك والوزراء . منهم « المسترشد بالله » و « نظام الملك » وزير ملكشاه سلطان السلاجوقيين وابنه « فخر الملك ابى المظفر » . وبهذا برهنوا على انهم من الفوضويين (نهيلست *Jeliliste*) . واقتدروا على اذهاب ملوك السلاجقة ، ويروى . ان مملوكاً « اسنجر بن ملكشاه » سلطان السلاجوقيين ، دخل المذهب الاسماعيلي ؛ ولما ازمع على الفرار ، اخذ سكناً وغرسها في الارض قريباً من رأس السلطان وهو نائم ، ثم هرب والتحق بالاسماعيليين . فادخلوا الى السلطان سنجر كتاباً من الموت ، يقولون فيه :

— لو شئنا قتلك ، ما غرسنا السكين في الارض ، بل في صدرك !

ومنذ اطلع السلطان سنجر على هذا الكتاب ، ارتدع عن حرب الاسماعيليين وهاب جانبهم ؛ ثم صالحهم ووصلهم بالعطايا الوافرة .

توفي حسن الصباح سنة (٥١٨ هجرية) بعد ان عاش تسعين سنة ، وحكم خمس وثلاثين عاماً . وكان كما قال محسن « الكشميري » :

[لم ينتقل من دار الاسلام ، الى دار الرضوان ؛ بل كشط من وجه الارض التي جعلها

موطناً للفوضى، الى لعنة ربه [.

وقد كان سفاكاً ، وبلغ من حبه لاهراق الدماء . ان قتل اثنين من اولاده بلا سبب .
دامت دولة حسن الصباح الى ان استولى هلاكوخان على قلاعهم وهدمها سنة ٦٥٤
هجرية و ١٢٥٦ ميلادية *) ، وقد جاء من هذه الدولة المعروفة « بملاحة الاسماعيليين »
وه الحشاشين ، ثمانية ملوك ، ها هي اسماؤهم . (**)

١ - حسن الصباح ؛ حكم خمس وثلاثين سنة (٤٨٣ - ٥١٨) .

٢ - كيا بزرگ اميد رودباري ؛ صار رئيساً بوصاية حسن الصباح وحكم اربع عشر سنة
(٥١٨ - ٥٣٢) .

٣ - محمد بن بزرگ اميد ؛ حكم اربع وعشرين سنة (٥٣٢ - ٥٥٧) .

٤ - حسن بن محمد ، عرف باسم حسن الثاني وذكره الاسلام ، حكم اربع سنين (٥٥٧ -
٥٦١) .

٥ - محمد بن حسن ؛ حكم ست واربعين سنة (٥٦١ - ٦٠٧) .

٦ - جلال الدين حسن بن محمد ؛ حكم احد عشر سنة ونصف . وسمى « حسن الثالث »
و « نوسلمان » . (٦٠٧ - ٦١٨) .

٧ - علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن ، حكم خمس وثلاثين سنة (٦١٨ -
٦٥٣) .

٨ - ركن الدين خاورشاه بن علاء الدين ، هو آخر رؤساء الاسماعيلية الشرقية ،
وحكم سنة واحدة (٦٥٣ - ٦٥٤) .

اذا تصفحنا الوقائع التي حدثت في زمن « الاسماعيلية الشرقية » الذي امتد مقدار قرن
ونصف ، نرى ان « طوة الاسماعيليين بلغت منتهىها في ذلك الزمن ، في بلاد العجم والعراقين
وسورية ، وقبض امنوا في العسف والطفيان ، وتبين انهم من اجراً الفتاك .
وهذا اجمال تاريخي نذكر فيه اشهر الوقائع التي حدثت في ذلك الزمن :

٤ . مؤسسات حسن الصباح السياسية

رأى حسن الصباح ان يكون الاسماعيليون هيئةً نشيطةً فدائيةً تخضع لامره ، وتنقاد
لمشيئته ؛ او جمعية فوضوية يمشي بها على اهوائه . فقسمهم الى عدة اقسام ، وخص كل منهم
بوظيفة حتمها عليه . فابليت تلك الطائفة الدينية التي كانت اسيرة الاهواء في حركاتها ،

[*] (Defrémery, Essai sur L'histoire des Ismaéliens ou Batiniens de la Perse.

الا واصبحت هيئة سياسية ذات وظائف معينة ، وبهذه الهمة من حسن الصباح تسنى لهم ان يعيدشوا حكومة مستقلة اكثر من قرن ونصف .

قضى نظام حسن الصباح بانقسام الاتباع الى ثلاثة صنوف ١٠ - الدعاة ، ٢ - الرفاق ٣ - الفدائية .

فوظيفة الدعاة ؛ هي دعوة الخلق الى المذهب الاسماعيلي ؛ وارشادهم بتلقين التعاليم الدينية .

اما الرفاق ؛ فهم الذين دخلوا في المذهب ، او خضعوا لسلطة « الرئيس الاكبر » الدينية والسياسية .

والفدائيون ؛ هم الذين يعملون للفتك باعداء الاجماعيلية ويتقاضون من الروس ما يسمونه الفدية — لقاء استماتتهم في طريق المذهب —

اوجب هذا التقسيم وجود بعض مراتب اجتماعية بين الاتباع فكان منهم في المرتبة الاولى الدعاة او المقدمون والاعيان . وهؤلاء كانوا يقيمون في الولايات التي لها قلاع متينة كالشام وقهستان وكوهستان . وهم خاضعون لاوراس الرئيس الاكبر .

والمرتبة الثانية يوجد فيها الدعاة ورسد الدين والوكلاء السياسيون ، ثم مرشحو الرئاسة .

والمرتبة الثالثة يوجد فيها « الرفاق » وتتفاوت درجاتهم بالقرب الى الرئاسة بنسبة نجاحهم في التعاليم السرية والباطنية .

ثم يأتي بعد هؤلاء في الدرجة الرابعة ، الفدائيون وحراس المذهب والمحاربون والسفاحون . ثم يأتي في المرتبة الخامسة ، حديثو العهد في المذهب وباقي الاهالي .

ولا جرم ان الادعى للادب بين هؤلاء الطبقات الاجتماعية والسياسية . هم الفدائيون وهم يبرنون على هذه الوظيفة منذ حداثتهم في بيوت الرؤسا ، تحت رعاية الدعاة .

يعلمونهم ان السعادة لا تكون الا بتضحية الحياة ، وان اقل مخالفة تكون سبباً للخلود في الجزاء ، وانهم ينعمون بالجنة اذا اطاعوا وفعلوا ما يؤمرون به .

وقد هيئت لهؤلاء الفدائيين رياض مخصوصة لاثبات صدق التلقينات من جهة وايدوقوا انهم « الجنة » فتقوى قلوبهم على ايفاء وظيفتهم الدينية والسياسية من جهة اخرى .

زينت هذه الرياض بنفدس اعلى من ان يتصورها الذهن ، وازدهت بانظم ما تبذره يد المهارة ، واجل ما تخلفه القدرة الطبيعية من الحسن ، الخالص بازهار ضمت جميع الالوان واشجار كلكة الزمرد في اخضرارها . وعيون ماؤها كذاب اللجين وفوارات تنفث قضباناً من النور . وشلالات كانها من سبال الشمس . وقد شيدت في تلك الرياض قصور عائسة

صغت من المرمر ، وفرشت بأحسن سجاد العجم على الطراز اليوناني ، واقعت بالوان الطريفة المصاغة من العسجد الاصفر او الفضة البيضاء ، او من البللور الشفاف . فكانت تموزجا للحسن ومثالاً للجمال الكامل مشوث في جميع انحاء الكواكب والولدن كلهم المثلث المشهور عليهم ثياب ارق من الهواء . يتجولون في تلك الساحة الخضراء ، ويبدون من الغنج والدلال ما ينفذ لاعماق القلوب ، فيسحرها ويسخرها ، وربما يضجركن فتعبر تلك الاصوات الرخيمة حيث تصافح الجراران الذهبية من هذا الايوان الغرامى ، فتنتشر انوار الافق ، وتوغل في كبد الهواء الى ان تنطمس في الحفاء .

لا يحظى بهذا النعيم بنو الاسماعيليين الا كل سعيد تملك بتمائم الدين ، وكان متمسكاً بالسجيا الطبيعية والادبية التي تسوق الى المفادى بانفس في طريق الواجب الديني . اذا اراد « شيخ الجبل » ان يجزى احد السعداء ، او بالاجدر احد الفدائيين ويمتعه بنعيم جنانه ، يدعوهم الى مائدة ، ثم يناوله الخدر (الخديش) ، وبعد ان يستحكم فيه السكر ينقله الى احدى تلك الرياض ، ثم لا يلبث ذاك الفدائي المحروم ان يصحو فيجد نفسه في تلك الجنة ، وفيها ماتشهي الانفس وتلد الاعين ، فتعروه الجرة ؛ ولكنه لا يلبث ان يقتحم تلك الممذات ، ويتمسك في تلك العيشة الغرامية ، ويصيب منها ما يشاء ، ثم يسقى من الخدر ما يفقده الوعي ، ويرجع به الى مجلس الرئيس . على غير علم منه . ولا تزال ذكرى تلك اللحظة الهنية ، في مخائنه كاحلام السعادة ؛ وان هذه السعادة التي امر عليه « شيخ الجبل » في الرؤيا الصادقة ، تضطره الى الاطاعة العمياء ، والخنوع الى العبودية المحضة . وتجمعه يتصور انتظاراً لتخليد تلك السعادة الموقته . وعليه كان يتلقى امر رئيس الجبل كالامر القدسي المحتم . ولا تزال ذكرى الجنة التي نقشت في دماغه سطوراً مذهب ، تشغل خياله ، وترسم على شفاهه ابتسامات ملوها الحرص ، والشرق . وكان هذا الحرص على نيل تلك السعادة يؤجج في قلوب الاسماعيليين نيران الشوق وجحيم الشغف .

ان تأثير هذه السعادة الخلاب ، جعل قلوب الاسماعيليين معكساً لهذه الآمال :

— هل من فرصة ؟... الا من امر للرئيس ... ثم النعم المقيم ...

اذا اراد شيخ الجبل ان يبعث بأحد ، يستدعى اياً كان من الفدائيين ، ويقول له :

— هل لك في السعادة الخالدة ؟ هيا .. افلان

فيقضى امر الرئيس على الفور . وقد كان عند الرئيس حسن بن الصباح الوف من هؤلاء الفدائيين ، له عليهم الاطاعة العمياء .

احدث حسن الصباح بعض مراتب دينية ، وطبقات تعليمية ماعدا هذه الاسس الاجتماعية والسياسية ، وسعى بما فيه لاعلاء كلمة الاسماعيليين في ذلك العصر .[*]

(*) سنصل هذه الاسس الدينية ، اننا البعث عن تعاليم الاسماعيلية

٥ . ملكشاه والاسماعيليون

ان زمن تأسيس الدولة الاسماعيلية الشرقية [٤٧٣] كان في ايام السلطان ملكشاه بن آلب ارسلان ثالث سلاطين الدولة السلجوقية الايرانية [٤٦٥-٤٨٥] [*] ولذلك كان اول تأليبهم ، وشروعهم في زمن هذا السلطان

نعم ان اول اجتماع للاسماعيليين كان في موقع (ساوه) (*) وقد شوهده ثمانية عشر شخصاً منهم اجتمعوا في احد المحلات بعد صلاة العيد ، فاستلقت اجتماعهم النظر ، وقبض عليهم وسجنوا ، ثم اطلق سراحهم بعد مدة . وصدق ان دعوا مؤذناً من اهل (ساوه) ، مقيماً في اصفهان الى الدخول في دينهم ، فلم يقبل فخافوا من افشائه الخبر ، وقتلوه وهذه اول جناية اقترفها الاسماعيليون .

اهتم نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي في المسئلة لما اطلع على قتل المؤذن ، وشدد الامر في تحرى القاتل و لقيض عليه . ثم علم انه رجل نجار اسمه (طاهر) ، فصب ومثل بجثته وجرت على رأسها في الطرق ولشوارع . وكان هذا اول قتل من الاسماعيليين . ثم اقترف الاسماعيليون جنايتهم المعروفة ، فقتلوا (نظام الملك) . وقالوا : — قتلوا منا نجاراً ، فقتلنا وزيراً .

اي واحدة بواحدة .

واول ما سخرروا من البلاد ، هي قسبة قريبة من (قائن) . وكان مقدمها (رئيسها) اسماعيلياً ، فتجمع الاسماعيليون عنده ، وتعرضوا في جوار تلك القسبة على قافلة منبلة من كرمان فقتلوا جميع رجالها . لم يسل منهم الا رجل تركاني ، استمطاع ايعال الخبر الى اهل (قائن) ، فهبوا في اثر الاسماعيليين ولكنهم لم ينجحوا .

وقد ازدادت سطوتهم ، وقويت شكيتهم بعد وفاة السلطان ملكشاه السلجوقي ، واشتدت اطماعهم السياسية .

٦ . بركياروق والاسماعيليون

ورث تاج الملك السلجوقي في خراسان بعد السلطان ملكشاه ، ابنه بركياروق (٤٨٥-٤٩٨) . واشتد في زمانه ازر الاسماعيليين ، وعلا شأنهم وعظمت قدرتهم ، وشروعوا يسلبون اموال مخالفيهم ، ويفتكون بهم فتكاً ذريعاً . وقد اوغلوا في التطاول . وما كان

(*) . هذا التاريخ هجري يدل على مدة السلطنة .

(**) راجع تاريخ ابن الاثير ، وابن الجوزي ومؤلف M. c. Defremery Nouvelles recherches sur les ismaéliens de Syrie .

الرجل يبطل عن بيته هنيةً الا ويعتقد اهله ان قد اغتاله الاسماعيليون . وما كان احد يحسر ان يمضى وحده ، لان الاسمايليين في المرصاد ، فلا يقبضون على احد الا قتلوه . هذا ولما تقام خطبهم ، ويجاز بغيرهم حد التحمل نهض احد الفقهاء ، وهو « ابو القاسم مسعود بن محمد الحنبدى » فثار حمية الناس وهاجمهم ، وحشد حوله جماعاً غفيراً واقحموا الاسماعيليين واحرقوا منهم كل من وصلت ايديهم اليه . وقد قتل في هذه الحادثة من الاسماعيليين خلق كثير (سنة ٤٩٤ هجرية) .

تجمع هذا فان معظم القلاع في ذلك التاريخ كانت تحت حوزتهم فنها قلعة (اصفهان) وقلعة (الموت) الشهيرة ، القريبة من قزوین لم تزل لهم . وقد سخروا ما عدا هؤلاء قلاع : طبرس ، خور ، خوسف ، زوزن ، قاين ، نون ، وحاصروا قلعة (وسمندره) في النحابة (اهر) ثمانية اشهر وقتحوها عنوةً . وقتلوا جميع من فيها .

ثم سخروا قلعة (خالنجان) التي هي على بضعة فراسخ من اصفهان وقلاع (استونا) ندين ، رى ، آمل ، اردهن ، كردكوه) ، وقلعة (ناظر) في خوزستان . وقلعة (الطنبور) التي سخرها (ابو حمزة السكاف) الارجاني ، وقلعة (فلادخان) السكائنة بين « فارس » و « خوزستان » .

وجرت سنة ٤٩٤ هجرية حادثة ذات شأن بين الاسماعيليين و « امير جاولى سقاوا » والى « ارجان » و « رامهرمز » . وهى :

لما استولى الاسماعيليون على القلاع الالفة الذكر ، في جوار « خوزستان » وقطعوا السبالة على انبارين والعابرين ، تحتم وجوب التذرع بحيلة قمع اولئك الطغاة . فبادر قسم من اتباع « جاولى » والتحق بالاسماعيليين وعملوا الى ان استولوا عليهم . ثم اذاع « جاولى » ان امراؤا بنى برسق مزعمون الهجوم عليه والابتلاء على بلاده ، وانه لا قبل له بهم ، وقد عقد العزم على الذهاب الى (همدان) . فاخذ اتباعه يزيتون للاسماعيليين معارضته والتضييق عليه الى ان اقنعوههم بذلك . فخرجوا ومعهم ثلاثمائة من اعيان الاسماعيليين ، وكروا في الطريق الى ان ظهر الامير جاولى فالتحقوا به ونزلوا بالسيوف على الاسماعيليين فانفروهم جيما وغنموا ما معهم من الاسلحة وغيرها .

ومنع هذا لم يزل الاسماعيليون على جانب عظيم من القوة في زمن بر كياروق . ولقد اوجب سوء الظن به ان اكبر الذين قتلهم الاسماعيليون كانوا من مخالفيه ، واتهم باليل الى هذه الفة

ولكن ما كان اهاما بر كياروق لامر الاسماعيليين الا عن معاناته لاهيه محمد الذي خرج عليه وعصاه . وما لبث ان هزم جنود اخيه وقتل وزيره . وكان مذهب الاسماعيلية قد انتشر بين العساكر وتفننى بصورة هائلة . فاصدر السلطان امره بقتلهم ؛ فقتل منهم عدد

وافر . وقد كان السلطان بريكاروق ارسل « ابراهيم اسد الابازى » مقدم الاسماعيليه سفيراً الى بغداد فاعدم هناك (٤٩٤) .

وفى هذه السنة ايضاً (٤٩٤) هجم (بزغش) من امراء السلاجقة على بلاد الاسماعيليين وهدم اكثرها وقتل منهم اثناً كثيراً .

٧ . عمده السلجوق والاسماعيليون

تسلطن على السلجوقيين بعد السلطان بريكاروق ، اخوه محمد بن ملكشاه . وقد نابر هذا الصاعدن الذى امتد زمن حاكميته من (سنة ٤٩٨ الى ٥١١ هجرية) على مناضلة الاسماعيليين ومقاومتهم .

ثار (سنة ٤٩٨) من الاسماعيليين جم غفير وخرجوا من (طريثيت) من اعمال خراسان ، وعمدوا انحاء « بهيق » ، وامعنوا فى سكان تلك الانحاء . نهياً وقتلاً . ثم تسلطوا على الحجاج فى الطريق فقتلوه عن بكرتهم ، واستولوا على سلبهم واموالهم . وفى هذه السنة ايضاً ظهر الاسماعيليون فى انحاء الشام ، وسخروا حسن « قاميه » وقطدوا السابلة .

هجم السلطان محمد السلجوقى سنة ٥٠٠ ، على قلعة « شاهدز » من اعمال اصفهان التى استولى عليها الاسماعيليون قبل مدة ، وسخرها وقتل ملكها « ابن العطار » ، وثابر السلطان محمد بعد ذلك على طريقة اعماء الاسماعيليين . وفوض هذه المهمة الى « انوشكين بن شيركير » المشهور ، صاحب انحاء « آبه وساوه » . ووجهه اليهم .

سخر انوشكين بضع قلاع للاسماعيليين ، واجلى سكانها الى قلعة « الموت » ثم زحف عليها . وحصرها . وامده السلطان بالجنود والامراء ، والذخيرة ، وبني دوراً يأوى اليها فيما اذا امتدت مدة المحاصرة . فضاقت الحناق على الاسماعيليين ، واضطروا لان يرسلوا نسائهم وابنائهم الى « نوستكين » يطلبون منه الامان ورجوه ان يفسح لهم الطريق ليخرجوا من القلعة . فابى نوستكين الاجابة ، ورددهن الى القلعة . وقد ضاق الامر على حسن الصباح ، واشفى اهل القلعة على الموت جوعاً . وكان كل منهم يتجزأ فى يومه برغيف صغير ، وثلاث جوزات ولكن لم يطل الامر ، حتى جاء نعى السلطان محمد ، ونفس الكرب عن المحصورين ، لان اتباع نوستكين عزموا على العودة منذ جأهم الخبر ، وقد اراد نوستكين ان يمانعهم ، وافهمهم ان فى الرجعة خطراً عليهم ، واعلمهم ان تسخير القلعة سهل اذا شددوا الحيلة . ولكنهم لم يعبوا بكلامه ، وتركوه وانسلوا على غير علم منه فبنى وليس معه الا قليل من اتباعه . فهجم عليه الاسماعيليون وهزموه ، واستولوا على جميع ذخائره (٥١١)

٨ . سنجر والاسماعيليون

تسلطن ، السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقي سنة (٥١١) . وصادر امره (سنة ٥٢٠) الى الوزير (الخنفي ابي النصر احمد بن الفضل) بان يوقع في الاسماعيليين انما حلوا ، ويصادر اموالهم ، ويحلب (ينقي) نسايمهم . فجهز ابو النصر جيشين ، وجه احدهما الى (طريشيت) والثاني الى انحاء (بيهق) ، ثم جهز كتاب اخر ، وبها في كل جهة يوجد فيها الاسماعيليون ، واذنهم ان يقتلوا كل من لاقوه منهم . فسارت كل كتيبة الى وجهتها واقترحت الجنود التي هاجمت انحاء (بيهق) . قرية (طرز) وقتلت جميع من فيها واضطرت مقدم القرية (حسن بن سمين) ان يتحرق قاذفاً بنفسه من اعلى المنارة . ثم اغتصمت جميع اموال القرية .

٩ . الاسماعيليون في سوريا

ذكرنا ان الاسماعيليين قدموا الى انحاء الشام سنة ٤٩٨ . ثم اخذت سلطتهم تنمو وتزداد الى (سنة ٥٢٠) حيث قويت شكيتهم وعظم سوادهم ، وتسنى لهم امتلاك قلعة (بانياس) [*] التي هي على ستين كيلومتراً في الجنوب الغربي من الشام . وقد كان (لابن بهرام) اليد الطولى في امتلاك هذه القلعة . و (ابن بهرام) هذا ، هو ابن اخت (لابرهم اسد الاباذي) الذي قتل في بغداد ايام السلطان بركياروق . وقد غادر بغداد بعد قتل خاله وقدم الشام . واخذ يدعو الى الاسماعيلية فجاب البلاد وخشد حوله كثيراً من اجلاف الناس الذين دخلوا في دينه . ومع هذا فان ابن بهرام لم يزل متكئاً ومستتراً في دعوته . ثم قدم حاب واقام فيها . وكان حاكم حلب في ذلك الزمن هو « ايلغازي بن آرتق » ، الامير الثالث من « ابن الارطق » . [**] « ٤٩٨ — ٥١٦ » .

تجامل ايلغازي مع ابن بهرام واشياعه خشية شرورهم ، وبذلك تسنى له ان يقبض الناس بفي الاسماعيليين وطغيانهم .

ثم ما لبث ايلغازي ان سبى ابن بهرام لعين الغاية الى طفتكين مؤسس حكومة آل طفتكين في الشام (٤٩٧ — ٥٢٢) [***] اذ قد استطاع شر الاسماعيليين في هاتيك الانحاء ، وظن طفتكين انه يستطيع اطفاء ثورتهم وردعهم عن الافساد اذا تجامل مع

[*] اسمها القديم (قيصرية فيليبس)

[**] حكم (بنو الارطق) (٣٣٤) سنة في انحاء حلب وديار بكر . وجاء منهم (١٧) اميراً (سنة ٤٧٧ — ٨١١) .

[***] دامت حكومة بن طفتكين في الشام من سنة ٤٩٧ الى سنة ٥٤٩ ، وجاء منهم ستة ملوك .

ابن بهرام والوالاء كما فعل ايلغازى . ولكن ابن بهرام تجرأ فى هذه الكرة واضرب عن التكمم والتستر ، وصدع بدعوة الاسماعيليين واخذ يسمي الى ان تكاثف عدد شيعته واتباعه وكان وزير ططكين (ابو طاهر بن سعد المرغيناني) لا يزال يوازى ابن بهرام ويحامله مفكراً انه سيستفيد من هذه الموالاة ، على ان ابن بهرام جعل هذا الاقبال وسيلة للقيام بالواجب الدينى ، وبالف فى الدعوة حتى اصبح اتباعه ضعف ما كانوا عليه بالامس . وانذروا البلدة بمخطرهم . والف هذا الحال نظر اهل الشام ايضا . فادرك ابن بهرام خطر الامر وطلب من " ططكين " قلعة ياوى الها فاقطعه قلعة " بانياس " فساد اليها وخف اليه الاسماعيليون من كل حذب ، واعتصموا بتلك القلعة . وكانت السيطرة الكبرى فى بانياس لابن بهرام . ولم ترق حالة الاسماعيليين فى اعين علماء الدين فى الشام وفقهاؤها ولحكهم كانوا يهابون السلطان ططكين من جهة ، ويحتجبون كيد الاسماعيليين وشروعهم من جهة اخرى ، ولم يكن لهم من الامر شئ ، فكما افواههم ؛ والتزموا السكوت .

غادر ابن بهرام الشام وابقى فيها وكيلاً ، وعهد اليه بوظيفة الدعوة الى المذهب ولم يقصر الاسماعيليون فى انتهاز هذه الفرص بل بذلوا جهد الطاقة لتحقيق آمالهم فيها فتكاثروا ، ثم تسلطوا على بضع قلاع فى جبال (سوماق *Somāk*) القرية من لبنان واستولوا عليها . وابتاعوا قلعة " قدموس " من صاحبها " ابن مهران " (سنة ٥٢٧) وتحصنوا فى تلك القلاع ، وشرعوا يكافحون من فى جوارهم من الاسلام والصليبيين . وفى ذلك التاريخ ٥٢٢ ، كان " وادى التيم " موطناً لثلة من النصيرية والدروز ، ولبضع قبائل تتألف من مختلفى المذاهب ، يرأسها رجل يسمى " الضحاك " . فتحفز ابن بهرام للتضييق عليهم . ولكن الضحاك باغتهم بالهجوم مع الف من اتباعه فزق جمهم وقتل ابن بهرام وفر اتباعه واعتصموا بقلعة " بانياس " .

ترأس على الطائفة الاسماعيلية بعد ابن بهرام بوصايتة رجل يدعى " اسماعيل " ، ولم يلبث هذا الرئيس الابرهة وجيزة حتى تمكن من جمع شتات الاسماعيليين واعاد لهم سابق مكائهم فى الشام بهمة " المزدقانى " و " ابى الوفاء " من معتمديه ، حتى لقد اصبحت كلمة " المزدقانى " هناك اعلا وارجح من كلمة (تاج الملوك بورى بن ططكين) سلطان البلاد وحائدها [٥٢٢ - ٥٢٦] .

لم يطل الامر حتى اطلع (تاج الملوك) ان " المزدقانى " تواطأ مع الصليبيين على تسليم الشام لهم لقاء قسبة صور . وانه يسمي لانفاذ عهده ، فاستداه وقتله وعلق رأسه على باب القلعة . ثم امر بقتل (رمضان سنة ٥٢٣) جميع الاسماعيليين فقتل منهم ستة الاف نسمة . وقد خاف اسماعيل صدق هذا العزم ، فالتجأ الى الصليبيين وسلمهم قلعة " بانياس " .

١٠ . الام محمد الثاني . والاسماعيليون .

اشتد أذى الاسماعيليين ، وكثر جرحهم في زمن « السلطان محمد الثاني بن محمود بن محمد بن ملكشاه ، حادى عشر سلاطين السلاجقة في ايران [٥٤٧ - ٥٥٥] . وتجههروا [سنة ٥٤٩] في انحاء « قهستان » فحشدوا بين فارس وراجل مقداد (٧) الاف رجلاً ، واغتموا فرصة انشغال السلجوقيين في حرب « الفزيين » وساروا الى انحاء خراسان . وقد صادفهم « فرخشاه بن محمود الكاساني » . من امراء السلاجقة انشاء مرورهم بانحاء « خواف » ولكنه هابهم ولم يجسر ان يتعرض لهم . غير انه اوصل خبرهم الى « محمد بن آتو » احد امراء خراسان ، ودعاه الى الاشراف مع بقية الاسراء وقمع هذه الفتنه والتشكيل بها .

وعليه نشب الحرب بين الاسماعيليين وامراء خراسان ، ودام مدة طوييلة ونجح بفضل الاسماعيليين وهزيمتهم ، وقتل من اعيانهم عدد وافر . واضطروا لاختلاف اكثر قلاعهم .

وبعد هذه الواقعة بسنتين « ٥٥١ » هب الاسماعيليون للاخذ بالنار ، ودخوا في ملحة كبيرة مع السلجوقيين في موقع « طبس » ، واسروا عدة رجال من اعيانهم . ونهبوا اموالهم وسلبهم واجلوا اطفالهم .

وفي سنة « ٥٥٢ » حشد سلطان مازندران « رستم بن علي بن شهریار » جنوده وهجم على قلعة « ألو » . ثم اغار على قرى الاسماعيليين فهدمها وحرقها ، وقتل سكانها واستولى على اموالهم وشنت نسايم واسترق اطفالهم .

وفي سنة « ٥٥٣ » تجهز « ٧٠٠٠ » محارباً من الاسماعيليين ، فطرقوا قرى التركمان وهي خلوف ، فامعنوا فيها احراقاً وهدماً ونهباً . وماكدوا يرجعون الا وآب رجال التركمان ، وجدوا في طلبهم قادر كوههم وهم يتقاسمون الاموال ، فشدوا عليهم واسرفوا في القتل ، فلم ينج منهم الا تسعة ابقار . ولم يحدث بعد من المناوشات الا اللطيف .

١١ . صلاح الدين الابوي والاسماعيليون

تعرض الاسماعيليون للملك الناصر ابو المظفر « صلاح الدين يوسف بن ايوب » مؤسس الدولة الابوية في مصر « ٥٦٧ - ٥٨٩ » (*) وارادوا قتله . فشد عليهم واحرق مواظهم ،

(*) حكمت الدولة الابوية في مصر من سنة ٥٦٧ الى سنة ٦٤٩ . وجاه منهم عشرة ملوك . وما عدا هذه ، وجد لهم بقية حكمت في حمص واليمن وحلب وحصن كيف وحما والقام في تواريخ مختلفة .

وزحف على (مصيف) التي هي من احصن قلاعهم وحصرها ورماها بالمجانيق .
فلما ضاع عليهم الخناق ، وعاموا ان لا مناص عمدوا الى امام لهم اسمه «سنان» وأرسلوه
الى (شهاب الدين الحارمي) صاحب حماه ، وخال لصلاح الدين وعزموا عليه ان يـمـنـي
بينهم بالصلح ، والا فانهم يقتلون . فقبل الوساطة ، وراجع صلاح الدين في ذلك فخلت
عنهم .

١٢ . آخر ايام الاسماعيليين

لا جرم ان زمان (حسن الصباح) كان احسن ايام «الدولة الاسماعيلية الشرقية» . اما
الرؤساء الذين اتوا بعده كانت مزيتهم الوحيدة انهم لم يألوا جهداً في اوراق الدماء . ولم
يتسن للاسماعيليين تأسيس دولة قوية . بسبب الفوضوية الداخلة في اسس دينهم ، ومعارضة
ملوك السلاجقة لهم من جهة اخرى اوجبت تفريق جمعهم وتمزيق شملهم . ولذلك كانت
دولتهم في الشرق عبارة عن ثلة فوضوية سفاكة ؛ اما سيرتهم فهي صحيفة بطش وقتل
يقطر منها الدم .

-كم «الغوريون» في بلاد خراسان بعد ان بادت دولة السلاجقة الايرانية (٥٩٠هـ)
فقام الاسماعيليون الى مناهضتهم ، وعادوا الى دينهم في اوراق الدماء .
ثم ظهر «ابن قيس» - له آي طوغش - من ماليك «جهان بهلوان» من اتابكة
آذربايجان (٦٠٠-٦٠٨) فاكسح بلاد الاسماعيليين في انحاء قزوین (٦٠٢) وهدم لهم
خمس قلاع وقتل كثيرا منهم .

تأسست شعبة من الغوريين في «باميان» بعد ان درست حكومتهم الاصلية (٦٠٤)
وعمد الاسماعيليون (٦٠٩) فقتلوا اميراً من امراء (جلال الدين) رابع وآخر سلاطين
هذه الشيعة . فغضب هذا السلطان واقتحمهم بجنوده ، فاكسح بلادهم من «الموت» الى
«كردكوه» في خراسان وهدم اكثرها ، وقتلهم قتلاً ذريعاً (٦٢٨) .

ثم جاء «هلاكوخان الشهير (٦٥٤) واسر «ركن الدين خاورشاه» رئيس الاسماعيلية ،
ثم قتله وهدم قلاع [الأموت ، ميمون ديز ، لار ، سروش ، سرخ درك ، بته ، بهرام
ديز ، ابون كور ، موران تاج ، ييمران ، فردوس ، منصور] (٦) واتزل عليهم تلك الضربة
القاضية التي كادت تقضى عليهم .

ثم جاء الملك الظاهر بيبرس من ملوك الجراسية فانزع منهم قلعة (مصيف) الشهيرة .
واخذ جميع ملوك آسيا بعين هذه السيرة فلم يدخروا وسعاً في قتل من وصلت ايديهم اليه

من الاسماعيليين وبهذا استؤصلت شأفة الاسماعيليين الذين رجفت من هول فتكهم البلاد ؛ وبلادهم في آسيا الغربية الممتدة من بحر الابيض الى داخل بلاد الترك ، او بالاصح من جبال سورية وخراسان وبحر الخزر ، الى المسواحل الجنوبية من بحر الابيض تمزقت ايدي سبا .

ومع هذا فان هذه الفئة لم تهلك بتاتاً . بل لا تزال اليوم لها بقية في بلاد فارس وسواحل نهر « السند » ، وفي ناحية قدموس وخوابي من قضاء مرقب من اعمال بيروت وفي انحاء مصياف وسليمية من لواحماء التابع لولاية الشام ، وفي دمشق ايضاً . اما عددهم فيتراوح في اصقاع حماه بين (٨٠٠ — ١٠٠٠) وفي ناحيتي خوابي وقدموس (٣٠٠ — ٤٠٠) نسمة . ويوجد منهم في دمشق في محلة الحشاشين من ثمن الميدان مقدار مائة نسمة . ومجموع عددهم في البلاد العثمانية يناهز خمسة عشر الفاً وانهم الآن على غاية ما يكون من السكون .

٢ — النصيرية

[١] — مقدم تاريخ النصيرية — ان الديانة النصيرية التي لها القسم الجلي من سلسلة المذاهب لم تتضح بعد ، ولم تزل اتباعها معروفة بالاغراق في كتم اسس المذهب والإبلاغ بصيانة ششنته ومراسمه . وكان من المنتظر من علماء الغرب الذين عالجوا اعصر الكتابات واعمضوا في مختلف الانحاء من البر العتيق ونفذوا لغورها واقدروا على استنباط معانيها ، ودونوا فيها الوفاً من المصنفات والرسائل ان يمدوا ايديهم الى هذا الحجاب الكثيف فيمزقونه ، ويظهرون ما ورائه من الحبايا . مالم يث مذهب النصيرية الذي زادته اسنادات الفرق الدرزية والمتوالية والاسماعيلية تشوشاً واشكالا ، ان حرك شوق المستشرقين لدرسه والاقبال على استكناه حقيقته . وسنرى في المبحث الخاص ان ابن تيمية وابن بطوطة وابن جبير وابا الفدا من العلماء والمؤرخين الاسلامية وقليلاً من خواص الاسماعيليين ، والدروز عالجوا معرفة عقيدة هؤلاء الجليين وكتبوا فيها كتابات كثيرة .

ثم نهض المستشرقون الاوروبيون في اواخر القرن الاخير ، وبعد انتشار كتاب « الباكورة — لما سيرم معنا — وعمدوا الى المدونات الموجودة فرتبوها انواعاً ، ووسعوا ميدان البحث والتدقيق ، ثم نصبوا انفسهم لاستكناه ماهية هذه العقيدة .

لا يفوتنا ان موضوعنا هذا لا يزال في اشد الحاجة الى البحث العميق ، والتحقيق الدقيق ؛ ذلك لعدم كفاية ما كان الى الان من الابحاث العلمية وندرة الوثائق اللازمة . وسيطلع القارئ على صدق هذا المقال ، حينما يعين بقراءة هذه المباحث في كتابنا .

اضطررنا لان ندرس كثيراً من الكتب والرسائل المدونة بلغات مختلفة وان نلخص منها

ما يناسب حجم هذا الكتاب ، ليتسنى لنا ان نكتب ما نكتب على الحياذ ونقدر ان نبين للقارئ في مذهب النصيرية فكرأ واضحاً يأخذ بالحقيقة . وأكثر ما رجعنا اليه من المصنفات حين الجمع هو « تاريخ النصيرية ودينهم » للمستشرق الشاب René Dussaud من العلماء الفرنسيين . ومع ذلك فقد كنا نرجع الى الآثار الآتية كلما مست الحاجة .

١ . — كتاب الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية :

صنف هذا الكتاب « سليمان اقدى الاذن » المولود في انطاكية سنة ١٢٥٠ هجرية . يقول الطيب الحاذق « واندك » من معلمى الكلية الاميركانية في بيروت : « ان سايسان اقدى كان نصيرياً ثم انسلخ عنها الى اليهودية ثم اسلم ولم يلبث ان انتسب الى البروتستانتية وألف كتابه في بيروت وطبعه على عهده » .

ان ما تضمنته الباكورة من المواد هي عين الحقيقة كما يشهد لها كثير من الاخصائيين والمستشرقين . وكادت تجمع جميع الاعتقادات النصيرية . وقد حقق عليه ابننا النصيرية لانه اول من فصح دينهم واطهره ، ففككوا به في قصبة طرسوس . وكاد هذا الكتاب يدخل في التذرة .

٢ — كتاب المجموع .

ان هذا المصنف الذى اشتهر في كتابنا مع ترجمته يتألف من « ١٦ » سورة تبحث عن عقائد النصيرية وصولتهم . وهو كتاب خسير كاد ان يحتوى على جميع الاسس في العقيدة النصيرية . ويتوقف فهم مضمونه على التضرع في الامور الدينية والتوغل في تتبعها واختلاف في مؤلفه ففهم من يسنده الى « عبدالله بن حمدان الحصري » احد المقدسين لدى النصيرية . وما راج من الخرافات عند النصيرية ان محمداً عليه السلام هو الذى رتب هذا الكتاب ، واهداه الى النقباء الاثنى عشر المذكورين في السورة السادسة في « وادى منى » القريب من مكة وذلك عن غير علم من المسلمين . وان لتفسير سور هذا الكتاب موقفاً عظيماً اثناً اجرا المراسم في نقل احد النصيريين من الطبقة العامة الى الخاصة بواسطة الشيوخ .

٣ — كتاب مجموع فيه الاعياد والدلالات .

وهذا الكتاب يبحث عن اعياد النصيرية وقد كتبه « ابو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني » الذى يأتي بعد الحصري في الاهمية . وقال مؤلف الباكورة « ان ميمون الطبراني تافى علومه من الشيخ « محمد على الجبلى » وقد افحش فيه بسب ابى بكر ، وعمر وعثمان ، وشتمهم » .

٤ — كتاب الاسوس :

يزعم النصيريون ان مؤلف هذا الكتاب . هو « سليمان بن داود » عليهما السلام

وقد نقل سنة ١٢٠٦ هجرية عن نسخة وجدت في قرية (رأس بعليه) في منطقة عليقة الواقعة في قضاء صافيتا . ويبحث فيه عن الله والخلق والملائكة ، وعن موجودات السما والارض .

ويوجد ما عدا هؤلاء المصنفات أكثر من ثلاثين كتاباً ومجموعة تمكن الاستفادة منها في البحث عن النصيرية وقد ازمعنا على درج اهمها في جدول اسماء الكتب .

[٢] — الديار والنفوس — تنتهي جبال لبنان من الجانب الشمالي ، بنهر الكبير (Sleuthère) الذي يصل وادي العاصي بسواحل بحر الابيض ، ويجري في واد عميق . اما الجبال الموحدة ورأ هذا الوادي فهي تمتد حتى انطاكية على ارتفاع متوسط يقرب من (٩٠٠) متراً وهي محرومة من السهول والتجود . ويجري هناك نهر العاصي في واد عميق . ويتصل جبل الاقارع (Cassius) في هذه السلسلة من الجانب الشمال الغربي .

ان تلك الوعور التي يحدها نهر الكبير من الجنوب ؛ ونهر العاصي من الشرق ولانمال وسواحل بحر الابيض من الغرب هي موطن النصيريين . ويوجد فيها قليل من الارمن . وفي انحاء قدموس وخوابي يوجد الاسماعيليون وفيها التركمان ايضاً مبعثرون في انحاء مختلفة . وتسمى تلك الانحاء بجبل الاكراد . لان التزاوية الجبلية الكائنة بين النهر الكبير الشمالي ، واصقاع العاصي مأهولة بهم .

يوجد من النصيريين غدد وافر في جبل القصير الواقع في الجهة الشمالية من سورية ويفرق النصيريون القاطنون في انحاء طرسوس ومرسين وأطنه ، بسعيهم وغنائهم عن سكان الجبل الكسالي والفقراء . وقد كان يوجد كثير من النصيريين في الانحاء الجنوبية التي تبدأ من النهر الكبير الجنوبي . ولكنهم اخذوا في المدة الاخيرة بالهجرة الى الجهة الشمالية . وذلك لضغط المارونيين ولاسيما الاورتودوكسين عليهم بصورة غير محسوسة . وبسبب الزراعة ربما يعثر على قرى نصيرية في الشمال من سهول البقاع والقرب من بحيرة حمص . اما النصيريون في انحاء العراق فعلى غالب الظن لا يتجاوز عددهم بضعة مئات . اما ما ادعاه « مسيو دهغوينو De Gobineaux » بان خشي الاعجم نصيريون فذلك امر يقتضي التمهيص والدرس العميق . وعليه يجب قبوله مع الظنة :

يمكن ان يقال ان عدد النصيرية في لوائى اللاذقية وطرابلس وولاية حلب يناسهز ١٣٠٠٠٠٠ نسمة برواية رونه دوسسو (Dussaud) . والذين في انحاء أطنه ومرسين منهم لا يقل عددهم عن (٢٠٠٠٠) نسمة .

[٣] -- منشأ النصيريين — لا نبالغ اذا قلنا انه لم تتفق الآراء في الحكم على هذه المسئلة . يقول بعض المؤلفين ان النصيريين تجوا عن اقتران الاهلسين بالافرنج ؛ وهؤلاء المتمسكون في هذا الادعاء مستندين على ما هو موجود بين النصيريين من شقر الشعور ، وزرق العيون ، وعلى بعض اسما الاسر التي يزعمون اشتقاقها من الافرنجية ، لاجرم انهم مخطئون . والادعاء بان الافرنج تمكنوا من ايجاد هذا النسل الوافر بظرف قرنين ونصف يعد من السذاجة . والصليديون في هذه المدة التي تعد يسيرة في جانب حياة الامم ، لم يتمكنوا من تخليد اثر مادي سوى بضعة مواقع تاريخية .

نهض دوسيو هارتمان احد المؤلفين الالمانيين واذاع انه يريد البحث والتنقيب عن الاسر الكبيرة في سورية التي هي من بقايا الافرنج ، ثم ما لبث ان نشر بعض آرائه (*) . وقد التبت عليه بيت الشامبور هل هي مشتقة من كلمة Chambozd ام لا .

ويزعم العلما * كارنت رومان ، ودهر لامنس ، ان النصيريين كانوا يدينون بدين النصرانية ، وبعض من هذا حذوهم من العلما يرون على هذا الراى قائلاً ان كلمة نصيري ، هي مصغر النصراني . وعليه تسوغ تسمية النصيريين ، بصغار النصراني -- *Petites Chrétiens* .

وقد دخل هذا التوجيه في كثير من الكتب الحديثة . على ان خطأ هذا الاشتقاق معلوم لدى كل من له ادنى انما في القواعد العربية . لان مصغر النصراني ليس بنصيري ، بل هو نصيراني . وما عدا هذا فقد تنقب « ابو الفرج » بطريق حلب ومن مؤرخي القرن (١١) الميلادي منشأ النصيريين ، ولكنه لم يزعم انهم من النصاري .

وقد كثر من تمسك بهذا الادعاء الغريب من مؤلفي الافرنج . فزعم ماري *Mazili* الايطالي ان البزيديين — الذين ينطق اسمهم عن دينهم — هم من الجزويت . وزعم آخر ان الدروز هم من احفاد *Deuux* احد الامراء الفرنساويين .

وتدبرهن الفحص الفنى على ان اسم هؤلاء القوم منسوب الى « محمد بن نصير » الذي هو من اتباع « حسن العسكري » من رجال القرن التاسع للميلاد وحادى عشر ائمة الشيعة . ومذهبهم يماثل مذهب الاسماعيليين . ولكن لا تزال العداوة والبغضاء مستحكمة بين الفريقين رغمًا عن تلك المماثلة الانذهبية .

ما كان محمد بن نصير ليشذ عن دأب صناديد الاديان ؛ بل اخذ بشنشتهم ، وتطوق بهالة خرافية كدأب الذين من قبله .

يزعم النصريون ان محمداً هذا ، هو ابن « نصير » من وزراء معاوية وقد كان يدين بالنصرية . وشاع في تلك الاونة دخول رجل اسمه « احمد البناء » في هذا المذهب فسمعت النار لاحرقه ، وعزموا على الفناء فيها ثلاث مررات فكان ينقلب الى صورة يزيد بن معاوية في كل مرة ؛ فيرتدع الحليفة عن قذف ابنه في النار . وائر هذا الحال على عواطف الوزير النصيرى ، فاسترضى معاوية بتقديم ابنه الوحيد ليحرق مكانه ، وضم ذلك المظلوم اليه ، وتبناه . وكان يومئذ عمره (١٦٥) سنة ثم نزل عليه الروح الامين فبشره بعلام جزاء اتقاذه النصيرى من النار ، ولم تلبث امرأته المعجوز ان ولدت ذلك الغلام ، فكان هبة الله « محمد بن نصير »

اما « ابو شعيب محمد بن نصير العبدى البكرى القميرى » المذكور في السورة الاولى والرابعة من كتاب المجموع فهو « الباب » الى « حسن الآخرة السكرى » حادى عشرائة الشيعة . وعليه يكون ظهور رئيس النصيرية في النصف الاخير من القرن اتاسع لاديلاد اى « سنة ٢٦٠ هجرية » . والغالب فيه ، انه اعجبى الاصل ، وكلمة عبدى في الاسم تدل على انه كان مولى لاحدى القبائل العربية .

ويزعم ايضاً ان النصيريين ينتمون الى « نصير » مولى على بن ابي طالب ، واتهم عراقيون ، وعلى رواية اخرى اتهم من انصار النبي ، ومهاجرى الحجاز وهذه الروايات — مع بطلان بعضها — لم تكند تستقر على يقين علمى . وستمكن من ايضاح هذه النقطة في الفصل الآتى :

[٤] — تاريخ النصيرية — منذ ايام الرومانيين الى القرن الحديث — . كان النصيريون في ايام الرومانيين ايضاً ، ويروى « استرابون » من مؤرخى يونان ان النصيريين حافظوا على كيانهم واستقلالهم تجاه الفتيقيين في العصر الاول للميلاد . وشد ما معنت النصرانية في الانتشار والتعم بين الوثنيين في سورية ، ولكنها لم تستطع ولوج تلك الجبال على النصيريين ، فكانوا في معزل عن تبشيرها . وبرهن على صدق مدعانا ما يترى عليه في انحاء سورية من انقاض اليع والكنائس المبنية على طراز القرن الخامس ، والسادس للميلاد التى لا اثر لها في بلاد النصيرية .

ويغلب في الظن ان المسلمين ايضاً لم يتمكنوا من اكتساح جميع هاتيك الشواحق في القرن الميلادى السابع . واسم النصيرية لم يدخل التاريخ الا منذ القرن (١١) . وقد اخترقت جنود الصليبيين هذه الجبال من انحاء متفرقة ؛ وتمكن « صلاح الدين الايوبى » ايضاً من استمالتهم ، والاحراز على طاعتهم .

نهض الاسماعيليون في القرن الثانى عشر للميلاد ، وارادوا ان ينتهزوا فرصة ما جنته

ابدى الافرنج على سورية من الارتباك والشوش الادارى ؛ وعمدوا الى قصبة بانيس القريبة من الشام فاستولوا عليها . ولكن لم يقدروا على الاحتفاظ بها ، وعجزوا عن الدفاع ، ثم غلبوا وفروا الى جبال النصيرية . وقاه رئيسهم « شيخ الجبل » ففتح قدموس وكهف ومصيد وقاهر ومانيقه وخوابى ومرقب من بلاد تلك الديار ، وادخل النصيرين فى طاعته .

ثم أخذ شيخ الجبل « رشيد الدين سنان » باستمالة الجبلين اليه . وتسنى له ادخال كثير منهم فى زمرة رغباً عما تكنه صدور الطائفتين — الاسماعيليه والنصيرية — من الضغائن والبغضاء لبعضهما .

وفى اوائل القرن التاسع عشر للميلاد نبغت عشيرة « بيت رسلان » التى هى من اعظم العشائر النصيرية ، وزادت بسطتها ، وأويت شوكتها واصبحت ذات السيطرة على جميع مشايخها . وقد نهضت لقتال الاسماعيليين اعدائها وهجمت على قصبة « مصيد » حيث فتحها وذبحت جميع من فيها . ولم تلبث « ايلة الشام » فى ذلك الزمن ان جهزت مقدار خمسة آلاف جندياً وسيرهم اليها ، ولكن ما كان من هذا الجند الا ان نهب بضع قرى وعاد الى حيث اتى .

ولما اقبل « ابراهيم باشا » المسمى بجندوه ليفتح سورية (١٨٣٢ — ١٨٣٣) تحفزت لردده عشيرة « شمسين » الحاكمة على ضواحي « صافيتا » ، وحاولت ان تقف امام تياره ؛ ولكنه اناخ عليها بكلكله ، فبطش برؤسائها ، ودمر جميع حصونها .

وفى سنة (١٨٥٤) ميلادية . قام « اسماعيل بك » احد رؤساء النصيريين ، المنتهى الى عشيرة « المتأذرة » والمولود فى قرية « لوكه » القريبة من بلدة « حما » وانتهاز فرصة انشغال الدولة العثمانية بحرب الروس ، فشق عصا الطاعة وجاهر بالعصيان ، وحشد حوله كثيراً من عشائر النصيرية ؛ ثم انتقل الى « صافيتا » وسمى نفسه « مشير الجبل » ، واخذ يشغل بادارة تلك الاصقاع على وجه شبيه بالاستقلال . وقد كانت الدولة يومئذ مرتبكة فى الغوائل الخارجية فرأت ان تخرج معه الى السلم واقطعت تلك الاشياء ونصبته وال عليها .

ما لبث الوائى الجديد الا واغرق فى الترف ، وتسرب الى البذخ حتى كان قصره مختصر بلاط سلطاني . واصبح الرسلانيون والشمسيون والحياطيون ؛ اولئك الذين رجفت لسلطتهم قلوب الجبلين ، يدأبون لمرضاة هذا السيد الجديد ، وبذلك تسنى لهم الخلاص من الظلم ، والصف الذى ادهب جميع الناس .

رأى اسماعيل خضوع (١٢٠) الفالح كنه المطلق ، ورأى فى نفسه من اليأس والقعدة ما مكنه من جميع آماله ، فرنحه ذلك السلطان وغرته تلك المكانة ؛ فاستسام الى

الطمع ، وطلب من الدولة ان تقطعه قلعة حصن الأكراد يضيفها الى ما في حوزته من البلاد ، وقد نصح طلبه ، واسعف ، ولكن نهض سنيو سورية واطهروا مخالفتهم على اقطاع تلك القلعة الخطيرة الى النصيريين ، وجاهروا بالثورة والعصيان ، وجرت بين الطائفتين حروب متعددة . اما الدولة فقد اذرت السنين وامتدتهم بخمسة الاف جندياً فانهزمت طائفة اسماعيليك ، وجد طاهر باناء ، قائد الحملة في طلبه ، حتى ادخله قرية «لوكبه» التي هي مبعظ رأسه حيث قتله فيها احد النصيريين .

اخذت الحكومة ادارة النصيريين بعد ان قتل اسماعيل بك على عهدها واست في بلادهم الاسس الادارية ، ومع هذا لم يخلص النصيريون من الظلم والسف . ولم تكن ثوراتهم في سنة ١٨٣٧ و ١٨٧٠ الا من سؤ تلك الادارة .

كانت اللغة السريانية متفشية بين النصيريين قبل مهاجرة الاسماعيليين في اوائل القرن الحادى عشر . ولم تزل بعض كلمات تلك اللغة موجودة في لغة النصيريين الى الان ، ويستدل من كثرة الكتابات اليونانية الموجودة هناك ، على ان تلك اللغة كانت متفشية عندهم قبل السريانية .

[٥] — وبين النصيريين — تتالف احكام الدين عند النصيريين الذين عهد انيسا البحث عن شؤونهم العمومية : من العقائد ، والصلاة ، وقراسم الدعا ، ويسير من الاخلاقيات .

ان اول اعتقادهم هو تثليث الآلهة ، اى ايمانهم بثلاثة آلهة . ويسمون اول هؤلاء الآلهة «المعنى» والثانى «الاسم» والثالث «الباب» . ويقصدون الغيب المطلق من المعنى ؛ والاسم الصورة الظاهرة للمعنى ، اما الباب فهو الطريق الموصل الى الغيب المطلق . وقد كان قديماً علماء النصيرية يسعون لايضاح هذا «الواحد المثلث» وتفسيره ويستعينون ببعض ما تمسك به النصارى من الأدلة والبراهين .

يدعى المستشرق يهر لامنس احد معلمى المدرسة اليسوعية البيروتية الملقاة ، ان النصيريين كانوا على دين النصرانية قبل الاسلام . ويؤيد صدق مدعاه بما شاهد من انقراض البيع والكنائس في محلات متفرقة في تلك الجبال . ويجب على القارى ان يكون على يقظة من امره . تجاه هذا الادعاء . لان هذا المستشرق ينتهى الى فئة الجزويت التى لو مكنت لجعلت جميع سكان البسيطة نصارى . هل لا ترى منهم «يهر شيخوخ» الذى حشد في كتابه «شعرا» النصرانية ، كل غريبة ؟ ألم يجعل أكثر شعرا الجاهلية من النصارى ؟

لم يخلص النصيريون من تأثير النصرانية في مراسمهم الدينية . وسنكتلم عن هذه المسئلة ونفصلها بعد . وان المستشرق دوسو — Dussaud — ينكر على من يزعم ان النصيريين

دخلوا في النصرانية قبلاً ثم انسلخوا عنها . ويأتى بالبراهين الناصبة ، والحجج القاطعة في تأييد مدعاه . ولا بد لمن يطلع على آراء هذين المستشرقين ان تعتريه الحيرة ، ويظن الظنون وهذه احدى المسائل المهمة التي لم تحسم بصورة يقينية .

ينقسم اشباع الديانة النصرانية الى اربع شعب :

الجيدرية ، الشمالية او الشمسية ، الكلازية او القمرية ، الفيدية . لا تنسى ان هذا الانقسام منحصر في الفروع . وان « كتاب المجوع » المقدس جعل جميع افراد النصرانية مندمجة في الوحدة الدينية .

يقسم النصيريون زمانهم الى سبعة ادوار ، كل واحد منها تمثال لآله . وسبب هذا التقسيم هو انقسام الاسبوع الى سبعة ايام . ويزعم الاسماعيليون وجود بنى ناطق في كل دور من هذه الادوار . وهو مكلف بتعليم اسس الديانة ونشرها . ويأتى بعد كل بنى سبعة ائمة لاجل اتمام شريعته ، والاول من هؤلاء السبعة يكون كالاساس . فآدم ونوح ، وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام ، ومحمد بن اسماعيل بن جعفر ، هم انبياء صدعوا بالنبوة وجاءوا بها .

وتزعم هذه الفئة ان الائمة السبعة الذين ظاهروا النبي عليه السلام هم : [على بن ابي طالب « وهو اساس محمد الناطق » ، الحسن ، الحسين ، علي بن الحسين ، محمد بن علي ، جعفر بن محمد ، اسماعيل بن جعفر] .

ويعتقد الاسماعيليون ان قد جاء الائمة الستة المكلفون بتعليم الشريعة المحمدية ونشرها ودرجوا . ولذلك يجب الانتظار لبعثة مهدي آخر . والنصيريون يمجدون هذا الادعاء ويقولون : ان الدورة السابعة للزمن قد تشرفت بتجلى الالوهية في علي بن ابي طالب للمرة السابعة .

والباطنيون لم يفترقوا الا بعد وفاة اسماعيل بن جعفر . فمنهم من يعتقد ببقاء امامته بعد وفاته ، وانه سوف يكون مهدياً ويرجع الى عالم الظهور . اما الفرق الاخرى ، فتعتقد بانتقال الامامة الى موسى اخي اسماعيل (*) . وان كتاب « مجموع الاعباد » الذي هو من اهم الكتب لدى النصيريين يعدد الائمة ، ويذكر موسى بعد جعفر عوضاً عن اسماعيل . وبما ان « محمد بن نصير » كان من شيعة « حسن العسكري » حادى عشر الائمة الشيعية ، لا يستغرب عن اتباعه . النصيريين انكار امامة اسماعيل بن جعفر التي آمنتم بها الاسماعيلية ؛ والاخذ بامامة موسى الذي هو جد « حسن العسكري » . ومع هذا فان النصيريين يعتبرون الائمة سبعة ، كما هو منصوص في السورة السابعة من كتاب المجموع .

يزعم النصيريون ان المعبود المقدس واحد، من جهة الغيب، ولكن يتعدد في الظهور فيحل في الاجسام، وما هذه الاجسام الا الكواكب السبعة التي تقلت ادارة الكون.

حتى ان فرقة من الاسماعيليه تزعم ان علي بن ابي طالب الذي هو اساس لمحمد عليه السلام قد باح بجميع اسرار الله الى النبي ولكن لم يطلع على المعنى، او بالوضح ان «المعنى» بقي في نفسه وبهذا يكون هي وسيلة تساعد على خلق دين آخر. والنصيريون يصعدون بعلى الى درجة الالهية، ويصدقونها بكل «اساس» حاز عنوان «المعنى».

وتوجد فروق ظاهرة بين هاتين الفتنين:

يؤمن الاسماعيليون بان «الناطقين» الذين هم شكل متجسد «لقل الكل» هم اول ممثل للمظهر الالهى وقد زعم كل من الحاكم بامر الله، ورشيد الدين سنان حين ادعاه بالالهية انه «الناطق» السابع.

اما عند الدروز الذين هم اقرب الى الاسماعيليه من النصيرية، فالاساس يأتى بعد الناطق وبالنظر الى العقيدة الباطنية في الاسماعيليين، ان علياً اكبر من نبي الاسلام [*]. وان «للمعنى» الذى هو مرادف لكلمة «الله — على» قيمة خاصة في دين النصيرية وكما ان «يسوع» عند النصارى، هو كلمة الله، فعلى ايضاً هو «المعنى» عند النصيريين ولهذا سميت هذه العقيدة بـ «المعناوية».

ولكن الدروز يفترون عن النصيريين في هذه المسئلة. وقد بالغ حمزة بن على في الطعن على هؤلاء قائلاً: لا جرم سينسلخ عن رحمة الله في الدنيا والاخرة كل من اعتقد بحلول «المعنى» في علي بن ابي طالب، وعبيده كالنصيريين. [**]

وه بن تيمية، من العلماء الاسلامية. شدد النكير في فتاواه المشهورة على النصيريين بسبب هذا الاعتقاد وطبق عليهم بحملة شعواء

ولما اقترفه امراء الامويين من الظلم والجور على اولاد على، كان سبباً لاقبال اكثر الفرق الاسلامية عليهم، وحبهم لهم والاخذ بيدهم، وكانت تلك الافاعيل الروحية في بلاد المعجم من الشدة على درجة اصبحت منها الاسلامية على شفا الخطر واخذ بعض الفرق الاسلامية كالشيعة والحارجية، وفروعهما يدينون بما يخالف نص الفرقان من الاعتقاد واضطراً الحلفاء، وغيرهم من الحكومات السنية الى اختيار الشدة،

(*) يقول رنه دوسسو في الصحيفة ٤٥ من كتابه «تاريخ النصيرية» ان هذا شاذ. وقد ذكرنا في الصحيفة (١٠١) من كتابنا هذا ان الاسماعيليين يعتقدون ان «الاساس تحت الناطق»

(**) نرى على بن حمزة — اثناً الطعن — عقيدة الدروز

واستعمال القسوة ليلفتوهم عن ضلالتهم . ولكنهم لم ينزجروا ، واخذ مذهبهم يربو ويتفشى بسرعة هائلة .

قال « ابن حزم » أثناء البحث عن هذه الفرق والتدبير بها :
 افترط بعض فرق الشيعة بالغلو الى درجة ، اعتقدوا فيها بالوهمية على ، والائمة من بعده .
 ومنهم من وصل في الغلو الى تحريف المعاني الظاهرة من القرآن . كزعمهم بان القصد من
 كلمة السماء هو « محمد » ، وكلمة الارض هي « الاصحاب » ، والعمل الصالح والعدل « هو » على ،
 والمراد من « الجبت والطاغوت » ، هما « ابو بكر وعمر » ، والصلاة هي « الامام » ، و« الزكاة »
 هي الاموال التي تعطى له ، و« الصحبة » هي « زيارة الامام » .

انتشر دين النصيرية في اوائل القرن الخامس للهجرة ولم يزل الى الان محتفظاً على
 مكانته الاولى . ويعتقد ذووه بوحداية الخالق ، ولكنهم يزعمون تجسد الالوهية في ذات
 « على » ، ويضعون كلمة « على الاعلى » ، بازاء كلمة « على الله » .

ولا جرم ان الحاكم بامر الله الفاطمي ، استعان بهذه العقيدة النصيرية لما توسع في معنى
 الالوهية على ، وادعى انه تمثال لها ، واسس الدرزية بمعونة وزيره « حمزة » . وهكذا فعل
 « رشيد الدين سنان » ، واتبع عين الحطة .

يقول النصيريون ، خلافاً لما يعتقد المسلمون :

« ان على بن ابي طالب ، واحد لا يزول ؛ وهو حاضر في كل مكان وزمان . وهو
 نور النور الذي ينير جميع الكواكب . وان تفتت الصخور ، وتكون البحور ،
 وجميع الحركات ، هي تحت تصرفه وارادته ، وعلى الذي يبيد الكون ، غير مستور بحجاب
 مادي ، بل هو كامن في انوار الذرات الالهية وما « المعنى » الا هو ، وهو امام في
 الظاهر ، ورب في الباطن وابو بكر وعمر وعثمان ، هم تماثيل الشيطان . والجهاد المقدس
 يجب ان يكون على الفرق التي تزعم ان علياً وغيره من الانبياء ياكلون ويشربون كسائر
 الناس ، وانهم ولدتهم النساء [*] . ويجب تطبيق الجزاء نفسه على من يخون عهد
 النصيرية ، ويبوح بأسرار العقائد » [**] .

يتضح لنا من هذا ، ان النصيريين يعتقدون بحلول الالوهية في على ، و« نرى في
 السورة الحادية عشر من كتاب المجموع هذه العبارة « اشهد بأن ليس آلهاً الا على بن ابي
 طالب الاصلع المعبود » ، وهي تنطق بحقيقة تلك العقيدة واسسها . والائمة تمثل علياً في
 لارض ولعدم وجود الائمة اليوم ، كان من الحتم انابة المشايخ عنهم . وهؤلاء لهم السيطرة

(*) سور كتاب المجموع .
 (**) كتاب الباكورة

الثامة على دين الافراد وديناهم . وكل نصيرى من اى طبقة كان مجبور على استشارة الشيخ قبل مباشرته بأى عمل كان

يقرأ النصيرى فى السورة الخامسة من كتاب المجموع « . . . واشهد بان السيد محمد خلق السيد سلمان من نور نوره وجعله بابه وحامل كتابه » .

ان ما فصله سليمان افندى ، مؤلف كتاب الباكورة هو افصح واوضح :
يمتد النصيريون ان عليا « اب » ومحمداً « ابن » وسلمان الفارسى « روح القدس » ؛ وان سلمان الفارسى خلق الايتام الخمسة المولجين بادارة السكون . وخلق « مقداد بن الاسود الكندى » ، من هؤلاء الايتام « الرعد والزلال والصواعق » . وامر « ابوذر الغفارى » بتنظيم حركات الكواكب السيارة والثابتة ؛ و « عبدالله بن رواحه الانصارى » بادارة الارياح ، وقبض الارواح ، و « عثمان بن مطعون النجاشى » بتفقد حرارة الاجسام وتمهد الامراض البشرية ؛ و « قنبر بن كادان الدوسى » باعادة الارواح الى الاجسام . ونقشها فيها .

ويشير عن الثالث برمز قدسى يسمونه سر (ع — م — س) . ولهذا الرمز موقع عظيم فى التقاليد الدينية عند النصيريين . ومدلول حرف الد « ع » هو « على » ، وال « م » ، (محمد) ، وال « س » ، سلمان الفارسى . وقد جاء فى السورة الرابعة من كتاب المجموع ما ينطق عن قدسية هذا السر ، وعظم موقعه : فقول :

« احسن توفيقى بالله ، وطريقى لله ، واحسن سمى واستماعى من شيخى ومرشدى النعم كما انعم الله عليه بمعرفة « ع » ، م » ، س » ، وهى بشهادة ان لا اله الا على بن ابي طالب الاصلع ، الازرع ، المعبود ! ولا حجاب الا السيد محمد المحمود ؛ ولا باب الا السيد سلمان الفارسى المقصود . . . »

ويمكن اجمال هذه العبارة مع الجمل الآتية بما يأتى :

| | | |
|------|------|-------|
| ع | م | س |
| على | محمد | سلمان |
| معنى | اسم | باب |

ويقول النصيريون « اتقدم الى الباب ، واركن امام الاسم ، واعيد المعنى » . وهذا يبرهن على اعتقادهم بان عليا اقدس من الجميع . ويزعمون ان الاوقات الخمسة يقصد بها الاشخاص الخمسة المقدسة لديهم . ويطبقون صلاة الظهر باسم (محمد) ، والعصر باسم « فاطمة » ، او بتعريضهم « فاطر » ، وصلاة المغرب باسم « الحسن » ، والمساء باسم « الحسين » ، والصبح باسم « محسن » ؛ ويعتقدون ايضاً بان الالهية تمثلت فى هؤلاء الخمسة ، كما تمثلت فى على . ومن اعجب العجائب ان النصيريين لم يختلفوا فى وحدانية الرب ويسمون

انفسهم « اهل التوحيد » !!

[٦] — اقسام النصيريين — (فرقة الحيدرية) — ان اشتقاق هذا الاسم هو من كلمة حيدر ، وهى اسم الأسد . واشتهر منتسبو هذه الفرقة بعدم التصلب فى العقائد القديمة ، وسهولة الاقبال على المعتقدات الاجنبية . وهم يتركون اعتقادهم بان محمداً عليه السلام ، هو الشمس ، وسلمان الفارسي هو القمر ، لغيرهم من الفرق . وقد سيطرت على فكرة اسلافهم فى زمن الفتيقيين عقيدة « جزيرة ارواد » ، وشيدت يومئذ فى جبالهم معابد خاصة لاسقالون *Ascalon* واساترتة *Astarté* ، من الالهة . وما نراه اليوم من عبادة بعض القوم للشمس والقمر يعلمنا على ان الديانة الفتيقية لا تزال لها بقية من حياة ويوجد هناك « حصن سليمان » مقوض البنيان خاوياً على عروشها مرتكم بانقاض فوق معبد بوتوسه *Boetocécé* الذى كان مبنيّاً على تلك الجبال باسم احد الالهة المحلية . اما المقام الذى فى جانبه فهو محترم للغاية عند النصيريين . ولم يزل وقف البنات الكواعب والذكران من الحيوانات مألوفاً عندهم ، ويحتمل ان تكون هذه العادة من مخلفات الفتيقيين ايضاً .

(فرقة الشمالية ، او الشمسية) — يعتقد اشباع هذه الفرقة من النصيريين ان المعبود الاعظم . « على بن ابي طالب » الذى هو السماء . يقطن فى الشمس التى تمثل محمداً عليه السلام . وتوجد فى السورة ١١ و ١٢ من كتاب المجموع اشارة على ان علياً حل فى قرص الشمس . وعقيدة الشماليين ، تتكون من امتزاج محبة على التى بثها الاجانب فى قلوب النصيريين ، مع الدين الحلى .

هذا الشماليون حذو الاقوام القديمة فى سورية ، اذ كانوا يعبدون آلهة مقاه الشمس *Helios* اسمه « بعل سامين » ؛ الشماليون يزعمون ان عز بن ابي طالب الذى هو آلههم — كبل سامين — مقيم فى الشمس ايضاً .

ان كلمة الشماليين يجب ان تكون مشتقة من الشمال . ولكن معظم السكان فى القسم الشمالى من جبال النصيرية هم من الحيدريين . ولذلك لا يكون هذا الزعم صحيحاً . ان محمداً عليه السلام — كما يزعم الشماليون — هو « اسم » على ومقره ، وله جميع بأسه وقدرته . وقد تجدان فى الليل ، ويفترقان فى النهار . ومحمد هو عين الشمس وهذا السبب حدى الشماليين الى عبادة الشفق .

يعبد النصيريون فى ٣ ايلول و ١٧ ماوت و ١٦ تشرين اول وفى شهر نيسان ، ويحرقون البخور فى اعيادهم ، ويشربون النبيذ . ولم يقتبسوا هذه العادة من النصارى ، بل سرت اليهم من الاقوام الشرقية .

ومن المعلوم ان هؤلاء يحرمون اكل بعض الحيوانات . وهذا التحريم لم يكن من قبل الديانة الاسلامية . بل يزعمون ان المعنى «على» حرم اكل الجمل والارنب والافقليس (سمك الحيات) ؛ والاسم «محمد» حرم الخنزير والدم والذكور من الحيوانات ؛ والباب «سلمان» حرم سمك «السلور» الذى يوجد فى نهر العاصى وبحيرة انطاكية .

والصحيح ، ان تحريم هذه الحيوانات كان فى الاديان التى قبل الاسلامية . وعلى كل حال ان السورين قيدوا انفسهم بهذه القيود قبل التوراة والفرقان ، وقصارى القول ان عقائد الشماليين اليوم كادت تنطبق فى أكثر المسائل على اعتقادات اقوام «حران» القديمة .

وما الايتام الخمسة الذين ذكرنا اسمائهم آنفاً ، والمعروفون عند النصيرية بميكائيل واسرافيل وعزرائيل ودردايل وسالبايل ؛ الا الكواكب الخمسة «زحل والمشتري والمريخ والزهرا وعطارد» ، معبودوا الاقوام القديمة وآلهتهم . وكان الوثنيون مرقدامى «حران» يعتقدون ان كلاً من هذه الكواكب هو مقر لاحد الآلهة ، وان كلاً من اولئك الآلهة كان يقوم باحدى الوظائف المختصة بالايتام الخمسة . ونرى ان المماثلة بين الاعتقادين ظاهرة جداً .

(فرقة الكلازية ، او القمرية) — يخالف اتباع هذه الفرقة ، الفرقة الشمالية . فيقدسون القمر ، مع ان الاولى تقدر الشمس . ويزعم هؤلاء ان الوحدة الصمدانية حلت فى القدر ؛ وان قدسية الاله التى بوركت فى سور كتاب المجموع ، تجلت فى القمر لا فى الشمس . لان علماً عرج الى القمر بعد ان لبث مدة فى الارض وحل فيه ، وكون القسم المظموس منه . وهو اليوم غير مرئى . وحينما ينصل النصيريون من الجسمية ويحلون فى السماء باجسامهم الزرانية ؛ سيتراى لهم «على» بانواره الياقوتية السماوية .

يتقدبية النصيريين على الكلازيين عبادة القمر ، وهؤلاء يتقددون على الشماليين ترجيحهم نبي المسلمين على «على» بقراشهم «اؤمن بالوهية محمد» .

ولهم اشعار ، وترنيمات كثيرة فى التبيذ المعروف بينهم بـ «عبد التور» الذى يسمونه الكلازيون «القمر» ويعتبره الشماليون عطية «الشمس» .

يظهر مما فصلنا ان النصيريين يقدسون السماء والشمس والقمر باسم على ومحمد وسلمان كما فعل الفنيقيون والسريان من قبل ، لانهم كانوا يعبدون «يعلى سامن» باسم «الاله الاعظم» و«الاله الشمس» باسم «مالايك» و«الاله القمر» باسم اغليول .

ان الاختلاف بين الشماليين والكلازيين كائن فى تفسير «الباب» و«المعنى» ، لان الشماليين يزعمون ان المعنى هو السماء والباب هو القمر ، والكلازيين يعتقدون نقيضه اى ان علياً «المعنى» هو «القمر» وسلمان الفارسي «الباب» هو السماء : ويتفق كلاهما على ان محمداً

« عليه السلام » هو « الشمس ».

أما فرقة النبية، أو « عابدو الهوا »، فتزعم أن الله كان مقيماً في الأرض ثم اختفى، وما الزمن الحالي إلا ككرة من دور الغيب؛ وأن الله لا تدركه الابصار، وهو حاضر في كل مكان، وأنه عبارة عن « الهوا ». ولهذا فقد سماهم سليمان اقلدى مؤلف الباكورة بعباد الهوا.

يبالغ النصيريون بالثكتم وإذا احوجهم الامر يتظاهرون بالاسلامية والنصرانية، وحتى باليهودية. ولما كانت حياتهم بين المسلمين تجدهم يقيمون الصلاة، ويتظاهرون بالقيام بجميع الفرائض. ويذهبون الى الجوامع فيركعون ويسجدون مع السنيين. وبما أن القرائة في الصلاة لا تكون جهاراً. فهم يقرؤون من سور كتاب المجموع.

يرتكز اساس النصيريين على الاتانية وحب النفس. ويزعمون أن الله لما كون انفسهم جعلهم ككواكباً منيرة. ولكن ما لبث أن احلهم الى سطح الارض لاقترافهم السيئات. ويقول مؤسسو هذه العقيدة، أن ارواح الاقياء من النصيريين تنتقل بعد الموت من جسم الى آخر حتى تنشط من اوزارها، ثم يكون النشور فترجع الى اصلها. أي تنتقل من الجسمية وتكون كوكباً يلتحق بعالم « المجرة *Voie Lactée* » كما كان من قبل. أما ارواح العصاة فتتقلب في اجسام كثيرة ثم تنزل في يهودي أو مسلم أو نصراني. ويحرق بها العذاب برهة حتى تطهر من ادران الذنوب وتكون كالفضة المقية، ثم تنساب كوكباً وتلتحق بابناء دينها في السماء. أما المسلمون الذين لا يعبدون علماً فيصبرون حمراً والنصارى خنازير، واليهود قرود. وأن الشياطين خلقت من مصاصي الانسان، وكانت النساء من خطيات الشياطين. ولهذا السبب لا تزال النساء محقرة في نظرهم، ولا يطلعوهن على شيء من عقائدهم ولا اسرارهم.

وقد جاء في السودة الثانية من كتاب المجموع، أن الروح سبع استحالات تمر عليها ريثما تجرد من المادية، وتنقلب الى كوكب منير. ويحتمل أن تكون هذه النظرية في الاستحالة، هي عين الاعتقاد الذي اسسه البابليون بعروج الارواح الى السماوات السبع، وانتقل منهم الى الايرانيين ثم الى الرومانيين.

يستعمل النصيريون هذه الرموز والكنائيات لمعرفة بعضهم. يسأل الغريب من اهل القرية التي يدخلها. قائلاً:

— هل فيكم من يعرف عمي؟

فيجيبه الفرويون:

— ما اسمه ؟

— حسين

فقيم القرويون الجملة :

— ابن حمدان .

الغريب :

— الحصري

او يقول له القرويون :

— كم لملك من البر ؟

— ستة عشر .

اين اروي عمك غليله ؟

— في عين العلوية .

وتوجد عندهم بضع كنايات ما عدا هذه .

لا يجوز في مذهب الفرقة الشمالية حلق اللحى ، وأكل الينطين والبامية والفلفل
والبدورة ، ولا يجوز عندهم استعمال الدخان « التبغ » ، ولكن الكلاذيين لا يبنون
بهذا النوع .

[٧] — *تقاير الدرول في النصيرية* — تنقسم اتباع التصيرية بانظر الى درجة الاطلاع
على المسائل الدينية الى بضع طبقات ومراتب ذكرها كتاب المجموع في الصورة « ٣١١ » ،
واكتنا آرنان نجدها في اثنين « اقتداء بالمستشرق الشهير « فلهمان هور
Clement Huari » . تنقسم النصيريون الى « خاص » ، اى الذى دخل في الدين
والى « عام » اى من لاله نصيب في الدين . ثمرى الدرور بانقسامهم الى عقال وجهال :
ويتوقف ارتقاء العامة الى الطبقة الخاصة على شروط وقيود كثيرة . ولا يكون ذلك الا
بأرشاد الاستاذ والاطلاع على العقائد بالتدريج .

ان الاساتذة العظمين والمحترمين عند النصيريين ، هم على ثلاث مراتب ، فمن كان في
المرتبة الاولى فهو « امام » ، والذى في المرتبة لثانية هو « نقيب » ، والذى في المرتبة
الثالثة هو « نجيب » ولكل منهم سلطة تخضع لها الطبقة العامة باسمها ، وكل الاحكام
التي تصدر عنهم لا بد ان يعمل بها .

قلنا ان افراد العامة لا يدخلون الطبقة الخاصة الا بالتدريج . يدخل اولاً بمن يرشح
نفسه لذلك الى حضرة الامام وذلك في يوم معين يسمونه بالمشورة . وهناك يبرهن على
اذلال نفسه بوضع نعل الاستاذ على راسه ثم يشرب قدحاً من خمر حبابسر الامام . وبعد

اربعين يوماً يحظى بالثول في يوم يسمونه « المنيك » ، ويشرب القسح حباً يسرع م م .
ويؤمر بأن يتلو هذه الحروف الثلاثة على ثلاثة ايام في كل يوم خمسمائة مرة . وبعد سبعة
اشهر يأتي المرشح والتقيب على يمينه والتجيب على شماله فيشرب القمح الثالث ، ثم يقدمه
احد الحاضرين الى الاستاذ الذي يسمونه « المرشد » . وهناك يقرأ التقيب والتجيب بضع
قصائد دينية . ثم ينهض المرشد ويقف متجهاً نحو الامام ويتلو بعض سور من كتاب
المجموع . ثم تجرى بين الامام والمرشد محاوراة مملّة لا حاجة لفصيلها وبعد ذلك يطلب
المرشد تأديب المرشح .

يسأل الامام عن ارشد المرشح ، فيجابه المرشد ، بانه مدفوع بهداية المعنى القديم
والاسم العظيم ، والباب الكريم [اى : ع م س] . وبهذا الانشاء لا ينفك المرشح يتقدم
ويتأخر ، ويشيع ايدى الامام وازياله ثقيلاً : وهناك ينظر اليه الامام بنظرة ملؤها
التهكم والجد ، ويساله هل يشتري الاحتفاظ بهذه الاسرار المقدسة بحيلته . فيقول : نعم
فيطالبه باقامة ماء كفيل ، ولكن بتوسط من حضر في المجلس فيحطون المقدار الى اثني
عشر ، وهؤلاء يدعون الى حضرة الامام ويرضون بالكفالة ، ويقولون [عهدنا وميثاقنا
على ان تقتل اخاك هذا الذي كفناه . اذا خالف الواجب واذاغ السر] . ثم يقوم اثنان
من الجمع فيكفلان هؤلاء الاثني عشر ايضاً وحينئذ تنجلي العبوسة عن صحيفة الامام فيرحب
بالجمع ، ويتلقاهم بوجه بشوش . ثم يؤكد ايمان المرشح بتحليفه بكتاب المجموع تأمينا
لصيانة السر وبجأزه في الوعد والوعيد ويقف هنيهة . فيأمر الكفلاء بوضعون ايديهم
على رأس المرشح ويأخذون بقراءة بضع سور من كتابهم المقدس . ثم يستوفونه قدحاً من
نبيذ ، ويدعونه ليحفظ هذه الجملة [باسم الله وبالله وسر السيد ابى عبدالله (حسين بن
محمدان الحلي) العارف بمعرفة الله سر تذكاره الصالح سره اسعد الله] .

وبعد انتهاء هذه التقاليد ، يأخذ المرشد [*] بيد الرجل الى بيته وبعد ان يطلنه على
اصول الدين ، يشرع في تعليمه كتاب المجموع المحتوى على ست عشرة سورة ، باداً بسورة
الشتائم التى تتضمن اغلظ السب على (ابى بكر وعمر وعثمان) الذين يسمونهم بالاضداد
الثلاثة . وبهذا يدخل المرشح في طبقة الخواص بعد ما يتكبد عذاب الامتحان ، ويقاسى
مضض هاتيك التقاليد مدق طويلة .

يجب في المرشح ان يكون نصيرياً عن اب وجد ، ويكون متجاوزاً في العمر ثمانى عشر
سنة ، ولا يكون من النساء .

ان سورة الشتائم تتضمن الشتم العليظة على [ابى بكر وعمر وعثمان وطلحة وسعد

(*) ويسمى عندهم « العلم » ، وهو بمثابة الاب للمرشح . ولا يسوغ له نكاح ابنة المرشد .

وسعيد وخالد بن الوليد ومعاوية وابنه يزيد والحجاج وعبد الملك بن مروان وهارون الرشيد ، وعلى كافة المسلمين المنتمين الى المذاهب الاربعة ، واليهود والنصارى واحمد البدوى والشيخ احمد الرفاعى والشيخ ابراهيم الدسوقي والشيخ محمد المغربى والشيخ عبد القادر الكيلانى من المشاهير ، وعلى الجلند بن كركر واسحاق الاحمر وقيدار وحبيب العطار وغيرهم من المجهولين [٥٠] .

يفهم مما فصلنا ان العقيدة النصرية لا يعرفها الا من كان فى طبقة الخواص ، اما العوام « ولا سيما النساء » اللاتى خلقن من اوزار ابليس ، لا يزالون مبعدين عنها . غير انهم لا يرون بأبصارهم الرجال من العوام على بعض المعلومات الدينية البسيطة .

[٨] — اعياد النصرانيين — ربما يؤمل القارى ان بحث الاعياد يطالع على شئ من العقائد . ولكن هذه الفرقة التى قدس على بن ابي طالب لم تكثر فى أكثر اعيادها بالتقاليد لدينية مطلقاً .

كانت الطوائف التى تقطن الجبال الشمالية من سورية قبل الاسلام تعيش تحت مظلة النصرانية ، فحذت حذوها بانتقاء ايام الراحة . ومن المعلوم ان معظم اعياد النصارى كانت موجودة عند قدماء الوثنيين [٥١] . ثم جاء الاسماعيليون مهاجرين الى انحاء قدموس وكانوا سبباً للنحول كثير من اعياد الرب والمعجم على الطائفة النصرانية جارتهم . وقد جمع هذه الاعياد « ميمون بن القاسم » احد مشايخ النصرانية فى كتاب سماه « كتاب الاعياد » . لا يحتفل النصارى باعيادهم فى الجوامع والكنائس كما يفعل المسلمون والنصارى بل يكون ذلك فى بيت « صاحب العيد » من بينهم . فيقرأ المشايخ فى تلك البيوت الادعية المندرجة فى كتاب الباكورة . ثم يشترك الجميع فى الوجبة المعدة .

ان اعظم اعيادهم هو (عيد الفدير) الذى يكون فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى الحجة . وهذا العيد الذى اجمع عليه (سنة ٣٢٥ هجرية) (فى العراق و (سنة ٣٦٢) فى الحظيرة المصرية انتقل الى النصرانيين عن الشيعة .

يزعم الشيعة ان النبى (صلعم) كان قائلاً من الحجج ، فنزل عليه الوحى وامر بالتبليغ فوقف بموكبه النبوى فى مكان اسمه « غدير خم » وقرأ على الجميع :

(٥٠) كتاب الباكورة ص ٤٤

(٥١) من الجملة ، فقد ابدل النصارى عيد (Dies natalis solis invicti) المعروف عند القدماء بعيد ميلاد عيسى ، واقاموا اعياد سن جان بابست مكان عيد التحول الصيفى . وهذه الاعياد تتراوح بين السنة الشمسية والقمرية كما هو عند النصرانيين . فيكون بعضهم ثابتاً والآخر متحولاً .

[يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك، فان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس]. ثم قال :

[من كنت مولاه فعلى مولاه. اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله] [*] وعليه لا يستغرب من الشيعة الذين يؤمنون بصدق هذه الحادثة ان يعظموا يوم ١٨ ذى الحجة ويحجوه. وقد اختلف العلماء المنون في عبارة هذا الحديث. والنصيريون يكثر من قراءة الخطب والادعية في هذا اليوم العظيم. ويوجد في كتاب الاعياد التفصيل الممل عن هذا البحث الذي اضربنا عنه خشية الاسباب.

ان كل عيد، بل كل شهر عند النصيريين يمثل شخصاً من رجال الدين. مثلاً: ان عيد الفطر عند السنين هو «عيد محمد» على زعمهم! وعيد الاضحى هو عيد «اجاعيل بن هاجر» ويوم ٢١ ذى الحجة هو عيد «المباهلة». وفي هذا العيد الاخير حصل نزاع بين النبي (صلعم) وبين نصارى نجران. وكان معه «علي وفاطمة والحسن والحسين». اما ٢٩ ذى الحجة فهو اليوم الذي دخل فيه (علي) فراش النبي (صلعم) ومكنه من الهجرة ليسلم من كيد المشركين ولذلك يسمونه (عيد الفراش) ولا يتظاهر النصيريون بما يدل على اكتسابهم في يوم عاشوراء (١٠ محرم) الذي يعظمه الشيعة ويخصونه بمظاهرهم الدينية المعروفة. وسبب ذلك هو عدم اعتقادهم بقتل الحسين بل يزعمون انه استتر. ويعتقدون عين الاعتقاد في عيسى (عليه السلام).

ومن اعيادهم ايضاً يوم ٢٩ ربيع الاول و١٥ شعبان. ويزعمون في الاول ان النبي (صلعم) دعا فيه الى الحسن والحسين ولعن اعدائهم، اما الثاني فهو يوم الحسين. يجتمع النصيريون ليلة هذا اليوم ويقدمون اسماء الله ويتباركون بذكرى «درجته» و«ابوابه». ويتعاطون الحمر الذي يسمونه «عبد النور» ويعدونه رمزاً لعل، على اتم السرور والصفاء. ولهم ما عدا هذه الاعياد «عيد الميلاد». ويكون ليلة (٢٤-٢٥) كانون الاول، وتلقوا عن قدام العجم عيد النوروز، والمهرجان ويكون في الاعتدال الربيعي والحريفي. ولهم عيد آخر في ١٧ مارت.

ان ليلة عيد الميلاد هي الليلة التي ولد فيها عيسى (عليه السلام) من مريم ذات الطهر والعفاف. ويزعم بعض العلماء ان النصيريين اقتبسوا هذا العيد من النصارى. ولكن رونه دوسو ينكر ذلك ويقول :

كثيراً ما يتعلق الاسماعيليون الذين كانت لهم السلطة النافذة بين النصيريين بشئنة الاديان المحلية ثم يضيفون اليها رموزاً ومعان من عندهم . وان يوم الميلاد هو عين اعياد ميسترا *Misthra* وميلقار *Milquart* عند القدماء . وكان معدوداً من الاديان المعروفة عند الرومانيين .

وقد اخذ النصارى هذا العيد ، وكثيراً من اليام الوثنيين ، وقدمى الاقوام الخزرانية ايضاً ما افكروا يعظمون هذا اليوم ويقدسونه الى ان تسلط عليهم الغرب . ولذلك لا تخطئ اذا حكمتا على ان النصيريين الذين اقتبسوا كثيراً من عوائد الخزرانيين ، اخذوا يعظمون يوم الانقلاب الشتوى ، او بالاجدر يوم « ميلاد الشمس » . (*)

لم يبحث كتاب الاعياد الا عن هذه الاعياد التى ذكرناها . ولكن للنصيريين ايضاً دينية في الدرجة الثانية . مثل عيد البرياد *Ste Barbe* (١٦ تشرين الاول) المعروف عند النصارى ، وعيد القديس المصادف لعيد القصب (*Dimanche des Rameaux*) .

[٩] — الطعن في النصيرية — قبل ان نختم هذا الاجال التاريخي في الديانة النصيرية ، نريد ان نبحث نبذة عن تعرض المسلمين والنصارى على هذه الفئة ، وما يلصقون بها من العادات الذميمة . من السلم لدى المتوغلين في تاريخ الاديان ان العقيدة الدينية اذا كانت قليلة الافراد ، مسورة بالحصوم والمخالفين لا يد لها ان تكون عرصة للطين والقدح .

لذلك كانت النصيرية في بادئ امرها هدفاً لتعرض الرومانيين ومفترياتهم . ثم ان النصارى ما كادوا يؤسسون الدول القوية في القرون الوسطى الا وتسلطوا على من يخالف معتقدهم باسلاحهم ومظالمهم وملوكهم المستبدة .

ما زال النصيريون الذين استطاعوا الاحتفاظ بكيانهم رغمًا عن قلة عددهم بالنسبة الى البينيين والشيعة في سورية ، عرصة للطن والتشنيع ، والصاق التهم منذ القرن الخامس للهجرة . فهل صحيحة يا ترى تلك التهم ؟ ها نحن نطرق هذا البحث من الوجهة العلمية ، ونفحصه باسم الحقيقة وعلى اتم الحياء .

ما زالت فلسطين ، او بالأصح سورية تعتبر مهد الاديان . ولم تزل دفاير اعمال سكانها وافكارهم محشورة بمسائل الاديان والمذاهب . حلت النصيرية بادئ امرها في انطاكية . ثم اخذت تخطى مركزها الى ان شملت اقطار المشرق ، وهكذا الاسلامية ما كادت تظهر الا وتسربت بسرعة البرق الى جميع الانحاء . ورغمًا عن هذا لم يتسن لسورية ان ترى

(*) *Histoire des Nosairie* p. 148.

وحدة الدين حتى ولا في يوم من ايام التاريخ . واكبر برهان على صدق هذه الدعوى ، هو وجود اكثر من ثلاثين مذهباً بين السكان السوريين الذين لا يتجاوز عددهم ثلاثة ملايين من النسمات .

اول من طعن في النصيرين هو « حمزة بن علي » وزير « الحاكم بامر الله » الفاطمي (*) والرسالة التي ألقها لهذه الغاية كان لها الوقع العظيم ؛ ذلك لانها دأعت بين العالم الاوروبي في زمان لم يكن فيه غيرها من الاثار الباحثة عن النصيرين .

يقول حمزة [ان النصيرين لا يحرمون القتل ولا السرقة ، ولا الكذب ولا الافتراء ، ولا الزنا حتى ولا اللواط . ولا يحجب عريقو النصيرية نساءهم وبناتهم عن بعضهم ، ولا يمتنون بكل ما يمكن حدونه بين الرجال والنساء . والا فلا يكمل ايمانهم] وسليمان افندي مؤلف الباكورة السليمانية يقول في الصحيفة (٥٨) من كتابه : [الزناء عند الكلازيين فرض لازم . فاذا حل الامام ضيفاً عند احد الاخوان ، يكون من واجب رب البيت اكرامه بتقديم امرأته له . لان هذا التقديم فرض لازب ، وحق واجب . ومن لم يفعل ذلك فلن يدخل الجنة . اما الطبقة العامة فلا علم لها بهذه الامور] .

لعل هذه الاتهامات مختلفة . اذ لا يعثر في كتب النصيرية ، ولا في اغانيهم على ادنى اشارة تدل على صحتها . وقد اجمع كل من احتك بهذه الطائفة واختبرها على ان لا صحة لوجود تلك الرذائل الاخلاقية فيهم . ولعل مؤلف الرسالة الدامغة استهجن من النصيريين عدم الاحتجاب ، فضرب اخماسه باسداسه وتشفى منهم بهذه التهمة المشينة .

لانبعد ، اليس كثيراً من السذج الذين يستأثرون من عدم التحجب ويشتمونه ، برشقون بعين التهمة من لا يحتجب من نساء الامم الراقية في هذا القرن العشرين ؟ لم تحصر هذه الاتهامات في النصيرين فقط ، بل لم تسج منها كل فرقة خالفت ولو قسماً من الفرائض التي امر بها القرآن الشريف بنص صريح . والنصيريون الذين ما زالوا عرضة لاتهامات المسلمين ، وحتى النصارى ومفترياتهم يبالغون اليوم في الامتناع عن الاجهار بحقيقة عقائدهم . ويقول سليمان افندي : [اذا لقي النصيريون المسلمين يتسكعون بالاسلامية ، ويدعون انهم يصومون ويصلون . ولكنهم لا يصومون ؛ ويصلون رياءً اذا اوجهم الامر ووجدوا في احد الجوامع مع المسلمين ، فيركعون ويسجدون . ويلعنون « ابا بكر وعمر ، وعثمان » وغيرهم من الصحابة في قيامهم وقعودهم] (**).

(*) الرسالة الدامغة للفاطمي ، الرد على النصيري .

(**) الباكورة ؛ ص ٨٢ .

المهاجرة

لا يقتدر التصريون اليوم على الدفاع ، ورد هذه التهم عن طاقتهم لانهم ما زالوا يخطون من الجهالة في ليل اليل . وقد يسمع عنهم من يتجول في اصقاعهم من الغرائب والحرافات ما لا يدخل في عقل ، ولا ينطبق على حقيقة . هذا ولكن عقيدتهم شاذة ومنحرفة عن مسلك التوحيد . ولكن يجب ان لا تحتقر اخلاقيات هؤلاء القوم الجاهلين الذين رافقوا القرون القديمة بعددهم الوافر . بل من الضروري الامعان في البحث ، والابلاغ في التدقيق .

—٨—

المهاجرة

و

تناقص السطوة في سوريه

لا جرم ، ان المهاجرة هي احدى المسائل التي لا تزال تشغل اذهان الوزارات ، وادغة المفكرين في هذا العصر . ولا ريب في ان رقي البلاد وعمرانها وتمكنها من اشغال مقام رفيع في نادي الدول ، يتوقف على كثرة سكانها ونباتهم ونجاحهم في معترك الجدال الحياتي . لم يخطأ قدامى المؤلفين في تشبيههم الامة بالشخص . لان الفرد القوي القادر يقتدر على ان يسعد ويرقي بعلو الهمة والعزم الصادق . وهكذا الامم فان سعادتها وشقاها وانتصارها في الجدال الحياتي او عدمه ، يختلف باختلاف قدرة افرادها . اضعفهم ، وكثرة اقويائها واذكيائها وعلمائها او قلتهم .

ولذلك نرى الدول الراقية لا تدخر وسعاً في تحرى الوسائل الفنية والاجتماعية والاخلاقية التي من شأنها ترفيه عيش رعيها ، او بالاحرى دعائم عزها وسلطانها ؛ وتزيد عددهم .

ان الدولة الفرنسية التي قضت عليها بعض الاسباب الاقتصادية والاجتماعية بتناقص السكان ما فتئت منذ خمسين سنة وهي تسمى السعى الحثيث للايجاد ما يدرأ عنها هذا الويل الحياتي من الوسائل . فتسن القوانين وتضع النظمات ، ولا يزال نسلها يروح تحت ضغط ذلك البلاء القاهر حتى ان الامة الالمانية والابتنالية المشهورتين بكثرة اللدان لم تقعدا قط عن التذرع بالتدابير القانونية والاجتماعية لاجل تزييد السكان . ومع هذا فان كثرة اسراب المهاجرين من البر التيق الى البر الجديد لا تزال تمرقل مساعي الدول في امر تزييد النسل .

بعد أن اكتشف كريستوف كولومب قارة أمريكا، واطلع الأوروبيون بتوالي الازمان على ما هناك من الثروة والوفر، وذلك في القرن السادس والسابع عشر للميلاد. أخذت الوف من الانس الانكليزية والالمانية والاسبانية والفرنساوية تبارخ اوطانها وتناظر زرافات وافوجاً على ذلك المهجر الفتي حيث تستر فيه وتتخذ مسكناً ووطناً. والكيان الاجتماعي لم يكن يومئذ على حالة يتأثر فيها من هذه الحادثة. لان الامم ما كانت تقتفي ما نراه اليوم من الجنود الدائمة وما كان نطاق المزاحمة الاقتصادية متسعاً بعد.

ثم جاء القرن التاسع عشر وحدث فيه التبدل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في حيات الامم الراقية. فهضت كل دولة تحرى ما يؤمن بقائها ويؤيد تجارتها ويمكنها من تحكيم بسلطانها بين باقي الامم.

على ان ضحك المعيشة ما زال يشدد الاقبال على المهاجرة. واخذ السكان في هذه الايام ايضاً يتسربون من ألمانيا وايرلانده وايطاليا وروسيا واوستريا الى القارة الجديدة افوجاً افولجاً. ولم يلبث هذا الحادث الذي كان غامضاً في اواسط هذا القرن، ان دخل اليوم في دور حاد. واهتلفت انظار الرجال السياسة. ولا يحمل دخول مسألة المستعمرات في سياسة جميع الدول الغربية - ما عدا، انكلترة - الا غلى امر المهاجرة الخطيرة. فاذا شئنا التقيب عن سوائق «الغلو» في السيطرة، (اليمبريализم) نضطراً لأن ندخل فيها درس المزاحمة التجارية، والمهاجرة ايضاً الذين هما من امهات المسائل الاجتماعية. لان الاولى بالابدى العاملة القوية من ابناء الوطن ان تدأب في بلادها او مستعمراتها، ولا تموت وهي منكبة على استثمار انحاء «سن لوران» ميسيسيبي و«أمازون».

هاجر في القرن التاسع عشر للميلاد من بلاد ألمانيا التي تريح كل سنة (٨٠٠٠٠٠) من انسمات ما عدا الوفيات (٦-٧) ملايين. وفي سنة ١٨٨٠ غادر البلاد الالمانية (٢١٠٠٠٠٠) من المهاجرين يرتادون الميش الرغيد في الاصقاع الاجنبية والبقاع الخصبية. ولكن بما لبث هذا المقدار ان نقص بما تذرعت به الحكومة من التندابير الاقتصادية الاجتماعية - فكان في سنة ١٨٩٠ (١٠٠٠٠٠٠) وانخفض سنة ١٩٠١ الى (٢٠٠٠٠٠) نسمة. ولميزد عن (٢٠) الفاً في السنة التي اشهرت فيها الحرب العامة. (*)

ومقابلاً لتجاح هذه الدولة فقد احدثت المهاجرة في ديار الامة الايتالية خلواً ملموساً وفراغاً محسوساً. اذ ما زال يهاجر منها كل سنة مقدار (٦٠٠-٧٠٠) الفاً من النسب منذ سنة ١٩٠٥ ويتركون الحالة الاقتصادية، والوسائل الدفاعية في اوطانهم عرضة للمشاكل

[*] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لشراده روثالوثه ده، ص ٢٦٥ يارس ١٩١٣

يقول المؤلفون الباحثون في هذا الموضوع :

يمكن إرجاع اسباب المهاجرة التي كادت تكون الطامة الكبرى على الوطن الى اصلين :
الاول ؛ كثرة اللدات (**) وفقدان ما يقوم باعاشتهم من الاراضى المنتبة .

والثاني ؛ كون الاحوال الاقتصادية في ايطاليا غير كافية لإدراك الحاجات المصومية .

لم تنج سورية ايضاً من هذه المهاجرة التي شملت جميع انحاء البر العتيق على درجات مختلفة . بل نهض أكثر اقوامها منذ ربيع قرن ، بعد ما كانوا قبل ذلك المهمد مربوطين باوطانهم ربطاً وثيقاً . واخذوا مهاجرون إلى اميركا مقلدين الاحانب الذين قصدوها حبا بالغنى وحصلوا على جانب عظيم منه . وانهم لما ورنوا خصال الفنيقيين الذين طبعوا على حب الاسفار الطويلة كان الميل للمهجرة بين تلك الحضائل ايضاً .

اول من هاجر من سورية بضع عائلات من قصبة بيت لحم . وكانت حرفتهم في مهجرهم بيع المساج والصابان وهاكل صغيرة لاعزاء الدين . وبدأت الهجرة قبل ثلاثين سنة بصورة خفيفة . ثم اخذت تتدرج بالتوسع حتى اصبحت في السنين الاخيرة على درجة هائلة دعر منها كل محب للوطن . وبالاأسف لا علم لنا بعدد المهاجرين الذين ماتفكوا يبارحون هذه الربوع الضبابية الثينة منذ ربع القرن الى الان . وإن دوائرنا الرسمية التي ما زالت بعيدة عن الاطاحة بمقدور نفوسنا ؛ اهلكت هذه المهمة ايضاً . ويرى ذلك من الامور العادية . ونحن وإن لم نفد عن هذا الاهمال ولكن لا ينبغي الا ان نقابلهم بما عهد فينا من عدم المبالاة والاناة ونمرض لانظار المدققين الذين رأوا قبل الحرب كثيراً من البيوت المقلدة في القرى والقصبات والامصار وشاهدوا القرى الخاوية . واحيوا بنقص النفوس المتسارع ، ان قد هاجر من سورية الى البلاد المتحدة فقط سنة ١٩٠٥ (٤٨٢٢) وسنة ١٩٠٦ (٥٨٢٤) وسنة ١٩٠٧ (٥٨٨٠) وسنة ١٩٠٨ (٥٥٢٠) نسمة . فيكون مجموع ما فقدناه في هذه السنين الاربع ٢٢٠٤٦ نسمة .

ويقرب عدد المهاجرين الى اميركا الجنوبية ومصر واوروبا وافريقيا الشمالية والانجباء الاخرى قريباً من ١٥٠٠٠ من النشبات . وبذلك يكون مقدار المهاجرين السوريين قريباً من ٢٠٠٠٠ من النسبات في السنة (***) . وبهذا نطلع على ما يلزم بحياتنا القومية والاقتصادية من البلاء .

[٥] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لشراده وروغالوشده ، ص : ٣٠١ يارس ١٩١٣

[١٠٠] يوجد في ايطاليا ١٢٠ نسمة في كل كيلومتر مربع ، وفي بلجيكا : ٢٤٨ ، وفي انكلترة ١٤٤

وفي ألمانيا : ١٢٢ ، وفي اليابان : ١٠٣ وفي النمسة والمجر : ٢٦ وفي فرانسة : ٧٣ .

[***] مجلة المشرق سنة ١٩٠٥ ، ص ٨٢٨

ان دولة المانيا التى مساحتها (٥٤٠٠٠٠) كيلومتر مربع ، ونفوسها مقدار (٧٠) مليوناً لا تفقد في كل سنة الا مقدار (٢٣) الفاً من رعاياها . لم تفقد هنا ان نصل من الغربة الى مقايضة بلادنا بالبلاد الالمانية التى ادركت منتهى الكمال فى الاحوال الاقتصادية وبلغت لدرجة القصوى فى الرقى التجارى والصناعى حتى اصبحت وهى اليوم من اغنى وادنى البلاد المعمورة ، ولكن سورية التى تضم من الاراضى ما يبلغ اتساعها (٢٩٦٠٠٠) من الكيلومتر المربع ، ولا تحتوى الا على ثلاث ملايين من النسمات ، وهى ويا للأسف على عين الدرجة مع المانيا فى المهاجرة فيمكن ذكرها بازائها . وعلى كل حال ان ضياع عشرين الفاً من النسمات فى كل سنة من هذه القطعة العثمانية التى لا تتجاوز كثافة نفوسها العشرات والتي خيم فيها الجهل والفقر هو جدير بان يدعونا للافتكار والاهتمام .

ان سورية التى كانت تمبر عشرة ملايين من السكان ما زالت تهيج اطماع الانام بما فيها من الكنوز الطبيعية ، والسواحل التى كونت كما تشاء التجارة ، وبجبالها اللطيفة ووديانها الحسنة ، وبارتكازها فى منتصف البر العتيق . وقد اصاب هذه البلاد باهوالنا المهود من الدمار ما جعلها تعجز عن اعاشة ثلاثة ملايين من اولادها . واضطر اهلها المطبوعون على الذكاء والعزم والمفطورون على استعداد كعلم فى الامور الفكرية والتجارية ، لان يتقوا فى البلد ويرتادوا سبيل العيش . فاقوت القرى وافقرت السهول وعظمت الارض عن الزرع وكان اولوا الغاية من الصهيونيين فى الرصد ، فاهوى بهم الحرص على امتلاك ثروة البلاد فاغاروا على تلك القرى التى اضاءت اربابها ، وشروها بثمن بخس باسم مهاجرى اليهود الذين جلبوهم من البلاد الروسية والرومانية . (*)

كثرت الكتابات فى المهاجرة عليها ولها . فقال المحذون :

اولى للمرء من ان يخلد الى ارض جفت نعمها ؛ وبرضى من العيش باجرة زهيدة ويظفأ حياته جراً وزحفاً ؛ ان يذهب الى اميركا ويشاهد ما هى الحياة المدنية ، ويحصل على الثروة الطائلة . والوطن من البلاد ما يعيش فيه المرء ناعم البال ، راغد العيش ، سعيداً ماستطاع . وليت شرى هل يصدق من يقول « وطنى الجوب ! » لبقعة لم يرف فيها وجه الراحة ، ولم يكن له ولعائلته فيها ادنى سعادة ؛ ثم لم يجد فيها اماناً ولا انصافاً وعدلاً ؟ . ان كثيراً من السوريين الذين غادروا اوطانهم من المثربة ، وضك المعيشة ؛ او خللوا من الانصاف والعدل ، اصبحوا اليوم وهم من اشهر التجار فى نيويورق . او شيماغو ، او ريوده جانيرد ، او بوشنوس أبرس . وان ما يملكه اليوم عشرة الاف من السوريين من الاموال المنقولة وغير المنقولة فى الحطة المصرية يقدر اثلاثين الف ليرة انكليزية . وان

مجموع ثروة هؤلاء الوطنيين في اميركا وغيرها من البلاد لا يقل عن ٢٠٠ مليون ذعباً انكليزيا (*) لا ينكر ان سورية فقدت الى الان سدس نفوسها العمومية ؛ ولكن لانسى ان لو ظل هؤلاء في اوطانهم لما استطاعوا الاستحواذ على هذه الثروة ، ولا فتوا حياتهم كالمى ترج بهم البطالة في الذل والمسكنة .

وقال (آلن مكلولن) احد اطباء دائرة الصحة في الولايات المتحدة ، في كتاب الفه باحثاً فيه عن المهاجرة :

ان انجح المهاجرين بعد يهود هم السوريون . وعدد من لم ينجح من مهاجري اليونان ٦٨ ، ومن البولونيين ٦٣ ، ومن الايتاليين ٥٩ ومن السوريين ٣٤ ، ومن اليهود فقط ٩ في المائة (**)

نضطر في نقطة واحدة الى التسليم بقول هؤلاء الذين تكلموا عن المهاجرة مستندين على الماديات المحضة ، ان السوريين ولاسيما اولاد السواحل منهم لا يزالون معزوفين بالعزم والاقدام ، ومشهورين في عالم التجارة بنجاحهم ، وكثيراً ما تحدث الرقابة الاقتصادية بين التجار المعروفين في بيروت او طرابلس الشام او يافه او غيرها من الثغور . وبين التجار الاجانب فيكون الظفر في اكثر المراتل لتجار السوريين . والسوريون لهم اجل الذكرى في عالم التجارة المصرية وجميع المطبوعات هناك كادت ان تكون في ايديهم . والمحازن العشمانية في اهم ثغور البر الجديد ، هي من الانظام والكمال في درجة يحق لكل وطني ان يفخر ويباهى بها . وما عدا هذا فان هؤلاء المهاجرين غير منقطعي العلاقة مع اوطانهم ، وما زالت سورية تتقاضى من ابناءها المهاجرين في كل سنة مقدار (١٤٠٨٠٠٠) ليرة براسطة الشعبة البيروتية للمصرف (البانق) العثماني فقط .

حتى ان الربع منهم يرجع الى بلاده بعد ان يحصل على شئ من الثروة ، ويبدل شظفه القديم برفاهة حديثة ، ويعيش عمره دائماً في احب الاراضى الموات وزرعها . على ان جميع هذه الفوائد لا تصلح لتبرير المهاجرة والتحيز عليها . والاوطان لا ترقى وتعمر الا بهمة اولادها ومساعدتهم . اما الثغور التي تدخل البلاد فاكثرها يصرف في تشييد القصور الشاهقة والابنية الجسيمة اما في لبنان ، او جبل عامل ، او في احدى قصبات الساحل ، واكثر عائلات المهاجرين في سورية تعيش عيشة الطير ، رزق جديد في يوم جديد . فقدم الحياة الزاهية ما دام الراتب الاميركي متصلاً ، اما اذا ابطأ ذلك المدد او انقطع فلا بد لتلك السعادة ان تنقلب الى الشقاء ، وتستحيل الرفاهية الى الشظف في آن واحد . وهذا

(*) مجلة الهلال . جلد ١٣ ، ص ٣٠
(**) مجلة المقتطف سنة ١٠٠٠ ، ص ٤٩٠

بحرانا اليوم هو انطق برهان على ما ندعيه . فعلينا ان نؤمل من الحكومة ان تدرس هذه المسئلة بعد الحرب وتضع الاسس المتينة التي من شأنها احياء البلاد والسكان .

— ٩ —

الانار النافعة

ان اكثر البلدان والقصبات في ولاية بيروت موصلة في لوائي لبنان والقدس وولاية سورية ، بطرق معبدة يحتوى بعضها على خطوط حديدية . يتبين من تدقيق الجدول المرتب من قبل دائرة النافعة في الطرق والمعار ، الذي اثبتنا صورته في كتابنا ان طول الطرق التي مهدت ؛ او مزع على تمهيدها هو (٩١٠) من الكيلومترات و(٦٣٠) متراً . منها (٥٩٧) كيلومتر ٨٠ متراً تم عملها و٤٧ كيلومتراً ١٥٠ متراً تمت تسويته فقط اما الذي لم يشرع به بعد فهو ٩٠٠ — ٢٦٥ كيلومتراً .

طريق اللاذقية — حما . — يبدأ من اللاذقية ويبدأ ان يقطع قضائي صهيون وجبله ، ويصل الى ناحية قدموس عن طريق بانيس ، مركز قضاء مرقب يدخل حدود سورية من المحل المسمى بدير الشامي . وهذا يكون قاطعاً جبال التصيرية من الغرب الى الشرق . ولم ينتهي ربه الى الآن مع انه شرع في تهيئته سنة ١٨٨٤ . وقد قال مهندس الولاية الاول (سر مهندس) في لائحة انافعة التي عرضها على المجلس العمومي باحثاً فيها عن طريق اللاذقية — طرابلس الذي هو الشكل الاخر لهذا الطريق :

— لقد خصص (سنة ١٣٣١) ٤.٠٠٠.٠٠٠ ، غرش لاجل اجراء العمليات التهيئية من جديد . ولكن لم يمكن عمل شيء بسبب الاحوال الحربية . وعليه اضيف الى موازنة (سنة ١٣٣٢) ١٥.٥٠٠.٠٠٠ ، غرشاً لقاء التهييد ، وما يلزم من الاعمال الصناعية .

لا تنقضى الاعمال بمجرد ادخال المبالغ الجسيمة في الميزانيات . وليس بالعذاب الهين ما يتكبده الانسان من المشقة التي لا تخاطر على البال في قطع هذا الطريق الواصل للولاية في لوائها المهمين . لاسيما اذا اوجب الشتاء على احد التجار ، او المأمورين ان يتطرق هذا الطريق في الشتاء . فهناك تكبر الحنة والمشقة عن الوصف ، انهار شتى يدها المطر فذيل وتغطي . واكثرها خلو من الجسور . فما على المسافر الا الاستسلام بحياته وماله الى البخت الاعشى ، والافتقار بمرآبه في هذا السيل الطامى . وهناك يأخذ الموت بجناحه ، وهو بخناق الموت ويتعاركا في تلك اللجة الهائلة وربما يسدده الحظ فيصل الى الضفة الاخرى وهو غريق حى . لا يعلم المتجول في تلك الانحاء انه في قطعة سورية

اللطيفة ، بل يظن نفسه في بلاد لم تصل اليها يد الانسان ، ولم تدمها الخطى البشرية . نعم ان القسم الشمالى من الولاية لم يجعل الاهال له شيئاً من آثار العمران . ولا جرم ان النصيريين القاطنين تلك الاصقاع لم يقتدروا على الاحتفاظ بحشونة طباعهم وغلظة ثيابهم الا بهذا الاهال العمرانى . فمن محتم الوظائف على حكومتنا المشروطة ان يجعل تعبيد الطرق في مبدأ حسمها الذي تريد صرفه لتأمين الامن ، ورقى الفلاحة الزراعية .

طريق طرابلس — حمص — حما . -- يقطع هذا الطريق قضائي طرابلس وحصن الاكراد من الجنوب الغربى الى الشمال الشرقى ويدخل الى ولاية سورية في محل عين السود الواقعة على الكيلومتر (٦٢) ثم يتناول الى ان يصل حمص ، ثم ينطف في هذه البلدة من الجنوب الى الشمال ويمشى الى حما . والمسافة من عين السود الى حما هي (٧٩) كيلومتراً . وتنشعب شعبة من مصب نهر العرقا وتصل الى قصبة حلبا على مسافة (٢١) كيلومتراً . وقد احتفظت احدى الشركات بامتياز اجراء المناقلات على هذا الطريق . وكانت قبل الحرب ، ولاسيما قبل تمديد خط الحديد من طرابلس الى حمص ، تسافر على هذا الطريق المركبات الحديدية (ديليزانتر) لنقل الركاب ، والعجلات لجر الاثقال . والتي انشأت هذا الخط هي شركة فرناساوية .

طريق بيروت — الشام . — حصل على الامتياز بفتح هذا الطريق (قونت بهرتويس Comte de Pertheuis) سنة ١٨٥٩ واتم عمله سنة ١٨٦٣ . وما زالت هذه الشركة التي تأسست في اوائلها من حيث القيام بالانشآت ، واجراء المناقلات ، تستفيد من هذا الامتياز الى سنة ١٨٩٢ . ثم اتفقت مع شركة فرناساوية اخرى ، وفرغت عن امتيازها . وقد كانت هذه الشركة حائزة على امتياز بتمديد خط حديدى (شندوفر) (سنة ١٨٩١) من بيروت الى الشام على طول ١٤٦ كيلومتراً . وفي عين التايح جاءت شركة بلجيكية وحصلت على امتياز بتمديد خط حديدى من الشام الى مزاريب . فأتحد الشركتان وكانت منهما (شركة الخطوط الحديدية الاقتصادية العثمانية في سورية) .

ثم ما لبثت هذه الشركة ان حصلت على امتياز آخر بتمديد خط عريض من رياق الى حما ومنها الى حلب . وهذا الخط مضمون على ١٥٠٠٠ فرنك ولكن متى اتصل بخط بغداد ينزل هذا المقدار الى نصفه .

الخطوط الحديدية . — ان الخطوط الحديدية في البلاد الغربية من اوربا تأسست بعد تعبيد الطرق العمومية ، ولذلك نراها تتعقب هاتيك الطرق ؛ اما في آسيا الصغرى فكان الامر معكوساً ، اذ خُطت فيها الخطوط الحديدية اولاً ، ثم شرع بتعبيد الطرق . وهذان الطريقان من ضروريات بعضهما . لان الطرق المعبدة تنهض بالتجارة ايضاً كالخطوط

الحديدية . ويجب في هذه الطرق ان تكون صالحة لاستعمال احداث الوسائط الثقيلة .

كتب المهندس (ويلهلم فون برهسل) كتاباً مهماً جداً وبحث فيه عن الخطوط الحديدية في آسيا الصغرى ، واوجد لائحة في ما سيؤسس في الاناطول ، وبلاد الجزيرة من الخطوط الحديدية .

مما لا يخفى ان الخطوط الحديدية تقيد وتدوم في الاصقاع التي يمكن ، او يحتمل اجراء المناقشات الجسيمة فيها . ولهذا يجب ان تكون الانحاء التي يمر عليها الخط خصباً منبتة ، وسكانها مستعدين للاشتغال بالتجارة . وعليه فالتقوداتي تعترف لتدبير الخطوط في الاراضي المقفرة لا جرم تذهب ضياعاً .

ومما هو جدير بالبحث مسألة الخط المنفرد ، او المضاعف . والعريض بمقدار ١٥٤٤ متراً كما هو في اوروبا ، ام الضيق الذي عرضه مترو واحد . فاي هاتين الطريقتين هي الراجحة يا ترى ؟

اذا صرفنا النظر عن الوجهة العلمية والفنية في هذه المسئلة ، ونظرنا اليها من حيث التجارة نجد ان للخطوط المضاعفة منافع جمة . ولا جرم ان رأس المال في الخطوط المضاعفة يكون على غاية من الجسامة . ولكنه يتلافى بما يحصل عليه من زيادة الوارد . اذ بهذا التدبير يمكن تضعيف عدد النظر . هذا وان كانت المسئلة تجارية ، فان الحكومات عليها ان تفكر حين تقويض الامتياز براحة الاهلين ومنافعهم ، وتأخذ بالشرائط التي تكفل لها السرعة الممكنة لكي لا ترتكم الامتعة بين منبع الحاصلات ومخرجها . فاذا كان الخط واحداً فان اقل مائة توجب تعطيله الزمن المديد . وترتكب المجلات في المواقف ، وتبلى الاموال في المستودعات .

يرجح الخط المضاعف على الخط المنفرد بهذه الاسباب ؛ ولكن لا ننسى ان الخط المضاعف يحتاج الى المهرم الباهظ . ولهذا يمكن ان يكتبني في بادئ الامر بخط واحد بشرط تأهيب المر لاستيعاب خط آخر . فتشيد الجسور ، وتمد الانفاق ، وغيرها بالنظر لهذا الاحتمال . وبهذا تمكن حين اللزوم مضاعفة الخط على اتم السهولة لان الاساس يكون حاضراً ، فلا تحتاج الا لتدبير القضبان .

اما المسئلة الثانية ؛ فهي اخطر من الاولى . وان الحكومة الثمانية لم تؤثر الخطوط الضيقة في بلاد الاناطول بل كل امتيازاتها كانت مشروطة بعرض ١٥٤٤ متراً ومع هذا فان الخطوط القديمة في سورية كانت كلها ضيقة .

على ان هذه الخطوط التي مررها مترو واحد ، تقوم بعين الخدمة . ولا سيما انها اقل

مفرماً من الاولى . (*)

خط عكا — الشام . — اجل امتياز تمديد خط حديدى من عكا الى الشام (فى ٣٠ ايلول سنة ١٨٩١) الى رجل انكليزى اسمه بـاللينغ *Pellin* ، ويوسف الياس من اهل هذه الديار . وان الحكومة لم تضمن هذا الخط الذى طوله ٢٥٣ كيلومتراً على عرض ١٥٤٤ متراً بمبلغ ما . ولكن حصل اصحاب الامتياز لقاء هذا على رخصة من الدولة بتسيير السفائن فى بحيرة طبريا ، واذنوا بالبناء رصيف ومرافق فى فرضة عكا او حيفا فى مدة اربع سنين اعتباراً من تاريخ الامتياز . فتأسست هذه الشركة بعنوان *Syria O toman Railway* واصدرت (٣٠٠٠٠٠) من الاسهام قيمة كل واحد (١٢) ليرة . واذنت باصدار (١٥٠٠٠٠) من الاسهام اذا اوجب الامر . ثم ما ابطأت ان شرعت بالعمل ، ولكن لم يتمكن المؤسس باللينغ من الحصول على ما يحتاجه المشروع من المال لغاية (سنة ١٨٩٥) .

وعليه اعانت الحكومة العثمانية افساخ امتياز هذا الخط الذى كانت حصة ولاية بيروت منه ١٠٠ كيلومتر ، وصادرت الرهنية المودوعة فى المصرف (بانق) العثمانى . وهى (١٠٠٠٠) ليرة عثمانية . وما لبثت ان ردتها الى اصحابها بعد مناقشات ومدافعات طويلة وبهذا تخلى بـاللينغ عن المشروع ، وصادره الى شركة انكليزية ما ابطأت ان شرعت بالعمل ايضاً . ولكن كان العمل على غاية من البطالة حيث دخلت سنة ١٩٠٠ ولم يبع د عن حفا الا (٥) كيلومترات . وفى ذلك التاريخ اذنت الحكومة ايصال السكة الحجازية الى حيفا فامرت الشركة بتعطيل العمل متمسكة بافساخ امتياز بـاللينغ منذ امد بعيد . فاحتجت لشركة على هذا العمل ، وراجعت سفارتها ، وبتوسط السفارة اتفقت الحكومة مع الشركة (١٩٠١) وابتاعت حريتها فى هذا المشروع ثم كان ذلك الخط الفرعى .

وفى اول سنة للحرب شرع باجراء المناقلات على الخط الفرعى الذى مدد من حيفا الى عكا بطول (١٧) كيلومتراً . ولكن لم يكن حظ سكان حيفا من هذا الخط اكثر من شهرين . ثم قلت اقسبانه وانشا منها الفرع المصرى من السكة الحجازية . ثم عمد الى موقف عنفوله من فرع حيفا ومدد الخط منه الى القدس . ثم الى بئر السبع ؛ وادخل به فى شبه جزيرة سيناء واخذ يستخدم فى التلقيات العسكرية .

خط طرابلس — حمص . — هو على طول (١٠٢) من الكيلومترات . وقد قامت به شركة فرنداوية رأس مالها (٣٠٠) الف ليرة فرنساوية . وذلك بمظاهرة شركة الشام — حماه ، وانتهت فى مدة سنة ونصف . وجميع الشركاء فيها من الفرنسيين . وقيمة السهم

فيها خمس ليرات . ومن جملة شرائط المساواة ان لا يكون للاهلين حق بالاشتراك في رأس مال الشركة . وقد قلعت قضبان هذا الخط ونقلت الى فرع رأس العين من سكة بغداد . وبذلك جردت بلدة طرابلس الشام من خطها الحديدي .

— ١٠ —

نبذة من تاريخ سورية (*)

١ — الممالك البحرية

الممالك البحرية . — كان الممالك من الجنود الخاصة لسلطين مصر . وفي اواسط القرن الثالث عشر للميلاد ، قام التاتار من آسيا ، واندفقوا على الانحاء الغربية حيث هددوا بخطرهم بلاد العجم ، واصقاع العراق ، واعد الافرنج لانحاء سورية وتوقفوا فيها لاجل حاكمهم البائدة . اما الحوارزميين الذين فروا من هول التاتار الى الجهة الغربية كانوا يهددون البلاد الفلسطينية بخطرهم . وفي هذا الزمان الحرج جلس الملك الصالح سابع الملوك الايوبية على عرش السلطنة في مصر ، فرأى من الصواب ان يختار لنفسه جنوداً خاصة ممن ينشأ بصدقاتهم . وكانت افراد عشيرة القبيحاك مشتة عن اوطانها بسبب اكتساح المغوليين بلادهم وقد ابتاع منهم عدد وافر و قدم الى سلطان مصر باغلى الثمن . والملك الصالح الذي ما زال يتربص الفرص لم يهمل امر هؤلاء الافراد ، بل سربهم وقربهم اليه دون الاكراد الذين كانوا من دعايم جنوده . وكان عند هؤلاء الاتراك المهاجرين من المحبة والاحترام لسيدهم ما يفوق الحد المعروف . فبنى السلطان لهؤلاء الجنود كنيسة في جزيرة الروضة الواقعة بجناح القاهرة واسكنهم فيها . وبمان هذه الجزيرة كانت في منتصف النيل سعى سكانها بالممالك البحرية ، وكانوا يسمون بالحلقه لانهم يحيطون بالسلطان . لم يكف السلطان باقامة الاتراك في الكفة ؛ بل رتب لهم دروساً عن كيفية ادارة البلاد والجنود ؛ واعتنى بتدريسهم ايها . وكان الملك الصالح على غاية من السرور بنجاحه في تأسيس

(*) يوجد في القسم الشمالي من الولاية كثير من الجوامع والكتايا ، والمدارس ، والحصون والقلاع والقسم الاهم من الكتابات التي رقت على جدران هذه المباني التاريخية لم يزل على ما هو : فاثرتنا اعاماً ففائدة ان ننقل عين هذه الكتابات المهمة ، وندرجها في كتابنا . وقد استندنا في النقل على كتاب Corpus Inscriptum arabicum للمستشرق المعروف (سويبرنهيم Sobeirheim) وقد آثرنا درجها ايضا لما يمر في هذه النبذة التاريخية ، وما ستره اثنا البحث عن الصليبيين ؛ وما تتضمنه تلك الكتابات العربية من اسما الاشخاص والوقوعات .

هذه المؤسسة التي اعدّها قوة لتأييد سلطة أسرته وظن ان هذه القوة تكون سلاحاً لصيانة اخلافه من التجاوز والغدر . ولكن الحوادث التي كانت بعد وفاته كشفت عن درجة خطاء في هذا الاجتهاد .

جلس على كرسي السلطة بعد وفاة الملك الصالح ابنه توران شاه ، ودعى بالملك الاعظم فعزل اكثر قواد ابيه ، وعقد هدنة مع سن لوفى ملك فرانسة دون ان يستشير بشأنها احداً . وكان من شرائط هذه المعاهدة ان يسلم الفرنسيون قلعة دمياط التي استولوا عليها الى المسلمين ورضى السلطان المعظم بفك سن لوفى من الاسر بفدية باهظة ، فنهض الوزراء والقواد الذين لم ترق في اعينهم سياسة هذا السلطان الجديد ، واستمالوا رؤساء الحلقة اليهم ، واجمعوا على كيد السلطان .

وبينما كان السلطان راجعاً من الولية التي اقيمت بسبب المعاهدة بوغت بهجوم رتب المملوك (ركن الدين بيبرس) الذي سرى تسلطه على الديار المصرية . واصابته جروح في زنده . وقد علم السلطان ان هذه المكيدة كانت من المماليك وتحفز ليطش بهم وينتقم لنفسه . ولكنهم عاجلوه قبل ان يقضى عليهم وعمدوا الى قصره فشبوا فيه النار . وساءل الملك المعظم ان ينجو بنفسه من هذا البلاء فما نجح ، واقتحمه مماليك ابيه فقتلوه . ومع ذلك فقد جددت المعاهدة مع الفرنسيين . ثم اجتمع المماليك بعد قتل السلطان على امرأة ابيه (شجر الدر) واقعدوها على كرسي السلطة . ثم تزوج بها (عز الدين ايبك) من المماليك ونصب نفسه وصياً لها . ولم يطل عليه الامر حتى استصعب ادارة الملك بالاشتراك فخلع زوجته من السلطة واعلن سلطته واخذ يدير البلاد لوحده . ثم احس اكثر الوزراء بشدة وطئة الفوضى ، وعمدوا الى موسى من احفاد السلطان الكامل واجلسوه على تخت الملك وهو يومئذ في اثنامنة من عمره وسموه الملك الاشرف . وبعد اربع سنين (١٢٩٤م) انتهز عز الدين ايبك مساعدة الظروف ، ولم يطق الشراكة في السلطة فخلع آخر بني أيوب واستبد في الادارة وحده للمرة الثانية . ثم قصد ان يتزوج بابنة بدر الدين امير الموصل ، فاغتالت زوجته شجر الدر منه ، وساقها الغيرة الى الجمرأة على قتله فخنقته في الحمام . وبعد وفاته اجتمع المماليك على تولية ابنه نور الدين على ، فكان سلطاناً لمصر بعد ابيه .

ثم نهضت والدة السلطان الجديد للانتقام من شجر الدر ، ونصبت لها مكيدة فاغتالها فيها . وقتلت تلك التي ابليت البلاء الحسن في ايام انحطاط السلاطة الايوبية ، ولم تستطع الاحتفاظ بحسن سيطها لما طبع عليه من حب الحرص والطمع ثم جردت من ثيابها وحذفت جنبها الى الكلاب في خندق القصر .

وباءءا حدوث هذه الجنايات الغليظة كان الشرق معكساً للوقوعات الهائلة . لان هلاكو

كان نجماً بجنوده من التاتار على ابواب بغداد ، ومحاصراً لحليفها ، بعد ان اغرق آسيا الغربية في بحر من الدم .

لما تقرب هلاكو من انحاء بغداد قابله الخليفة بجنوده وتحارب الطائفتان فغلب الخليفة وكر راجعاً الى بغداد . ثم طلب الوزير ابن العلقمي من الخليفة ان يذهب الى هلاكو ويدعوه دعوة حية الى الدخول في بغداد . وبرر على رأيه بان سبق لارطغرل بك ان قوبل بذلك وادخلها . ولكن لم يجسر الخليفة على هذا العمل ، فذهب بن العلقمي لوحده الى مخيم هلاكو وحصل على الامان لنفسه . ثم عاد الى الخليفة وخبره ان هلاكو يميل الى الصلح وانه يريد ان يزوج ابنته من ابن الخليفة ، واصر عليه بالذهاب . حتى وافقه وذهب ، واذاع بن العلقمي خبر النكاح واهاب بالناس لان يحضروا في الاحتفال به ، واخرجهم الى خارج البلدة .

ولكن التاتار انتهزوا هذه الفرصة ، وحكموا سيوفهم في الرقاب وبادوا جميع الناس ، ولم ينج ابن العلقمي ايضاً من هذا الظلم العادل بل جوزى بما كسبت يده من الحيانة (١٢٥٥م) .

ذاع بعد فجائع العراق ان التاتار يزعمون اكتساح سورية ومصر ايضاً . ولذلك وجب نصب وصي للسلطان المزاوي لاجل التدرع بوسائل الدفاع ، والقيام بما يقتضيه الامر من التدبير . فانتدب لهذه المهمة سيف الدين قوطوز احد مماليك عز الدين ايبك واعلمت وصايته . وكان قوطوز قائداً شجاعاً . ولكنه مفطور على الطمع والحرص .

ولم ترق في عينه تلك السلطة المشتركة فعمد الى نور الدين على فخلعه ، ونصب نفسه سلطاناً على البلاد باسم الملك المظفر . وكان قد جهز الجيوش ، فمضى بهم الى سورية حيث اتقى بالتاتار في وادي غرر فزق شملهم وغلبهم شر غلبة . ثم بالغ في تنسيق ادارة سورية وحكم ربطها بمصر . على ان هذا السلطان الذي امده الحظ ومشى في ركابه لم يقتدر على ضبط « ركن الدين بيبرس » ، قاتل الملك العظيم . فانه وعده بعد الظفر ان يقطعه ولاية حلب ولم ينجز بوعده ، وما لبث ان غفل بيده ذلك الحصم القاهر . وبهذا تمكن بيبرس الذي لم يستطع ان يقطع اولياء الانود بانه اهل للرياسة ، من الارتقاء الى عرش السلطنة المصرية ، واخضع لسلطانه جميع ولاية سورية ثم قفل الى قاعدة ملكه .

وظفر هناك باحد احد امراء السلافة المناسبة الذين مزقت سلطتهم بايدي هلاكو ، فلقاه باحتفال عظيم ، وقابله بالحفاوة الكاملة . ثم لم يلبث ان اعلن خلافته وسماه « المستنصر بالله » ورأى الخليفة الجديد ان يجزى حانيه بيبرس ويقابله على احسانه ، فجباه بعنوان « السلطان » .

وقد كان بيبرس بقدر قيمة هذا العنوان الصادر عن مقام جليل ، لما يعلم من وقعه العظيم

لدى الناس . وما ابطأ بيبرس ان استصحب الخليفة وقصد سورية للمرة الثانية وبهذه السفرة فقد الخليفة في الطريق ولم يعلم ما نزل به ، ا قتل ، ام مات مسموماً ، او ضل عن الطريق في ذلك المهمه القفر ؟

ثم عاد بيبرس الى القاهرة وبعد ان شيد فيها المباني الجسيمة المزخرفة ، عمد لاشهار الحرب على الافرنج ، واستولى في بادئ الحرب على قيسارية ، وما في جوارها من القصبات وفتح قلعة صفد عنوة (١٢٦٠ م) .

وبعد سنتين هدم يافا ، ونهب طرابلس ، ثم حاصر انطاكية وفتحها . وظل هذا السلطان الذى لا يعرف الكلل يهاجم الافرنج ويظهر عليهم مراراً عديدة . وفي سنة (١٢٨١ م) عقد المهدنة مع ملك القدس ، ثم اندفع على حكومة الارمن في شمالي سورية ونكل بها . وبعد اربع سنين استيقظ التاتار وعادوا الى ما عهد فيهم من ايقاع الفساد ، واصبحت البلاد ولا سيما سورية من توالى هجماتهم على شفا الدمار . وكان السكان في اشد الحاجة لمن ينجدهم ، وينقذهم من هذا البلاء الذى جعل اموالهم وارواحهم تحت الخطر . ولم يطل الامر حتى قدم بيبرس بجيش عرمرم ، واقتحم جنود التاتار فزقهم كل ممزق . وهذه العزيمة الصادقة والمهمة العالية سخرت للسلطان المذكور قلوب جميع الناس واكسبته حبيهم واحترامهم . وفي سنة ١٢٧٧ م توفي هذا السلطان النشط في مدينة الشام بعد ان اشغل تحت السلطنة مقدار (١٩) سنة ودفن فيها (*). ولم يتسع نطاق حكومة المماليك التى اسست في مصر الا بهمة هذا السلطان .

نعم ان بيبرس قوى مركز حكومة المماليك برد غارة المغوليين عن سورية ، وكبح جماحهم . واقتدر على تخليص اعظم الالاع والمعاقل كصفد وحصن الاكراد وانطاكية من ايدي الافرنج . وكانت مملكة المماليك حين وفاته ممتدة من صحراء النوبة الى وادي الفرات . وكان قد عهد بالملك من بعده لابنه « بركة خان » . فلما مات صار الملك اليه وسمى بسعيد ناصر الدين . ولكنه عجز عن الادارة ؛ واستاء منه القواد فلم يمهل الا سنتين وخلع عن شيرر السلطنة وايب مكانه اخوه بدر الدين سلامش وسمى بالملك العادل ، ونصب القائد سيف الدين قلاوون وصى له « ١٢٨٩ » . وبعد سنة من هذا التاريخ خلع هذا السلطان الذى لم يتجاوز السنة السابعة من عمره واجلى الى قلعة حصن الاكراد ، منى اخيه . ثم وقع الخلاف بين القواد بسبب السلطنة ، فقام الامير سنقر في الشام وادعاها لنفسه ، وعارضه

(*) كان بيبرس من عشيرة قيقاق ، ومن مماليك الملك الصالح . وعنوان (الصالحى) الذى تراه في الكتابات التى كتبت في زمانه هو منبعث من هذا السبب .

قلاوون من امراء المماليك ايضاً ، فافضى امرهم الى الحرب ، حيث كان الحظ موآزرآ قلاون فتهر خصمه ، وانتهى الخلاف ، واذنعت جميع الامراء لسلطة هذا القائد المظفر . (١٢٨٠م) .

ان قلاوون هذا الذى سعى بالملك المنصور كان من احسن ملوك المماليك وقبـد هذا بسياسة تجاه الافرنج فى سورية حذو الملك بـيرس . وبعد اربع سنين عمد قلاوون الى حصن « مرقب » الذى هو من عظم معاقل الافرنج وانتزعه عنوة من ايدي صليبيي « سن جان » ، ثم استولى على بلدة طرابلس (١٢٨٩ م) . ونقلت البلدة الى مسافة ثلاثة كيلو مترات عن الساحل وبـنيت من جديد . وفى السنة التى بعدها توفى قلاوون الصالح على الطريق بينما كان قاصداً عكا ليفتحها . ودامت سلطته احد عشر سنة وثلاثة شهور .

وكان خليفته ابنه « الملك الاشرف » صلاح الدين خليل . فعهد هذا الى محاصرة قلعة عكا عملاً بوصية ابيه . وقد بالغ صليبيو « سن جان » وتاميليه وتوتون « فى الدفاع ، واشتدت المحاصرة ودامت خمسة اسابيع ، ثم سخرت تلك القلعة التى هى آخر قاعدة لحكومة الافرنج بعزم السلطان خليل الاشرف وهمته (١٢٩٧ م) وفتحت بعدها قصبة صور وبهذا أجلى الافرنج عن الارض المقدسة .

وقد قتل الملك الاشرف الذى اباد حكم الافرنج من سورية ، اثناء انشغاله فى الصيد . (١٢٩٣ م) .

ثم اصبح الامر فوضى فى تلك الحكومة ؛ لان المملطنة لم تكن منحصرة فى سلالة خاصة ، بل كانت تتداول بين الامراء ؛ ومكنت مدة فى سلالة سيف الدين قلاوون سابع ملوك المماليك ولكن لم تجد فيهم اهلاً تستقر عليه . ولم ينج منهم من الخلع او القتل الا قلاوون . وقد اهل فى دورهم امر العمران لسبب الفتن والمفاسد ، حتى اشقت مصر على الحراب . ثم انتهت دولة المماليك فى اواخر القرن الرابع عشر للميلاد (١٣٩٢ م) وانتقل الملك منهم الى ملوك الجراكسة وفى زمن هؤلاء الامراء كانت البلاد اشد تعاسة ، واعظم بـسلاً ؛ وتجرعت اهلك الثورات ، ودام حكم الامراء الجراكسة مائة وخمس وثلاثين سنة (١٣٩٢ - ١٥١٧ م) .

تحارب (قانصو الغورى) الثانى والعشرون من هؤلاء الامراء مع السلطان سليم باوز فى مرج دابق فغلبه وقتل فى تلك الوقعة ، اما خلفه (طومانباى) فقد اسره السلطان سليم بعد مرور سنة من تلك الوقعة ، وصلبه فى مصر ، وبهذا دخلت سورية ومصر فى عداد البلاد العثمانية .

٢ - الصليبيرون في سورب

كانت حومة التاريخ في القرون الوسطى مجالاً تلعب فيه سلطة الامتين العظيمتين ، امة محمد ، وامة المسيح .

فكانت سلطة الاسلام في آسيا وأفريقيا ، وقسم من اوربا ، وسلطة النصارى في اوربا وقسم من آسيا .

وكانت الاحوال تدل على ان لا بد من تناطح هاتين الطائفتين المقادتين برياسة الخليفة والبابا السياسية ، وما لبثت ان وقعت تلك المصادمة باسم الصليبيين .

لماذا تصادم يا ترى هاتان الفرقان اللتان تقاسمتا البشرية في ذلك الزمن ؟ وای فرقة كانت اقدر على الظفر من هاتين الفرقتين لدى اول خطوة تجاوزية ؟ وای الطائفتين كانت على الحق ؟ لقد كتب مؤلفو الاسلام والنصارى من المؤلفات في هذا الموضوع الواسع ما يكون المكتبات الحاشدة . ونحن لا نريد الآن ان نطرق هذا البحث المعضل ، ونبتعد عن موضوعنا الاساسي . بل اننا نعلم ان بلادنا ظلت في ادارة الافرنج مقدار (١٩٥) سنة ولذلك نريد ان نطالع على كيفية ادارتها في ايدي اولئك الاجانب .

يدلنا اسم الارض المقدسة على انها ما ذات البقعة المباركة في نظر جميع اهل الكتاب لا سيما ان قيمتها وقديسيتها في نظر النصارى عظيمة جداً ، لان عيسى عليه السلام هبط الى عالم الوجود في هذه البقعة ، وصعد بكلام الله ، وتكبد الالام والمذابح الاليم فيها . ويزعم ان هيلانة والدة قسطنطين الكبير ، لما قدمت القدس بقصد الحج ؛ تحجرت الصليب الذي صلب عليه المسيح ووجدته ووضعته في الكنيسة التي بنتها فوق المقبرة التي دفنت فيها . ومنذ ذلك الزمن كان الحج الى القدس من التقاليد الدينية عند النصارى .

لم يحس حجاج المسيحيين بوطأة انتقال القدس من ايدي النصارى الى ايدي المسلمين لان العرب لم يمانعواهم عن زيارة القدس . ولم يعارضوهم في تقاليد دينهم ، ثم لم يلبث الحلفاء الذين كانوا قواد عموم الاسلام ، ان تراخوا بايفاء وظيفتهم المقدسة في زمن الدباسيين ، واختلت شؤون الادارة منذ ولج امرها من قبلهم الى الامراء والوزراء الاحداث المتصلين في الدين . فعدوا يتقاضون من حجاج النصارى الضرائب والرسوم ولربما اصيب بعض هؤلاء الزائرين بكيد اللصوص .

ما لبث ان نهض البابا ، حامى المذهب النصراني ، واخذ يدعو النصارى جميعهم ليتحدوا ويتفقوا على مهاجمة الشرف والانتقام من المسلمين بسبب بضعة افراد من متشردى النصارى فبدأت اول حملة للصليبيين سنة ١٠٩٦ ثم تكررت ثمانى مرات ودامت الى سنة ١٢٩١

وقد تمكن الصليبيون في القرن الحادى عشر للميلاد من تسخير الرها (Edesse) وانطاكية وفتح القدس ، وفى بداية القرن الثانى عشر استولوا على جميع أنحاء سورية ما عدا القصبات والبلاد الواقعة على الخط الممتد من حلب الى الشام .

الاسس الادارية — تأسست حكومة ارمنية فى أنحاء (سيلسيا) الواقعة بين جبال طوروس وساحل البحر ، والكأسنة فى الجهة الشمالية من الاراضى التى استولى عليها الصليبيون ، وأنحاء (الرها — اورفه — Edesse) الممتدة الى ضفاف دجلة كانت فى ادارة قائد يسمى بودوين (Baudouin) كناية بقعة فرانسواوية . وقد كان لهذه الايالة الاخيرة قيمة عظيمة فى نظر الصليبيين . لانها تكون حائلاً بين مسلمى سورية ، وبين ما يحتمل ارساله اليهم من الامداد من أنحاء الموصل وبغداد .

ثم تأسست ما عدا هؤلاء الايالة انطاكية وطرابلس ، وفى الدرجة الثانية مقاطعة (قونية) عسقلان ، يافه ، قيسارية ، ثم ايالة الجليل . اما فى الداخل فان أنحاء حلب وحما وحمص والشام بقيت فى ايدى المسلمين ونجت من حكم الصليبيين وعليه تكون المستعمرة النصرانية فى سورية عبارة عن حكومة الارمن ، وايالة انطاكية وطرابلس ، وحكومة اللاتين فى الساحل ؛ وايالة الرها فى الداخل . فتكون الحدود الشرقية للحكومة النصرانية فى سورية عبارة عن جبال النصيرية التى تفصل ايالة طرابلس وانطاكية عن مسلمى حمص وحما ، وجبال لبنان التى تفرق نصارى لبنان عن مسلمى الشام ، وفى الجهة السفلى عبارة عن الخط المنخفض الذى يكونه نهر الشريعة وبحيرة لوط . فكانت المستعمرة الفرنساوية تمتد الى الجنوب الشرقى فتحوى على المواقع الموجودة من الكرك الى خليج العقبة كالعكرك مونتزه آل ثلاث . وتسمى تلك الانحاء باراضى ماورا الشريعة *Outre Jourdain* اما القسم الجنوبي من سورية فهو القسم الذى يكون الحكومة الاساسية . وكان من بلادها المشهورة بلدة القدس التى هى قاعدة تلك الحكومة ثم فى الداخل من الجنوب الى الشمال قصبات الناصرة ، باتياس ، نابلس ، ايبه لين ، رام ، لدا ، جرون ، او قسبة ابراهيم المقدسة . وفى الساحل ؛ عسقلان ، يافه ، ارسور ، قايفا ، آقر ، تير ، سابهت ، باروت وامثالها من الفرض الساحلية وكان ايتاليو ، جنوه ، والبندقية الذين هم السواد الاعظم بين سكان تلك البقعة ، يمتازون عن سائرهم لانهم حسن بلاؤهم فى الحملة الصليبية الرابعة .

اما فى الحدود الجنوبية فتوجد صحراء التيه . وقد شيدت على تخومها قلاع روبر (هى فى جانب بحر لوط) ، سهموأ ، قارمعل ، بيت جيبه لين ، داروق . ثم وراء هذا الخط الدفاعى توجد معاتل شبلين وبلانش غارد — *Blanche-Garde* . وتوجد وديان كثيرة تمتد من الشرق الى الغرب بين منتهى الجنوب من لبنان وبين بحر

لوط . فكانت جيوش الاسلام تتمكن من هاتيك الوديان ان تهدد الثغور الافرنجية . وقد شيد الافرنج في هذه الانحاء قلعة الشقيف *Chateau-neuf Castellet* و *Beaufort* في صدد ، وفي جنوب البحيرة قلعة بووار *Beauvoir* . وما عدا هؤلاء . فقد كان الافرنج في الجهة الشرقية قلعة بانياس .

اما في الجهة الوسطى فان الحدود التي تفرق مستعمرة النصارى عن بلاد الشام ، هي جبال لبنان التي كان سكانها من المسيحيين ولذلك لا تحتاج الى القلاع والحصون . اما في الجهة الشمالية فظهر ابراهيم (ادنيس القنطين) الكائن بين بيروت وحيل ، الذي يصب على البحر من وادي عميق بعد ان ينبع من شواحق لبنان ، هو فاصل الحد الشمالي للحكومة اللاتينية .

واعتباراً من ضفاف هذا النهر تبدأ حدود أيلة طرابلس . وتوجد جبال التصيرية في الجهة الشرقية الشمالية من هذه الايالة . وقد شيد الافرنج في تلك الاصقاع قلاعاً وحصوناً عديدة ليتمكنوا من الدفاع عن كيانهم تجاه ما وراء العاصى من مسلمي حمص وحما . ويوجد في جبال عكار حصار عكار ، وان حصن عرقا الذي نراه اليوم خراباً ، شيد لاجل الدفاع عن البلاد في بحر النهر الكبير . وما عدا هؤلاء . يوجد *Kiah des Elieoalizers* او بالتميز الحالي حصن الاكراد الحاكم على المدر الذي يصل سيف البحر في وادي العاصى ، ثم في الشمال منه قلاع اربعة *Azeymek* . برج صافيتا ، سارق . قوله وهؤلاء . مريبوطون ببعضهم يبروج قبعتها في الدرجة الثانية .

اما ايالة انطاكية فهي عبارة عن الانحاء الشمالية من جبال التصيرية ، والجانب السفلى من وادي العاصى ، ومن اشهر بلادها في الساحل : موانى اسكندرن ، پوربونل *Port Bunnell* ، سوده او سن سيمهون ، لاليش *Lalichee* ، زيبيل . وفي وادي العاصى : قصبتى الشغور وفهمى ، وفي الجهة الشرقية بلاد البارا آرتىزى ، قافاردان ، روح اما انحاء قدوموس ، لقا ، ميعاد فكانت مسكونة بالاسماعيليين الذين كانوا تجاه الافرنج على نوع شبيه بالاستقلال اما القلاع والمعاقل التي كانت في جبال التصيرية ، فقد اقطبها امراء الايالات الى جمعية الزهاد الصليبيين ، لسبب اشكال الحفاظ عليها والمدافعة عنها .

جمعية الزهاد الصليبيين — ان جمعية الزهاد المسلحة التي خلقت امان حرب الصليبيين ، كان لها اليد البيضاء في تمديد حياة الحكومة المقدسية . وألف هؤلاء الزهاد ثلاث جمعيات : المعبدية *Les Chevaliers du Temple* وفرسان سرجان *Les Chevaliers de St Jean* والشركة التوتونية *Ordre teutonique* .

فالمعبدية من هؤلاء تأسست سنة ١١١٨ من قبل هوك دوهين ورفقائه بقصد الدفاع عن نصارى الارض المقدسة . وقد اهداهم الملك بودوين الثانى *Boudouin* بيتاً مجاوراً الى

معبد سليمان عليه السلام ، ليتخذوه مركزاً لجمعيتهم . ولذلك سميت بالمعبدية . وقد تمكنت هذه الجمعية بعد تأسيسها باقل من قرنين ان تحصل على مكانة تامة ، وتشغل مقصداً متيناً . وكان رؤسائها *Grand Maître* بمثابة الامراء ، لهم جنود وقواد وقسلاص ويرغم ان يدخل هذه الجمعية في اوروايا كان يربو عن مائة ميايين . وكان لها في سورية ١٨ قلعة مع توابعها . وطرطوس — *Cartose* ، عتليت *Chateau Lelazin* كانتا من اهم تلك القلاع . وكادت هذه الجمعية ان تكون على اتم الاستقلال في الامور الحربية . وقد عقدت مباشرة مع المسلمين هدناً عديدة . ولم تنقطع المناسبات بين رؤساء المعبدية وامراء المسلمين ، وكان الامراء يطلبون كفالة المعبديين في اكثر هدمهم مع اللاتينيين . وقد الغيت هذه الجمعية بامر البابا تله مان الخامس بايماس ملك فرانسه وطمعاً بما عندها من الثروة .

امافرسان سنجان ، وتسمى بزهاد رودوس ومالطه ايضاً فقد اسسها زه رارطوم — *Gezard Com* سنة ١٠٩٩ لحماية النصارى الذين يقصدون القدس لاجل الزيارة ، ولمدادواهم اذا مرضوا ، وادارة مستشفياتهم . ثم توسعت هذه الجمعية في الموضوع ولم يلبث مریدوهان شرعوا بالاستغال في الامور الحربية ايضاً (١١٢١ م) . ولما فتح السلطان صلاح الدين الايوبي بلدة لقدس ، نقلت هذه الجمعية مركزها الى عكا .

ومن ذلك التاريخ اخذت عكا اسم *St Jean d'Acre* . ولما طرد الصليبيون الطرد النهائي من سورية انتقلت هذه الجمعية من عكا الى قبرص ، ثم الى رودوس وبقيت هناك مقدار قرنين . ولما فتح السلطان سليمان القانوني تلك الجزيرة طردهم منها فذهبوا الى مالطه وظلوا هناك الى زمن ناپليون بوناپارت ، وكانت قلعة مرقب *Margat* وحسن الاكراد *Krak de Chevaliers* في ايدي هذه الجمعية ، وكان امر ادارتهما والدفاع عنهما مناطاً بها .

اما طريقة توتون *Ordre teutonique* فقد اسسها صليبيو الالمان سنة ١١٢٨ وقد كانت هذه الجمعية معرضة عن الامور الدنيوية ، ومنكبة على الحرب في سبيل النصرانية وقد دخلت هذه الجمعيات تحت حماية البابا . منذ تأسيسها لانها كانت بمثابة الآلة المتحركة بمشيئته يستعملها في اي امر اراده . وقد حدد البابا في نظام مخصوص وظائف هذه الجمعيات وبين طرز لباسها ، فكانت علامة (ا - ن جانيين) صليب ابيض على حلة سوداء ، والمعبدية ، صليب احمر على لباس ابيض والتوتونيين صليب اسود على ثياب بيض . وهؤلاء كانوا معسودين من الصنوف الروحانية فلذلك ما كانوا ماثونين بالزواج . ولكن اهتمام البابا وعصر هؤلاء الزهاد ، ومفاداة الابطال الذين تقاطروا زمرراً على حرب المسلمين في القدس ليكفر لهم البابا سياهم ، ويعفوا عن ذنوبهم ، لم تكد لتتفع شيئاً في محافظة حكومة

القدس . بل تمكن المسلمون بعد معارك دموية دامت ١٩٥ سنة، من طرد هؤلاء الغاصبين عن ملكهم ، واحتفظوا باوطانهم ، ولم تزل الارض المقدسة في ايدي اصحابها المسلمين .

— ١١ —

الكتابات التاريخية

(١) (كتابة السلطان خليل) ٦٩٣ هـ ، في الجامع الكبير لطرابلس -- ان هذه الكتابة محفورة فوق باب الجامع الشمالي المبني على الطراز الفوتي وعلى الحائط الذي هو على يسار ذلك الباب :

« البسملة . . . امر بانشاء هذا الجامع المبارك مولانا السلطان الاعظم سيد ملوك العرب والمجم ، فاتح الامصار ، وبيد الكفار الملك الاشرف صلاح الدنيا والدين ، خليل قسيم امير المؤمنين بن مولانا السلطان المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى خلد الله ملكه ، في نيابة المقر العالى الاميرى الكبيرى العزى ، عز الدين ايبك الخزندار لاشرفى المنصورى نائب السلطنة بالفتوحات والسواحل المحروسة عما الله عنه وذلك في سنة ثلاث وتسعين وستماية والحمد لله وحده . »

تولا عمارة هذا الجامع المبارك العبد الفقير الى الله تعالى شالم الصيوى بن ناصر الدين العجمى عفى الله عنه ،

ومما يغلب في الظن ان هذا الجامع كان كنيسة في زمن الصليبيين . فحولها السلطان قلاوون الى جامع ، وبابه الذى كان مبداً على الطراز الفوتي ، قلب في زمن خليل الاشرف بن قلاوون ونحى على الطراز العربى . والقناطر الموجودة في حريم الجامع ومنبر اللطيف شيد في زمن سيطرة محمد الناصر ثانى اولاد قلاوون وهذه الكتابة تبرهن عنه :

(٢) — « البسملة . . . انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر . امر بانشاء هذه الرواقات ، تكملة الجامع المبارك مولانا السلطان محمد بن قلاوون خلد الله ملكه في نيابة المقر الشريف العالى السيفى كستاي الناصرى ، كافل المملكة الشريفة الطرابلسية اعز الله انصاره باشارة المقر العالى (*) البدرى محمد بن ابى بكر شاد الدواوين (**). المعمورة ادام الله نعمته وكان الفراغ منه في شهور سنة خمس عشر وسبعماية وصلى الله على سيدنا محمد . »

(*) هو من المراتب العالية .

(**) المناظر على الدواوين .

تولا عمارته العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن - من البعلبكي. (*)

* *

(٣) — كتابة الامير قرطاي على النبر (٦٢٦ هـ). — « امر بإنشاء هذا النبر المبارك العبد الفقير الى الله تعالى قرطاي بن عبدالله الناصري اثابه الله فأقام به من ماله بتتوان بن عبدالله الشهابي ، تقبل الله منه وذلك في شهر ذى القعدة سنة ستة وعشرين وسبعمية » .

حفرت هذه الكتابة باحرف صغيرة لطيفة . والامير قرطاي المذكور في الكتابة هو من ناليك السلطان قلاوون . وقد نصب (مقدم الف) . ووجد وال في طرابلس من سنة ٧١٦ الى ٧٢٦ . وقد توفي في هذه البلدة بعد هذا التاريخ بثمانى سنين . وقد خلفه في الامارة الابن طانيال الذي سيمر علينا اسمه .

(٤) — صورة امر السلطان صالح (٨١٧ هـ) — نقش هذا الامر فوق الباب الواقع في الجهة الجنوبية الى الشرق :

« الحمد لله . . . رسم بالامر انعالى السلطانى الملكى المؤيدى ابنى النصر شيخ اعلاه الله وشرفه واقفه وصرفه بابطال المظالم المحدثات على اهل طرابلس من التحجير على قوت البعاد من القمح واللحم ، والحبز والطرح وغير ذلك بحيث لا يعود ، ويبطل ذلك جميعه في هذه الايام الزاهرة خلد الله سلطانها وادام قدرته على المسلمين بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الاول سنة سبعة عشر وثمانماية والحمد لله (**) » .

يعلم في هذا الامر ، وفي الكتابة المحفورة على الباب الشرقى الموصل الى حريم الجامع ايضاً . منع الاحتكار في الحاجات الضرورية كالقمح ، واللحم ، والحبز . ويصرح في تلك الكتابات ايضاً ، لغوكل ضريبة لم يأمر بها القرآن .

* *

(٥) — كتابة الامير ازدمير (٨٨٣ هـ) . — منقوش على احد محارب الجامع الكبير : « امر بترخيم هذا المحراب المبارك العبد الفقير الى الله تعالى ازدمير الاشرفى كافل المملكة الشريفة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره في ايام مولانا وسيدنا قاضى القضاة الشافعى الامام . في مستهل ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وثمانماية ، بمباشرة عند الشاهد نرى اسماء القضاة الذين كانوا على غاية من النفوذ في اواخر ايام المماليك ، مكتوبة في اكثر الكتابات المحفورة في ذلك الزمن .

(*) هذه الكتابة مكتوبة على حائط يرمى الى الجنوب في حريم الجامع .
(**) نقش عين هذا الامر على الحائط الشمالى في جامع طوبا في طرابلس ،

ويوجد اسماء قضاء كثيرة في من هذا القليل في خرب بعلبك .
لم يكن اسم ازدمير معروفاً قبل تسلطن قايتباي « ٨٧٩ هـ ؛ ١٤٧٤ م » ، ولكن هذا
كان من قرباء السلطان ، فنبغ بسرعة زائدة . ثم توفي وهو وال في حلب « ٨٩٨ » بعد
ان صار وال في صفد وطرابلس . وشهد الوقائع الكثيرة .

* *

الكتابات في المدرسة الشمسية — يوجد ثمانى انواع من الكتابات على الحائط الجنوبي
لهذه المدرسة الملاصقة للجامع الكبير من الجهة الشرقية . وكانت الكتابة الاولى اثنا
ولاية « سيف الدولة قسرو » من ممالك الامير تيمرار الظاهري ، منع فيها الملك الاشرف
برسباي في طرابلس تسخير حيوانات الركوب والنقل للاستخدام في نقل البريد « ٨٢٦ هـ »
ومنع في الثانية الملك الظاهر جقمق اثنا ولاية برسباي الناصري الظاهري [*] ، جباية
الضرائب والرسوم الباهظة التي كانت مضروبة على صانعي النساجة ، وعلى الصكوك .
« ٨٤٦ هـ » ، والثالثة منع فيها الملك الاشرف ابو النصر قايتباي ، جباية « ١١٤ » درهم
التي كانت تحجب كل يوم من مسلخ طرابلس باسم واليها « سيف الدين انبال الاشقر » . ثم في
زمان وال آخر لطرابلس اسمه « اينال الاشرفى » [**]

وايام سلطة قايتباي حجب في احدى الكتابات على الحكومة ان يتابع من الاهالى الصابون
والزيت والخبز . وغيرهم من الحاجات الضرورية بثمن بخس ثم تبعه بئس غال . وقد افصح
الكتابة عن ان هذا القرار كان بعد شكاية قدمها التجار الى الحكومة .

* *

(٦) — صورة منشور السلطان قايتباي (٨٨٩ هـ) — محفور هذا المنشور السلطاني على
نفس الحائط بين النافذة الثالثة والرابعة :

« الحمد لله لما كان بتاريخ العشرين من شهر الله المحرم الحرام سنة تسع وثمانين وثمانماية ،
ورد مرسوم الشريف العالمى المولوى السلطانى المسمى الاشرفى السيفى ابو النصر قايتباي
اعلاه الله وشرفه وانفذه فى الآفاق ؛ وصرفه بابطال مكس الدوايب الحرير ، والقصابة بالكوف

* كان برسباي الناصري من ممالك (السلطان الناصر فرج) . فاعان (جقمق) الذى رقى الى
السلطنة بعد ان كان رئيساً لحجاب السلطان برسباي (٨٤٢ هـ) . وآزره على تأييد سلطته ، وعليه
جزاه جقمق باقطاعه ولاية طرابلس .

(**) ان اينال الاشرفى كان وال في طرابلس من سنة (٨٨٦) الى (٨٨٩) . ثم التحق بالامير
اقباردى الذى شق عصا الطاعة على (السلطان محمد الناصر) خليفة قايتباي ولكن ما لبث ان غلب مع
سيده في مرعش وقتل :

والقدموس وابطال مكس نجيرة البقر والجاموس وقطع الضأن، وقدم الاساكفة بالقدموس والحوابي على حكم ما بيدهم من المراسم الشريفة، على جاري عاداتهم بقصته بالخط الشريف المرفوعة عن اهل الكهف والحوابي والقدموس بتاريخ تاسع شهر رمضان المعظم قدره، سنة ثمان وثمانين وثمانماية .

صرح في هذا الامر بالفا الضرائب والمكوس التي كانت تجبي من تجار الحرير والقصاين في قلاع الكهف والقدموس، والمكوس التي كانت تجبي من اساكفة قدموس وخوابي، ومكوس نجيرة الحيوانات في هاتين القصبين. وان بعض هذه المكوس تشبه (ضريبة التوافذ) التي تجبي اليوم في فرانسة. اذ كانت تطرح مبسوطة في التاسب مع نتيجة السعى. وقد جاء في الكتابة ان كثرة الوارد وقتله، يتبع كثرة معلى الصنعة (قرم الاساكفة) وقلهم. وعليه اذا كان في احد المصانع معلمان، وفي الآخر خمسة، يكون مكس الاول اقل من الثاني، ولو كان مقدار العمال في المصنعين واحداً .

اما الكتابة الثامنة فهي على نفس الحائط بين النافذة الثانية والثالثة وقد جاء فيها [ان الوالى «قصوة الجاوى» سمع بان ناظر القصر يدفع نصف ما يجب عليه دفعه من مخصصات الحرمين الشريفين في كل سنة، ويحجب النصف الآخر من قروى الاراضى الموقوفة. وبين فيها ان هذا العمل اختلاس، وانه ممنوع البتة ويؤمر فيه بان لا يؤخذ من هؤلاء القرويين الا الجزية الشرعية، او المال المقرر (اى الحراج).

••

جامع طابلان، وكتابه — يوجد هذا الجامع على يسار «نهر ابو على» خارج السور. وكان كنيسة من بناء الصليبيين. ولما فتح السلطان قلاوون البلدة (سنة ٦٨٨) بقى هذا المعبد مهملًا، ولم يزل الى سنة (٧٣٦) حيث جوله سيف الدين طابيان والى طرابلس الى جامع، وهو مستطيل الشكل يتألف من رواقين - مقوفين - وله غرفة على يمين الباب معدة للخطيب. ويفهم من الكتابة التي على المزار، انه كانت في الجانب الاخر من الباب غرفة اخرى. ويدخل اليوم الى غرفة الخطيب من باب خارجي. وتوجد على الرخام فوق الباب العام هذه الكتابة

«٧» — «البسملة... امر بانشاء هذا الجامع الشريف بطرابلس المحروسة، تماماً المبارك المقر الاشرف العالى المولى الاميرى نائب السلطة في ايام الملك الناصر في شهر رجب سنة ست وثلاثين وسبعماية .

وقفية الجامع. — ان هذه الوقفية الجملة محفورة بحروف ناتئة على الحجر الكائن في الرواق الاول على الناحية الشمالية الغربية من الباب :

(٨) — «البسملة... امر بإنشاء هذا الجامع المصور بذكر الله تعالى مولانا المقر الاشرف العالي المولوى الكافل، السيدى المالكى المخدومى السفى طينال الملكى الناصرى كافل الممالك الشريفة الطرابلسية بلفه الله آماله وتقبل فى الصالحات اعماله، ووقف عليه لمصالحه المعينة فى كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالحوى بظاهر طرابلس، وجميع الخانوتين الملاصقين لبابه، وجميع البستان المعروف قديما بالطنتاش بسقى طرابلس وجميع الخانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف باسندمر، وهى الان ملك الواقف وجميع ثلث الخان المعروف بدار الوكالة النديمة، وجميع القرية المعروفة بارزونية من عمل عراقا بحون طرابلس وشرط انه مهما فضل عن ربع هذا الوقف عن ارباب وظائفه ومصالحه المعينة فى كتابه يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرابلس، والواردين اليها حسب ما يراه الناظر فى ذلك من غير ان يرتب لاحد فى كل شهر او كل يوم، ومن غير ذلك او بدله او رتب شيئاً مستمراً كانت عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين.»

وعلى رواية الصفدى والمقرىزى ان الواقف الامير سيف الدين طايبال مملوك السلطان محمد الناصر وحاجبه، وكان قائداً لمائة من الجند ثم ولى ولاية طرابلس مرتين سنة ٧٢٦ و ٧٣٥. وقد بنى الجامع المسمى باسمه اثناء ولايته الثانية. ويروى المؤرخون ان طايبال هذا كان من الولاة الاذكياء والمديرين ولكنه عرف بالحمسة والطمع. وقد توفى سنة ٧٤٣ اثناء مروره بالشام. ولكن لم يتضح مدقه افى طرابلس ام فى الشام ام فى بلدة صفد التى ولى امرها مدة. وتوجد فى الشام مدرسة تسمى باسمه.

وقد بنى هذا الامير تربة فى الجامع نفسه لتكون مدفناً له، وحفر على بابها وقفية اخرى. عدد فيها من الاملاك والعقارات ما يجمل اليوم أكثره، ووقف ريعها ليصرف على هذه التربة. وتوجد هذه الكتابة منقوشة على المنبر:

(٩) — «البسملة — اما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة وآتى الذكوة، ولم يخشى الا الله فمضى اولئك ان يكونوا من المهتدين. تكمل هذه المنبر فى شهر ذى القعدة سنة ست وثلاثين وسبعمائة.»

ومنقوشة على المنبر هذه العبارة:

«عمل المعلم محمد الصفدى رحم الله من ترحم عليه.»

والكلمة المخطوط تحتها خط مكتوبة خطأ. لان المنبر ذكر فيجب ان يكون اسم الاشارة مذكراً ايضاً. ونظراً لاتمام انشاء الجامع فى شهر رجب كما مر فى الكتابة السابعة يكون الشروع فى المنبر بعد ثلاثة شهور من ذلك التاريخ.

قلعة طرابلس وكتابات — حاصر روموند الرابع امير (قونت) طولوز طرابلس فى ايام

الصلبيين (١١٠٤ م) وبناءً على استئصال السكان في الدفاع دامت تلك المحاصرة خمس سنين فعمد المحاصرون وبنوا لهم حصناً فوق هضبة جبل الحاج. وشرع في بناء البلدة حول هذا الحصن في زمن اسندمير الكرجي الذي ظل وال في طرابلس من سنة (٧٠٠) الى (٧٠٩ هـ) وسفح هذا الحصن من الجانب الشرقي عمودى يهوى الى اعماق وادى (نهر ابو على). وهذا الحصن يشبه اجمالاً حصون البسبا في اوينيون Oignion احدى البلاد الفرنسية.

(١٠) — منشور السلطان شعبان العسكرى — حفرت هذه الكتابة على باب القلعة الثانى ، المطل على الزاحية الشمالية ، البسطة ، . لما كان بتاريخ العاشر من شعبان المكرم سنة ست واربعين وسبعمائة للهجرة النبوية ، برز مولانا السلطان الاعظم ، الملك الملك الكامل سيف الدنيا والدين شعبان بن السلطان الشهيد الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون لا زال مراسمه نافذة في الافاق ، هاطلة سحب سماحها بالاغراق والاطلاق ، ان يسامح جميع الجيوش المنصورة الاسلامية والامراء والممالك السلطانية والجند بالحلقات والاصحاب والامراء والاتباع مما لهم يتعين للديوان المعمور على كل مفصل منهم من بقية خدمه او تفاوت ايام الديوان ما بين السنين الشمسية ما بين السنين الشمسية (تكررت الجملة مرتين) والقمرية ويبطل تخريج ما قبل ذلك بديوان الجيوش المنصورة بالممالك الاسلامية بحيث يبقى الديوان المرتفع مدخل في اقطاعات المقطعين ويكون جميع ما يتعين من الديوان محاسبات مسوحوته داخلاً في هذا الانعام على توالى الايام مشتمل عليه السطاء الذى شمل جوده الخاص العام . ومثوبة محمد اجرها في دار الكرامة وسنة حسنة له اجرها واجرم من عمل بها الى يوم القيامة ومن تابر على الاقتداء فيه (تكررت الكلمة مرتين) حقق الله من الخير ظنونه ، ومن بدله بعد ما سمعه قائماً عنه عنى الذين يبدلونه ، ومن نقصه او قصد نقصه على مر السنين فيكون الله عز وجل خصمه ونبيه محمد سيد المرسلين ويحقق عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ويؤوب بالاثم الذى يحسره به الدنيا والاخرة وذلك هو الحشران الميين ومن . . . وهو خير الوارثين في ايام ملك الامراء المآثر الاشرف العالى الكافى السيفى قارى الكاملى كافى السلطة الشريفة بالفتوحات الطرابلسية عز نصره . .

كتب هذا المنشور الباحث عن الميزانية العسكرية في ايام شعبان بن محمد بن قلاوون من سلاطين المماليك (٧٤٦-٧٤٧ هـ ؛ ١٣٤٥-١٣٤٦ م) .

وقد بحث المؤرخ المعروف ابو الفدا . وابن الوردى عن هذا المنشور وقال ابو الفدا وفى هذه السنة كتبت الكتابات على قلعة حلب وغيرها من الحصون .

وقد طمست هذه الكتابات في قلعة حاب ، والشام ، وبصرى . اما في حصن الاكراد

فهي على شفا . ولا تكاد تقرأ الا بصعوبة . واما في طرابلس فهي على غاية من الوضوح ولكن اسلوبها معقد غير واضح ، والكلمات التي خط تحتها اما مكررة ، واما فيها خطأ . ولا يمكن الاطلاع على مضمون هذه النشرة البعيدة بأسلوبها عن العربية ما لم تراجع الكتب التاريخية التي كتبت في ذلك الزمان .

ويقوم من هذا المنشور ان الرواتب كانت مرتبة على الحساب الشمسي غير انها تدفع عند انتهاء الأشهر القمرية . وكانت الامراء والقواد ، والجنود تريح كل سنة راتب احد عشر يوماً ويكون هذا الربح عطية سلطانية . وروى المؤرخون انه اذا توفي احد القواد او الجنود دون ان يتم مدته المقررة . يلزم وارثوه برد المبلغ الذي كان اخذه . ومنشور السلطان شعبان الذي تبحث عنه قضى بفتح هذا الاصول ، واقال اسر مفسودي الجندية هم هذا الدين العسر .

لا يغرننا هذا المنشور بمضمونه الحسن فتحكم بسببه على بعد نظر السلطان شعبان في الشؤون الادارية واعثائه بتنظيم الامور العسكرية . بل ان شعبان هو الاجدر بالكراهية والنفرة بين سلاطين المماليك لانه كان منكباً على السفاحة ، وغارقاً في اللهو والهوى . والغاية من اعداده هذا المنشور هي تطبيق نفوس الجنود الذين كانوا على غاية الاستياء منه واستمالة قلوبهم نحوه . ولم يكن اعفاً اسر القواد من هكذا دين مبتكراً . وقد اسهب ابر المحاسن في كتابه « المنهل الصافي » في تفصيل ما ارتكبه السلطان شعبان من الظلم والجور على الرعية ، وما كان عليه من حب المال والحرس على جمعه .

(١١) — كتابة السلطان سليمان القانوني (٩٢٧ هـ) — . تقرأ على باب القلعة الاول المطل على البحر هذه الكتابة :

« البسملة . . . رسم بالامر الشريف العالي السلطاني الملكي المظفرى سلطان سليمان شاه بن السلطان سليم شاه لا زالت اوامره الشريفة مطاعة في الامراء بان يحدد في هذا البرج المبارك . ليكون حصناً منيعاً على دوام ، وكان الفراغ من عمارته في شهر شعبان المبارك سنة سبع وعشرين وتسعمائة »

من المعلوم ان السلطان سليم الاول فتح سورية ومصر معاً ، و اضافهما الى الملك العثماني سنة (٩٢٢ هـ و ١٥١٧ م) . ثم خلفه السلطان سليمان القانوني « ٩٢٦ — ٩٧٤ هـ » وبعد تملكه ببضع شهور جاء الى سورية ، وجعل ولاية الايالات في مجلس تحت رياسته . وقرر فيه على اصلاح قلعة حلب وطرابلس . و ترى في الكتابة انه اضيف لاسم السلطان عنوان « شاه » هو تعبير ايراني . مع انه قد استعمل في الكتابات العثمانية الموجودة في مصر عنوان « خان » الذي يستعمله المغوليون . وقد نبه على الاغلاط في هذه الكتابة برسم خطوط تحتها .

جامع السكرية في طرابلس وما فيه من الكتابة — هو على الضفة اليسرى من نهر ابو علي وقريب من جامع طائيل . وان هذا المبد الذي قوض بنيانه ، واشفى على الاندرايس ، هو الآن مسكن تقيم فيه احدى العائلات الاهلية ، وله اوقاف كثيرة كشأن غيره من المؤسسات الدينية في البلاد الاسلامية . وقد قبض الطمع له من سلبه جميع اوقافه من الايدى الجائرة ، فاصبح والحراب ينقصه من جميع اطرافه . وان وقفية هذا الجامع التي درجناها هنا ، هي مما يدع العقل في حيرة ووله . فكيف مكن اولئك الظالمون من الجناية على هذا المبد ، وسلب جميع مستغلانه التي تربو على المثل بحسامتها ؟ . وان هذا البيان المقدس الان هو على ما ينفطر له الفؤاد من سؤ الحال والحراب .

(١٢) وقفية الواقف (٧٦٠ هـ) — مكتوبة هذه الوقفية على الصفحة الجنوبية من الجامع :

«بسملة... وقف الجنب الكريم اقطرق الحاجب هذا المكان المبارك مسجدا لله تعالى ، وتربة للدفن ووقف على مصالحه وعمارة ائامه وتطاويفه ، جميع المزرعتين المتلاصقتين من عمل حصن الاكراد وهما مرج السلطان وقيمرة وجميع البستانين المتلاصقتين بقرية رشعين من عمل طرابلس احدهما يعرف بمـهود والاخر بابن الافرمي ، وجميع الحوايت الاربعة المتلاصقات بالصف الشرقي من سوق الخلاويين بطرابلس وجميع الدار الملاصقة للمسجد ، وجميع الآدر الثلاث المتلاصقات بخان المصريين بطرابلس وجميع الحصة الشايعة وقدرها . والنصف ، والرابع من جميع الدار شمالي خان المهندس الجمر العتيق وجميع القرن المعروف بكرخوله للمسجد المذكور وفقاً شرعياً يبدأ من ريعه بعمارته واصلاحه ويصرف منه في كل شهر اربعون درهماً للامام بالمسجد المذكور وخمسون درهماً الى مؤذنين بالتوبة يؤذنان بمأذنة المسجد المذكور وثلاثون درهماً الى قيم المسجد والتربة وخمسون درهماً في ثمن زيت وقناديل وآلة الكنس والاستسقاء ، ويصرف في يوم الاثنين من كل اسبوع ثلاثة دراهم في ثمن خبز يفرق بسبب التربة ودرهم واحد في ثمن ماء وتلج وكذلك يصرف في يوم الخميس من كل اسبوع ، ويصرف في كل شهر احدى عشر درهماً في ثمن كسوة من قيص او لباس وقبـع وغير ذلك للايتام والارامل والفقراء المسلمين وما فضل بعد ذلك يصرف الى من كان فقيراً محتاجاً من اولاد الواقف وانشاله ومن عتقائه بالسوية فان لم يكن فيهم محتاج صرف الى الفقراء المسلمين في باب التربة وشرط الواقف النظر لنفسه ثم للارشـد من اولاده وانشاله والى من كان امير حاجب كبيراً بطرابلس وشرط الواقف ان لا يؤجر وقفه بأكثر من ثلاث سنين ولا يصرف هذا ، ولا تقدر عليه مظالم ولا مكوس حسبما تضمن ذلك كتاب الوقف المؤرخ بمـتصف ذي القعدة الحرام سنة سبع وخمسين وسبعماية الثابت المحكوم به بمجلس الحكم العزيز بطرابلس المحروسة ونقش ذلك في ربيع الاول سنة ستون وولاء لهذا المسجد من المـ»

بحق واجب نصف وربع اصبح من قناة طرابلس. (*)

المدرسة الخاتونية في طرابلس — سميت هذه المدرسة بالخاتونية لانها بنيت على نفقة (ارغون خانون) ، بمشارفة زوجها . وكانت على الضفة اليسرى من نهر ابو علي ، قريبة من باب جامع طابلان . وهي الآن خاوية مهملة . لا يقصدها الا ذوو الحاجة للمرحاض . وكان لهذه الدار الخيرية اوقافاً عميمة الدخل ، وهذه الوقفية تطلعنا على حقيقتها :

(١٣) — وقفية المؤسس عز الدين ايدمر الاشرفي (٧٧٥ هـ) — البسلة . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد انشأ هذا المكان المبارك مولانا المقر الاشرف العالي المولى المجدومي الكافى المزى ايدمر الاشرفي مولانا ملك الامراء اعز الله انصاره في شركة آدره الكريمة الجهة المصونة ارغون ، تقمدها الله برحمته حسب وصيتها المتقدمة ووقفت جميع القيسارية المعروفة بالدهيشة .

وبساتين الحريرين والخوانيت التسعة والمقعدان لدى

ذلك خارجها ومعروفين بها ويعلق عليها باب

بالمقعد خارج الباب القبلى ملاصق له عن يمينه الداخل

منه ومن الخوانيت التسعة اربع حوانيت كبار ملاصقات لها عن

يمينه الداخل من بابها القبلى حانوتان وعن يسره حانوتان

والخمس اقباء ملاصقات القيسارية ايضاً وجميع الخوانيت

الثلاثة المتلاصقات تحياء باب القيسارية القبلى

وجميع الخوانيت المتلاصقين بوسط السوق الشرقى

بالصف الشرقى بالقرب من قيسارية التجار وموقع

ذلك جميعه بطرابلس المحروسة على نفسها مدة

حياتها ثم من بعدها يصرف ذلك على الوجوه الاتى شرحها فيه ؛ وهوان الناظر في الوقف شرعياً يقرر بالتربة التى عينت للواقفة ، وتدفن بها اربعة حفاظ من القرآن العزيز ، ويقرر لهم من المعلوم ما اقتضا رايه على انهم يرددون كل يوم الى تربة الواقفة ويقرونها بها ربعاً كاملاً من القرآن الكريم ويدعون عقيب القراءة للواقفة ومعقتها زوجها المشار اليه اعلاء ويترحمون عليها ، ويسألون الله عز وجل لهما بالعفو والمغفرة ويهدون ثواب القراءة الى زوجها ويشركون جميع المسلمين فى الدعاء ويختتمون الدعاء بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملون ختم القرآن فى كل ليلة جمعة بحسب

(*) لم نثر فى الكتب التاريخية على ما يعرف بهذا الواقع

انهم يقرؤون على قبرها في كل سبعة ايام ختمة كاملة . فاذا كانت ليلة الجمعة يجتمعون بالتربة ومن حضر معهم من المسلمين ومساكينهم يحنمون الختمة الشريفة على قبرها ، ويدعون ويترجون كما تقدم وان يعمل الناظر الشرعى في لونين من الطعام حسبما يقتضيه رأيه ويحضر قطاراً من خبز الختمة الطيب الصافي ويوضع بالتربة ويفرق على الفقراء والمساكين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون ذلك كل ليلة جمعة عند ختم القرآن العزيز وان يصرف بالتربة ما يحتاج اليه من فرش وغير شئ ومغاز قائم مقيم يقوم بها بكنسها وتنظيفها وفرشها وتغييرها وان يجعل طرابلس كتاب ايتام مجلس لهم الفقيه على العادة يقرهم القرآن ويعلمهم الكتابة وكل ما ختم القرآن العزيز ؛ او مات او اعرض عن الحضور للتعليم يرتب الناظر غيره من ايتام المسلمين ، وان يقرر للمعلم في شهر مبلغ ثلاثين درهم يصرف اليه وان يصرف الى كل واحد من الايتام كل يوم ربع درهم ويكسى كل منهم كسوة كاملة حسبما رآه الناظر من قبض وقبع ولباس وجبة ومناخ ومال هذا الوقف عند انقطاع سبله وتعدية جهاته الى الفقراء والمساكين من المسلمين والبدأة من ربيع ذلك بعمارته ، وشرطت ان يصرف لنفسها ولها ان تثبت وتوكل فيه وتسند الى من شئت ثم من بعدها يكون النظر لمعتقها مولانا ملك الامراء المشار اليه اعلاه اعز الله انصاره ثم الارشد بالارشد من اولاده منها ، ثم الى من شرطته في كتاب وقفها المؤرخ في الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعماية وتولى عمارة هذا المسكن المبارك جميعه الفقير الى الله تعالى الامير جمال الدين يوسف بن المرحوم العزى غزان الشيفى اثابه الله تعالى بالاجر العالى اعلاه الله تعالى وكان الفراغ من ذلك في سنة خمس وسبعين وسبعماية ،

ان اردغون خاتون صاحبة هذا الوقف التي ذكر اسمها في الوقفية هي معتقة عز الدين ايدмир الاونوكى الناصرى الاشرفى والى طرابلس ، وزوجته . وبنت هذه المدرسة والتربة بهمتها . وقد بحث ابوالحسن وابن حجار ، والعسقلانى ، والمقرئى من المؤرخين فى كتبهم عن ايدмир بنحاشافا .

وعز الدين هذا كان من ممالك (اونوك) ابن السلطان محمد الناصر قلاوون . ثم دخل فى الجنود الخاصة وعلت مرتبته حتى اصبح من المقرئين . وقد اجلى الى سورية بعد ان قتل السلطان ولم يلبث الا قليلاً حتى صار (مقدم الف) فى القاهرة وبعد برهة وجيزة ، نصب وال على طرابلس . وبقي فيها الى سنة (٧٧٣) ثم بارحها ورجع اليها فى سنة (٧٧٤) . وتوفى وهو مستشار الجيش (اتابك) سنة (٧٧٦) .

لا نعلم كيف استطاع الظالمون عباد الطمع اختلاس هذه المستغلات الوقفية ، وهضموا حقوق هذه المؤسسة الخيرية كما فعلوا بوقف السكركية ؛ واهووا بها من شامخ مجدها الى حضيض المهانة والذل .

وما لهذه الدنيئة من علة الا خلو الشرقيين من الحس . لاننا على اعجب العجائب من المهارة في سرقة الاملاك الوقفية واختلاسها . نسمع بمن يأخذ بيد الحكومات في الغرب من التوليين ويمدها بالاموال الطائلة لتنهض بامر معارف البلاد ، ويشيد المؤسسات الكافلة لهذه المهمة في قاعدة الملك ، وغيرها . فتجذب على هذه الاعمال الشريفة وتشدق بامتداحها وتظهر في مظهر محي البر والاحسان ، ولكن لا تأخذنا الارمحية لتأيس المستشفيات التي تدرأ عنا الامراض السارية ، ولا لتشديد المدارس التي تقوم اعرجاج اخلائنا . ولبتنا نقف عند هذا الحد ؛ بل نجد اكثر ما شيده الاسلاف من الاوقاف الحيرية في اربع اقطار البلاد الاسلامية اصبح اليوم منطمس المعالم ، داس الانار ، التهمته افواه اولئك المتغلبين الظالمين الذين ختم الله على قلوبهم فلم يعلموا انهم ياكلون ناراً تصهر ما في بطونهم . ويدعى المدعون انه موجود في طرابلس من الاوقاف اكثر من « ٣٦٠ » مؤسسة معدة لاغاثة الفقراء واليتامى والساكين ، والايامى من النساء ، والتخفيف عنهم والقيام بجميع حاجاتهم الضرورية . وقد علمنا من دائرة الاوقاف في طرابلس ان قيمة الاوقاف المضبوطة فيها اليوم تناهز سبعة ملايين غرشاً ، ودخلها السنوى (٢٢) الف غرش ولا يمكن ان نين — ولو على وجه الاجال — شيئاً عن الاوقاف غير المضبوطة . ولكن من المحقق ان هاتيك الاوقاف التي لم تزل تحت رحمة متوليها لا تقل عن عشرة امثال الاوقاف المضبوطة . فابن تذهب هذه الغلال يا ترى ؟

ومن العث ان زناد في طرابلس ما ينطبق على حقيقة المؤسسات الحيرية . ومن هذه الغلال التي تقدر بثلاثة ملايين من القروش لا يصرف ولو واحد من مائة في ما وضع له . ونرى ان هذه انشائية الاجتماعية والاخلاقية الموجودة في جميع البلاد الاسلامية ؛ وصلت من الافراط الى درجة جدية بان يهتم لها اولياء الامور وينظروا فيها ، بل كان من الواجب التوسل بالتدابير المؤثرة لقلب هاتيك الاوقاف الى ما تقتضيه المدنية من المؤسسات الحيرية او العلمية .

سبيل التينة في طرابلس — يوجد هذا السبيل في موقع مرقع على الضفة اليسرى من نهر ابو على وتجاهاه الجامع المعلق . وقد كتبت هذه الخطوط في اعلاء :

« البسملة ... انشأ هذا السبيل الفقير الى الله تعالى محمد بن المرحوم زين الدين مبارك شاه

العلای في مستهل سنة ست عشرة وثمانئة » .

منقوش في اربعة اطراف الكتابة على هذا السبيل الذي انشأه (محمد بن زين الدين مبارك شاه العلای) هذه الاشارة التي تشبه الكتابة الهير وغليفية : ونرى اكثر ملوك المهابيك يستعملونها في شعارهم .



وقد اسهب آرئين باشا في تعريف هذه الشجر ووصفها في كتابه : *Contribution à l'étude du Clasou en Orient*. ويعثر على مثل هذه الرسة التي صورناها هنا في الجامع الكبير في الشام ، وعلى سبيل الدهيشة الذي بناء السلطان الناصر فرج في القاهرة . وآرئين باشا ينسبها الى السلطان الناصر ، وسبيل التينة في طرابلس لا يمكن ان يكون من آثار السلطان الناصر الذي كانت سلطنته من سنة (٨٠١) الى (٨١٥ هـ) ، لانه بنى سنة (٨١٦ هـ) .

(١٤) — كتابة المدرسة الرفاعية في طرابلس (٨٧٠ هـ) — حفر السلطان خشقدم هذه الكتابة على الجدار الشمالي لهذه المدرسة الكائنة على الجانب الايسر من نهر ابوعلی قريبا من الطريق الكبير الذي يصل البلدة باليننا :

« الحمد لله ، لما كان بتاريخ مستهل ربيع الآخرة سنة سبعين وثمانماية ، ورد المرسوم الشريف السلطاني الملكي الظاهري ابوسعيد خشقدم نصره الله تعالى وخذملك مالكلها وادام اقتصاداره الى المقر الاشرف الناصري محمد بن مبارك مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره من مضمونه ان لا يؤخذ من التجار حماة وغيرها من السمسرة والترجة الا ما جرت به العادة القديمة وهي على الالف عشرة دراهم لا غير من غير زيادة على ذلك وان لا يتناول الاجرة الا من باشر العمل بنفسه من ابناء السبيل ومنع النصارى من الترجمة والسمسرة ولا يؤخذ شيء ممن باع سلعته بغير دلال ، ومنع من يعارض ابناء المبدل وابطال ما جدد على ذلك وهي الخمسة الزائدة على كل الف حسب ما شهد به المحضر الشرعي وان تسطر هذه المثوبة رفعا للظلامة في الصحائف الشريفة اقتناء بقوله تعالى « فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم » ورسم ان يستمروا ابناء السبيل في السمسرة والترجة . وملعون ابن ملعون من يغيره او يبدله او يسمي في ابطاله او احاده او يشا عنه كان عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسام .

ان الملك الظاهر خشقدم من ملوك المماليك حكم من سنة (٨٦٥) الى (٨٧٢ هـ) وكان والى طرابلس يومئذ من العرب لا من الترك خلافا للعادة . وهذا المنشور يبحث عن التجار والسمسرة ، وهاتان المهنتان كانتا في الشرق الادنى منذ امد بعيد . وكان التجار الافرنج الذين يأتون من اوروبا . ومن سورية في زمن اهل الصليب يحتاجون الى ترجمان لعدم وقوفهم على اللغة العربية .

(١٥) — كتابة السلطان قايتباي في جامع آرغون شاه (٨٨٠ هـ) . — حفر هذه الكتابة السلطان قايتباي فوق مدخل هذا الجامع الكائن على الضفة اليسرى من نهر ابوعلی بين جامع السكركية ، وباب جامع طابلان :

« الحمد لله . لما كان بتاريخ خامس عشر جمادى الآخرة سنة ثمانين وثمانماية ورد مرسوم شريف مرصع جينى من الابواب الشريفة السلطان الملك الاشرف قايتباى خلد الله ملكه ، بان جهات وقف المرحوم اردغون شاه بالسقى بطرابلس المحروسة لا تؤجر لا لتجوه ولا ذى شوكة واجهار التدى لزراع الاراضى بالحماية والرعاية ومنع من يعارضهم حسب ما شرط به الواقف فى كتابه وتسليم الاراضى للسيد الحبيب النسيب السيد نور الدين محمود الحسينى الادهمى الناظر والشيخ بها بالزاوية المذكورة فاشار به المقر الاشرف الامالى المولوى السيفى ازدمير الاشرفى مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية اعز الله انصاره ورسم بنقش ذلك على باب المدرسة حسب ما شرط به الواقف فى كتابه وملعون من يغير ذلك ويسى فى تجديده . »

يظهر من الكتابة انها خطت فى زمن السلطان قايتباى (٨٧٢ - ٩٠١ هـ) وفى ابان ولاية ازدمير الاشرفى الذى ترجنا عنه فى الكتابة الخامسة . وهذه الكتابة حفرها جيد وخطها واضح ومقرؤ .

(١٦) — مرسوم السلطان قايتباى فى جامع الدباغين (٨٨٢ هـ) . — ان هذا الجامع هو على الجانب الايسر من نهر ابو على قريب من الجسر الجديد ، فى جوار جامع الطوبا . ومحفورة هذه الكتابة على حجرين فوق الباب :

الحمد لله . لما كان بتاريخ ثالث وعشرين جمادى الآخرة من شهر سنة اثنين وثمانين وثمانماية برز المرسوم المولوى السلطانى الملكى الاشرفى ابو النصر قايتباى خلد الله ملكه اشريف عند حلول ركابه بطرابلس المحروسة بابطال ما على جماعة الدباغين بطرابلس من المكس المقرر لديوان المواقف الشريفة وان لا يكلفوا الى الدرهم الفرد وان ينقش ذلك فى بلاطة على المسلخ بطرابلس لتسطر هذه المثوبة فى الصخائف الشريفة وملعون بن ملعون من يحدد ذلك او يغيره .

وليس اليوم من اثر للمدبة التى يجب ان تكون على الضفة اليسرى من نهر ابو على . تحول السلطان قايتباى سنة (٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م) فى سورية لاجل المشاركة على الاعمال ، والثى المكوس التى كانت تؤخذ من الدباغين باسم الخزينة الخاصة : وفى محل آخر من هذا الجامع ، توجد هذه الكتابة :

(١٧) — « جدد هذا المسجد المبارك (. . .) بن يوسف شيخ الدباغين بطرابلس المحروسة بتاريخ عشر شوال سنة ٩١٣ ووقف عليه بعد وفاته دكان وولد [*] ومخزن . . . »

اصلاح هذا الجامع . . . بن يوسف رئيس الدباغين في ايام الملك الاشرف قانصوالغوري الذي قهره السلطان سليم ياوزالعثماني وسلبه سلطنته وبلاده (١٠٠٩ — ٩٢٢)

جامع المعلقة . — يصعد الى هذا الجامع بسلم ، ولذلك سمي بهذا الاسم . وهو في موقع مرتفع عن طرابلس . وهذه الكتابة تدل على انه أنشأ في زمن العثمانيين :

(١٨) — « بسملة . . . انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة ، وآتى الزكاة ولم يخشى الا الله فمسي اولئك ان يكونوا من المهتدين . انشأ هذا الجامع المبارك العبد الفقير محمود بن المرحوم لطفى الزعيم رحمه الله وكان تمام انشائه في شهر ربيع الاول من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة . »

ومحمود بن لطفى الزعيم هذا ، كان في زمن السلطان سليمان القانوني العثماني (٩٢٦ — ٩٧٤ هـ) . ورغمما عن هذا فان الجامع ، وما حفر عليه من الكتابة هو على الطراز السابق في دور الممالك .

جامع الطوبا — هو قريب من جامع الدباغين ، وقد شيد سنة (١٠٢١) هجرية ، وهذه كتابته :

(١٩) — « الحمد لله الذي من على عبده من جريان فيض فضله ويسر هذا الخير على يده وهداه الى العمل بقوله سبحانه وتعالى ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله ، فحصل وجدد هذا الجامع الشريف لوجه الله الكريم بعد هدم جداره ومنبره ومحرابه ، وسبيل مانه من الفيضة الكبرى في سادس عشر ذى القعدة سنة عشرين بعد الالف ، الواثق بالملك الباري احمد بن محمد الشرابداري لانصاري كتبخداي حضرة حسين پاشا بن يوسف پاشا السيفي امير الامراء بطرابلس ايد الله تعالى الدولة والسعادة عليهم وعفا عنهم وعن المسلمين اجمعين آمين ، وتم بنائه في شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين والاف ختمت بالخير . »

يتميز هذا الجامع العثماني عن المؤسسات الدينية التي كانت في دور الممالك بوضوح كتابته وسهولة قرائتها . والفيضة التي ذكرت في الكتابة كانت في زمن السلطان احمد الاول (١٠١٢ — ١٠٢٦) ، وقد نسفت كثيراً من الابنية ، وهدمت جدار جامع الطوبا ومنبره ومحرابه وسبيله ثم اصلحه احمد بن محمد شربدار عمدة حسين پاشا بن يوسف پاشا والى طرابلس وهذا كان معروفاً بالطمع والحرص ، والانهماك في الحرب والجidal . وقد افنى عمره وهو في جدال مع الحكومة ، ولاسيما مع فخر الدين امير الدروز المعروف .

مدرسة خيرية حسن — قريبة من جامع السكركية والحاثونية . ولا يوجد تاريخ في هذه الكتابة .

(٢٠) — « وقفت جهة المرحوم قطلو المصننه والمعصرة ، والربع فوق المعصرة وخمس

قراويط ، وربع بطاحون الداودية والسندمريه بارض كفر قاهل وبستان ظاهر طرابلس وثلاث قراويط ونصف بسوق اسندمير ، وثلاث الدير يعرف بارض اصنون ، ومسكة زيتون والنقاعة والبحرة ، والطبقة جوار المدرسة ، نصف طاحون الجيدة بعردات وكرم زيتون في بطرام وطبة ومخزن بقدارية الافرنج .

لم يذكر اسم صاحبة الوقف في هذه الكتابة ولذلك لم تمكن الترجمة عنها : ويظهر من هذه الكتابة ان الوقف غني وافر الغلة . وايضاً لم تنطق الوقفية عن غاية هذا الوقف . ولكن لا بد ان يكون مخصصاً الى مصارف المدرسة ورواتب معلمها .

جامع البرطاني — هو في جانب الجسر العتيق الكائن على نهر ابو علي . وهما هي كتابته التي يدل اسلوبها على انتمائها الى دور الملوك البحرية ، وان خلت عن التاريخ :

(٢١) — « البسملة ... اوقف هذه المدرسة المباركة العبد الفقير الى الله تعالى عيسى بن عمر البرطاسي عفا الله عنه على المشتغلين بالعلم الشريف على مذهب الامام الشافعي واقامة الجمع والصلوة المكتوبة وشرط ان لا يرسم فيها على احد ولا يسكنه من لاله الحق في ذلك » .

جامع عكار العتيقة — كان يوجد في قضاء عكار التابع للواء طرابلس حصن مبني في موقع هو على جانب عظيم من المكاينة والجدارة الموقية بالنظر للدفع عن البلاد ، وذلك لسبب اطلاله على طريق طرابلس — حصن — بعلبك .

وقد اخذ هذا الحصن المسمى بحصن (فرسان سن جان) دوراً مهماً أثناء حروب الصليبيين . وبازائه خرابة جامع عكار العتيقة ، حفر على مدخله السلطان قلاوون هذه الكتابة :

(٢٣) — « البسملة ... جدد هذا الجامع المبارك في ايام مولانا السلطان العالم العادل الغازي المجاهد المؤيد المظفر المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون البصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ملكه بمرسوم المقر العالى المولوى الاميرى الكبيرى السيفى اعز الله نصره بلبان السلاح دار ، كافل الممالك الشريفه باشارة الختاب العالى الاميرى الكبيرى العالمى ادام الله عزه سنجار الجماع دار نائب الساطنة المعظمة بحصن عكار المحروس وذلك في شهر ذى الحجة سنة ست وثمانين وستماية بولاية العبد الفقير بكبرى » .

بنى هذا الجامع في ايام السلطان قلاوون بامر والى الممالك المفتوحة سيف الدين بلبان السلاحدار في شهر ذى الحجة سنة (٦٨٦) . وقد بناء من يدعى بكبرى برعاية الامير الكبير سنجار الجماع . يقول ابنه الحسن في كتابه المهمل الصافي أثناء البحث عن « بلبان بن عبدالله الطياخي المنصوري الامير سيف الدين » ، ان مولاه السلطان قلاوون ولاه ولاية طرابلس اولاً ، ثم ولاية حلب ، ثم دعى سنة (٦٩١) الى القاهرة حيث احل

في منصب سام ، وبعد تسمين نصب قائداً على احد الفياق . وسير الى سورية فتوفي على الطريق في رملة اوغزة ، وقد حاز على الشهرة الزانة بين الامراء بشجاعته وبسالته وكرمه وتقواه .

وحققدار تتركب من كلمة (جق) التركية ومن ادات (دار) الفارسية ومعناها « ذو المقعدة » . ويشترط فيمن ينال هذه الرتبة ان يكون مهندماً ذا هبة . وكان الجمقدار يقف في الايام الرسمية على يمين السلطان وفي يده مقعدة من ذهب . وسنجر الجمقدار هذا هو من رجال محمد الناصر ، واسم (بكجری) مركب من كلمة (بك) ومعناها الرئيس ومن (جرى) ومعناها العسكر . فيكون معنى التركيب رئيس العسكر ،

كتابات حصن الاكراد . — ان هذه القلعة مبنية فوق الجبال التي تفصل وادي العاصي عن ايلة طرابلس . في موقع يهدد الطريق الواصلة حماو حصن بطرابلس وطرطوس وكانت في زمن الصليبيين من اهم القلاع الموجودة في حوزة فرسان من جان . وقد استولى عليها سنة ٥٥٠٣ هـ ١١١٠ م ، تنكريد Cancrede امير انطاكية بعد ان غلب مسلحي حصن عليها . وبقيت هذه القلعة في ايديهم الى سنة ٦٦٩ هـ ١٢٧١ م ، وذلك باستماتة فرسان من جان في الدفاع عنها . وفي هذا التسارخ هاجمها السلطان بيبرس من الملوك البحرية ، وحاصرها مقدار سبعة اسابيع ثم سخرها عنوة ، وطرده الصليبيين عنها واصلح شعبها ورأب صدوعها . وبرهاننا على صحة هذا الادعاء ، هي هذه الكتابة المنقوشة على مدخلها :

(٢٣) « البسلة ... » صورة اسد ، [*] امر بتجديد هذا الحصن المبارك في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر العالم « صورة اسد » العادل المجاهد المرباط المؤيد ، المظفر المنصور ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وذلك بتاريخ نيسار يوم الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة ٦٦٩ هـ ،

والكتابة الثانية محفورة فوق البرج الاسطواني الذي بنى باسم السلطان بيبرس وولى عهده بركةخان في الزاوية الغربية من السور الخارجي وهي :

(٢٤) — « البسلة ... » صورة اسد ، امر بتجديد هذا الحصن المبارك مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وولده الملك السيد ناصر الدين وذلك بتاريخ نهار الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة ٦٦٩ هـ « صورة اسد » .

(*) ان كل الكتابات التي كتبت في ايام السلطان بيبرس يصور عليها صورة الاسد التي كانت شعاراً له .

ومكتوب باسم السلطان بيبرس وولى عهده ايضاً ، على البرج الاسطوانى الواقع فى الزاوية الجنوبية الشرقية للسور الخارجى هذه الكتابة :

(٢٥) — « صورة اسد » البسملة ... امر بتجديد هذا الحصن المبارك فى دولة مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس اعز الله نصره وولى عهده السلطان الملك السعيد ناصر الدنيا والدين وذلك بتاريخ نهار اثلاثا خامس وعشرين من شعبان سنة ٦٦٩ « صورة اسد » .

وهذه الكتابات الثلاث التى تنطق على ان قلعة حصن الاكراد اصلحت فى زمن السلطان بيبرس حفرت كما جاء فيها سنة ٦٦٩ يوم الثلاثاء .

كتابة السلطان قلاوون — هذه الكتابة خطت على البرج المربع الكائن بين جدارى الحصن من الجهة الجنوبية :

(٢٦) — « البسملة ... جدد هذا البرج السعيد فى ايام مولانا السلطان الاعظم السيد العالم العادل المؤيد المجاهد الغازى المرباط المشاهر المظفر الملك المنصور سيف الدولة واندين قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ايامه ونصر اعوانه وكانت عمارة فى سنة ٦٨٤ ، ١٢٨٥ م) .

استندت ثورة الصليبيين سنة ١٢٨٤ . وبلغت الى درجة جعلت حصن الاكراد تحت خطرهما وتهديدهما . ثم مهدت امارة طرابلس ، وجاعة « سن جان » واشهرها الحرب على السلطان قلاوون رغماً عن الهدنة التى عقدت بينهم فى السنة التى تسلمت فيها قلاوون (١٢٨٠ م) وعليه اراد السلطان ان ينزع من ايديهم حصن مرقب الذى هو اكبر معقل لهم مهما كلفه الامر . فحشد الجنود وولى امر قيادتها الى (بالابان الطباخ) (*) . ثم تفقد صدوع الملعة قبل ارسال الجيش فاصلحها وحفر عليها هذه الكتابة .

وكتب محمد بن قلاوون هذه الكتابة فى الزاوية الجنوبية الشرقية من السور الخارجى على ارتفاع عشرة امتار :

(٢٧) — « جددت هذه البنية المباركة فى ايام مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد المنصور قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين وذلك فى ايام الجناح العالى الاميرى الكبيرى البدرى بيليك السديدى نائب حصن الاكراد المحروس فى شهر سنة ٧٠١ هـ ويوجد فى حصن الاكراد من الآثار الاسلامية ما عدا هذه تربة بدر الدين البيدارى من مماليك بالابان الطباخ ، وكنيسة مهدومة حولها بيبرس الى جامع ، وتوجد اقفاص

المدرسة والزاوية التي انشأهما « بكتمر بن عبدالله الحر الاشرفي » نائب السلطان في حصن الأكراد وخصص لهما الدخل الوافر سنة « ٧١٩ » . وانشأ بكتمر ما عدا هؤلاء مستشفى وخصص له اوقافاً كثيرة . وهذه الكتابة الموجودة في احد البيوت القديمة في حصن الأكراد تبرهن على وجود ذلك المستشفى :

(٢٨) — « البسمة . . . انشأ هذا اليمارستان المبارك البسد الفقير الى الله تعالى بكتمر بن عبدالله الاشرفي نائب السلطنة المعظمة بحصن الأكراد انا به الله تعالى ووقفه على مرضى المسلمين المقيمين والواردين وذلك في شهر سنة تسع عشرة وسبعماية » .
وقد عدد وقف هذه المؤسسة الحيرة في كتابة منقوشة في كوخ يسكنه اليوم شخص يدعى محمد عثمانى .



الجامعة المحلية

المباحث المحلية

-١-

ربوع لبنان

١ - من بيروت الى البترون

سفر طويل ، في حرارة الصيف ...
لا مناص من هذا ، فانه واجبنا المحتم في هذه السنة : وقد كنا على بصيرة مما تكبدناه
العام الغابر من المشقة المبرحة اثناء التجوال في الانحاء الجنوبية من الولاية ، ولا تزال قلوبنا
واجفة من ذكرها . لا من الرجوع اليها ، ولكن لا ندرى لماذا هشنا لاقتحام هذه الشقة
واقدمنا على هذا المأزق الصعب ؛ لما قيل لنا :
— هلم الى القسم الشمالي من الولاية فادرسوه ، ونقبوا عنه !

من اعظم واجباتنا تصفح صحائف هذا الوطن العزيز ، وتعقب سطوره الكريمة قرائة
ودرساً ؛ وان لنا لسعادة برشف هذا الرحيق الطيب من نسلك الاكواب الفاخرة . فذلك
الواجب الحق ، وهذه السعادة العظمى ، جعلت في عزائنا من القدرة ما تلاشت لعظمتها
تلك العقبات ، وخرت امامها تلك الجبال الراسيات .
علمنا ان قد آن ان نرمق آفاق بيروت الهادئة بنظرة الوداع ، ونقطع ربوع لبنان الى
الاصقاع الشمالية . فتناولنا كتاب « دليل سورية وفلسطين » ، لبدكر الذي لا يزال يتداول
في الايدي ، وفتحناه :

— ستون ... من بيروت الى البترون ؛ وثلاثون ... من البترون الى طرابلس !
اذاً ، علينا اول وهلة قطع مسافة تسعين كيلومتراً . ولو لم يكن الحجر على طريق
البحر ؛ لتسنت لنا باخرة توصلنا الى وجهتنا بثلاث ساعات . ولكن اولى لنا من ان ننغمس
في لجة البحر ، ونرمق جبال ملاك لبنان على شاسع البعد ؛ ان نعتق تلك الآلهة البديعة
التي ما زالت يعبدها كثير من الاقوام منذ زمن الفينيقيين .

الآن تدرج مركبتنا بضجتها على الجسر الهرم فوق نهر بيروت الذي سماه القدماء
(ماغوراس *Magoras*) ، الفاصل حدود بيروت عن لبنان من الجهة الشرقية ، ولا
نكاد نحس لهذه الرحلة الحثيرة بوطلة ما .

بزغت الشمس، وتسمنت ذرى الفضاء، فوق هامات تلك الربى الخضراء؛ ربى «برمانا» و«بعبدات»، كأنها عين من مذاق الذهب، واخذت تعجج بشعاعها الإبريزى سطوح النهر والبحر عن شائسا، واحراج الصنوبر التى التفت من البعد بدثار الإيهام فى انحاء «رستم باشا» عن يميننا؛ وكان نسيم الصبح كالروحة القدسية، ينفخا بهبة بليلة، تحف الارواح بنكهة ملاك الجبل العاطرة.

كانت مركبتنا على شفا الدخول بين اجات القصب فى الطريق، والتفتنا نترود من بيروت بأخر نظرة، فتجلت وهى معكس للانوار الحافلة، كأنها صيغت من قوارير. فكنا نقول، ودعة انبعثت من اعماق عيوننا تتدحرج على صحيفتنا كأنها شرارة من نار:

— بيروت! ايها العزيزة، هل لنا ان نرجع اليك...؟

ثم تغلغلنا المركبة بين هاتيك الاجات، وانطمس علينا ذلك المنظر النضير، فانقطعت مراسم الوداع لذاتها. ولم نلبث برهة، الا ودخلنا فى بحر من العجاج... ها نحن نمر على قرى لبنان، بل نمشي فى داخل بيوت لبنان. ما الطفها من قرى؟ روضة صغيرة، وبضع شجرات، ويسير من خضرة ثم البيوت المستطيلة البنية بالاحجار، بفسح عن وسطها بقنطرة كبيرة، منضدة سطوحها بالقرمذ الاحمر، او مطلية بالتراب، وكثيراً ما يكون الطابق الاسفل من هذه البيوت حائوتاً كبيراً، آخذاً نصيبه من الثور؛ او مخزناً. ويكون البيت حينئذ متعدد الطوابق. اما البيوت التى هى عبارة عن طابق واحد، فلا بد ان يوجد فى جانبها سلم من الخشب ثخين الدرجات وربما وجد تحت ظلال الاشجار بضع بقرات، او شياه ثم الدجاج، والاقواب مبعثرون هنا وهناك.

ترون امام البيوت، غادات لبنان سفعت وجوههن الشمس، والعجايز والرجال كل له مشغلة يثار عليها. فالبسات فى ايديهن الخمرات او قطعة من نسيج، والعجايز قبضة من صوف، والرجال فى ايديهم المرور او المناول، وربما ترونهم وهم متدون باسمى الحيا. وان المحبة والوفاء والاخلاص والوقار لهى من الاوصاف الطبيعية لهؤلاء القوم لا تنفك عنهم. لا تملك انفسكم ان تقولوا واتم ما دون بهم.

— يا للسعادة ما احبهم لبعضهم؟

جل ما ترون من المناظر، نظرة محشوة بالايهام والود من شاب، وصوتاً يتدفق سروراً من فمى؛ وسكوناً دون اكرات من شيخ يعالج جمع قواء لينهض، وثم قهقهة الآنسات الرنانة... وهذا دائم ومطر...

اذا وجد حائوت تحت البيوت، فيعرض المنظر اوصافاً اظهر وابرز. لان تلك الحوائت مشهر الاضداد، او مجمع كل متاع. يجتمع فيها بصورة غريبة كل ما ليس له علاقة بغيره.

فترى هنا عنقوداً من عنب كانه اجراس الذهب ، ثم مكينة ، وهناك سرج ، وبلية قطعة من نسيج . ثم الاحذية وبقرها ربطة المحرم معلقة جنباً لجنب . ولو امعنتم في داخل هذا المحشر لوجدتم فيه الجيوب والحريز والاحجار والحديد ، والمشربات والتعال ... والخضر ، والواح الخشب ، وكل شئ

في اللبنانيين الى وكونهم الحجرية المبعثرة في انحاء الرياض ، والحقول انجذاب قوى وميل لا يرد . ولو تمجدتم مع ابسط الناس عن يقطن الجبل لا يلبث ان يطلعكم على سريره ويقول : لو تعلمون ما اشد ولوعنا في بنيان البيوت ، لا نبالي بصرف جميع ما في ايدينا لهذا الغرض . ولا نهتم للفقود كافية كانت او لم تكن . ولهذا ترون هنا نصف سلم ، وهناك بيتاً بلا سقف ، وبضع غرف غير مطلية . . . وعلى الاكثر اكواماً من الحجارة والتراب ، وغيرها من لوازم البناء . . . نهجر اوطاننا لتحصل على نفقة البنين ونرضى حتى بالذهاب الى اميركا لهذه الغاية ، فنسعى هناك جهد الطاقة ، ونمضي السنين ثم نرجع ولدينا بضع مآت ، او الوف من الذهب . ونعلم ان من واجبتنا اعمار بقعة من هذا الوطن العزيز ، فعمد الى الارض ونجلى عنها الاحجار ، ونفّرس البساتين والكروم على الدلك والمصاطب ، ونبنى البيوت . وهكذا الى ان تنضب الجيوب ، ونبذل كل ما في اليد . ويومئذ نستألف الكرة الى اميركا بلاد الذهب ونسوخى ان نخلب لبلادنا الوفر والحياة والراحة . واولادنا ونساؤنا لا ينقطعون ههنا عن العمل . بل يكسبون اقواتهم بمساعيهم . . . لا نرى مساعاً للحفاظ على النقود والثراء ، بل نرجح كومة من حجارة ، على جراب من ذهب ، ورقعة من ارض ، على كدس القوائم .

ان هذه الاعترافات التي ينطق بها كل جبلي ، لا جرم هي عين الحقيقة . وهانحن الآن نسير على الطرق المعبدة في هذا الجبل ، ونرى بلا انقطاع تسلسل البيوت التي شيدتها دنائير مهاجري اميركا على عرض الدروب ، ونسمع الاسماء الرنانة لتلك القرى التي تتألف من اجتماع بضع بيوت : مثل بوشريه . . . دوره . . . جديده . . .

وربما رأينا على قاعة الطريق صيدلية لوحدها ، او كنيسة صغيرة .

سرنا في المقنعة مقدار نصف ساعة ، وقد كاد الطريق يتضح بسبب ترحلح العجاج . فكنا نرى عن شبالنا البحر كصحيفة الاطلس الزرقاء ، وعن يميننا جبال لبنان الخضراء التي تكل الطرف ، ويرجع عن اختراق شواهدقها البصر خاسئاً ؛ وابناً السيليل الذين كانوا يقفون اثراً ، ثم يتحولون عن سبلنا الى انحاء متعاكسة . وكلهم يرمقنا بنظرة ملوها بالاستكناه والاستفسار . يقصدون بيروت وعلى كواهلهم صناديق البقول ، او قراطيل الاثمار ، وكنا ننظر اليهم نظر الحيرة والعجب . ثم ما لبث رفيقي ان انهى اطراقه الذي كان عليه منذ مدة ، وقال ؛ كانه هب من سبات :

— لهؤلاء، المنة الكبرى على حياة بيروت... ولو لم يكن هؤلاء الجلبون...
 عليه التفت نحو بيروت عن غير روية فرأيتها تربعت حضن البحر كملاذ الجبال، يكاد وميضها
 ياخذ بالابصار، يسورها لبنان من جهاتها الثلاث... ثم سمعت رفيق يتكلم فحولت وجهي
 نحوه... فكان يقول:

— لدرعان ماستحالت ربوع لبنان!...

نعم ان هاتيك الربوع قد استحالت بطرقها، وبيوتها وسكنها، وحتى باصغر وريقاتها..
 ما كان انظم هاتيك الطارق، وانقلب تلك الليوت واهناها؟ اين قيان لبنان، بلابل
 هذه الربوع؟ واين كواعبه واترابه، بل ازهار ربيعهم. ام اين اشياخ ذوو الوجوه الطلق
 والحيا الباسم؟ ام اين كان شبان هذه الديار الذين هم نموذج القدرة والسعادة بحمرة
 وجوههم، وقوة اجسامهم؟... لا اثر لكل ذلك؟
 لم نزل نتحري ما كنا نعهد في لبنان من الحسن الطبيعي والصناعي، وتلك الحياة التي
 كانت تطفح ابتهاجاً وسروراً.

هذه مركبتنا تغور وتنجد في حفر الطريق الذي بعد عهده عن التفقد والاصلاح،
 وتخترق بنا بحر المعجاج الكثيف. وكنا نمنع النظر في ما حولنا من الليوت. فترى
 اكثرها موصد الابواب والنوافذ. ولا جرم انه قد اتاخ عليها صرصر التخريب، فتخر
 ابوابها وجدرانها، واحالها او كائناً لليوم بعد ما كانت كنسا للظبا. واصبح اولاده سود
 الوجوه تحسبهم قديماً من التحول، ممددين على عرض الطريق، لا حراك بهم؛ وبناتها
 تلك الملائك اللطيفة، يقفن على قارعة الطريق حفاة، باطمارهن الرثة، وشعورهن المنبدة،
 ووجوههن التي غبرتها الذلة والمهانة، ويمددن ايديهن الى ابنا السيل ويصرخن بصوت خافت:
 — يا للجوع؛ بربكم... كسرة من خبز...

اما الشيوخ فقد وصلوا ديار البقا منذ امد بعيد. ان القذارة والفتور والمجاعة والفاقة
 نمت على تلك القرى التي كانت موطن السعادة والرغد ربحاً عقيماً لا يبقى ولا يذر، فبدت
 لاشجار واقفرت الحقول وكلحت صحفها، وغارت تلك المياه الفضية عن مجارى الطواحين،
 وجف رى الشفاء، وانظفي سراج الاحاظ واخذ كل شيء يركض الى قصارى بلائه.
 فكنت اقول لنفسى:

ماذا على الجلبين لو كانوا حازمين ومقتصدين؟ ما اشد البلاء بعد بذل الوجه على
 تشييد الابنية ونضوب الوفرة؟ يا له من راي قائل! كيف لا يلامون على التسرع باقنا ثمرة
 سعيهم التي تقدوها بحياتهم، وتكدوا لاجلها في اميركا امر العمر؟ كيف لا يلامون على فقد
 الاصابع تلقا امانهم السرابية في اميركا واتكالمهم عليها ورضائهم بذمير العيش، واعتناق
 البطالة والكسل، كيف لا يلامون على خلودهم في الجهالة المظلمة، ثم اصرار الحياة على

خبط عشوا*؟ الا يرون ان هذا التراب يتطلب العمل ، هلا يعلمون ان جبلهم يحتاج لكدح مرتب وكد مشر ، لا تسعد الا الابدى العاملة التي تجعل لبنان مثلاً لاسويسرة . ام يحسب اللبنانيون الناشطون عن كل قيد ومعرفة ، البعيدون عن الحزم والبصر ان ميزان الذهب لا يزال خالداً بينهم وبين امريكا؟

ها هي « الحرب » ؛ تلك الطامة الكبرى ، ما لبثت ان مزقت سراب امانهم المذهبة . وها هي اطفالهم ونساؤهم وكهولهم اصبحوا يتامى ، ايامى لا كافل لهم وازحين تحت اعباء الرزايا .

ما عادت تعدهم امواج بحر الابيض بالسعادة ، وامسكت عن ايصال الاخبار والبشائر . ولا قبضة من ذهب ، حتى ولا طيف سلام يقر العيون من اولئك الآباء والاولاد ، او الاخوة والاخوات . وعجز لبنان بحجارته وصخوره عن تأمين حياة ابنائه ، فاخذ الدم الفياض الذي اعدته الايام السعيدة يتدرج بالجفاف قطرة قطرة . كنا نقطع تلك المسافة بقلوبنا تمض نحاه الابدى الممدودة من اولئك الاشخاص الذين اكل الجوع لحومهم وشرب دماهم ، ونحرق على اقل وسيلة تمكنا من الفرار من امام هذا المنظر الفجيع .

اخذت اشغل فسى بتدقيق ماعلى طريقنا من الموارد الطبيعية : فما نحن نحتاج جدولاً صغيراً [نهر الموت] ، وهذا جدول آخر [عين برشلو] . ورائت عن يميننا شواهي «ديك المهدي» بعد جبال «برمانا» .

ما لبثت شمس حزيران ، المحزنة الا وتسلفت الافق ، واخذت تسلق بشعاعها الناري ، ما كان على حفاف الطريق من شجر الليمون .

اجتزنا بيوت «جل الديب» ووصلنا الى موقف (آنطلياس) الكائن على السكة الحديدية بين بيروت والمعاملتين وهنا رأينا شيئاً من آثار الحياة .

ومن هنالك اطردت المنازل ، فكان البحر عن يسارنا والجبال البعيدة عن يميننا وبين ايدينا الطريق الفاسد بغياره ، ثم الجداول الصغيرة ، وسلسلة مقطعة من ككوم الاشجار .

ان هذا الاطراد في المشهودات امام بذكرى الماضي ، فبعثها من مرقدها وتحركت في فكري كأنها تطالب ان نحيا . ما ررائت ادغال موقع (ضبيه) من بعيد الا ونفخت في هاتيك الذكرى روح الحياة ، اذ كنت اعهد :

ان هذه الربوع وهذا الطريق ، ولاسيما موقع (ضبيه *Dehayé*) كان من انعم مقاصف بيروت والطفها . مات من المركبات كانت تندفع الى هذا الساحل الجاذب في كل يوم ، ولوف من المترفين كانت تنفض على هذه الآفاق من سرورها ، وتعلم عباب جوها

قهقهة وطرباً . اما اليوم فالساحل خلو من نور الحياة ، وها هو يتدرج بالانطفاء ولا يسمعك ركراً ولا همساً .

قربنا من الضيعة فتراى لنا خلال الاشجار العظيمة معمل شركة الماء المسماة — *Beyrouth water works Company Limited*) ، التى تسوق الماء العذب الى مدينة بيروت فى انابيب من حديد . ثم لم نلبث ان اجتزنا شلالات الضيعة التى لا تزال تسحر ارواح البيروتيين بلطاقها . ومرت مشجرة الضيعة ايضاً ثم اقفر سيلنا فكانت الجبال الوعثة عن يميننا وعن شمالنا البحر والرمل ، ثم سكة الحديد السوداء المدة . وبعد ربع ساعة وصلنا الى (جبل مار يوسف البرج) العالى ، وبعد عطفة صغيرة اتينا موقع (نهر الكلب) .

ان هذا المكان هو ابداع المواقع فى لبنان . تصوروا واد يتغلغل فى البعد حيث تطلع الشمس ويتلوى بمنةً وشمالاً ، محصوراً بين اطواد تنطح السحاب بشواهدتها الخضراء ، يسيل فيه سيل كذاب النور حيث يتغمس فى زرقة البحر ، ويتلاشى هدهو وسكنية ؛ وضوء روضة خضراء فى حضن البحر اشلالاتها ، واشجارها ومروجها لتكون مصطافاً بديعاً . ثم ابعدوا من اعلى تلك الذرى نسيماً يمشط الغابات ويمشى الوادى على امتداده . واجعلوا العواصف الطائشة تنبعث من كبد البحر حيث يلتقيان فى تلك الجنة البديعة ، ويمتدحان نحرأ لنحر .

هذا هو نهر الكلب . . . كان محسراً للبدائع المتنازة . وقبل بضع آلاف سنة عمد قوم من عباد الجمال الى هذه الدمنة الخضراء واقاموا فيها تمثالاً عظيماً . وكانت عواصف هذه البقعة تندفع فى جوف ذلك الهيكل فتصبت مثل الذئب ، وعلى رواية مثل الكلب . ولكن (ليقوس Lycos) الذى ساء الاقدمون بنهر الذئب او بنهر العكلب اصبح اليوم فى معزل عن ذلك الصدى الذى انغمس فى بحر التاريخ .

وقفت اسائل (ليقوس) عن ذكرى ماضيه فاتمحف روحى بنكهة غبرية ثم قال :
— كم من ذكرى ثمينة دفنت فى هذا الوادى الذى ما زالت تموى فيه الرياح الطائشة .
وان صدى الاجيال الغابرة لا يزال يصرخ فوق هام تلك الذرى التى ترونها تحترق السحاب . اذا شئتم ان تروا آثار المصريين والاثوريين واليونانيين ، والرومانيين ، والسليبيين فى هذا المدخر التاريخي ، فانظروا فى ناحية جارى ، هذا الجبل الهرم . . .
حولنا النظر الى ذلك الجبل ، واخذنا نتمتع فى نقوشه :

ما البغها نقوشا من عبر تاريخية نطقت بذكرى الملوك كسيزوستريس او رامسس الثانى وسالماناسار واسرحدون وامثالهم :

هذا نقش آثورى : ملك رافع يمينه . ويقربه منظر رأس ققط ، وهو الاثر الثانى

الآثوريين . وهذا آثوري ايضاً . وتلك كتابات اللاتينيين واليونانيين ، ثم هناك رسم مصري : فرعون يقرب قرباناً لرا آلهة الشمس ، وعلى غلوة منه ذكرى آثورية وثم فرعون وآله آخر، ثم صحيفة ذكرى حرب المصريين مع الآثوريين ... الخ [*]

مشيت على الطريق الذي مهده (قازاقالا Caracalla) امبراطور الرومانيين بعد الميلاد بقرنين ، ومررت على تلك النقوش والكتابات الذي يناهز عددها الاحدى عشر ، وكان دماغى يطأطأ بنجاح هذه الحاضرات الخالدة تعظيماً واجلالاً لقدرها . وكأننى اسمع التاريخ يهتف بهذه الاسماء السامية التى اختارتها حافظته الكون من مشهر الاقوام الحالية . وهذا جسر قديم ايضاً يتحفنا بذكرى ايام السلطان سليم ياوز . وقد سكرت فكرتى من تصفح تلك الآثار القديمة واصبحت تأبى ان تشنف ولو قطرة مارونجية فقط ،

ثم سارت مركبتنا على الجسر الحديد الذى شيده السلطان السابق (عبد الحميد) وامعنت فى الاسراع فكذا نرى على يميننا فوق قمة الجبل قرية (سوق مصبح Souk Misbeh) وبضعة بيوت بعدها وما كان اكثر من ساعة الا. ومرت علينا جبال [دكان الصنوبر ، ذوق حريصا] وقرى « درعون ، غستا ، وموقف (قاسليق) وجبال (سوق ميكائيل Souk Mikail) من ورائها موقع (بكركه) الذى فيه البطريكة المارونية ... ثم قرية (صربا Sarba)

وبعد برهة . اشرفنا على مينا « جونيه » مصدر الحركة النصرانية فى لبنان وموردها وتراى لنا تمثال « سيدة لبنان » فوق قمة الجبل .

لا جرم ان هذا التمثال الذى يمثل محيا العذراء ، هو رمز النصرانية فى هذا الجبل . كأنهم يريدون ان يقولوا بهذا الهيكل المطل على المرأة الزرقاء فى جونيه التى هى اصلح مدخل بحرى فى لبنان ؛ وعلى بيوتها الرخامية البيضاء التى تجملت بالظف الذوق الصلحى وعلى جميع لبنان وحتى على بيروت ايضاً :

— ان فى لبنان روحاً مسيحية .

ونحن ايضاً قد الهانا الامعان فى هذا الرمز النصرانى ، فما كنا نشعر بمن يساور مركبتنا من مطاعين الجوع ، ولم نكد نسمع صراخهم الموجه .

[*] يقال ان الكتابة التى حفرت هناك تذكراً لدخول الجنود الفرنسية هذه الديار (١٨٦٠ — ١٨٦١) قد حيت بعد الحرب العام .

ما زلنا تتبع الساحل بعد ان بارحنا شوارع جونية المنتظمة ، وبعد برهة وجيزة وصلنا موقع « المعاملتين » التي هي آخر محطة للسكة الساحلية . ورأينا على يميننا من بعيد قرية (شنين نعيم) ، ثم على غلوة منها قرية (غدير) . ومن هناك كان على يسارنا ساحات الرمل ، يعقبها البحر ، وعن اليمين مررنا على جسر قديم روماني ، ثم صعدنا المرتفع وجزنا (رأس الرامية) الى وادي الرامية ، ثم وصلنا قريتها . وهناك قرية « وطأسلان » على الساحل ، و « فرسيلان » على اعلى الجبل ، وبعد ان بارحنا « البرجه » او « طبرجه » التي كانت ملجأ لسفن الفينيقيين بمدة وصلنا الى وعثا « بلاطة الغربية » وبعد منحدر قليل الى « مرصوفة » ثم الى قرية « بوار » الكائنة على الطريق ، ومن اليمين الى قرية « صفرة » التي هي في ذيل الهضبة ، ثم الى مغارة « عين ماحوز » وبئرها ، وآخر الاسر وصلنا الى موقع « نهر ابراهيم » .

هذا النهر هو الذي سماه الفينيقيون « آدونيس » . وكان لهم آله يتصورونه على هيئة شاب ويدعون به هذا الاسم ايضاً . وبينما كان آدونيس يتجول في انحاء لبنان اعترضه آله حسود فقتله ، وقد كانت زوجته « عشتروت » تحبه محبة عظيمة ، وقامت تطلبه في الجبال . فرأته يتحيط في دمه ، فرمت بنفسها عليه واخذت بالكاء والعويل ، ولم يلبث الا آله بضعة شهور الاوردت روحه اليه . وقد كان من تقاليدهم ان يرتبوا في موسم الصيف من كل سنة احتفالاً يحيا فيه ذكرى تلك الحادثة . لا سيما في اواخر ايام الحريف حينما تهطل الامطار على تلك الانحاء فتجرف التراب الاحمر وتلقيه في النهر حيث يتحصب الماء بالحمرة ، او على زعم الفينيقيين بدم « آدونيس » . وهناك يجددون المأتم ، ويتأبرون على النحيب سبعة ايام ، وفي اليوم الثامن ينقلب العزاء سروراً فيحتفلون به ايضاً . كنت امتع النظر بنهر « آدونيس » المسمى بنهر ابراهيم نسبة الى الامير ابراهيم احد امراء لبنان الذي بنى عليه الجسر ، واشاهد كيف يجري عذاباً لساحل البحر ، ثم ينعطف على ارض بيضاء حيث يقطعها ويمتزج في البحر . فلمعت في فكري ذكرى الشاعر الانكليزي « ميلتون » عاشق القرون الخالية . يحكي ميلتون في مؤلفه « الجنة المفقودة الى ضفاف « آدونيس » في حلق ارجوانية ، ويصف بكل ما يملك من القدرة الشعرية هذا المأتم ، وبكاء تلك الآنسات .

بارحنا تلك البقعة ولا يزال صدى ذلك الشاعر الاعمى يتوج في صماخى بجميع بدايعه .

مررنا بعد برهة بـ « مغارة العصفورية » * * وغادرتها عن يميننا ، ثم جاوزنا قرية وحالات ،

وبمدها « بيت البوق » و « حروف الفيدار » ؛ وعن الشمال انقاض قلعة « برج محاج » ، ثم نهر « فيدار » وجسر « ، ثم عن اليمين قرية « مستيتا » ، على الربوة ، قريبا من « حروف » وبعد ان قطعنا عقبة وعرة ، رأينا عن اليمين سلسلة من القرى . ثم خرج الصنوبر ، وقرية « ارطون » ووراثها قرية « بلاط » . وها نحن داخلون بين بيوت جبيل ذات القرميد الاحمر .

سمى التاريخ قمة « جبيل *Djébeil* » ، باسمها مختلفة . ويرى [*] ان هذه البلدة القديمة الفنية التي كان اسمها « افايا » ، يسميها العبرانيون « جبال — *Gébal* » ، واليونانيون « بيلوس — *Byblos* » ، والصليبيون « جبلة — *Giblet* » ، ثم عرفت فكانت « جبيل » . ولأول نظرة الى هذه القصة يعلم الانسان انها غنية بالآثار التاريخية بما فيها من البروج القديمة ، وغيرها من آثار الأتوار الأولى . ولا سيما « قلعة جبيل » التي هي من آثار الصليبيين ، فانها موجودة بأكثر اقسامها في حجر البحر .

فارقنا جبيل ، وقطعنا واد صغير ، ثم « جسر الجبج » ، ثم مرتقى قطعنا في ساعة . ومرونا من قرب عمشيت التي هي اغنى بلاد الجبل ، وسرنا بجانب كروم التين برهة ، ومن هنا اصبحت القرى منفصلة عن بعضها . وبعد نصف ساعة ترائت لنا قرية « حصرائل » و« ريحانه » من بعيد . وبعد مرونا بجسر التروة وقرية « بعشته » ونهرها ، وجسر « ، مرت عاينا قرية « حلوه » و« برباره *Bezbara* » ، وبالنهاية شاهدا « البترون » من بعيد على رأس الشاطئ . وكان يلزمنا سير ساعة حتى نصل اليها .

وبما اننا كنا نتوقف لأجل الراحة في أكثر المواقع التي نمر عليها ، ما كدنا نصل لهذا المحل الا وكادت الشمس تقرب . والآن كانت شمس آفاق الفنيقيين المحرقة متأهبة للانغماس في مغربها ، وتنتثر انوارها الذهبية على تلك الاصقاع وغدت اعشاب الطريق تصفر ، ثم شرعت تحمر ، ثم طبق ظل العشي واخذ يتسرب الى منتهى الآفاق رويداً رويداً وبهذه البرهة كانت قرية « طحوم — *Pehoum* » و« جسر المدفون » و« نبع طحوم » تفر من امام انظارنا . ثم قطعنا قرية « فدعوس » كفرنييتا — *Kafr Abita* ومشجرة الزيتون التي هي على يميننا ، ووصلنا البترون — *Batzoun* » وقد هدأت عليها استار الظلمة .

٢ — من بئرودة الى طرابلس

ما بجل لبنان على ادواخنا ببدايحه ، ولا بآثاره التاريخية ، في هذا اليوم الذي مر بعجره وبجوره ريثما وصلنا الى البترون . ولكن لم يزل صاخنا يطن بصدى اصوات النساء والاطفال الجلبدين التي اخفها الجوع ، وخفتها الفاقة . ولا سيما ان تدحرج المركبة زلزل

قوانا ، وجعلنا لابنني حرا كما من الونى .

اما نزلنا الذى يمثل بيتاً كبيراً من بيوت بيروت ، فكان يعدنا براحة ثمينة . ورغم أن هذا فقد ازمعنا على ان نلبث هنيهة فى البهو المظل على بيوت البترون البيضاء التى عامت فى بحر من نور القمر ، وعزمنا على التمتع بهذه المناظر الشعرية ، ولكن لم نعملنا ربة الزل المعجوز ، بل جائنا واخذت تشكوا لنا ما ألم بها بصوت مرشح للانطفاء فأضرمت فى اقدتنا ناراً حامية . كانت تلك البائسة تكف كفى دمعها وتقول :

— انشدكم الله ، نبثونى ، متى تنتهى هذه الحرب الطاحنة ؟ امجدد بأصابعى هذه التى كانت تلعب بمات ، بل بالوف من الدنانير ، ان تبحث فى فضالات البيوت على قارعة الطريق ، ام اكون مثل العود اليابس كهؤلاء الذين عرقهم الرزايا ثم اسقط مددة فى الشارع وادع الحياة ؟ كانت هذه البائسة تجهد للانفصاح عن دأها ، وقبضتها مدفوعة الى الامام تشير بأصبعها اشارة اليأس الى ماورا الآفاق ، كأنها تريد اميركا ، وتقول :

— اولادى هناك لو كانوا لدى ...

اما نحن فكنا نستعص عن جمال ليل البترون ، يتهاطل الدموع ، ثم اضطردنا للاندهاش الى غرفتنا وقلوبنا كادت تنفطر . ذهب اكثر من نصف الليل ، ولم نزل نسمع فى الخارج صوتاً يقول بلهجة جبلية :

— جيعان ، جيعان

وكان هذا النداء من صفار الفقراء يمزق احشاء ذلك الليل المقيم ، ويمأؤ بذلك الصدى الفجيع ، انحاء الآفاق .

هينا من النوم بعد ما غرقت الشمس بضياها هاتيك البيوت الناصعة ، فى تلك البلدة الفنيقة التى سماها اليونانيون ببلدة « بوتريس — Botrys » . وما كان الطف منظر هذه البلدة القديمة التى يعزى تأسيسها الى « ايتوبل » ملك صور وذلك قبل الميلاد بزهاء خمسة عشر قرناً .

كان نظرنا يزلق بين تلك البيوت البيضاء ، البسامة ، ويتغلغل فى البعد الى ان يصل الى الشاطئ ، ثم يقف ويرمق ما هناك من الآثار القديمة . وفكرنا مازال باهتا بما رآه من آثار القرون الحالية .

ثم عدنا الى مركبتنا بعد ما جامنا ربة النزل بما يدل عن فؤادها شيئاً من الاكسدار . وها نحن الآن نسير بين اشجار التوت ، واجبات القصب ، وبعد ربع ساعة مررنا بقرية « كبه Kobbé » ومن ورائها قرية « مسيلحه Mseilha » على رأس قمة الجبل . ثم واصلنا السير فى ارض مرملة فقراء واتبعنا شاطئ البحر ، وصرنا عن اليمين الى « برج

العتيق ، وعن الشمال الى « خنوش » التي تتألف من بضعة بيوت . وهناك تترأى انا رأس الشقعة ، على بعد ، بكامل سموه وعلوه .

شرعنا الآن بقطع الاقواس القصيرة ، والمشي على السكة المحدودية ، واخذنا نتسلق في جبل شاهق وعمر : وكانت المركبة تسير بصعوبة في هذا الطريق ، ثم بعد نصف ساعة وصلنا الى سفح منحدر . وهذا الموقع هو رأس الشقعة ،

لاريب في ان « رأس الشقعة » هو ادهب موقع في سورية على شاطئ البحر الابيض . وهذا الموقع يماثل في الارهاب والادهاش الفضالة الجبلية الكائنة بين عكا وصور ، المسماة بـ « رأس الناقور » [*]

تصوروا فوقكم شاهقاً يخترق السحاب ويكاد يهوى عايكم من علوه ، وتحتكم على عمق « ٣٠٠ » متراً خضياً رهيباً تضطرب وتقصف امواجه الهائلة ، واتم تسيرون في ثقب « طريق الجبل » كلسي مائل ، لا يكاد يستوعب المركبة من ضيقه . ولا جرم ان مجرد تصور العثور هناك يبعث الدوار في الدماغ :

مكشاً برهة من الزمن تقابل العيون وحها لوجهه على ذلك المنبر المعلى الذي لازالت تنطحه الخافقات الطائشة . وهذه الفضالة الجبلية اتى سماها الاقدمون ، وابن السمعاني المؤرخ بـ « وجه الحجر » ، وسماها الادريسي المؤرخ بـ « انف الحجر » من العظمة في درجة يصغر لديها الانسان الذي انطوى فيه العالم الاكبر . ولم يخطئ قدامى اليونانيين في تسميتهم له بـ « ثوبروسوپون *Thyrosopon* » اى « وجه الله » .

هانحن الآن نطل على ساحة واسعة شجنت باثني البدائع تنهى من الجنوب في بيروت ، ومن الشمال على ازيال « رأس الناطور » و « رأس المينة » . وترسل الطرف يرتاد كل ناحية من هذا الموقع الذي ما زال يسحر مخيلتنا بلباليه النيرة ، وعشاياه المعندة . فارقنا هذا المنبر السامى ونسيمه المعطر بكنهه الآس لا يزال يسكر البائنا ، وقد تراءى لنا على هام الجبل دير (سيدة خنوش) الماروني ، وفي جانبه دير « النورية » للروم الاورثودوكس .

دخلنا في بضعة انفاق ، ثم اتبعنا منحدرأ يرمى الى ساحل البحر فقطعناه بنصف ساعة وكان امامنا قوس ساحلي يمتد الى موقع « انفه » . وكنا نمشي قريباً من ماء البحر لدرجة لم نكد مركبتنا نخطو الا على كسادة الامواج بين الرمال البيضاء .

وصلنا الى (الهري) وهي قرية للاميين بعد ان اجتزنا مشجرة من الزيتون على شاطئ البحر . ثم قطنا جسر الهري ، فكانت على يميننا اشجار الزيتون والتوت وبعض اشجار

السباق ، وما لبثنا ان وصلنا الى قرية « شكا Chalkha » . وكان لها منظر لطيف بقصبتها الاصفر . رأينا ان نمكث هناك هنية ريثما نستريح . لاننا لا نلبث بعد هذه السباحة اللطيفة ان ندخل في اوعر الطرق الجبلية ، لاسيما ، ان الطريق اساحلية بين (شكا) وطرابلس كانت قاسدة لا سبيل لسير المركبة فيها . ولذلك كنا مضطرين الى التحول عن طريق [انفسه - زكران - رأس الناطور - فالامون] الى طريق اطول منه بضعفين :

ومع هذا ما كدنا نلبث الا وغادرنا شكا وانعطفنا نحو الشرق ، واخذنا نتسلق الجبل وكنا كلما اوغلنا في التسلق زداد انشراحاً ونشاطاً بدلاً عما توقعناه من المشقة والام . كنا ارتقي معارج الجبل ومنعطقاته المتوسة ونرى نعمتنا في حضن البحر ، شكا ، وقرباً منها انفسه ، ونستمتع بتلك المناظر التي لا تيسر رؤيتها الا للحائثات الجو . ووددنا ان لو طالعت هذه المنعطقات زمناً مديداً :

امتد هذا المرتقى بعد خرابة « شكا العتيقة » اكثر من ساعة ونصف . وكانت الشمس فوق هاماتنا تزع على الافاق سهاماً من نار بشعائها ، على ان النسيم العليل في ذلك الجبل العالي كان يخفف وطأتها ، ولم نستوحش اليوم من هذه الجبال المسماة بجبال « عين كين » رغماً عن اطراد منظرها الذي هو عبارة عن سلاسل متتابعة من الطبقات الكلسية . ولكن لم يطل الامر الا وانقلب ذلك المنظر الفاحل الى منظر خصب منذ اشرقنا على قرية « فرحة زير » .

رائت لنا عن اليمين من بعيد قرى « آميون Amioun » و « كبة Kesba » ثم المشجرات الزيتونية في انحاء الكورة ، وعلى غلوة منها قرى « كفر عكا Kafz Akha » و « كفر سالون » ، وعلى يمينها من بعيد قرى « كفر حوتا ومقبورا » ، وكفتون . وقد لمع وراء هؤلاء جبال « ارز لبنان » . ثم اخذنا بالانحدار ، فتابعت على انظارنا اشجار الزيتون الخضراء ، واشجار التين والحقول والمشجرات . وبعد ان جاوزنا عن اليمين قرية « بشمزين Bchemzin » شاهدنا على يسارنا من بعيد قرى « عفسديق » و « فبع » و « الحاد » .

وبعد يسير وصلنا الى « البتورن Blourran » . ويرجع هناك اخصاص لدود القز تخص اغنياء طرابلس الشام . سبنا بين شجر الزيتون مقدار نصف ساعة ، واخذت تبدو لانظارنا عن الشمال قرى « طراطيش وغابه » وعن اليمين « بصرما » وبعدها قرى « دير سيدة النجا وكفر قاهل وبشنين وعول » فوق هضاب عالية ، ثم « دارية وكفر فو ودأس كيفه وكرم سده » وسميل ، غيطو ، ثم « جبال الاربعين » التي حشرت فيها هذه القرى الظريفة اللبنانية الخضراء . وكان بين طريقنا وبين هذه القرى

« نهر ابو على » الذى ينبع من « وادى اهاب » و « بشرى » الذى وراه ، ثم يسحب عليه جدول « نهر رشعين » و « نهر جوعيت » ويجرى ميمماً طرابلس الشام . ولهذا كان منظر هذه البقعة لطيفاً جداً .

قطعنا مكان « دكانه خضر » الذى يتألف من بضعة بيوت ووصلنا الى قرية « كفتين *Keftin* » . وهناك ظهر لاعيننا البحر بلونه الازرق بعد ان فقدناه منذ بضع ساعات . لم يبق بيننا وبين طرابلس الا مسافة ساعة واحدة . فاخذت مركبتنا تسير على التراب الاحمر الى ان وصلنا الى قرية « ظهر العين » . ولم يبق لنا من الطريق الا مسافة ربع ساعة . ومع ذلك لم نزل فى ارض لبنان وكانت هضبة « ابو سمره » لا تزال حائلة بيننا وبين البلدة . فاكثراها رغباً عن قربنا منها .

كنا نتمنى النظر فى « جبل تربل » الذى كان قريباً منا ، وذهبتنا لا يزال مشغولاً بخيال الجسور والوديان ، والتجود والاعوار ، والكبير والصغير من القرى التى شاهدها فى الطريق . ثم مرونا فى منحدر ووصلنا الى « جسر البحصاص » الذى تنتهى على ازياله حدود لبنان . وبدأ من هنالك مشجر الزيتون الطرابلسى .

ثم بعد برهة كنا امام بيوت طرابلس ايضا حالة النجم والهلال وكانت الشمس بعيدة عن الغروب بعد .

- ٢ -

لواء طرابلس الشام

١ - الموقع والحود

ان لواء طرابلس الشام الكائن فى القسم الشمالى من ولاية بيروت يحيطه من الجنوب لواء جبل لبنان ، ومن الشرق لواء حما ومن الشمال اللواء اللاذقية ، ومن الغرب البحر المتوسط . ومساحته ٥٩٦٩ كيلومتراً مربعاً .

٢ - الاموال الطبيعية

[١] - الجبال والانهاء - يتكون لواء طرابلس الشام من سهول « جون عرقا » الحصبية ، التى تمتد على طول الساحل . ومن مرتفعات صفار تتسلسل متقطعة ، وارضى ذات عوارض فى الداخل . وجبال التصيبية التى تفصل هذا اللواء عن ولاية سورية من

الشرق تمتد من الشمال الى الجنوب حتى تكون قريباً من مركز قضاء عكار فينقلب اسمها الى «جبال عكار» ثم تنغمس في سلسلة لبنان. ويفترق هاتان السلسلتان عن بعضهما بواى النهر الكبير.

اما الجبال الموجودة وراء بلدة طرابلس تتعالى حتى تبلغ بارتفاعها عن سطح البحر (٣٠٥٠) متراً، وارتفاع «ظهر السودا» من «جبال ضنيه» يبلغ (٣٠٤٧) متراً، وارتفاع العقدة التي تصل فيها جبال عكار بجبال لبنان هو (٢٠٩٠) متراً. وتتألف هذه الجبال من الصخور اليرمية المنتمية الى الدور الثالث. اما جبال حذور التي هي من اعمال مركز القضاء فهي مركبة من الطبقات البركانية الحديثة.

وانهار [ابو على، البارود، الميق، العرقا، العويق، الشيخ زناد، النهر الكبير، الشلالات، الأبرش، الصاروت، النعسه، الحصين] كلها تنبع من جبال عكار وحصن الأكراد وتنصب في البحر المتوسط.

فهم نهر ابو على والنهر الكبير هما من الانهار الدائمة في الجريان. اما الانهار الاخرى فهي قبيضة وقبيضة. ان نهر ابو على المذكور في التوراة باسم «كاديش» ينبع من جبل «مالال» الواقع في ناحية «بشرى» التابعة لقضاء «البترون»، ويمر بجوار قرى «اهدن وزغرنا» ويدخل في لواء طرابلس، ثم يسقي اراضي قضاء طرابلس الخصبة. وطوله من منبعه الى مصبه يناهز (٣٨) كيلومتراً. اما (النهر الكبير — *Eleftri*) الذي يصب في حوض «عرقا» فهو كما ذكرنا سابقاً اصح مدخل يدخل فيه من الساحل الى داخل سورية.

[٢] — الاقليم — ان اقليم هذا اللواء الذي نبحث عنه هو معتدل وحر ورطب. ولكن ناحية الضنية التابعة للمركز التي هي على ارتفاع ٢٠٠٠—٣٠٠٠ متراً وقراها الكائنة على السفح الغربي في «جبل القضيبة» من سلسلة لبنان فهي باردة الاقليم بسبب ارتفاعها عن سطح البحر. والحرارة في الدرجة الوسطى في هذا اللواء هي ١٦٥ درجة «سانتيغراد» وتكون في الصيف (٢٥) وفي الشتاء (٩). والحرارة في الربيع والخريف لا تنخفض عن (١٦) درجة. وفي كانون الثاني حيث تشتد سورة البرد تكون الحرارة (١٥—) درجة. ولا يتندر بلوغ الحرارة الى (٣٦) درجة في شهر اغستوس.

[٣] — العواصف والرياح والامطار — يوجد في طرابلس الريح الشرقى الشمالى، والغربى الجنوبى بصورة دائمة. اما رياح الجنوب والشمال والشرق والغرب الشمالى تهب بندرة. وفي اواخر الربيع يهب من الغرب الجنوبى ريح السموم وهو حار مخفق، ولربما يكون العواصف، والزوايع.

ان جبل القضيبة الكائن في الجهة الشرقية من بلدة طرابلس والمنقسم بين ولاية بيروت ولواء لبنان هو على ارتفاع (٣٠٣٥) متراً . ويدوم عليه التاج ثلاثة او اربعة اشهر في السنة ولهذا السبب لا ينقطع هبوب الريح هناك تارة من الجبل الى البحر واخرى من البحر الى الجبل . يسخن هوا البحر في ليل الصيف فيصعد الى فوق بسبب خفته وفقاً لقانون التوازن ، وقبل بزوغ الشمس بساعة ونصف تهب من جانب الجبل ريح باردة كثيفة وتسمى عند المحليين بـ «ريح الجبل» ثم يتقبرها الغربي ويهب نحو الجبل .

يزعم ان مقدار الامطار السنوية في طرابلس هو (٥٥٠) مليمتر . وقد تشتد سورة الشتاء في شهر كانون الثاني وشباط حيث تهطل الامطار متوالية دون انقطاع . ويسقط الثلج على أكثر انحاء اللواء ويكون بسخن (١٠-١٥) سانتيمتر ، على انه يبلغ في ناحية ضنة ولاسيما في الانحاء العالية منها الى أكثر من ثلاثة امتار . وهنا يسقط الثلج منذ تشرين الثاني الى غاية شباط .

٣ — عدد نفوس اللواء

اثبتت التقيود الرسمية لسنة (١٣٣١) ان مجموع عدد نفوس لواء طرابلس الشام من ذكور واثبات هو (١٧٩٥٢٥) نسمة منهم ١١٩٠٣٧ من المسلمين والصوريين وما بقي (٥٩٤٨٨) من غير المسلمين . وان هذا اللواء بالنسبة للولاية يأتي في الدرجة الثانية عن بيروت بالنظر لازدحام خلقه ، وكثرة غير المسلمين فيه . ويكاد ان يكون ثلثا السكان المسيحيين هناك من الروم الاورثوذكس . اما انارونيون فيقرب عددهم من (١٥) ألفاً . وبما ان مجموع مساحة اللواء يبلغ (٥٩٦٩) كيلومتراً مربعاً ، يكون نصيب كل كيلومتر (٢٩٦) من التسمات اما تقسيمات اللواء الادارية فهي على ما يأتي :

| الفوس | عدد القرى والمزارع | التواحي |
|--------|------------------------|-----------------------|
| ٦٦٥٤٨ | مركز قضاء طرابلس الشام | اسكله ، طرطوس ، ارواد |
| ٤٢٣٦٣ | » » عكار | ضنه ، منيه ، حذور |
| ٢٩٧٠١ | » » حصن الاكراد | — |
| ٣٧٩١٣ | » » صافيتا | — |
| ١٧٦٥٢٥ | ٨٠٢ | |

٤ — المعارف في اللواء

« ان حياة الاقوام ، وخلود البلاد ودوام الامم في هذا العالم البشري يتبع عزائمهم ومهمهم في الاقبال على امر المعارف . اذا امننا النظر في ولايتنا التي اشتهرت بين الولايات

العثمانية بغزارة مادتها من العلم والمعارف نجد ويا للأسف تلك الشهرة معكوسة . وما ذلك الرقي العلمي الذي نرققه اليوم بنظر السرور ونباهي به الا مفسد اخلاق اجنبية يتحتم علينا ان نتاجلها بالهدم والتخريب وعبوننا تقطر الدم لا الدمع ، وما التربية الاخلاقية التي نتلقاها من الاعداء ، الا سكيننا مذبذبة مسمومة النصل ، اهديت اليها لتقتل انفسنا بها ، اوشكت في اوردتنا لهذه الغاية . ان الانقلاب الفكري والتربوي الذي نتوخاه لرقى العثمانية واعلاء كلمتها ، او بالاجدر الاحتفاظ بهذه الهيئة التي اربت سنيها على ستة قرون لا يكون بهذه الوسائل القتالة . اننا اذا لم نخلق المعارف التي ترتكز على اسس عمومية ملية لا قومية ، لا جرم لا يكون لنا حظ من الحياة الاجتماعية .

اذا نظرنا في حالة معارف الولاية قبل ما تأسست الادارة الخصوصية اي قبل سنتين ، نجد مخصصات جميع المدارس الربوطة بادارة المعارف ، والمدرسة السلطانية ايضاً لا تتجاوز عشرة آلاف ليرة . وعدد المدارس قليلة ودرجتهم منحطة جداً . لم تعزب هذه المسائل عن نظر حكومتنا الحاضرة ، ولذلك اسست اصول الادارة الخصوصية لكي تتمكن من ازالة هذه النواقص ورفعها .

كان الاهتمام بميزانية المعارف سنة ١٣٣٠ - ١٣٣١ على قدر ما يستطيع ، وفي هذه السنة خصص لها (٣٩٥٠٨٢٥) غرشاً . ورغماً عن هذا فان النقص في المعارف لا يزال ظاهراً ليس بخاف .

وبهذه المخصصات التي وضعت في ميزانية السنة الحالية تمكنا من ادارة قسم واحدات قسم آخر من المدارس التي بينا اسمائها هنا .

المدارس الاعدادية — يوجد في مركز الولاية من هذه المدارس ثلاث خارجية ، وفي مركز كل لواء واحدة ما عدا مدرسة طرابلس الشام الذي قلبت الى سلطانية .

المدارس النموذجية «نمونه» — يوجد من هذا النوع مدرسة واحدة في بيروت مركز الولاية ولم يتم ترتيبها .

المدارس ذات الستة صفوف — عندنا منها عشرة مدارس سبع للذكور ، وثلاث للاناث .

ذات الخمسة صفوف — عندنا منها ثلاث عشرة مدرسة كلها للاناث .

ذات الاربعة صفوف — عندنا منها ثمانى عشرة مدرسة ، اثني عشرة للذكور وست للاناث .

ذات الثلاثة صفوف — لدينا منها اثني عشرة ، ثمانى للصبيان واربعة للبنات .

ذات الصنفين — لدينا منها واحد واربعون مدرسة (٣٣) للذكور و (٨) للاناث .

وحيدة الصف — لدينا منها (١١٨) مدرسة منها (١١١) للذكور و (٧) للاناث .

فاذا ضغفنا المدارس التي اسست منذ عشرين سنة في قرى لواء نابلس بنفقة الاهلين .
ثم الحقتها الحكومة حديثاً بإدارة المعارف وعددها (١٤٣) مدرسة للذكور يكون مجموع
وحيدة الصف من المدارس في الولاية (٢٦١) مدرسة ، ومجموع المدارس التالية والابتدائية
٣٥٩ مدرسة [٥]

وبما ان عدد الذكور في الولاية (٤٠٤٦٦٠) وعدد الاناث (٤١٤٠١٠) يكون لكل
(١١٢٠) [**] من النفوس مدرسة واحدة [***]

اقتبسنا هذه المعلومات لتتمكن من اعطاء فكر اجمالي في مدارس الولاية الحالية . وبما
ان عدد نفوس لواء طرابلس (١٧٦٥٢٥) . وعدد مدارسها الحالية (٩٦) . يكون لكل
(١٨٣٨) من النسبات مدرسة واحدة

اول ما يراجعه العلماء الباحثون عن التكامل الفكري في اى امة كانت . هو الاطلاع
على عدد المدارس ثم على عدد السكان ثم النظر في النسبة التي تقوم بين هذين المجموعين
ليكونوا في بحثهم على بصيرة . نعم ان الوطنية وحسن الخلق ومثانة العزم وغيرها من المزايا
الاخلاقية والاجتماعية التي يتناط بها الرقي البشرى لا تكون الا بنشر المعارف الحقيقية .
ولا جرم ان درجة العلم تزيد وتنقص بنسبة عدد المدارس . وعليه نرى جميع الامم الراقية
تتقصد تزييد هذه النسبة حين تريد - ميزانية مافرها . ولا يقصدون من هذه المدارس الا
ان تكون دوراً للتربية الاخلاقية والصحية تهذب ، اخلاق الامة وتثبت في نفوسها الافكار
المتينة والضمائر الحية . ان المدرسة في نظر الالماني والانكليزي او السويسري هي كناية
عن مؤسسة تضم المعلمين الذين تخرجوا في دور المعلمين واخذوا نصيبهم من التربية
الفكرية والوطنية ، واختاروا مسلك التعليم براتب واف ، ثم ما جعل في ادارتهم من
النايات المنتظمة التي جمعت كل شرط التدريس ، وتالفت من الغرف الكافية .
ولا ادري هل يكون صحيحاً اطلاق اسم المدرسة على مؤسسات لا حظ لها من هذه
الشرايط .

نحن معشر العشائين لم نزل نحمل معنى المدرسة على غير حقيقتها في جميع انحاء بلادنا
لا في ولايتنا فقط ، ولا نزال نتوسع في ميزانينا العمومية والخصوصية على غير جدوى ،
وذلك بتأثير هذا التفسير الواهي . اول ما يلاحظه الاقوام حين وضع التخصيصات

(*) نتيجة تقبض لها نفوس انصار النساء : اذ من هذه المدارس (٣١٨) للذكور و (٤١) فقط
للاناث

(**) ان هذا الحساب غلط : يجب ان يكون « ٢٢٨٠ » لا « ١١٢٠ »

(*) جريدة ضبط المجلس العمومي سنة ١٣٣١ ص : ١٦-١٨

المدرسية في الميزانيات العمومية هي ابناءيات التي تكون على اتم الشرائط الصحية وغيرها ثم المعلمون الذين جهزوا بالتربية الفكرية والوطنية . ومرتوا على التمسك في الواجب ؛ اما نحن فلا نزال نأخذ بالتقيض . ولدينا ان تأسس المدرسة الابتدائية ؛ يكون بوضع مابين او ثلاثماية غرساً في ميزانية الولاية لتكون راتباً لمعلم او معلمين . ما زلنا لا نقدر على تأسيس مؤسسة تربوية تضم جميع لوازم التدريس ، وتكفل راحة المعلمين في قرانا انى لا يعثر فيها على الراحة . ثم تضمن لنا حياة فتيان الوطن بالتعليم والتربية . فلما بالننا نصدع في المجالس العامة ، او بالاجدر امام الامة ونقول : كان عدد مدارسنا بالامس كذا ، واليوم زدها كذا ، ونزعم بهذا التصريح اننا نركض وراء الرقى بخطى واسعة :

تجولنا في الولاية من باير وبوجاق ... الى جباعين ، فكم مدرسة رأينا ياترى من الاناى كملت فيها الشرائط المؤلمة ؛ اولى بنا من ان نزيد في عدد مدارسنا التربوية الزيادات القشرية التي لا تجدى نفعا ، ان نأفى بعضها ونعمد لما بقى منها فنعطيه حقه من الترتيب والانتظام بمعلميه ومبانيه ولوازم تدريسه . وهذا انسب التدابير التي تتطلبها حاجة الامة الى العلم والعرفان . ولا بأس ان يكون عدد المدارس قليلاً لمدة قصيرة ولان اتى الامر متأخراً خير من ان يكون صعباً .

٥ — الزراع في اللواء

[١] — معلومات اجمالية — ان سيف البحر في لواء طرابلس صالح لزراع الحبوب بانواعها ، وغرس الاشجار المثمرة . لان ذلك الصقع يضم من الحرارة ما يباغ ٣٩٨٠٠ درجة . وهذا المقدار يكفي لنمو الاشجار واقدارها على حمل الثمر ، ويساعد ايضاً على انفجاس الثمار بعد دور الازهار . وتغرس هذه الاشجار في اسياق البحر الابيض ابان اليبوسة اى ايام الربيع والصيف . وقد سمي بعض علماء النبات هذه الاصقاع بارض الزيتون . يمكن غرس شجر الزيتون في لبنان في الانحاء التي لا يزيد ارتفاعها عن ٤٨٨٠ متراً .

اما شجر التوت الذي تقطف اوراقه في شهر مايس وحزيران ، يشترط في غرسه وامكان الاستفادة منه ، ان لا تقل درجة الحرارة في اقليمه عن ١٢٥٥ درجة في ثلاثة شهور . اما الكروم فانها تحتاج الى حرارة كثيرة ولكنها لا تبالي بالبرد الشديد . ولذلك نرى اكثر من مائة كرم في قرية « اهدن » اللبنانية التي لا يقل علوها عن (١٤٤٣) متراً . على ان هذه الانواع من المغروسات تصير لذيدة الثمار في الاقاليم التي يكون ربيعها يابساً وحاراً .

وقد توفرت جميع هذه الشروط في القسم الشمالي من الولاية .

احسن ما يكون في الاشجار المثمرة ان تفرس في ارض كلسية *Calcaize* . لاسبيا ذوات التوى من الاشجار فان ثمرها يكون في هكذا اقليم يابسة على الغاية من الجودة . وان معظم الاراضى السهلية والجبلية في لوانى طرابلس واللاذقية هى من هذا النوع . واذا زرع شجر الزيتون في الاراضى المتحدرة تكون جباته اوفر زيتاً واقل . اما شجر السهول فيكون زيتة قليلاً .

يختلف تأثير موقع الاراضى ، وما حوته من المواد العضوية والمعدنية على النبات باختلاف جنس ذلك النبات ، فشجر الليمون ينمو نمواً تاماً في الاراضى المنحطة التى يمكن سقيها كما هى عليه سهول طرابلس . اما الكروم فانها اقل ارتباطاً بطبيعة التراب . ولهذا فان فرانسة اقامت في كثير من اراضيها المتنوعة في موادها كروماً على غاية في الكمال .

اذا روعيت القواعد الفنية التى يقضى بها علم الزراعة فالنجاح محتم سواء كانت الارض طينية او كلسية . وان لمواقع الاشجار تأثيراً عظيماً على كمية المحصول . فاذا غرسنا اشجار الزيتون في السفوح اليسرى من المرتفعات بحيث تكون قادرة على استنشاق ربح البحر كما هو الحال في سورية ، لا بد ان نرى عظيم الفرق في المحصول . ولو كانت جبال هذه الانحاء تقطع البلاد عرضاً لا طولاً ، اى لو كانت سفوحها تطل على الشمال والجنوب لا على البحر ، لا جرم تكون عرضة للريح الشمالى البارد والجنوبى الحار ، وحينئذ لا يتسنى لسورية ان تستحوذ على هذا الاستعداد الخاص باصقاع البحر الابيض ، وكنا نحرم من اخص اثمارنا ، العنب والزيتون والليمون .

[٢] — الاموال والمحصولات الزراعية — بما ان الاراضى في مركز قضاء طرابلس خصبة منتبة ، قسمت الى اقسام صغيرة ، وغرس في اكثرها شجر الزيتون والليمون . اما معظم الاراضى في التواحي المربوطة بالمركز فهى منقسمة الى مزارع تزرع اما من قبل اصحابها ، او بطريق الايجار واما بشركة المناصفة . وللشركة شكل آخر ، وهو ان صاحب الملك يدفع اراضيها للشريك ، وهذا عليه البذر والعمل ، ويكون لصاحب الملك من الوارد ثلثه او ربه اما العشر فيكون من المجموع .

ولهذه الشركة شكل آخر ايضاً وهو ان صاحب الملك يضع البذر والآلات والحيوانات ويكون على المزارع العمل فقط ، ويأخذ ربع الوارد لقاء عمله وهذا الشكل معروف من القديم وهو الشايح في هذه الانحاء .

تتراوح الاجرة اليومية التي يدفعها صاحب الملك لمن يستخدمهم في الحصاد بين خمسة غروش وعشرة ، اما في الايام العادية فاجرة العامل او الحارس ، او الراعي تكون مقطوعة وسنوية . ومقدارها الوسطى ثمانية شبال (١٨٠ اقه) من القمح و٥ كيلان (١٤٥ اقه) من البرغل ، ويعطى لرئيس العمال والشحنة في السنة (١٠-١٥) شبالاً من القمح .

اما الاراضي التي تستعمل لزراعة البقول فقد تزرع مرتين في السنة بفضل الاعتناء والهمة التي تصرف عليها . اما السماد فانه يستعمل في مشجر الليمون وبعضاً في الزيتون ، اما الاراضي التي خصصت للزراعة الخفيف فلا تسمد الا مرة في كل ثلاث سنين .

اما الآلات الحراثة التي تستعمل في اللواء فهي على حالة بدائية جداً . ومع هذا فقد شرع ارباب الزراعة يستعملون الآن الآلة الغريبة والآلة الحراثة ذات السكك العديدة واخذوا يدركون فائدتها . ولم يكن في جميع اللواء قبل خمسة عشر عاماً ولا آلة واحدة للحصاد . وفي سنة ١٣٢٩ مالة ابتاع الاهالي اكثر من مائة واحدة منها .

ان زرع المحصولات الصيفية « الذرة الصفراء والبيضاء والسمسم » يكون في شهر نيسان ومايس ، وموسم المزروعات الشتوية يكون في شهر تشرين . اما الحصاد في اللواء يكون في اول مايس للشعير وفي اواخره للقمح والسمسم والذرة الصفراء تنضج في اغسطس وايلول .

ان مستغلات اللواء السنوية هي على ما يأتي :

| جنس المحصول | الاراضي المزروعة دونم | الغلال كيله |
|---------------|--------------------------|----------------|
| القمح | ٢٩٠٠٠٠ | ٢١٨٠٠٠٠ |
| الشعير | ١٣٠٠٠٠ | ٩١٠٠٠٠ |
| الذرة البيضاء | ٩٠٠٠٠ | ٢١٠٠٠٠ |
| الذرة الصفراء | ٤٠٠٠٠ | ٢٠٠٠٠٠ |
| الحصص | ٢٥٠٠ | ١٥٠٠٠ |
| الفول | ١٩٠٠ | ١٥٢٠٠ |
| السمسم | ٣٠٠٠٠ | ٦٠٠٠٠ |
| العدس | ١٣٥٠٠ | ٣٧٥٠٠ |
| الجلبان | ٢٧٥٠٠ | ٥٣٥٠٠ |

| جنس المحصول | الإراضي المزروعة | الغلال |
|------------------|------------------|-----------------------------------|
| التبناك | دونم | كيلوغرام |
| الدخان ، التبغ ، | ؟ | ؟ |
| البطاطة | ؟ | ؟ |
| الكروم | ١٢٧٩١ | { ٢١٠٠٠٠٠ الغنم ١٠٨٠٠٠ المرق } |

ثم ما عدا هذه المحصولات يوجد في اللواء (١٩٠٠٠٠) شجرة زيتون يعصر منها في كل سنة (٩٥٠٠٠٠٠) اقة من الزيت ، و ٦٦٠٠٠٠ كيلوغرام من الشرائق لقضاء تربية ٢٢٠٠٠ علبه بذر .

٦ - الاصراج والمطارد

ان اهم الاصراج في لواء طرابلس الشام هي اصراج عكار و ضنيه . تبتدأ هذه الاصراج التي تشغل قريباً من (١٥٠) الف دونم من قرى (ظبات و تحفت) وتمتد الى اواخر حدود الضنيه . وتوجد على السفوح التي لا يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠ متراً . وان اصراج قبابات عنغت ، ارمون ، مرض الحريق ، روبر ، جورديري ، وادي جهنم ، قاطر فريم ، ضنيه هي من فروع هذه السلسلة .

اما الاشجار التي توجد في الازيال ، والسفوح القريبة من الازيال فهي من نوع السديان ، والصنوبر والعصر وهي تصلح لاصراج الالواح والاشخاب القصيرة التي يمكن استعمالها في الابنية البسيطة ، ثم يوجد في الذرى وفوق مقاسم المياه من شجر الصنوبر ، والارز ما يبلغ ارتفاعه عشرة امتار وقطره متراً ونصف ، وهي صالحة لان يستفاد منها في جميع الصناعات . ويقطع من هذه الاصراج في كل سنة مقدار ١٠٢٤٠٠ ، قطاراً من الفحم و ٥٢٠٠٠ قطار من الحطب . وقد يدخل ميناء طرابلس الشام على طريق البحر مقدار ٧٠٠٠٠ متر مكعب من اخشاب الاناطول والواحها في كل سنة .

ولا اثر للمعادن الثمينة في هذا اللواء ، وتوجد في قضا . صافيتا وعكار مناجم الجبس ، والحجر الرملي . ويستعمل الطرابلسيون في ابنتهم هذه الاحجار ويمتد في انحاء متعددة من هذا اللواء على المغرة الحمراء *Mcze rouge* والمغرة الصفراء *Mcze jaune* .

— ٣ —

مركز قضاء طرابلس الشام

١ - الموقع والمردود

ان هذا القضاء قائم في القسم الغربي الشمالي من اللواء وهو يحاط ببلواء اللاذقية من الشمال ، وبقضاء صافيتا وحصن الأكراد وعكار من الشرق ، وبلواء لبنان من الجنوب ، وبالبحر الأبيض من الغرب .

ويوجد في هذا القضاء ستة نواحي منها ناحية ارواد وحذور الحقت بهذا المركز في الدور الحيدى ، ولكن لا يزال الاهلون غير مرتاحين لهذا الالحاق بسبب بعدهم عن هذا المركز وعدم توافق موقعهم الجغرافى تجاهه ، اذ ليس بالهين على احد الحذوريين ارينادر ناحيته ويتكبد اشق الالم في قطع المسافة التى لا تنقص عن اربع عشرة ساعة ، على ذلك الطريق القاسد ، ويأتى الى طرابلس لاسر ما لى او حقوى . ومن الامور المحتمة ان يلتفت هذه التقسيمات الدقيقة الى لا ترى لواء في الولاية يخلو منها .

٢ - المساحة والنفوس

ان مساحة هذا القضاء هي على التخمين الرسمى « ٦٤٢٠٠٠٠٠٠ » مربعات بالقدراع القديم . منها « ٥٤٠٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى الاميرية و « ١٤٠٠٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى المملوكة و « ٢٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى الموقوفة . اما عدد نفوسه فقد كان سنة ١٣٣١ : « ٦٦٥٤٨ » من النساء ذكورا واناثا . « ٣٥٤٧٠ » من الذكور و « ٣٢٠٧٨ » من الاناث واتقام هذا العدد على النواحي هو على ما يأتى :

| الاسماء | النفوس | عدد البيوت | عدد القرى |
|-------------|--------|------------|-----------|
| بلدة طرابلس | ٢٤٠٣٦ | ٤٢١٤ | . |
| ناحية المنا | ٨٥٣٥ | ١٦١٢ | . |
| ناحية طرطوس | ٥١٦٩ | ٨٦٩ | ١١ |
| « ارواد | ٤٠٥٣ | ٨١٠ | . |

| | | | |
|-----|------|-------|--------------|
| ٢ | ١٤٦٧ | ٣٦٩٣ | ء ضيه |
| ٣٦ | ٦٨٢ | ٩٨٠٧ | ء ضنيه |
| ٣٧ | ٣٤٦ | ٤٧٣٦ | ء حذور |
| ١٧ | ١٤٧٥ | ٦٥١٩ | القرى العشرة |
| ١٠٥ | | ٦٦٥٤٨ | يكون |

وعدد المسلمين في هذا المجموع (٤٩٥٦٠) ، وفيه يسير من التصيريين . اما
النصارى فتم الروميون في الدرجة الاولى من الكثرة لان عددهم ١١١٢٤ والمارونيون
٥٦٥٧ واللاتينيون (٢٠) والكاثوليك (٤٦) والبروتستانت (٦٩) واليهود
(٧٢) نسمة .

وقد كانت اللات القضا سنة ١٣٣٢ مقدار ١١٥٨ ووفياته ٣١٢٨ نسمة . وفي تلك
السنة كانت الحمى التمشية و تيفوس ، تفعل افعالها في ذلك القضاء ، وقد جرعت القرى
والقصبات الامرين وباد فيها خلق كثير . وكانت الوفيات « ٦٣٤ » نسمة في سنة ١٣٢٧
و « ٣١٨ » نسمة سنة (١٣٢٩) . اما اللات فكانت (١٢٠٢) سنة ١٣٢٧ و (٤٤٩)
سنة ١٣٢٩ .

٣ - المعارف

يوجد في مركز قضا طرابلس (٧٦) مدرسة . منها (٣١) على نفقة الحكومة .
وما بقى من المدارس الخصوصية تفقدها المحاسبة الخصوصية يسير من المعونة النقدية .
وهذا جدول يحتوى على مفردات تلك المدارس :

| المدارس الموجودة | ناحية حذور | جزيرة ارواد | ناحية طروس | القرى المتنة | ناحية ضنية | ناحية منية | ناحية المنيا | قضية طرابلس | ذكور انك | يكون انك | الاجال |
|-----------------------------|---------------|----------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|--------|
| المدرسة السلطانية | ١ | | | | | | | | ١ | ١ | ١ |
| الداخلية الرسمية | | | | | | | | | | | ١ |
| المدارس الاعداضية | | | | | | | | | | ١ | ١ |
| الاميركانية الداخلية | | | | | | | | | | ١ | ١ |
| دار المعلمين الخارجي | | | | | | | | | | ١ | ٢ |
| الرسمى | | | | | | | | | | | |
| المدارس الابتدائية الداخلية | ١ | | | | | | | | | | |
| الخصوصية مارونية واميركانية | | | ١ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٥ | ١٠ | ٨ | ٢٩ |
| المدارس الابتدائية الخارجية | ١ | ١ | ١ | | | | | | | | |
| الرسمية | | | | | | | | | | | |
| المدارس الابتدائية الخارجية | | | | | | | | | | | |
| لغير المسلمين الخصوصية | | | | | | | | | | | |
| مدارس الصبيان للمسلمين | ٢ | ١ | ٢ | ٢ | ٢ | ٢ | ٥ | ١٢ | ٤٥ | ١٥ | ٧٦ |
| يكون | | | | | | | | | | | |
| جدول الطلاب | ٦٠ | ٨٠ | ٣٠ | ٨٠ | ٥٠ | ٣٠ | ٩٥ | ٢٢٠ | ١٠٠ | ٢٧٤ | ٣٧٤٥ |

يتضح من هذا الجدول ان مجموع الطلاب في قضاء المركز هو (٣٧٤٥) منهم ٣٠٠٠ — ٢١٢٠ ذكور و ٨٨٠ اناث — في نفس طرابلس والباقي اى ٧٤٥ طالب في النواحي .

لا ادري هل يجوز ان نسمى هؤلاء الفتيان الوطنيين طلاباً . ان النتائج التي ما زلتا نحصل عليها من مساعي المعلمين المتخرجين في مدارس دور المعلمين — مع قلتهم — هي غير متناحية مع ما تتكبده الامة من المفاداة في طريق تعليمهم وارشادهم . وليس اكثرهم بقادر على ادارة مدرسة ابتدائية . اما المعلمون المتخرجون في المدارس الرشدية او المدارس الدينية فابقائهم في تلك المؤسسات التربوية حرام . لانهم بعيدون عن ادراك آمال الامة التي لم تزل في اشد الحاجة الى العلم والرقى . لا زلت اقول ان المدارس الابتدائية لا تقوم بنفقة ثلاثمائة او خمسمائة غرش . بل الواجب ان نعتنى باعداد المعلمين الاذكياء الذين لا يعرفون الكلل في سعيهم من المثمرين حب الواجب . لم يمكن الاطلاع على حقيقة مدرسة دار المعلمين في طرابلس الشام بسبب العطلة الصيفية وقد استطلعنا عن حياتها التدريسية فالفيناها بعيدة عن الغاية الشريفة التي اسست لاجلها . وان في مركز الولاية ولاسيما في البيشة الطرابلسية اندفاعاً محسوساً لتزويد عدد المدارس في طرابلس . على ان الاولى بهذه القوة ان تداب لاصلاح المدارس الموجودة لا لتزويد عددها ، فان ذلك انفع للوطن .

٤ — المستغلات الزراعية

هذه مستغلات مركز القضاء في نوا طرابلس نبتها في هذا الجدول

| جنس المحصول | الاراضى المزروعة | الغلال |
|---------------|------------------|---------|
| | دونم | كيلة |
| القمح | ٥٠,٠٠٠ | ٥٠٠,٠٠٠ |
| الشعير | ٢٠,٠٠٠ | ١٤٠,٠٠٠ |
| الذرة البيضاء | ١٠,٠٠٠ | ٣٠,٠٠٠ |
| الذرة الصفراء | ٠٠ | ٠٠ |
| الحمص | ٠٠ | ٠٠ |
| الفول | ٥٠٠ | ٤,٠٠٠ |
| السمسم | ٣,٠٠٠ | ٦,٠٠٠ |
| العدس | ٠٠ | ٠٠ |
| الجلبان | ٤,٠٠٠ | ٨,٠٠٠ |

| | | |
|----------------|------------------------|-------------------|
| ١٦٢ | مركز قضاء طرابلس الشام | |
| الزيتون | ١٢٠٥٠٠ | ١٥٠٠٠٠٠ كيلو غرام |
| الشرانق | | ١٥٠٠٠٠ |
| التبغ و الدخان | ؟ | ؟ |
| التبناك | ؟ | ؟ |

٥ - الآثار القديمة والمواقع المشهورة

[١] - في طرابلس والمينا - من البعث ان نرثاد الآثار القديمة في هذه المينا ان المرفأ محفوظ من الجانب الشمالى الغربى بحاجز قديم للموج يمتد مسافة ميلين . وان الرياح الشمالية اليوم توقع السفائن التى تحط في هذا المرفأ فى اعظم الخطر . وهذا السبب كثيراً ما يجر السفائن الشراعية فيحطها على الرمال . وتوجد سلسلة صخرية قبالة المرفأ . واقربها صخر و بكار ، الذى يمتد مقدار (٣٠٠) متراً . وقد كان فى ايام الفينيقيين حاجزاً طبيعياً يحفظ مرفأ « مشتة » الفينيقي من سورة الزوابع وهناك نفرة خاصة للسفائن والقوارب تسمى (قابلون) .

وتوجد جزيرة « بيلام » بمسافة « ٤٠٠ » متر من بكار . ولا تزال آثار المخازن والمآكن القديمة مشاهدة عليها الى الآن .

لا يوجد فى طرابلس من الآثار القديمة ما يستحق الذكر ، ما عدا القلاع العالية التى ذكرناها فى المبحث الخاص (*) . وهناك ستة حصون مبنية اعتباراً من قصبة المينا الى مصب نهر ابو على لم يبق الا ان انقاضها ويكثر فى بعض انحاء الساحل على اعمدة من الصوان الاخضر ، يحتمل ان تكون مجلوبة يومئذ من انحاء مصر . يوجد فى المينا من هذه البروج انقاض برج المشته وبرج المغاربة وبرج الشيخ عفان ، وعلى ثمانى دقائق منهم برج القناطير . وعلى سبع دقائق برج السبع (**) الذى لا يزال محافظاً عليه . وفى الشمال اى عند مصب نهر ابو على يوجد برج رأس النهر . وهذا البرج يبعد عن طرابلس مسافة عشرين دقيقة بطريق وادى ابو على . وقد بنيت هذه الحصون فى زمن المسلمين .

[٢] - ناحية اردار و آثارها - ان جزيرة ارداد ، او بالتعبير القديم وآراد ، التابعة الى قضاء المركز ، هى فى الجهة الشمالية على بعد خمسين كيلومتراً عن طرابلس ، وثلاثة

* راجع ص: ١٥٥ - ١٥٦

(**) كان يوجد فى مدخل هذا الحصن اسدان امكن الاحتفاظ عليهما الى بداية القرن الحالى ، ولهذا سعى هذا البرج ببرج السبع .

كيلومترات عن طرطوس . والارواديون الذين هم من اعظم القبائل الفنية كانوا من رقباء صيدا وقد ظهوروا عليها وتمكنوا من الاستحواذ على السواحل السورية الشمالية ، واسسوا بين طرطوس الحالية وأمريت القديمة مستعمرات بالتوس *Paltus* وبالانه *Balanea* وقارن *Carne* وايندرا *Endra* وأمريت *Amrit* . وقد كان منهم ان اتفقوا مع القبائل القاطنة في الانحاء الشمالية من سورية ، وتحاربوا مع طوطميس الثالث ورعسيس الثاني والثالث من فراغة الاسرة الثامنة عشر . ولما تحسبوا بالاشوريون والمصريون حاربهم الطويلة كان هؤلاء تارة يطيعون الغالب ويظاهرونه واخرى يخرجون عليه وبعضونه .

ولما استولى الايرانيون والاسكندر الكبير على البلاد السورية كان الارواديون يتمتعون بما منحوا به من الادارة الشبيهة بالاستقلال . وقد ظلت التجارة البحرية في القسم الشمالي من سورية مدة وافرة في ايديهم . ولكن ورود الرومانيين ضد الارواديين واخرهم لاسيما سكان انطادوس او آنتيآرادوس « طرطوس الحالية » التي اسمتها جالية الارواديين ما لبثوا ان زاحوا اوطانهم الاصلية في التجارة ، واحرزوا فيها قصب السبق عليهم .

ان جزيرة ارواد التي طولها ٨٠٠ متراً وعرضها « ٥٠٠ » فيها اليوم « ٨١٠ » بيوت و٤٠٥٣ نسمة . والتضبة التي اسست في الجهة الجنوبية منها كانت مسورة بجدار عريض ليس فيه الا ثغرة واحدة من الجانب الشرقي توخى فيها ان تكون بمثابة المينا لهذه القصبه ولا يزال قسم من هذا السد موجود في الناحية الشرقية على ارتفاع ٩-١٢ متراً وهناك مخازن محفورة في الصخور - وايضاً انقاض القلعة التي شيدها العرب في ارفع محل من الجزيرة وما عدا هؤلاء توجد مخازن للماء لم تزل محافظة على كيانها الى الآن . وايضاً توجد في الجهة الجنوبية منها بنايات تحت الارض معلقة على جدرانها الكتابات .

ومن الغرائب الطبيعية انه توجد بين قصبه المينا وقرية طامون الكائنة في الجهة الجنوبية بمسافة ساعة ونصف ينابيع الماء العذب تفور في عباب البحر على بعد ٥٠-٦٠ متراً من الساحل . وايضاً يوجد هكذا ينوع بين طرطوس وجزيرة ارواد على عمق ثمانية امتار من سطح البحر . وكان الارواديون يستقون ابان حروبهم من هذا الينوع بواسطة انابيب من جلد يمدونها الى جزيرتهم . ولا يستكبر هذا الحال لان الماء يأتي من هضبة على الساحل يبلغ ارتفاعها (٢٥) متراً . وان قانون الموازنة في الاجسام السائلة يقضى برفع هذا الماء الى ان يبلغ سطح البحر .

ان مهنة الارواديين الذين معظم عددهم من المسلمين ، هي الملاحة واستخراج الاسفنج من البحر .

[٣] — ناحية طرطوس . وانما لها القدر — يحد هذه الناحية من الشمال نهر الحصين وناحية خوي ، ومن الشرق والجنوب قضاء صافيتا ويفصلها عن هذا القضاء نهر غمقه . وطولها اربع ساعات من نهر الحصين الى قرية عين الزرقه التابعة الى قضاء صافيتا وعرضها ساعة واحدة . اما مساحتها فتقرب من (١٦) كيلومتراً مربعاً .

ويوجد في هذه الناحية التي تحدها الشمال عبارة عن سهول ، وجنوبيها عن الاراضي الرملية ، انهار حصين وغمقه وقبله . وجبال الشيخ سعد والدوير والحريبات في الجهة الشرقية منها . وينبع نهر الحصين من ناحية خوي الكاشة في الجانب الجنوب الشرقي من قضاء مرقب ، ثم يقطع مسافة ثمانى ساعات حيث يصب في البحر شمال طرطوس بساعة . اما جدول الغمقة الذي يصب في البحر عز نصف ساعة من العقبة فهو ليس بدائم الجريان . وطوله يبلغ خمس ساعات وينبع من جنوب قصبة برج صافيتا . ثم جدول الفيلة فقد ينبع بمسافة ثلاثة ارباع الساعة من الساحل ويسقي زهاء ٢٠٠٠٠ دونم من الاراضي وينصب في البحر عند خرابه امريت . وان هضاب الحريبات التي هي اهم مرتفعات هناك يبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ متراً .

ان الناحية تتألف من ٦٥٥٠٠٠٠ دونم . ولا يستفاد الا من ٤٠٠٠٠٠٠ دونم وما بقي منها فهي اما اراضي رملية ، او اراضي موات . مع ان مؤرخي الصليبيين يذكرون ان الناحية طرطوس كانت محشوة بالاحراج الكثيفة .

ها نحن نبين المحصولات المموية السنوية لتلك الناحية

جدول سنة ١٣٣١

| جنس المحصول | كيلوغرام |
|---------------|----------|
| القمح | ٥٠٠٠٠٠٠ |
| الشعير | ١٥٠٠٠٠٠ |
| الذرة البيضاء | ٢٠٠٠٠٠ |
| الفول | ٣٠٠٠٠٠ |
| الحصص | ٣٠٠٠٠٠ |
| الترمس | ١٥٤٠٠٠ |

وتحتمل الاراضي المقروسة ناشجر الزيتون والتين فيها بمقدار ١٥٠٠٠٠٠ دونم . وغرس فيها قبل الحرب ثلاثة اساتين من الليمون ، ويستغل الآن من كل واحد منها ٥٠٠٠ — ٦٠٠٠ ليرة في السنة .

ان ناحية طرطوس هي في الجانب الشمالي بمسافة خمسين كيلومتراً من مركز اللواء ،

وتتألف من مركزها الكائن على الشاطئ والمسمى باسمها ومن اربع قرى وست مزارع. ومجموع نفوسها ذكوراً وإناثاً (٥١٦٩) نسمة منهم ٣٨١٦ مسلمون و(٨٠٨) من الروم الاورثوذكس و(٥٢٧) من المارونيين و(١٨) من البروتستانت. وبناً على الفقر المدقع السائد في هذه الناحية، ما فتئ سكانها يهاجرون الى اميركا منذ خمسة عشر عاماً. فذهب اولاً المسيحيون، ثم المسلمون والصيريون. وقد بلغ عدد المهاجرين الى الآن، زهاء ٣٠٠٠ نسمة. ويرسل هؤلاء الى عائلاتهم في كل سنة مقدار (٥٠٠٠) ليرة.

ان قصبة طرطوس، مركز الناحية هي من آثار الفينيقيين، اسسها جالية الجزيرة المذكورة تجاه الجزيرة ولهذا سميت باليونانية (انتراداس) اي قبالة ارواد وكلية طرطوس مخرفة منها.

ولما حل الرومانيون في سورية اخذت هذه القصبه تسرع في الرقي وزاحت جزيرة ارواد. ثم ان قسطنطين امپراطور الروم شيد جميع ابنتها سنة ٣٤٦ ميلادية ولهذا سميت قسطنطينا برهة من الزمن. وقد حصلت هذه القصبه التي ردت الى اسم *Eozas* في القرون الوسطى على موقع خطير والحقت بمقاطعة «قوتية» طرابلس. وفي سنة ١١٨٣ شيدها فرسان تاميليه وجعلوها في الدرجة الاولى من التحصين. وفي سنة ١١٨٨ اضطر الفرسان «شواليه» لان يسلموا قسماً من قلعها الى صلاح الدين الايوبي، بعد ان دافعوا عنها جهده الطائفة. ولم يلبثوا ان استردوها بعد وفاة ذلك البطل المجاهد ودامت سلطتهم فيها الى سنة ١٢٩١.

وفي هذه السنة قهر صلاح الدين خليل من الملوك البحرية فرسان طرطوس وغلبهم واستولى على هذه القصبه وجميع ممتلكاتها وسلمها الى المسلمين، واضطر سكانها الى مباحثتها والانجلاء الى جزيرة قبرص. وهذا كان آخر حصن اضطر فرسان تاميليه الى تسليمه للمسلمين في المحاربات الصليبية.

تتألف هذه القصبه من الحصن، وسوره الذي شق خندقه في الصخر. وان معظم هذا السور الذي كان على شكل رباعي غير منتظم مجهز بالبروج قد قضى عليه كرا الادوار بالحرب ولم يبق منه الا الباب في الجهة الشمالية. ويوجد في داخل السور كثير من البساتين ودير طرطوس ايضاً «هو الان جامع». وهذا المعبد الذي هو اجل نموذج لطرز البناء في القرن الثاني عشر يمتد من الشرق الى الغرب على طول اربعين متراً، وعرضه (٢٧) متراً. وبابه الظريف الذي فتح في الجانب الغربي هو على الطراز النوتي وفوهة ثلاث منافذ، وتوجد في جهته دائرتان صغيرتان فيهما محراب. وداخل هذا المعبد عبارة عن مدخل يتخلله عمد متوجة تزدان جناحها بالاوراق. ويزعم ان باني هذا المعبد هو «سن بيتر» ولذلك كان حجاج النصارى يخفون اليه من كل الجهات.

اما الحسن الكائن في الجانب الشمال الغربي من القصبة القديمة فهو يفصل عنها بخندق واسع، وعليه كان لا يمكن المرور اليه الا على جسر نصب فوق هذا الخندق. يدخل اولاً من البرج الكبير الى دهليز ذي قبة؛ ومنه يوصل الى -ور القلعة- ثم يقطع السور الثاني من خندق مملوء الآن بالتراب الى ثغرة قائمة مكان الباب القديم، ومنها يدخل الى صحن القلعة ويوجد على يسار الباب بهو فسيح. وهذا البهو الذي هو اجل وافصح من جميع البنايات التي بناها الصليبيون على هذا الطراز لم يبق منه الا الآن الا قسم يسير. وطوله ٤٤ متراً وعرضه ١٥ متراً.

وتوجد في الجهة الجنوبية الشرقية كنيسة. وفي منتصف صحنها باب. وكان يوجد في موقع القصبة اليوم بيوت خاصة للفرسان. وروى ابن الاثير ان برج التلعة المشاهد في الجانب الغربي كان مجهزاً بمعاقل مربعة الشكل منها كان الفرسان يدافعون عن القلعة في قيادة رؤسائهم لما هاجتهم جنود صلاح الدين الايوبي. وقد كان يدخل الى المخازن الفارغة التي لا تزال اليرم موجودة من باب مطل على البحر. ومنه كانت تدخل الذخائر التي تقلها اليهم السفائن.

[٤] — مرائب امريت — ان هذه المرائب موجودة في الناحية الجنوبية من طرطوس على مسافة خمسين دقيقة. وتسمى عند الافرنج «ماراتوس» *Marathus* ولربما تكون هذه الكلمة مقابل امريت في اللاتينية.

ان هذه البلدة التي اسسها الارواديون كانت غنية ومعورة جداً أثناء تسلط الاسكندر الكبير على هذه البلاد. وفي سنة ٢١٩ الميلادية قطع اهلها العلائق السياسية مع الارواديين. وقد نشبت بينهم حرب قبل هذا التاريخ في سنة ١٤٨ والقت بينهم العداوة والضغائن. ثم ان هذه القصبة فقدت قيمتها في زمن الرومانيين.

ان هذه المرائب توجد الآن على ضفاف جدول (امريت وقلعه) وكانت قصبتها مبنية على هضبة صخرية، ثم اخذت تتسع حتى امتدت الى السهل. واول خربة من هذه المرائب تسمى المبد وهي في الشمال على مسافة كيلومتر واحد من مصب امريت. وهذه الناية عابرة عن صحن منحوت في الصخر طوله ٥٥ متراً وعرضه ٤٨ وجداره في الجهة الجنوبية لا يزال قائماً على ارتفاع خمسة امتار ويظن ان الجهة المطلة على الجانب الشمالي كانت محاطة بجدار فيه بضعة ابواب. وتوجد في منتصف الصحن صخرة مربعة يبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار، شقت من الشمال بشق يخادى الوادي، وضربت عليها قبة. وترى آثار السلم في جانبيها. يقول آرنست رومان في بحثه عن هذه الحربة [هذه هي اقدم معابد الساميين. ولا يمكن العثور على بنيان غيرها يشف عن التقاليد الدينية لدى اولئك

الاقوام. وهذا المبد يمثل بصورته «تأبوت العهد» الذي يحفظ العبرانيون فيه مقدساتهم [.

وفي الجانب الشمال الشرقي من هذا المبد، على ضفاف جدول امريت توجد خربة تعرف عند الاهلين باسم «المقلعة» محاطة من اربعة اطرافها بسلاسل يتألف كل منها من عشرة درجات يبلغ ارتفاع الدرجة «٦٠» سانتيمتراً. وجانبها الغربي عبارة عن صحن على شكل نصف دائرة يبلغ اتساعه «١٢٥» متراً. ثم على غلوة منها صخرة فوقها كثير من الاجداث والدهاليز. ويوجد في الجهة الغربية ثلاث فسحات تشاهد عليها آثار بنايت كثيرة.

والاجداث الموجودة قريباً من منبع «عين الحياة» المعروفة عند الاهلين باسم «المغازيل» يوجد في الناحية الشمالية منها جدت عبارة عن هرم مخمس قائم على اسطوانة من حجر واحد وتحتها قاعدة مدورة. ثم على ستة امتار منه جدت آخر وهو عبارة عن اسطوانة يبلغ ارتفاعها مترين، قائمة على قاعدة تتألف من اربع احجار منقوش عليها صور اربعة اسود تدل على عدم مهارة الناقش. ثم في جانبها اسطوانة اخرى على هذه الوتيرة. ولكنها على غاية من البساطة. ثم تحتها مغارة لدفن الاموات مسدود بابها بصخرة كبيرة منتظمة التخت.

وترى في الجانب الشمالى من هذه الخربة الصغيرة بين الاحجار دار كبيرة طول جبهتها الغربية (٣٠) متراً وارتفاع جدرانها ستة امتار وعرضها (٨٠) سانتيمتراً. وكان داخلها منقسماً الى ثلاثة اقسام. وقد اقيم في ناحيتها الشمالية حائط بفتح الحاء من الاحجار المنحوتة.

— ٤ —

طرابلس الشام

١ — منظر طرابلس، وضواحيها

ان طرابلس هي ابهى بلدة في ساحل سورية ...
لم تحمل يد الطبيعة الكريمة طرابلس حينما قسمت المحاسن بين البلدان، بل جادت عليها بقبضة من ابداع الالوان ... فالحمرة والبياض، والخضرة، والزرقة، ... وغيرها من الالوان اوجدت في هذه البقعة ساحات تمور فيها اوج البدايع، وتسود عليها القدسية.

ولهذا يمكننا ان نقول: ان طرابلس معرض فخم للبدايع والحاسن، وللأجار الكريمة التي تجذب معجب الانظار ترصيع لطيف، في تلك الارض الزاهرة، وتنسيق باهر .
اقرن فيها الياقوت والمرجان، والزمرد والزرجد اقتراناً سعيداً، فكان ذلك المنظر البهيج الذي هامت ببهجته الانظار . وما اصدق الشاعر السورى [*] الذي اسكركه رحيق هذا الانجذاب، حيث قال مترنماً بالوان طرابلس :

فالبهر والمرج الشهير ورملة

فيروزج وزرجد، مرجان

وهذا الفيض اللوني المشهور في طرابلس ما زال منذ القدم يحرك اوتار الشعراء به صفه وقد قال ابن مائة الرومي :

باربعة سادت وساد مقامها

على سائر الامصار في البحر والبر

بابيض تلج واحرار كنيها

وخضرة مرج قد جلا زرقة البحر ...

نعم ان طرابلس، كما قال مؤلف « تاريخ سورية » الفاضل [*] بيوتها المطلية سطوحها وجدرانها بالكلس، هي كالحمامة البيضاء المرفرفة على نهر « قاذشا » القديم الذي يشترق تلك الديار من الشرق الجنوبي، الى الشمال الغربي

ان هذا النهر الذي يسمى الآن بنهر ابو على، ينبع من الجبال الجنوبية ثم يدخل بلدة طرابلس فيحترقها حيث يكون ربعها عن يمينه وثلاثة ارباعها عن شماله . وبعد ان ينلوي بين بساتين الليمون مقدار نصف ساعة، يسير الى الجانب الشمال الغربي من طرابلس وينغمس في زرقة البحر .

اما الناحية الجنوبية والشرقية من البلدة فهما بشكل هضبتين ويمر النهر مائلاً بحفافهما فاذا اضربنا عن هذه البيوت التي يعلو بعضها بعضاً، تكون البلدة عبارة عن شكل (قطع ناقص) يمتد من الشمال الى الجنوب في ساحة مستوية . فاذا فكرنا في اشجار الزيتون الحضراء التي اشغلت فسحة عظيمة على امتداد طرفي قطر هذا الشكل الهندسي العظيم، وتلك البقعة الحضراء المكونة من اشجار الليمون وغيرها التي احاطت بالبلدة من الجانب الغربي، والشمال الغربي في ساحة لا تقل مساحتها عن كيلومترين او ثلاثة تنتهي على رؤس الامواج البيضاء من البحر الابيض، نلم بداهة ان طرابلس منطقة بهالة من الرياض الحضراء

(*) عبد الفتى النابلسي .

(**) تاريخ سورية — جرجي بني

لا سيما وقد قام في جانب هاتيك الساحة الزرجندية او الاكليل الزمردي لمجيا طرابلس
الانامى ، بحر يتغلغل في البعد الى ما وراء مراعى البصر ، فكان كهالة من فيروزج لذلك
التاج البهيج يزيد نوراً على نور .

وقصارى القول ان ضواحي طرابلس هي البقعة التي فاضت بالبدائع الحية ، ثم ان
الرمال الصفراء والحمراء التي غشت هذه البلدة الفريدة من الجانب الشرقي والجنوبي
لا تزال تلمع فيها ذكرى الكهرباء والياقوت . ولا بد للابصار ان تقمر حينئذ بتزغ الشمس
من اعلى جبال « البعل » ، وتزج بنورها القضي على تلك البلدة البهيجة . وما الطف
ساً طرابلس ايضا . ما اجل ما يراه الناظر الذي يتصفح تلك الانحاض من سنام الهضبة
الشرقية او الجنوبية يرى عيناً من نور معلقة باهداب الزرقة الملتفة في الافق الاقصى ،
يندلق منها سيل ذهبي ينساب على اطلسة البحر ، وتتلاشى خيوطه الزورية عليها . ثم يجعل
« ميناء » طرابلس القائمة في حجر البحر كأنها صيفت من ميناء غريقة في لجج من نور ، ثم
يجوس خلال هاتيك الرمال المرجانية ، ويتخطاها الى الرياض الزمردية ثم يندفق على
البلدة حيث ينغمس بالملامح الساطع ، فيتموج بنوره الفضفاض والوانه الجوالاة برهق ينتشر
في تلك الافاق اتراهرة من طرابلس العطرة ، وينقلب الى رقدة قدسية . فتقد طرابلس
تحت ظلال ذلك اللحاف الفروش في قبة السما فوق تلك الساحة الفردوسية المرصع بلالى
للماء : هنالك تتمطر جميع هاتيك الانحاض بما تبعته تلك المبخرة الصمدانية من النكهة المسكرة
الى ان تودع الديجور مرتبة انفجار بركان النور من فوق هضاب « بعل » السامية .
يا للعجب ما اجل طرابلس ، وما الطفاها !! ان كانت سورية في ديوان جمال الكون
ابعد قصيدة ، فلا جرم ان طرابلس هي بيت القصيدة لتلك المنظومة الجمالية . لم يخطئ
الذين يعتقدون بوحدة الحسن على اختلاف انواعه ؛ وعلى هذا المذهب ، ان طرابلس هي
ابلق نموذج للجمال .

لا بلدة في سورية تستطيع ان تفاخر بمناظرها الوافرة كطرابلس ، ولا تكون غنية مثلها
اما دمشق فوا اسفاء ليس لديها بحر . وبيروت ايضا التي هي ملكة سواحل سورية لم تكن
غنية بالبدائع بهذه النسبة .

اما الامصار الاخرى السورية ، فلا ارى ان ابحث عنها . وعلى كل حال ان طرابلس
بهضابها الخضراء ، ورمالها الحمراء ، وبنهرها المقدس () الذي هو كحنية من سيال الجوهر
وبابنتها الدرية ، وبخضرتها التي لا تنهاى ، ثم بجرها الذي كأنه من مذهب الفيروزج ،
وبلياليها الفضية ، وبلاالى نجومها المتسمة في كبد سماها ، وبمحاسنها المتنوعة هي اجل بلدة
في سورية . وعليه فليحرص سكانها عابدين التواضع عن تسمية ذلك الشهر الجمالى بدمشق الصغرى .

حتى ان الفنيقيين ارادوا ان يقيموا في هذه الساحة الزاهرة نموذجاً للبلدان ، فزجوا اذواق الصوريين والصيداويين والارواديين واوجدوا هذه البلدة الكاملة المؤلفة من ثلاثة بلاد . وايضاً ان اليونانيين يعتبرون هذه البلدة التي يسمونها « تريبوليس » *Tripolis* معادلة لبضعة بلاد . وعليه يحق للطرابلسيين ان يفاخروا ببلدتهم التي جلت عن المثيل بين البلاد .

٢ — المخطط الراهلي في طرابلس

[١] — سعة القصب وبنائها — كانت الساحة التي اشغلتها طرابلس في زمن الفنيقيين عظيمة جداً . وكانت البلاد الثلاثة المجتمعة التي اسماها الصوريون ، والصيداويون ، والارواديون تفتقر عن بعضها بفراغ يسمونه مرحلة (ستاد) يمتد مسافة فرسخ . وحدود هذه البلاد كانت تبدأ في الشرق من موقع مقبرة الروم الارثودوكس القريبة من البلدة الآن في حدود الجبل وتمتد في الغرب حتى شاطئ البحر وتشمل مساحة بضعة كيلومترات . فاول هذه البلاد الثلاثة كانت على شاطئ البحر في موقع «المينا» الحالية التي تبعد عن طرابلس مسافة نصف ساعة ، والثانية كانت في محل الدلفتانية ، وهو محل مقبرة الروم الارثودوكس اليوم ، والثالثة كانت في موقع «البحصاص» وهو في الجنوب الغربي من طرابلس .

اما قصبة طرابلس اليوم فهي تشغل السهل الكائن في حفاف هضبة «جبل ابو سمرة» وهي كما بينا أثناء البحث عن ضواحيها مطوقة باشجار الزيتون والليمون . وتكاد تكون على شكل «قطع ناقص» . وطولها من الشمال الى الجنوب يقرب من كيلومترين وعرضها من الشرق الى الغرب يزيد عن كيلومتر . اما ناحية قصبة المينا المربوطة بطرابلس والكائنة على شاطئ البحر ، في نهاية البساتين التي تشغل بضعة كيلومترات هي فريضة البلدة ، وبمناوبة فضالة لها . واذا ان خط الترام الذي يسير بين طرابلس والمينا يقطع تلك المسافة بظرف عشرين دقيقة اصبحت هذه الناحية من مشتملات تلك البلدة . لاسيما وان العمران على طريق الترام لا يزال يمتد في طرابلس من الشرق الى الغرب ، وفي المينا من الغرب الى الشرق ، ولهذا لا تلبث طرابلس ان تصل الى الشاطئ ، وتمتزج بمينائها في القريب العاجل .

ولذلك انه لايعتزالآن على شيء من آثار البلاد الثلاثة القديمة الا على بقايا من مجاري المياه التي لا تزال تشاهد في خارج البلدة . اما البروج الموجودة على شاطئ البحر اعتباراً من مصب نهر ابو على الى داخل المينا وهي بروج « رأس النهر » ، والاربعةين ، السباع ،

المغاربة والمشرق ، الشيخ ، هم من الآثار التاريخية التي كانت بعد الفتيقين . وانما تتكلم عنهم حين البحث عن احوال القصة التاريخية .

يتضح لنا من الابحاث المتقدمة ان طرابلس والمينا لا يفرقان ، ولذلك فان الاراء التي تبديها على خطوط طرابلس الداخلية ، ولاسيما على بنائها فهي تناول عين الاحوال في المينا .

لا يصعب علينا ان نقسم البنيان في طرابلس والمينا الى قسمين ، ونفرق بين النسق القديم في الانشاء ، وبين الحديث منه . ففي القسم الاول يغلب في الابنية تقليد طراز الشام وطراز بنائها ، والثاني يغلب فيه الطراز البيروتي .

ولنفصح عن هذه النقطة : من المعلوم ان بيوت الشام قائمة على خفاف (بردى) وتوابه من الانهار ، ولهذا كان من السهل ادخال المياه الى اكثر المساكن . وكثرة المياه هناك حدت بالشاميين لاعداد الرياض الصغيرة والسواقي والاحواض في البيوت ، وكثرة الاحجار هناك مكنتهم من اتخاذ الصحن في دورهم ، وتبليطها بالرخام او الاحجار ، واعداد الاحواض فيها . ويتنوع اكثر اقسام تلك البيوت في الطابق الارضي ليتسنى لهم التمتع بالماء ومناظرها ، يتنوعون في ذلك فيشيدون الابهاء ، وفي منتصفها الاحواض والفوارات الرخامية .

والطرابلسيون ايضا اقبلوا على الاستفادة من مياه نهر ابو علي ، واخذوا يقلدون الشاميين حذو القذة بالقذة ، وراهم يفخرون بتسمية بلدتهم بالشام لصغرى . ولهذا السبب فان جميع البيوت القديمة في طرابلس مبنية على هذا الطراز .

اما اليوم فنرى الطرابلسيين يحذون حذو بيروت في البنيان ، ويشيدون بيوتهم على الطراز الحديث اى مسقوفة الدار ، ويمكن تفريق هذين الشكلين من الابنية بنظرة بسيطة فالطراز القديم منها له سطوح مستوية مطلية ومرشوشة بالكلس الابيض ، اما بيوت الطراز الحديث فهي مستورة بسطوح محدبة من القرميد الاحمر : وان اكثر بيوت طرابلس مبنية بحجارة سمراء تضرب بلونها الى الصفرة وبؤى بتلك الاحجار من المقالع الكاشة على الساحل قريبا من المينا . قد اخذ الطرابلسيون منذ خمس عشرة سنة يطلون جدار البيوت بالملاط الابيض ، سميتو ، لكي لا تنفذ الرطوبة من خلال الاحجار ويحددونها بخطوط شطرنجية ، ثم تركز على اعاليها اشارة النجم والهلال .

وقصارى القول ان بيوت طرابلس يغلب فيها الطراز البيروتي تارة ، والطراز الشامي اخرى ، او يمزج هذان الطرازان في بعضهما ، وكلها تبني بالحجارة ، ولا يصنع من الخشب الا سقفها ونوافذها وغيرها من فروع البناء . وبعض البيوت من الطراز القديم ، واكثرها من الطراز الحديث تكون على طابقين .

وان ثلثي لبيوت في طرابلس التي يبلغ عددها عشرة آلاف بيتاً لها من الطراز القديم وثلاثها من الطراز الحديث . فالقسم الذي يبدأ من يسار نهر ابو علي ويمتد الى الجانب الغربي من البلدة المسمى بالثل ، وطرابلس القديمة ، هي عين دمشق القديمة . والبيوت في هذا القسم وان وجد في بعضها رياض صغيرة ، وبينها دروب ضيقة ، ولكنها مثقلة ببعضها ومسورة بالجدران الطويلة الممتدة . وان هذه الدروب في القصبة هي على درجة من الضيق تذكرنا بالقرون الوسطى ، وعقدت فوقها الحذايا والقباب الرابطة المطحلبة [*] فزادتها ضيقاً على ضيق .

ثم ان الرطوبة التي احداثها رشح المياه من المجارى المارة في اسفل الجدران ، والعفونة الفذة التي تتبع من مجارى المراحيض تحت الطرق جعلت ممر مايتك المبيوت لا يسلك . وداخل تلك البيوت ايضاً هو على آخر ما يكون من الرطوبة وعدم تجديد الهواء . ومهما ادعى بعض مدافعي طرابلس بان بيوتهم الوسخة ، التي يظنها الانسان مهابة لاسقوط على رأسه ، هي نظيفة نقية من الداخل . فعندى لها الرأى الذي لا يتزلزل . وهو انها لمن الثواب المدنية والصحية في طرابلس . وعليه يجب ان تحتم حياتها ، ولا يجعل لها نصيب بعمر اكثر من هذا .

اما البيوت من النسق الحديث فهي تشاهد في موق « القبة » العالي المتصل بالحلات الكائنة على يمين ساحل نهر ابو علي ، ثم في النحا ، « التل » من غربي البلدة . ان موقع « القبة » في طرابلس يطل على منظر متناه في اللطافة والحسن ، يستقبل الهواء الطلق الذي يهب من الغرب . ولهذا كان ارفع الحلات في نظر الطرابلسيين ، واذا نظرنا الى البيوت التي شيدت في اعلى هذا الموقع ورأينا تباعدها عن بعضها بصورة تفصح الى الهواء ان يستمرس فيها . ثم الى ابنتها حيث تطل على جميع البدائع الطبيعية في طرابلس . يسهل علينا ان نطلع على درجة رجحان تلك المساكن ونفوقها .

ثم ان نظارة موقع الابنة من جهة البلدة لطيف ايضاً . اذ يرى الناظر بالبيوت البيضاء تتدرج بالارتفاع بعضها فوق بعض بصورة تكون حبلأً من العمران ، ثم ان القسم الآخر من الابنية الحديثة هو في الساحة التي عرفت باسم « التل » . وكان هذا الموقع من قبل ، عبارة عن سهل رملي . اما الآن فقد شيدت فيه كل البنايات الفخمة التي تقتخر بها طرابلس ثم ان دار الحكومة ، وبرج الساعة ، وروضة البلدة ودار البريد والفصليات والمصارف والبنادق ، ومركز الترام ، واغنى المخازن كلها حشدت في تلك الناحية ، ولهذا اصبح موقع التل له الوقع العظيم في تلك البلدة . بما فيه من الشوارع الواسعة والمباني الرصينة

وما زال يتدرج في الرقي . ويمكن ان نقول ان طرابلس الجديدة عبارة عن هذا الموقع . ولا يفتأ الطرابلسيون يترنمون بانتداح ما كان من حسن هذا الموقع قبل نشوب الحرب الامة يزعمون انه كان يلتطم نهراً بازدهام هائل من الناس والركبات حتى لقد يعسر المرور منه . وان المركبات كانت تضطر كثيراً الى التوقف في الطريق الموصلة الى المينا حتى تتمكن من المرور . اما في الليل فكان ينار فيه اكثر من ستين مصباحاً تجعله غريقاً في لجة من نور . ولا يمكن تصوير تلك الضججات وجبة الطرب والسرور من الناس الذين حشدوا في تلك المسارح ومحلات اللهو المتعددة .

نعم لم تزل نبى على حفا في شارع الترام الابنية المنتظمة ، التي تناهت في الظرافة والمتانة فاذا توبر على هذا الاعمار ، وكثر عدد تلك المباني ، ترشح طرابلس ان تكون اول بلدة في سورية بخطوطها الداخلية ايضاً كما كانت في ناظرها الخارجية .

ومع ذلك فان طرابلس بمجوامعها العظيمة ، وكنائسها الكبيرة تشعر بانها بلدة « شرقية » و يوجد في طرابلس مقدار اربع عشرة جامع منبثة في انحاء البلدة بمنارات ظريفة ناصعة ، رفيعة الذرى ، وقباب بيضاء . منها « الجامع الكبير المنصوري » ، التوبة ، العطار ، الطحاس ، ارغونشاه ، الملق ، طيلان ، عبد الواحد المغربي ، الاويسية ، البرطاس ، محمود بك السنجق التفاض — الحمدي ،

ثم اذا علمنا انه يوجد فيها ما عدا هؤلاء الجوامع مقدار عشرين مسجداً ، ومدارس قريبة من هذا العدد ، واربع تكايا ومولوية (درويشية) . نعلم ان طرابلس بلدة اسلامية دون شك . ولكن يا للأسف ان اكثر هذه الآثار الاسلامية مهملة لا يعابها ، مشرفة على الحراب لدرجة توجب العار والحجل . ثم ان الملة النصرانية اوجدت هناك كثيراً من المعابد الخطيرة . مثل كنيسة « ملاك ميخائيل » ، السيدة العذراء ، للهارونيين ، و « جاورجيوس » ، للروم الكاثوليك و « مار جرجس » ، مار نيقولا ، مار ميخائيل ، للروم الاورتودوكس . ومجموع عددها اربع عشرة كنيسة . ثلاث منها للروم الاورتودوكس وخمس لللاتينيين [ومن هؤلاء الخمس اثنتان للفرنسيين والواحدة تخص « Filles de la charité » ، وواحدة اى اللازاريين ، وواحدة تخص « Carmes »] واربع للهارونيين ، وواحدة للروم الكاثوليك وواحدة للبروتستانتين . وكنيسة للهود . وتوجد دار للايتام ومدرسة للبنات تخص « الأخوات » الفرنساوية . والجماعة « Les frères des écoles chrétiennes » دير ومدرسة (*) و يوجد مسكن يسكن فيه المبشرون الاميركانيون ، ومدرسة للبنات تخصهم وهذا يدلنا على درجة غناء طرابلس بالابنية .

(*) تسكنه اليوم المدرسة السلطانية .

تريد قبل اتمام هذا البحث ان نتكلم على بعض المباني التاريخية ، ولوسمية والمخازن وما يماثلها . ولا مرأه في ان اهم بناء تاونجى في طرابلس هى القلعة الكائنة فى الجانب الشرقى من البلدة . وبما اننا نتكلم عنها اثناء البحث عن تاريخ طرابلس ، نضرب الان عن الدخول فى هذا الموضوع . ومع ذلك فان تلك القلعة التى جمعت اليوم - بجناً للمحكومين - هى على جانب عظيم من اللطافة . وقد كانت مشهورة بمناعتها وحصانتها . ولما فتحها السلطان قلاون هنا بهذا الفتح « مجد الدين الحيمى » لشاعر بقصيدة غراء مطلعها :

هنيئاً ايها الملك الهمام

بنصر لا يريم ولا يرام

ثم بعد ان هنا بهذا الفتح العظيم ، انتقل الى بيت القصيد فقال واجاد :

وظنوا انهم قوم عظام

فها هم فى جوانبها عظام

والآن فان تلك القلعة المسيطرة على موقع طرابلس تسمى كائنا تريد نطرح السحاب بما تحويه من رميم العظام .

اما المباني الرسمية فيها دار الحكومة ، ودائرة البلدية ، وخان العسكر الذى كان نكبة للجنود ، ثم خان الماء ، والمستودع العسكرى ، وبضع بنايات للمدارس . وكلها ليست من المكانة والرصانة بدرجة تليق بعظمة موقع طرابلس . ثم يوجد برج الساعة تجاه دار الحكومة ، وهو خلو عن كل مهارة وصناعة .

ولكن « مستشفى عزمى بك » الذى شيد العام الماضى فى الجنوب الشرقى من القصة على هضبة عالية هو اثر عمرانى ثمين جداً ، نتميز به الآن .

اما المخازن والحوانيت والحامات وما اشبهها فهى كثيرة فى هذه البلدة ، ويمكن ان يراعى عددها الى الفين . ولا بأس بمخازن الائمة والاقشة الحربية فى طرابلس . ولا سيما ايها الحلاقين فانها متناهية فى الزينة والترتيب . وفيها سبعة او ثمانية حمامات وهى تماثل حمامات الشام . ويوجد بين خانات طرابلس التى يبلغ عددها الثلاثين ما هو حرى بان يسمى بجمع التجارات . اما الحوانيت الموجودة خارج هذه المحلات فانها عبارة عن زوايا للاوساخ .

هذا ولنتقل البحث ، بعد ما اجملنا الخطوط العمرانية فى طرابلس الى المينا التى ينسأ سابقاً انها تمة لهذه البلدة :

ان هذه القصة التى تحتوى على قريب من الفى مسكن ، وثمانية آلاف من النسمة هى فرضة متوسطة فى الجسامة .

ما زالت هذه القصة تمنى فى الرقى والعمران بفضل اهتمامها فى الامور البحرية ،

حتى دهمتها الحروب ، فسقطت عن مركزها وغدت تتجرع اليم الاضمحلال والالاف . فالجمر ، والرخيف ، ووكلات البواخر والمستودعات وبيوت التجارة والفنادق وبنائها من المؤسسات التي كانت معرضة للبيع والشراء البالغ ، أصبحت اليوم وهي خراب سنب فيها اليوم والثراب ، واغلقت الحوانيت وفرغت البيوت واقفرت الشوارع ، وفقدت قصبة جميع حياتها ما عدا بضعة بيوت كبيرة لتمدولي طرابلس في الجهة الشرقية من القصبة .

أصبحت هذه القصبة التي لا يزيد عدد نساها اليوم عن الالف تتجرع غصص الاحتضار الهائل بيوتها التي كانت ميدان الهمة والعزم ، او معاهد الذوق والطرب . وانها تفتقر زوال هذه الحرب اكثر من كل البلاد . ويتنى القلب ان لا يطول انتظارها والافالدمار محتم على هذه الفرضة الطرابلسية اللطيفة .

[٢] — محلات طرابلس ، وطرقيها ، ومسررها — يحجر علينا قبل البحث عن محلات طرابلس ان نعين التقسيمات التي اوجدها العوارض الطبيعية . نعم ان نهر ابو على من جهة والمهضة الكثة في الشرق الشمالي من البلدة من جهة اخرى قسمت طرابلس الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول ، هي الساحة الكثة على الجانب الايسر من النهر ، وهي تضم ثلاثة ارباع البلدة ، والقسم الثاني الذي على الضفة اليمنى من عين النهر ، والقسم الثالث هو الناحية الغربية .

توجد على الضفة اليسرى من النهر ثمانى محلات . تمتد من الجنوب الى الشمال على شكل قطع ناقص ، وهي « بوابة الحدادين والمهارة » ، « النورية » ، « التريعة » ، « باب الحديد » ، « العنبر » ثم في الجهة الغربية من هؤلاء محلة « الرمانة » وبعدها « تل الرمل » ، وان احدث هذه المحلات واجدها بالبحث هي محلة « تل الرمل » التي مر ذكرها . وان توسع هذه المحلة واقبال الطرابلسيين عليها حيث يتخذون مساكنهم فيها ويتخذون انفسهم من رطوبة البيوت القديمة وعفونتها ، هو من الامان التي يجب الركن وراء تحقيقها ، اما في الجانب الايمن من النهر فتوجد محلة « الجسر » ، و« باب التبانة » وفي الجهة الشرقية الشمالية توجد بيوت « قبة النصر » .

ولا جزم ان احسن محلة بين هؤلاء المحلات من حيث جودة الهواء وجمال النظارة هي « القبة » . ولكن « التل » هي الارجح من حيث العمران وانتظام البنيان .

لم نعين المحلات في طرابلس على طريق الاختصاص باحدى الملل المختلفة ؛ بل ان التصاري الذين هم خمس السكان يقطنون في محلات المسلمين ، ولا يزالون محافظين على هذه العادة . على ان عددهم في محلة التريعة والرمانة والنورية كثير بالنسبة لغيرها .

اما الطرق في طرابلس ، فهي تنقسم الى قسمين . لائن بين الطرق في داخل البلدة وبين الخارج منها بون عظيم . ان الطرق الكائنة في خارج البلدة وان تكن على غير كفاية من الاتساع ، لكنها تصلح للمرور . ولكن الطرق الموجودة في الداخل فهي من التذارة ، والعفونة بدرجة لا يتصور اكره منها . وهذه الطرق بطحلب مقاسم المياه ، وقذارة بحارى المراحيض المارة من تحتها ثم المياه الوسخة التي تزدفع من البيوت ، وبالاوساخ التي يطوح بها السكان ، هي لامراء بمثابة الامعاء المحمومة في جسم تلك البلدة . اما الاقسام الموصلة الى النهر التي تصعد وتهبط فهي احط وادنى من انقاب الجبل . لاسيما وان المرور من الطرق التي تباع فيها المواد الغذائية فهو مما لا يتحمله ارباب الذوق السليم . ومن اعظم خضاة الطرابلسيين لذي لا يجوز الاغضاء عنه ، هو افراز اوساخهم ، وقذفها على الطرق . فهذا الاهمال لا ينطبق على ما يؤثر عنهم من نظافة بيوتهم .

لا يمكن تعداد هذا النوع من تلك الازقة التي تعقدت في بعضها وليس بتافع ايضاً ولذلك اتنا نذكر الطرق الموجودة في خارج البلدة ، ثم الطريق الوحيد في الداخل : فالطريق الاساسي في الداخل يبدأ من جنوب البلدة من مقبرة المسلمين القريبة من محلة بوابة الحدادين ويقطع القنصة من مبدأها الى متنها . وله رصيف ، وهو موج الوجهة وليس له اسم لانه يسمى باسم المحلات التي يمر عليها . كبوابة الحدادين والحلة وسدس والعطارين والصاغة والبركان ، والملاحة والجسر والتبانة . وممظم ازقة طرابلس تتصل بهذا الطريق .

اما الطرق الموجودة في خارج البلدة ؛ فأولها طريق الاسكلة . وهو طريق معبد يبدأ من تل الرمل وينتهى في المينا . وطوله كيلومتران ونصف . اما عرضه فخمسة وعشرون متراً . والزام الذي يحجر بالحيل ويصل البلدة بالماء يمشى على هذا الطريق اما الطريق المعروف (بطريق البحصاص) ؛ فهو يبدأ من دار الحكومة ويمتد الى منتهى الجنوب من البلدة . وله فرع يمتد من تل الرمل الى محلة التبانة ، ثم يتصل بطريق حمص .

ويوجد الطريق المسحى « طريق عزيم بك » وهو يمتد من منتهى تل الرمل الى ساحل البحر . وطوله يقرب من كيلومترين وعرضه خمسة وعشرون متراً وكان يسمى قبل التوسيع والتمديد بطريق الرزان .

ثم يوجد خارج البلدة — ما عدا هذه الطرق — الطريق الذي يبدأ من البحصاص وينتهى في بيروت وطريق طرابلس — حمص ، وطرابلس — ضنة ، وطرابلس — طرطوس . ثم هناك فرع لطريق طرابلس — حمص يصل الى « حلبا » مركز قضاء عكار . اما جسور طرابلس فهي قائمة على نهر ابو على . فمنها « الجسر الجديد » الكائن في محلة

«الجسرين» ثم «جسر العتيق» في محلة التبانة، والثالث «جسر الترامواي» السكان في أقصى الشمال من البلدة. والجسران الاولان هما على غاية من الوهن والتداعي.

[٣] — ماء طرابلس — يمكن ان يقال ان طرابلس غنية بالمياه غنىً كاملاً. لان نهر ابو الذي يقطعها من مبدأها الى منتهاها، وماء رشعين — مع محاذيره التي سنتكلم عنها حين البحث عن الاحوال الصحية — الموزع على أكثر انحاء البلدة بانابيب الفخار لا زالاً يفيضان الحياة الخضراء على تلك البقعة. ونهر ابو على هذا كان الاقدمون يسمونه «قاديشا» Kadisha كما بينا سابقاً. ويؤمن الطرابلسيون انه كان على ضفاف هذا النهر مستشفى اسم صاحبه «ابو علي»، فندب نهر قاديشا الجارى من هناك لاسمه: وكان نهر ابو على.

ينبع هذا النهر من موقع يعرف بالدواليب الكائن تحت «ارز لبنان» الشهير وفي جوار قصبة بشرى في لبنان. فيتجه الى الجنوب الغربي، ثم يصب عليه جدول «رشعين» و«الحضاه» ويمر من طرابلس متجهاً من الشرق الجنوبي الى الغرب الشمالي ويصب في البحر بعد ان يقطع مسافة كيلومترين منها.

يكون هذا النهر عرضة لكل وساخة حين مروره من طرابلس. وعليه فالذين لا تمكنهم الاستفادة من ماء رشعين لندب علو بيوتهم يستعملون ماءه، ولا جرم انهم ليضربوا بها انفسهم على ان هذا النهر يروى بمائه بعد ان يفارق طرابلس ساحة عظيمة من الحدائق التي جعلت الحياة الفياضة في طرابلس. وهو الذي انحرف تلك البلدة بجنتها الزمردية.

ان مياه طرابلس الاساسية تأتي من «رشعين». وهذا الجدول ينبع من موقع في جبل لبنان يسمى بهذا الاسم، ثم بعد ان يصل الى قصبة (زغرتة) يفترق عنه القسم الذي يقوم بحاجة طرابلس. ويؤتى به الى «تحت القلعة» حيث يوجد مدخر الماء، ومقاسم التوزيع.

وقد يزعم ان القناة التي يجري فيها الماء اليوم هي من زمان الصليبيين. وان تسمية بعض اقسامها بقناطر البرنس يدل على صدق هذا الزعم.

بعد ان يرتكم ماء رشعين في مدخر تحت القلعة يسيل في انابيب الفخار الى جميع اطراف البلدة. وهذا الماء ينقسم بعرف البلدة الى اثنين وسبعين مقسماً «قرية»، ثم ان كل قرية تنقسم الى اثني عشرة شاحية «مقسم صغير». وعلى هذا الترتيب توزع المياه على بيوت طرابلس حسب الاستحقاق المعروف في البلدة، والمسجل في دائرة البلدية. ويوجد لهذه المقاسم مقاسم اخرى في داخل البلدة تنقسم فيها المياه مرة ثانية.

ان اصل ماء رشعين هو صاف ونظيف، ولكن اسائه في انابيب الفخار التي لا تمنع ترشح الماء

وتحلبه اوجبت تمكبر صفوه وتلوته . بعد ان دخل البلد ، ولو كانت انابيبه مصونة صحيحة لافاض ماء الحياة الحقيقي على هذه البلدة . فيجب على الطرابلسيين ان يفكروا بهذا الامر الحياتي قبل كل شئ . وما عدا هذا يوجد في بعض البيوت الكبيرة آبار من الماء العذب . ولكن عددها قليل لا يستحق الذكر . ثم يوجد اكثر من مائة صهرج اكثرها في محلة القبة ، تخزن فيها مياه المطر ، ولا جرم لها انظف ، واطيب المياه الموجودة في طرابلس .

[٤] — المنزهات والمقاصف — ان ما مر علينا من البحث عن ضواحي طرابلس عرفنا بان جميع انحاء هذه البلدة الزاهية هي منزهات ومقاصف .

نعم ان طرابلس الجديدة بان تفتخر على معظم البلاد بمناظرها البديعة الوافرة ، فيها منزهات عديدة ومقاصف شتى . فالقبة التي حازت بارفئاعها على ابهى المناظر ، وهضبة « ابو سمره » هـا بالنظر الى طرابلس من اجل المواقع الشريفة التي تسل الهموم من القلوب ثم ان هالة الرياض التي توشحت بها تلك البلدة الطيبة فيها اهنأ الاندية الزمردية لاولى الاذواق والطرب . لاسيما تلك الساحة الخضراء ، اللطيفة القائمة بين طرابلس والميناء لا يكون ابداع منها عند المساء او في الليالي القمرية ، وان تل الرمل وما في جواره ، بنسيمه الذي يتاقى الارواح بانسائاته المنعشة ، لا جرم هو من اهنأ البقاع وادغدها .

وان موقع الدرويشية في الناحية الجنوبية المطل على الوادي وما حوله هو لطيف ايضاً ثم « البداوى » في الشمال ، و « برج رأس النهر » مصب نهر ابو على في الجانب الغربي ، وغيرها من البقاع هي على ما لا مثيل له بالجبال والطفافة .

يود القلب ان لو كانت الآثار الصناعية والمدنية في طرابلس موفرة وراقية تجاه تلك الرثة الطبيعية الممتازة . فتمتع بالسعادة وال عمران . نعم لو كان لها نصيب من البدائع المدنية ، وقامت فيها الشوارع الواسعة النظيفة ، ووسائل الجر الكهربائية والجسور المنتظمة والمياه النظيفة والمعامل الجسيمة والمدارس العظيمة ، والمؤسسات الخيرية العمومية ، واستمد نهرها لسير السفن ، وشيدت فيها التماثيل وحنايا الظفر ، ودور التمثيل ، ومعارض البدائع والمتنديات الحية ، والمطابع الضخمة وكان لها امة حية ، وادمنة كبيرة محترمة . لارتسا اقان الانسان معزاً بابداع الخالق . ولكانت يومئذٍ جديدة بان تنحى امامها الرؤس اجلالاً .

٣ — الاموال العمومية

[١] — قصبة طرابلس الشام — ان هذه القصبة كائنة على ٣٤،٢٦ درجة من

العرض الشمالى و ٣٣،٣٠ درجة من الطول الشرقى على شعبة من سلاسل ابذان تبعد عن شاطئ البحر مسافة عشرين دقيقة ، وهى فى الشمال الشرقى عن بيروت بمسافة (٨٠) كيلومتراً ، وفى الجهة الجنوبية من اللاذقية بمسافة (١٣٥) من الكيلومترات وان نهر ابو على الذى سعى فى التوراة «كاديشه» اى المقدس ، يجرى فى وسط تلك البلدة ويقسمها الى قسمين . وينبع هذا النهر من محل «الدوايب» حيث يوجد ارض لبنان فوق قرية البشرى ، ويتجه الى الجنوب الغربى فيصب عليه جدول رشعين والمخاضة ، ثم يدخل طرابلس فيقطعها من الشرق الى الغرب ، ويصب على البحر عند برج رأس النهر .

تتألف هذه بلدة من قسمين ، كما هو الحال فى بعض المرافئ السورية . فقصة الاسكلة القائمة على الشاطئ ، تبعد عن البلدة مسافة ثلاثة كيلومترات ، وهى مركز الناحية التى تدعى باسمها ، وهى مربوطة بالبلدة بخط ترام «نشا» فى زمن مدحت باشا .

[٢] — عدد السطحة — كان عدد السكان فى بلدة طرابلس سنة ١٣٣٢ (٢٤٠٣٦) نسمة وفى قصبة المينا (٨٠٥٣٥) نسمة هذه مفرداتها :

| قصبة المينا | | بلدة طرابلس | | |
|-------------|--------|-------------|--------|-------------------|
| الذكور | الاناث | الذكور | الاناث | |
| ٢١٣٦ | ٢٠٢٠ | ١٠٢٥٠ | ٩٧٠٤ | المسلمون |
| ٢٣٨٩ | ١٧٥٩ | ١٥٠٠ | ١١٤٣ | الروم الاورتودوكس |
| ١٢٤ | ١١٠ | ٦٢٨ | ٦١٤ | المارونيون |
| | | ٩ | ١١ | اللاتينيون |
| | | ٢٤ | ٢٢ | الكاثوليك |
| | | ٢٤ | ٢٧ | بروتستانت |
| | | ٣٥ | ٣٧ | اليهود |
| | | ١٢٤٧٨ | ١١٥٥٨ | يكون |
| ٤٦٤٩ | | ٢٤٠٣٦ | | |
| ٨٥٣٥ | | | | |

كان عدد سكان طرابلس سنة ١٣٢٣ (٢٣٤٣٦) نسمة وعليه يكون مقدار الزيادة فى عشر سنين قليلاً جداً .

اما للذات فيها فكانت سنة ١٣٢٧ (٤٥٥) وسنة ١٣٢٩ (١٩٠) وسنة ١٣٣٢ (٤٤٨) نسمة . والوفيات سنة ١٣٢٧ كانت (١٧١) وسنة ١٣٢٩ (١٢٦) وسنة ١٣٣٢ بلغت الى (١٢٣١) نسمة .

ان الجدول الاخير يرينا مقدار بعد ارقامنا عن الحقيقة . لان الحمى النشيبة التي انشبت مخالبها الفتالة في طرابلس وفنكتت بـمكائنها فتكاً ذريعاً سنة ١٣٣٢ ، لم تهلك ١٢٣١ نسمة فقط ، بل اقلت خمسة او ستة امثالها . ان البحث عن لدات البلاد ووفياتها هي بمثابة الاستطلاع على حالتها الصحية . او بالاجدر هي وزن قدرتها وعظمتها . بيد ان الميزان الذي استعملناه مصنوع بايسر بعيدة عن الحس ولا تعرف قدر الوظيفة تراثا لانعابا بمجداول الاعداد زراعية كانت او صحية او اجتماعية . فالارقام الرسمية التي حررتها في كتابنا الاول وفي هذا الكتاب ايضاً ، لا نشكر انها خطأ . لانها ضبطلت على غير علم وروية . يود القلب ان لو كانت لدينا ارقام واضحة وصحيحة فظطلع منها على هل ان طرابلس الشام احسن حالاً من بيروت ، وعكا ونابلس ، في الامور الصحية والزراعية وغيرها ام لا ؟ ماذا علينا لو اعتنينا في اسقاء الارقام الصحيحة كفي الدول التركية ، او على الاقل كبلغاريا وصربيه ويونان الذين لم يعط عهدهم بالرقى . ولكن من العبث ان نطلب الانتظام في قيود النفوس باسنا الحالية ، وبهؤلاء المأمورين الذين لا يزيد راتبهم عن خمس ليرات ، ولا سيما الخائرة الجاهلون الذين لا يعرفون معنى الوظيفة . فهل نحصل يا ترى في الآتى على دواء لهذا الذاء العضال ؟ ! ...

[٣] — **مجلس تاريخ طرابلس** — كانت هذه البلدة موجودة في القرون الاولى . ويزعم قدامى المؤرخين ان فيقيصور وصيدا وارواد اسسوا مجلساً دائماً يلتمس في طرابلس لاجل الاشتغال بالامور الخطيرة وقد كانت كل بلدة من هذه الثلاث ترسل مائة عضواً الى هذا المجلس ، وقد كان اولئك المفوضون يسكنون في محلات متفرقة ولهذا سميت (تريبوليس *Trizopolis*) ومعناها ثلاثة بلاد . وكانت هذه البلاد في موقع الاسكلة اليوم ، والسلفتانية التي هي اليوم مقبرة الروم الارثودوكس وموقع البحصاص .

ويظن ان الهياج العام الذي اقامه الفينيقيون تجاه الايرانيين سنة ٣٥١ قبل الميلاد كان بقرار من هذا المجلس . والفينيقيون الذين كانت حياتهم في التجارة كانوا يبنون جميع بلادهم على السواحل ، ولذلك كانت بلدة طرابلس مبنية في شبه الجزيرة الموجودة عليها اليوم قصة المينا . وقد كانت كل واحدة من هذه البلاد الثلاثة محاطة بخندق يحصها من كيد الاعداء وتجاوزهم .

والعرب الذين نهضت بهم قوة الايمان من مكة والمدينة ودفعهم الى انتساح سورية تمكنوا من تسخير طرابلس وقصوافها بالدمار على سلطة الايرانيين ، التي لم تكن عبادة لآل عن قدرة عمياء ملطخة بكل سفاهة ورزيلة . وهذا الفتح كان سبباً لتأسس حركة علمية واقتصادية في تلك البلدة . فنهض المسلمون بذكاهم الوقاد ، ومشاريعهم العلمية والمدنية . واخذوا

يستفيدون من استمداد هذه البقعة ، وملكوا بها سيل الرق المدنى والعمران . فكانت الزراعة والصناعة والتجارة في آن واحد آخذة في الرق بنسبة متزايدة . وكان المسلمون لا ياملون جهداً بنشر العلوم والسعى لانتارة افكار السكان . ويشدون الجوامع والتكايا والمدارس . واستت في اكثر انحاء القصة المكتبات التي كانت تعمل لتحرير الافكار من اسارة الفلسفة القديمة المضرة . وان المكتبة الحسبية التي اسسها آل عمار في طرابلس في القرن العاشر للميلاد كانت كعبة للعلوم يحجج اليها العلماء من كل فج ويحصلون فيها على ما يشتهون من المصنفات النفيسة . وقد تردد ابو العلاء المعرى شيخ الفلاسفة الاولين على هذه المكتبة زمناً طويلاً ، واستفاد منها ما شاء له ذكائه .

ولكن لم يطل زمن هذا الفيض العلمى ، بل رمت اوروبا هذه البلاد بشرذمة من جهلائها الصليبيين الذين هم اعداء العلم والمعرفة ، فكانوا المانعين لبقاء تلك النعمة العظيمة . وقد كان موجوداً في طرابلس ابان هجومهم زهاء اربعة آلاف من مصانع الحرير والصوف ، فلم يدرك اولئك الافرنجيون قيمة تلك الثروة البشرية والطبيعية . بل كانوا يخربون كل ما وصلت ايديهم السوداء اليه من آثار العمران . فقلعوا اشجار الزيتون بقصد نكابة المسلمين ؛ ثم عمدوا الى الرياض المحيطة بالبلدة على مسافة بضعة كيلومترات فأبادوها قطعاً وقلعاً وجعلوها خاوية على عروشها . ولذلك فإن الزراعة والصناعة تقهقرت بعد استيلائهم على البلدة حتى اشفقت على العدم .

سارع امير طولوز « قونت » [سن جيل *Reymond de St Gilles*] الى محاصرة طرابلس ، فاستسلم المسلمون في الذب عن حياضها . ولكنه لم يفت ، بل تأخر على ادامة الحصار وعمد الى هضبة الحاج *Mans Pelleginus* المسيطرة بموقعها على القصة وشيد عليها قلعة لتشد يد الحصار . ولكن عاجلته المنية ، فهلك وهو مشغول بالحصار (١١٠٥ م) . ثم قام الجدال على ساق وقدم بين ابن اخيه ككيوم دوجوردين *Guillaume de jourdain* وبين دعيه برتران *Bertrand* الطولوذى الذى جاء من فرانسه الى سورية لمجرد الاستفادة من الميراث ، وبعد وقايح دموية ، حصل بينهما اتفاق على ان يأخذ ككيوم انحاء عرقا وطرطوس ؛ وبرتران يأخذ هضبة الحاج ، وطرابلس بشرط ان يسخرها وقصة جيل ايضاً (١١٠٩) .

لم يلبث ككيوم ان قتل في الحرب واتحصر الارث في برتران . فقام هذا وفتح جيل . وطرطوس بمونة الاسطول الذى ارسلته له جمهورية جنوه . وقبل هذا بمدة يسيرة فتحت بلدة طرابلس على يد « بودوين — *Baudouin* » . ومحبان نعتبر هذه الحادثة التاريخية مبدأ لسلسلة الظلم والتجاوز المشؤمة التي ارتكبتها الصليبيون في الديار الاسلامية . وانحى جهل اولئك الافرنجيون الضالون على مكتبة آل عمار الثمينة فجعلوها ضحية لجهنم انتقامهم .

فأكلت نارهم السوداء آلافاً من الكتب الفلسفية والعلمية الثمينة ، واحالتها الى رماد تذرده الرياح !!

هذا ولينكر الجزويتون . ووصلوا الكاثوليك هذه الحاية التي استهدف فيها دماغ لعلم وقلب الفضيلة . ماشاؤا ان ينكروا . فتحن تقابلهم على التهمة في مكتبة الاسكندرية الموهومة التي انكرها عليهم اصدق مؤرخي الغرب ، بهذه الحقيقة الناصعة التي يحمر لها وجه الفضل ، ويتفطر منها كبد العلم . ولا نستشهد لهم بأقوال مؤرخي الاسلام اذ لابد ان يلصقوهم بالتعامل والافتراء . وهذه براهين تكفي لاقناع عشاق الحقيقة الذين يرون بياض الابيض ، وسواد الاسود :

« ان الافرنج تسبوا لصياع كثر ثمين باحراقهم المؤلفات التي كانت في مكتبات طرابلس . وقد كان يوجد في هذا المدخر العلمي كثير من كتب المعجم والعرب ويونان وكان هناك كثير ممن يثابرون على استساخ المصنفات الثمينة . ويروي ابن طي ، المؤرخ العربي ان عدد هؤلاء الكتب كان اكثر من ثلاثة ملايين ، وعلى رواية اخرى انها كانت مائة الف وصاحب هذه المكتبة ، القاضي ابو الحسن طاب ، كان امتولى على طرابلس ، وقد الف كثيراً من الكتب النفيسة . وكان يرسل المراسلات الى اقطار البلاد ، وببذل الاثمان الباهظة ويجلب الكتب النادرة لهذه المكتبة . وما من مؤرخ عربي الا وكتب وبحث بملي الأسف عن ضياع تلك المكتبة القطيع . اما متصلبو الكاثوليكين الذين كتبوا تاريخ الصليبيين ، لم نرهم يحثون عن مكتبة طرابلس البتة ، ذلك ليستروا على الافرنج ذلك التجاوز الذي لا يمكن تلافيه » (*)

وقد جاء في كتاب لغة التاريخ والجغرافية الذي نشره موسيو بويه — Boulleh ان الصليبيين احرقوا تلك المكتبة الثمينة ؛ وذكر المستشرق الشهير رونة دوسوفى مقالته التي كتبها برسم « انسيلوبديه الكبير Grande Enciclopedie » ، وبحث فيها عن احوال طرابلس الشام العمومية ، ان مستخاصي القدس من التصاري احرقوا تلك المكتبة العربية الطائفة الصيت .

انتقلت امانة طرابلس بعد الاسرة الطولوزية الى بوهوند السادس والسابع الذي قهره المسلمون في انطاكية وطرده منها . وحاصر هذه البلدة صلاح الدين الايوبي سنة (١٢٨٨م) ثم بيرس سنة (١٢٦٦م) ، وتيسر للسلطان المنصور قلاوون فتحها وارجاعها الى الحكم الاسلامي (٢٦ نيسان سنة ١٢٨٩) ، ثم ضمت الى البلاد العثمانية في زمن السلطان سليم ياوز مع غيرها من بلاد الشام وبقيت مدة طويلة وهي مركز ايلة :

[٤] بلدية طرابلس — قلنا في الصحيفة (٢٣٥) من كتابنا الذي نشر العام الماضي :
[وللاهلين الحق بأن يطالبوا بزيادة الهمة والعمل من البلدية التي تميل نحو رؤية
الاعمال سواء كانت سيئة او قبيحة . وجدير بمدينة حيفا التي تزيد في كل عام لا اقل من خمسين
داراً بالحساب المتوسط ان ترى بلديتها اكثر مدنية ، واور ثروة ، واعظم اهتماماً بوظائفها
بنسبة الاهمية الموقعية] .

تنطبق هذه الآراء على بلدية طرابلس ايضاً ، بدرجة اشد واوسع . ان في طرابلس من
الاسر التي ليست كلاسر الحورانية والجليلية في البعد عن الوطنية ، بل هي لم تزل تتمتع من
خير بلادها منذ مآت من السنين حتى تسنى لها الحصول على الثروة الطائلة ولهذا كانت
طرابلس اغنى بلاد الولاية بلديةً بعد بلدة بيروت . لان دخل البلدية في حيفا التي يعدها
المستقبل بموقع تجارى خطير ؛ هي ٢٠٠.٠٠٠ غرشاً . وفي قصبة نابلس « ٢٨٧٢٠٠ » ، وفي
صيدا « ١٥٩٧٠٠٠ » غرشاً اما دخل بلدية طرابلس كان « ٢٨٤٠٧٣٧ » سنة ١٣٣٣ . فنيا
« ١٥٠٠.٠٠٠ » من مكوس وسائط النقل ، و « ١٣٣٩٢٥٠ » من دخل تمهيد الطرق الذي يسمى
« شرفية » و « ٣٧٠.٠٠٠ » من الرسوم التي تتقاضاها البلدية بنسبة الضرائب على بدل بحار
الاملاك و « ١٠٦.٠٠٠ » من المكوس المختلفة فيها « ٤٥٠٠٠ » غرشاً من دخل بلدية المنيا والباقي
من الكوس وبدلات الاجار .

اما خرجهما السنوى فهو يبلغ مقدار « ٧٥٦٢٨٤ » غرشاً ينفق منه « ١٢٤٥٢٨ » غرشاً
على الراتب و « ٢٢٥٠٠٠٠ » على الطرق العمومية و « ٩٦٠٠٠٠ » على التنظيف والتنوير . ثم
ينفق مما بقى منه على استشفيات واعانة الفقراء وتجهيز امواتهم وتكفينهم ، وعلى حديقة
البلدة وغيرها من النفقات المختلفة . وما عدا هذه النفقات تدفع بلدية طرابلس كل سنة مقدار
١٥٢٢٥٦ غرشاً لاجل القيام بامور البلدية في قصبة المنيا .

ونعلم من هذا ان بلدية طرابلس هي قادرة على القيام بالعمل اكثر من غيرها في القصبات
الآخر . ان هذا الدخل الذي ينوف عن سبعمائة الف من القروش ، لو كان له رئيس مدرب
ذكى ، عنده فكرة علمية وفنية ، لاقبحم فيها اعمالاً في طريق اصلاح البلدة وتسويق احوالها
الصحية ، تقتضى مليوناً من القروش . فاذا كانت الاعمال عن بصيرة وحزم ، لاجرم يكون
نجاحها محتماً .

ان محلة التل في طرابلس هي اطرف و لطف بقعة فيها . ولها منظر زاء جداً بمبانيها
المتينة ودار حكومتها وملاهيها ، ولاسيما بمحلتها الجديدة الطلة على فسحتها وبرج ساعاتها .
وشوارع البلدة لا يزال موقع الاستحسان والتقدير باشجاره المعمرة . اما داخل البلدة فهو في
اشد الحاجة الى اصلاح والمبالغة في السعى . وان الصحة العامة تتطلب عظيم الاهتمام وعاجله

في اصلاح مجارى المراحيض التى تراها تماشى كل طرق البلدة وليس عليها حاجز . ثم ان الطرق الضيقة والأسواق المسقوفة التى لا تكاد تنطبق على الخير الصحى ولا على النسق المدنى ، ولا يمكن تنظيفها ؛ ولا سيما السلان التى تنفث عفونتها السم القاتل ، وكل ما هنالك من مشينات البلدة هى من المؤثرات التى تدعو دائرة البلدية الى النهوض والنشاط الى العمل الاصلاحى .

[٥] — **بساتين اللبورة** — ان الارضى المحيطة ببلدة طرابلس تتألف من الترب الذى يحرقه نهر ابو على من الربوع اللبنانية ، وهى على جانب عظيم من قوة الانبات بسبب ما يرتكم فيها من فتاة الاحجار الكلسية والصوانية وذرات الصلصال التى تنهال عليها من اصقاع لبنان . فاذا وقف المرأ على الهضبة المرتفعة حيث يوجد « مستشفى عزمى بك » الذى جرى تدشينه منذ زمن يسير يرى بساتين اللبورة التى تمتد حتى ساحل البحر ، ويرى ان جميع المرتفعات هناك مستورة باشجار الزيتون . يبلغ الساع بساتين اللبورة مقدار « ٢٥٠٠ » فدان [كل فدان يشغل خمسة دونمات] ، وقيمة كل فدان تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ الف غرش . وقد كان يصدر من طرابلس قبل نشوب الحرب الى استانبول ، ورومانيا ، ولى روسه ايضاً « ٤٠٠،٠٠٠ » صندوق من اللبورة فى كل سنة . فاذا اعتبرنا ثمن الصندوق ريالاً مجيداً على الاقل نعلم ان طرابلس ترجح من الخارج فى كل سنة ثمانين الف ليرة . وقيمة ما يصرف من اللبورة فى بيروت وحما وحص وغيرها من البلاد المزدهجة السكان تقرب من (٢٥ - ٣٥) الف ليرة ايضاً . وعلى هذا يكون ربح ارباب البساتين فى طرابلس مقدار (١٠٠ - ١٣٠) الف ليرة كل سنة .

[٦] — **اشجار الزيتون وطبخ الصابون** — ان مساحة مشجرات الزيتون فى طرابلس تقرب من « ٢٥٠٠ » فدان ، وقيمة كل فدان مقدار « ٥٠٠٠ » غرش ويستغل فى كل سنة من هذه الاشجار التى يناهز عددها ثلاثين الفاً مقدار « ١٠،٥٠٠،٠٠٠ » اقة من الزيت . [*] وهذا المحصول الفياض من الزيت حدى بالطرابلسيين للاقبال على طبخ الصابون منذ امد بعيد . وكل سنة يطبخ من الصابون مقدار (١٢٠٠) قدراً (طبخة) . تنهى تلك القدور بالنظرون وقاربونات الصود فى ظرف اربع وعشرين ساعة ، لافى ثمانية او ثلاثة ايام كما هو الحال فى نابلس . وقيمة كل طبخة على الحساب المتوسط (١٢٠) ليرة ووزنها يقرب من عشرين قطاراً . اما فى نابلس فان قيمة لطبخة (٢٨٧) ليرة ووزنها (٢٠ - ٢٢) قطاراً . فاذا بيع الفنتظار بالف وخمماية غرشاً وهو سعره المعتاد فى ايام

(٥) عثرنا على جدول رأينا فيه ان حاصل الزيت فى مركز قضاء نابلس هو (١٥) مليون اقة ، لا (١٥٠) الف اقة كما بينا فى الصحيفة (١١٩) من كتابنا الاول . فايها اصدق يا ترى ؟

السلم تبلغ قيمة الطبخه ٣٤٠٠٠ — ٣٥٠٠٠ غرضاً . ويكون ربحها المتوسط مقدار ٥٠ — ٧٠ ليرة [١*] اما طبخة طرابلس ، فيزعم تجارها انها لا تربح اكثر من (٢٠ — ٢٥) ليرة [٢*] . وان ربح تلك الطبخات التي تبلغ في عددها مقدار (١٢٠٠) واحدة يخص آل الذوق . والربع الآخر لاسرة عدده ، والربع الثالث لاسرة عويضة ، ثم يتقسم الباقي بين من يشتغل بتلك المهنة من التجار [٣*] .

وهنا ايضا لا نرى اقبالا على عمل الصابون المعطر ، كما هو الحال في نابلس . ولو تجاسر التجار الطرابلسيون الذين يسوقون الصابون الى مصر ، والاناطول ، وديار المعجم والعراق ويحصلون على الارباح الجسيمة ؛ وجلبوا من اوربا آلات تمكنهم من اعمال صابون الزينة باشكاله الظريفة لكانوا يربحون ضعف ربحهم اليوم .

[٧] -- تجارة الحرير -- ان صناعة الحرير هي من اهم منابع ثروة هذه البلدة وما زالت هذه المهنة معروفة في طرابلس ولبنان منذ القدم . ويروى انه كان موجوداً في طرابلس قبل هجوم الصليبيين بمقدار (٤٠٠٠) مصعاً للذبح الحرير . اما اليوم فقد هبط هذا العدد الى (٢٠٠) .

تسج هذا من الحرير المناطق الزرقاء الظريفة على تقليد اشال ، واقشة القمصان والحبرات الحريرية والمناديل والكلل (٢*) وغيرها من الذبيج الحريري . ومع ذلك فان مصنوعات الشام هي اطرف وامتن من هذه .

يحصل في لواء طرابلس الشام والقسم الشمالي من لبنان كل سنة مقدار (٣٠٠) رزمة وبالية ، من الحرير و(٢٧٠٠٠٠) كيلو من الشرائق . وكانت هذه البضاعة ترسل مباشرة الى معامل ليون . وقبل الحرب بسنتين شرع تجار الحرير ببيع عشر حاصلهم الى معامل ايطاليا . وتباع في فرنسا رزمة الحرير الطرابلسي الذي هو اقل ظرافة ومتانة من الحرير الالباني والعبيبي بنين يتراوح بين (٤٥) و(٦٠) فرنك .

ونحن الاقفة من الشرائق يتراوح بين (١٨ — ٢٨) غرضاً . وتجارة الحرير في طرابلس هي في ايدي الاسرتين الذوقية والمدرية . هذا وان اشتغل الطرابلسيون في استحصال الشرائق ، فان هذه الصناعة دانت لامادات لبنان وكادت تنحصر لهن . لان الفرنسيين الذين اخلوا هذه الصناعة الى سورية ، اسسوا اكثر معاملهم في لبنان وعلموا اهليها

(*) راجع القسم الجنوبي ، ص ١٢٠

(**) لا ننسى ان هذه الارقام تخص ايام السلم

(***) يزعم ويتالكينه ان مقدار الزيت في طرابلس « ٢٠٠٠٠٠٠ » اقه ، ومقدار الصابون « ٤٠٠٠٠٠ » فنطاري في كل سنة .

(**) جمع كلمة ؛ وهي الست الدقيق م .

تلك الصناعة . وان الصناعة الحربية في طرابلس اصبحت في الزمن الاخير بالتهقر والاهمال فاصبحت اليوم وهى على شفا الثلاثى . وحماية هذه الصنعة التى ترج منها البلاد الارباع الوافرة ، هى من الوظائف المحتمة على الحكومة اليوم .

[٨] — فط الترام بين طرابلس والمينا — من المعلوم ان بلدة طرابلس تبعد عن

فرضتها مقدار ثلاثة كيلومترات وكثرة المناقلاات بين هاتين القصبتين قضت بلزوم تعيين الطريق بينهما ليسهل النقل وعليه اسس هذا الطريق منذ ثيف واربعين سنة . ثم ان مدحت باشا الذى كان وال في الشام سنة ١٨٧٩ اراد ان يجعل نصيباً لطرابلس من آثاره العمرانية التى اوجدها في عدة انحاء من سورية . ورأى لما مر بطرابلس أثناء تجواله كثرة الازدحام ، ووفرة المنقولات التجارية بين البلدة والمينا فشر بضرورة تأسيس ترام يصل هاتين البلديتين . وعليه جمع اغنياً البلدة ، وجملهم يؤسسون شركة لهذا المشروع رأس مالها عشرة آلاف ليرة ، فاصدرت تلك الشركة التى سبب كل واحد بخمس ليرات . ومنحتها الحكومة امتيازاً بلا مدة . وان اغنياً المسلمين الذين وافقوا مدحت باشا على اقتراحه يومئذ لمجرد الاطاعة ، وكانوا على ريب من نجاح هذا المشروع ، ما لبثوا ان رأوا تلك المنافع العظيمة التى كانت لهم ولبلدتها ، فشهدوا بالفضل لذلك المصلح الشهير وقبل اشهار الحرب بمدة وجيزة كان يباع السهم من هذه الشركة بمبلغ (٣٧٠) فرنكاً . وكانت الشركة توزع على اعضائها كل سنة مقدار تسعة فى المائة من التمتع . وقد جلبت مهماتها ولوازمها حينئذ يس من بلاد انكلترة . وبناءً على متانتها لم تزل تستعمل الى الآن .

نهض حضرة عزمى بك افندى الى الولاية العالى الذى هو تثال العزم والمهمة ، وعمد حينما كان متصرفاً فى هذه البلدة قبل خمس سنين الى توسيع نطاق هذه الشركة وقلعها الى ترام كهربائى . ثم اباع اسماؤها من (٢٠٠٠) الى (٣٠٠٠) سهماً . واعلى قيمة السهم من مائة فرنك الى مائتين .

منحت ولاية بيروت تلك الشركة امتياز الكهرباء . وما لبثت ان عهدت بارسال آلات الجرا الى معامل المانيا ودفعت نصف القيمة . ثم حملت تلك الآلات من مركبات على الطراز الحديث والاسلاك وتضبان الحديد على باخرة مخصوصة وسيرت من المانيا . ولكن ما كادت تصل تلك الباخرة الى الاسكندرية الا واشهر الحرب . فعمطت اسباب النقل البحرى ، ولم يتيسر لطرابلس ان تظفر بشروعها الكهربائى . اما الاحوال المالية فى الشركة اليوم فهى على غير ما يرضى .

[٩] — مستشفى عزمى بك — ان طرابلس التى هى من ارقى البلاد السورية بلطافها الطبيعية ، وبسعة تجارتها وصناعتها وكثرة حدائقها ورياضها كانت خلواً من مستشفى بلدى تتوفر فيه الشرائط الصحية ، وكان هذا نقصاً عظيماً فى تلك البلدة لكامله . وعليه نهض ضرة ملاذ الولاية لما كان متصرفاً فى تلك البلدة لا كمال هذا النقص ، فرتب سباقين جمع فيهما مقدار ستماية ليرة واعداهما لفئة تشييد ذلك المستشفى ولكن لم يلبث ان استقل من منصبه وغادر البلدة وعليه ادخل المبلغ المذكور فى ميزانية البلدية . ثم شرف حضرته بعد بركة الى طرابلس على سبيل الزيارة ، وازار هذه المشروع بصورة غير رسمية حتى تمكن من طرح اساسه . ولكن ما كاد حضرته يغادر البلدة الا ووقف العمل على ما كان عليه ولم يشرع بتشيد هذه المؤسسة بصورة جدية الا قبل سنتين ونصف وقد امتدت المحاسبة الخصوصية هذا المشروع الجديد بمقدار الف ليرة ، واشتركت بلدية طرابلس بهذا العمل على قدر وسعها المالى . فكان ذلك المستشفى اللطيف المنتظم ، ولم ينفق عليه الا ٤٥٠٠ ، ورقة نقدية . لا يمكن ان تزار تلك المؤسسة الخيرية التى اوجدها المزم المتين الجدير بالاجلال والتبجيل ، الا ويشعر القلب باحساس الامتنان والشكر الخالص لذلك الموجد المحترم ، ولمن آزر حضرته على القيام بذلك المشروع .

[١٠] — المشاريع المالية والصناعية — ما كان اصدق اقتصادينا الفاضل اذ قال : اذ قنع اهل البلاد من فيض اراضيهم المنبتة بان يحصلوا بسبى يسير ، ونفقة طفيفة على ما يقوم سنة باحتياجهم الحياتى فلن يكونوا قادرين على الفنى بذاتهم ، ولن يغنوا ببلادهم باعتبار المجموع ، ولا يستطيعون انقاذ انفسهم من الفقر والعجز ولا يرقون . وانهم لا جرم يبيسون ولكن يعيش الذلة والمهانة . ولن يقدروا على تأمين الرفاهية لانفسهم ، ويكونوا على ضعف دائم ، وفي خسران وبيل بين من هو اقوى منهم من الاقوام الآخرين .

اما اذا استعمل اولئك القوم جميع وسائل الاستحصا ، وحصلوا على كل ما يمكن لهم الحصول عليه ، وخصوا انفسهم بما يقوم بحاجاتهم منه ، وبدلوا الباقي بما يستحصله غيرهم من الاقوام ، فحصلوا على كمالياتهم فلا يلبث وفرهم ان يتدرج بالازدياد وتكون لهم القدرة التامة فى الاقتصاديات .

ان المسلمين عموماً ، ومواطنينا خصوصاً . لم يزالوا مستسلمين الى العطالة الدائمة والكسل الاعمى منذ اربعة او خمسة قرون . ولا اثر اليوم لتلك المساعي البيضاء التى حفظها لهم التاريخ فى صدر الاسلام .

كل منا يروح تحت اعباء ذلك الجهل الاسود الذى اخذه الى الارض وجعله لا يبنى حراكاً من الكسل . فما شأننا الا الاستهلاك فقط . اذهبوا الى اى بلدة اسلامية تشاؤون ،

فترون سكانها يعيشون عيشة الطير ، ارزاقهم تجدد تجدد الايام . لا يفكرون بالغد مطلقاً ولو رمتهم اذارهم يجيبونكم بان الله كريم ويلوون اعناقهم ، وهززون آكتافهم كأنهم يريدون اطلاعكم على وجوب التوكل . ولهذا لا ترون في المحلات الاسلامية اثراً للعزم والنشاط . كلهم منفضون رؤوسهم في جيوبهم كأنهم يعدون دقائق حياتهم وان هذا الابلاء عظيم . لان عصرنا بعيد عن المعنويات . هذه الحرب العامة التي ضمت حومتها العلم بأسره واخذ فيها كل يحرص على الظفر بتضحية الحياة ، لم تحمل بطون التاريخ الى الان مثيلها . وما كانت هذه المذبحة الانسانية الا لتأمين الظفر الاقتصادي وهذا صوت القيصير الالماني يهتف بما قاله بعد نزوب الحرب ببضعة شهور ، بتلك الصواعق الحقة :

— الويل ، الويل لمن غلب !!

يريد هاتين الكلمتين ان يطالع ابناء وطنه على هول الموقف في هذا الجدال الطاحن . تجولوا في انحاء الولاية العام الماضي ، وهذا تجوالنا الثاني ايضاً . فابكانا ما رأينا في ابناء اوطننا وجنشنا من الكسل وانفطرت افئدتنا لما رأيناهم ساهمين عن الوظائف التي رعى بها هذا العصر الكادح كاهل البذرية اليوم . صعب على قومنا ما اظهرناه في كتابنا الاول من التأثير الذي كان ناشئاً عن تلك الانطباعات المرة . وما كنا في تلك الكرة الا مذرين لهؤلاء الذين اخذتهم غفوة الجهل وموقفين . وما اردنا بتلك الصيحة الشديدة الا تمزيق غشا البطالة والمسكنة ، والصعد بتسريح ما حملنا اياه هذا العصر من الوظائف المعسلة الوافر . لكننا لم ترق في عين بعض المستبدين ، ولم يستحسنوا بضعة من المتغلبين الذين لا حظ لهم من الحق والحقيقة . لانها كانت عامة تنصر الضعيف ، وتأخذ بضبع القرويين الذين همست حقوقهم وليس لهم من قوة ولا ناصر . دهمهم يعضون ويفعلون ما يشاؤون ، فنحن دستورنا « قل كلمك وامش » . نعم حملنا على العادات السخيفة حملة شعواء ، وطعنا السيارات في نحرها . ولكننا لم نصرب عن قيد المآثر الجالية التي ثلجت لها افئدتنا وما زلنا نفرح بها ونفتخر .

ان الطرابلسيين مع انهم لم يخلصوا من تلك البطالة العقيمة ، لم يهتموا النجاس في كثير من صفحات الحيات الاقتصادية في بلدتهم . بل ان تجارة الحرير واعمال الصابون واستخراج السفنج ، وحتى ان المعاملات الصرافية ايضاً هي عندهم على ما يوجب الفخر والمباهات من الوسعة . ولا بأس ان تفصل نبذة من هذا الاجال :

[١١] — مصرف الزور وعبد الواهر — تأسس هذا المصرف سنة ١٨٩٣ برأس

مال مئداره (١٠٠٠) ليرة فقط على شكل شركة تضامنة « قولاً كتيف » . ولم يكن يومئذ غير من المصارف في طرابلس . فشئ المؤسسون بالصدق والامانة ، ولم يطل عليهم الا مد حتى

توسعوا في المعاملات الصرافية واحرزوا وكالة المصرف العثماني وقره دى ليونه وقوتنوار ناسيونال ده سقونت دوپارى ، ومصرف سلانيك وغيرهم من المؤسسات المالية . وعهدت اليهم الخزينة المالية وادارة الدخان وادارة المنارات (قنار) بنقل نقودها ايضاً .

تدرج هذا المصرف بالاتساع حتى اصبح وهو يدخل المشاريع التي تبلغ اضعاف رأس ماله . فكانت معاملاته سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ تبلغ في كل شهر الى (٥٠) الف ليرة . وقد هبط هذا المقدار الى (٢٠) الف ليرة بعد ان اسس المصرف العثماني ومصرف سلانيك فريعهما في نظرابلس ، ولكن ما زال ذلك المصرف مثابراً على عمله بتلك المهمة العالية وخادماً لمؤسسيه والتجار الوطنية معاً .

كان مقدار القسط « اسقونطو » الوسطى في هذا المصرف ثلاثة من المائة ، ومقدار الفساض في الاقراض تسعة منها . ويمكننا ان نقول ان ثلاثة ارباع ثروة الاسرتين ، الدوقية والواحدية ، منقولة كانت او غير منقولة هي من ارباح هذه المؤسسة المالية وريعهما . وبما ان المصارف هي من المؤسسات الاعتمادية ، يجب فيها ان تكون محلاً للاعتماد بكل معنى الكلمة . والا فلا حياة للمصارف التي لا تكون حائزة على هذا الشرط . فالجدية والامانة والصدق هي بمثابة الروح لهاتيك المؤسسات . واقل شبهة توجب الشك ، او الإخلال بالقيام بالعمود يقضى عليها بافناء العاجل . ان مؤسسى هذا المصرف كانوا على بصيرة من هذه النقاط . وعليه لم ياتوا جهداً في القيام بواجبهم حتى في اخرج الظروف ولما استولى الارمنيون على المصرف العثماني في دار السعادة وذلك سنة ١٨٩٤ تنحى مصرف الذوق ودفع جميع ديون فرع المصرف العثماني في بيروت بظرف احد عشر يوماً . رغم عن البهران الهائل الذي كان سائداً يومئذ لسبب تلك الحادثة . وهذه المهمة التي تكلفت بالتجاح كانت سبباً لسمو مقام هذا المصرف في نظر التجار والاهالي ، ولا سيما المصرف العثماني فانه ما فتى منذ ذلك اليوم مجازفاً باعتماده على هذا المصرف وامنيته له .

[١٢] — معمل الزنك — ان هذا المعمل الذي اسسه الشاب رفيق افندى الفتال

للتجديد والتجارة . فيه آلة تتحرك بالكاز بقوة عشرين حصاناً تتألف من محرك ، وعشرين آلة غيره . وقد جلبت هذه الآلات من اشهر المعامل الاوروبية وهي صالحة لعمل كل ما يلزم البيوت من الأثاث والفرش على اتقن وامتن طراز . ولهذا المعمل دوائر اخرى تشتغل بصنع الكراسي وصناديق الليمون . اسس هذا المعمل سنة ١٩١٠ برأس مال قدره (٢٠٠) الف غرش . ثم ضوئ هذا المبلغ وكان (٤٠٠) الف ووسع نطاق المشروع . ولكن لم يلبث ان اوقف عمله في اول سنة اشهر فيها الحرب .

كان يوجد في هذا المعمل اكثر من ستين عاملاً تتراوح اجوراتهم اليومية بين الخمسة

والعشرة غرورش ومعظمهم كان من المحليين الذين تعلموا الصنعة بدوامهم على العمل . ولكن لم يكن ذلك الا بعد سنتين من افتتاحه . اذ ما كان يومئذ في طرابلس عمال يحسنون القيام بتلك المهنة ، فاضطر صاحب المشرع الى جلب العمال الذين تخرجوا في معامل مصرو وبيروت من اللبنانيين والبيرونيين .

بدأ صاحب العمل ببيع مصنوعاته في طرابلس ولبنان . ثم توفق لسوقها الى اللاذقية قبل الحرب بسنة وحصل بذلك على ارباح لا بأس بها . ثم شرع بتأسيس فرع في حمص وبوشر بالعمل فيه . ثم ترك لما وقف المركز عن العمل

وقد خدم هذا العمل خدمة مبررة في بلدة طرابلس لان جميع صناديق الليمون كانت تصنع فيه ، والاثاث الليبية هناك ايضاً كانت تصنع فيه على احدث الطراز ، وبخلاف القيمة بالنسبة الى مصنوعات البلاد الاجنبية . وهذا دخل الذوق الدلم في فرش اليد في طرابلس ، ثم سرى هذا الانتظام الى المخازن ايضاً فكانت منه على حظ عظيم . فالمفروشات وخزانات البللور الموجودة في اعظم المخازن كانت من مصنوعات هذا العمل . وخدم هذا العمل لرواج الصناعة لانه اقتنى كثيراً من العمال الذين كانوا محرومين من كل مهنة ، وعمالهم هذه الصناعة التي تكفل لهم الحصول على اسباب العيشة ، وتحلصهم من البطالة والفقر . فيجب علينا جميعاً ان نحبذ على هكذا مشاريع صناعية . ويجب ايضاً ان نقبل على هذه المؤسسات ونفرش الدوائر والاهاء الرسمية من مصنوعاتهما . لان الوطن لا يرقى الا بقيام ابنائه في هكذا مشاريع وتمتعهم بالربح الوافر .

*

يوجد في طرابلس ما عدا هذا العمل معمل آخر للاثاث وآخر للتليج وواحد مصنع الكازوز . فمنها الاول يتألف من محرك بقوة اثني عشر حصاناً ، ومن ثمانى آلات مختلفة . وقد اسسه الشيخ محمد افندي الشهاب سنة ١٩١٠ ، وكان رأس ماله في بادئ امره ٤٠٠٠٠ غرش ثم ما لبث ان صار (١٠٠) الف . وان محمد افندي صاحب هذا المعمل لا يزال معروفاً باقتان صنعة الآلات والادوات الدقيقة وقد صنع بيده بعض آلات تفيد لتربية دود القز ، ومنج بالسام الذهبي لاجل تلك المهارة . وله اليد الطولى بعمل الاشكال المتعددة من الصابون ، وصنع الآلات الدقيقة التي يحتاج لها المعمل . وما زال معمله مشاعراً على العمل الى بعد اشهار الحرب بسنة ثم اضطرته الاسباب الاقتصادية على وقف العمل .

اما معمل التليج والكازوز فقد اسسها رجل لبناني يدعى راجي افندي دانيسان سنة (١٩٠١) ، ولم يزل الى العمل الى اعلان التفير العام . ثم ابتاعها منه رفيق افندي صاحب معمل الاثاث . وكان هذا المعمل يتألف من محرك ابتاعته الادارة العسكرية قوة اثني عشر حصاناً

ومن آلتين لعمل الثلج والكازوز وكل آتانه كانت كاملة وهي على اكل واحد نسق. وكان يصنع كل يوم مقدار اربعة آلاف كيلو من الثلج. وبناءً على فقدان الآمونياني (النشادر) والكاز اصبح اليوم معطلاً عن العمل.

٤ — الاموال الاجتماعية في طرابلس

[١] — طبقات الاهالي ، ونسب المعيشة — يمكن ارجاع الطرابلسيين الذين يبلغ عددهم ثلاثين ألفاً ؛ الى ثلاثة اقسام من الوجهة الدينية ، الاسلام والنصارى واليهود . وبما ان اليهود لا يتجاوزون السبعين في عددهم ، فلا يكون لهم موقع في ذلك المجموع الضخم ، والنصريون المعدادون في القيود الرسمية من المسلمين لا يتجاوزون المئتين في عددهم . ولهذا لا نجد لزوماً لاعتبارهم قسماً منفرداً .

وعليه نضطر في تدقيق الطرابلسيين الى ان نرجعهم الى قسمين كبيرين ، المسلمين السنيين والنصارى الذين يتالفون من مختلف الطوائف .

ان المسلمين في طرابلس ، كما مر علينا في جدول النفوس هم اربعة امثال النصارى في العدد او بالوضح ؛ ان اربعة اخماس الطرابلسيين مسلمون ، وخمسم نصارى .

ويمكننا تقسيم المسلمين الذين يتجاوزون في عددهم عشرين ألفاً الى ثلاث طبقات مسجلة ؛ ولقد يمكن تقسيمهم باعتبار الغنى الى اغنياء ومتوسطين وفقراء ، على ان الاوصاف الاساسية الظاهرة المستينة تسوغ لنا مع قليل من التسامح ان نقسمهم الى تجار ، وزراع ، وصناع .

فالاغنياء الذين تتألف منهم الطبقة الاولى او قسم التجار ، وان كان لاسرهم عنوان لم تزل تتوارثه منذ احقاب وقرون ونسب طوق بهالة من الاصلالة والشرف ، بيد انهم ليسوا على تصلب في السؤدد كتصلب سكان البلاد المتحادة عن اقصى العمران بما انتفل اليهم من الرياسة التي مزجت بالظلم والجور . ولا بد لنا من البحث عن هذه النقاط وايضاها مع بيان مؤثراتها .

نعم يوجد في طرابلس بضع عشرة من الاسر العريقة في القدم ، والمعروفة بالثراء الحقيقي . ويمكن ايصال سلسلة النسب في اقدم هذه الاسر الى خمسة او ستة قرون — كما يزعمون — . ويوجد منهم مقدار اسرتين او ثلاث . ثم توجد ثلاث او اربع اسر من اللاتي اربت سنهم على ثلاثة او اربعة قرون . ثم ياتي بعد هؤلاء من يرجع بنسبه الى قرنين ، ثم الى قرن واحد وبعدهم من لم يتجاوز عمر اصابهم خمسين او ستين عاماً ويوجد بينهم بضعة اشخاص ممن لم تعرف لهم ذكرى الاصلالة في الماضي ، ولكنهم سموا

بأنفسهم وحصلوا على الثروة الطائلة في هذه الايام ، وها هم مرشحون اسماهم لتكون
لاخلافهم عنوان اصالة وشرف .

من هؤلاء المثرين الذين ابلغوا عددهم الى خمسة عشر ، من تتراوح ثروته بين (١٠٠)
(٢٠٠) الف ليرة ، ومنهم من لا تتجاوز ثروته بضعة آلاف من الليرات وعلى هذا يمكننا ان
نقدر ثروة اغنياء طرابلس ببضعة مائة الف من الليرات .

ثم ان الاموال غير المقولة التي يملكها منتسبو هذه الطبقة ليست بقليلة . فزهم من
تقدر املاكه بمائة الف ليرة ، واقلهم ملكاً لا تنقص املاكه عن قيمة بضعة آلاف من
الليرات . وان مجموع قيمة هذه الاملاك هو لا جرم اعظم بكثير من مجموع لثروة
النقديّة .

وقصارى القول ان من الاسر الغنيّة في طرابلس من يكون دخلهم السنوي يتمتدار
عشرين الف ليرة ، ومنهم من له مبلغ الف او الفين .

ثم ان جميع هذه الاسر الغنيّة تشتغل بالتجارة والزراعة ، ولاسيما بالفائض . لذلك يمكن
ان نسميهم تجارا بالمعنى العمومي . لان الارباح التي تحصل من الصابون والزيت والخير
والغنم والحبوب وامثالها من المواضع التجارية هي اعظم بكثير من ارباح الزراعة ودخل
الاراضي . حتى انه يوجد في طرابلس من اسس مصرفاً ، واخذ يصطاد به الارباح
الجسيمة .

ان هذه الثروة التي حصل عليها اغنياء طرابلس ، لم تكن ناجمة — كما يفهم مما اجلسنا
في هذا البحث — الا عن الماسعي البالغة التي اشغلت السنين الوفيرة . وليس من دليل
يدل على انهم طفوا وبغوا على مساكين الفقراء ، وهضموا حقوقهم كدأب بعض الظالمين
الذين تغالوا بالاعتصاف والعتو ، ومثلوا ادوار القرون الوسطى حيث شيدوا بنيان عزهم
وشرفهم على رفات المظلومين وبمبياتهم . هذا وان شفت الرواية على اندماج عنصر الحرام
في رشم تلك الثروة ، وذلك بالتهام الاوقاف الطرابلسية التي ذهبت ايدي سبا ، فلا نكران
لما كان من الماسعي البالغة لتوسيعها وتزييد مقدارها اضعافاً مضاعفة .

ان طرابلس بموقعها الطبيعي والجغرافي ، هي بلدة خلقت للتجارة . ولذلك فقد سلك
اكثر اسرها هذا السبيل . واذا ان التجارة هي اسهل من الزراعة ، يكون اصطفاء
الطرابلسيين لها امراً طبيعياً ايضاً .

وبما ان اكثر المتنفذين في بلادنا يكونون من ارباب الارضى ، ومنسوبي الزراعة . فلم
تخلق في طرابلس هكذا طبقة بالنسبة الى البلاد الداخلية . لاسيما وان طرابلس بلدة ساحلية
تختلط جميع طبقاتها ببعض ، ويخدم هذا الاختلاط لتنوير الافكار اكثر مما عليها البلاد
الداخلية . وبه لم نكد نجد فيها اولئك المتسلطين النافذين .

وهناك بعض اسباب اخر تصد ارباب الاراضى والزراعة في طرابلس عن التسلط والاستبداد ، فنها شدة الطبع التى فطر عليها اهالى الملحقات ولاسيما زراعتهم . ثم وجود من يقتدر على التسلط والتفوذ فى الملحقات اكثر من الطرابلسيين ، واننا سنبين رأينا فى هؤلاء الزمر اثناء البحث عن قضاء عكار وحسن الاكراد .

وقصارى القول ان هذه الطبقة الاولى تختار الحياة الهادئة . والعيشة الساكنة فى المنازل الفخمة البديعة ، وتبتعد عن كل ضجة وجلبة . وان لاكثرهم الرياض الغناء والحدائق اللطيفة فى جوار البلدة يمتصون فيها - وبعثات اللهو والطرب . فيذهبون اليها حينما يشأون ويحصلون منها على بعض حاجاتهم البيتية ايضاً . وعليه فان علاقتهم بالتراب لا تزيد عن هذه الدرجة .

ان اكثر الاغنياء الطرابلسيين اقاموا لانفسهم القصور المشمخة ، او المنازل الظرفية ، المشيدة على احدث نسق فى الطف البقاع من البلدة او المينا . ومنهم من لا يزال مقيماً فى القسم القديم من البلدة ، لا تؤله تلك البيوت الشامية بطرقها المعقدة . وبعفونتها المزججة ، وبخلوها عن الهواء النقي .

وعلى الاجمال ان طرابلس بسبب وجودها فى الساحل ، وقربها من بيروت ، وكثرة الاختلاط ، لم تكد حياة اسرها الكبيرة تحلو من تحول محسوس — ولو كان قشرباً — وتجدد منظور . ويشاهد هذا التجدد فى مبانيهم وفى ترتيب داخل بيوتهم ، وفى لباس رجالهم ونسائهم . هذا وان يكن ليس لاكثر هؤلاء الاغنياء شئ من الانتباه الفكرى الذى يستند على العلم ، ولم يتمكن نور العلم من اثاره طائفة نسائهم ؛ فلا ينكر على اولئك العريقين ميلهم فى الظاهر الى التجدد ، وبعضاً نجاحهم فى الوصول اليه .

ومن جهة اخرى — كما سنفصل بعد — وان لم يكن الشبان الذين تخرجوا فى المدارس وكونوا الحزب المنور فى تلك البلدة ؛ من منسوب الطبقة الاولى — ما عدا بضعة اشخاص —

فهذا لا يسوغ ان يكون دليلاً على رغبة الاغنياء عن تعليم اولادهم وتنوير افكارهم ، يمكننا التسليم بانهم مائلون الى العجد والتعلم . ونفسر الى الاعتراف بوجود الامساك والاقتصاد التجارى فى كمية ذلك الميل . ولا جرم لو شاء اركان هذه الطبقة ، لكان لهم النجاح الاعلى فى العيش الرتب والحياة العمومية الداخلية ، ولم يلبثوا ان يقبضوا على محور العلم والعرفان وبنوا الحياة امنية الحقيقية ، كما بطوا ايديهم الى محور التجارة منذ نصف قرن . واستطاعوا الاتحواز عيه بالجد والاهتمام . ولكن مع الاسف ان ذاك المورد الذى ما زال يحوم فى افاق طرابلس . ويرفرف على سنام قصورها . لم يستطع بعد ان يلج هاتيك القصور ، او ينفذ الى تلك الادمغة . وانسا لفرحو حصول هذه الامنية فى القريب العاجل .

اما الطبقة الثانية : ويمكن ان نسميها « المتوسطة » او مع قليل من الاعطاء . — كما
بيننا سابقاً — نطلق عليها « طبقة الزراعة » .

نعم ان منسوبى هذه الطبقة هم الاوطاط بالمعنى الحقيقى : ودخلهم السنوى اقله مائة
ليرة ، واعظمه خمس او ستماية ليرة ، وهم السواد الاعظم فى هذه البلدة . وان لهذا
الدخل مصادر مختلفة ، فمنهم من يشتغل بطبخ يسير من الصابون وزيته . ومنهم من يتاجر
فى الحب او الحرر وغيره ، ومنهم من له مخزن يبيع فيه الافشسة ، ثم الذين يشتغلون فى
بساتين الليمون ، او بالاحرى فى الزراعة . وكلهم من المتوسطين .
ولا يقفهم من تعبير المتوسط فى طرابلس ، الا هؤلاء الزراعة ، اصحاب البساتين
وتجار الليمون .

وهذا يدلنا على ان الطبقة المتوسطة تفتقر عن العليقة الاولى بان عنوان اسرها اقل
اشتهاراً ، وهى اقل مالاً ، ومشاغلتها التجارية متنوعة ومختلفة بصورة تستلزم السعى
الشخصى . ولا جرم ان هذه الطبقة احط من الطبقة الاولى بمنازلتها وكسوتها ، وينسحق
معيشتها . واكثرهم يلبس فى رأسه طربوشاً قصيراً ويتعمم بعمامة بيضاء خالصة او
منقوشة بالحرير . ولهم سراويل من الجوخ الرصاصى ، فوقه صدار من قماش ثم جبة
من جوخ .

ومن العجب ان هذه الزمر المسرولة المتعممة ، هى ادنى واحط من ارباب الطبقة
الاولى فى العلم والمعرفة ، ولكن الشبان الطرابلسيين المتخرجين فى المدارس ، وارباب الفكرة
العلمية هم من اولاد هذه الطبقة . ولا جرم ان هذه الحركة العامة فى الناس ، وميلهم
الى العلم هى جذيرة بالاستحسان .

اما الطبقة الدنيا التى تتألف من الصناع والعمال ، فهى صنف الفقراء . وهؤلاء
يشتغلون فى التوتية وصيد السمك والحل ، او يكونون عمالاً فى الانشآت ، او اعداد
البساتين ، او يشتغلون ببيع البقول او غيرها من الاعمال التافهة التى يحصلون منها على
اقواتهم اليومية بشق النفس . ويبلغ عددهم الى قريب من ثلاثة آلاف .

وهؤلاء يسكنون فى اسوأ المحلات الطرابلسية . ويكونون فى حالة السعى الدائم ليتيسر
لهم تأمين «عيش» . ويلبسون فى رؤسهم قبعات من صوف طويلة تزاية اللون ، وسراويل
باليات ثم السراويل ، وفى ارجلهم العراة حذاء ممزق . اما نساؤهم فاقمن فى الحد الأقصى
من سوء الحال والمذلة .

ومع هذا فان الفقير لا يعدم هناك تأمين معاشه ببذل بدل يسير ، لان البلدة ذات

فض عميم وخير وافر . ولا بد ان يحد كل واحد منهم شغلاً يشتغل فيه ، ولهذا لا نرى منهم احداً يسقط في الذل والمهانة مهما كان فقيراً . وان الحرب التي حطمت بصوتها البلاد في هذه السنين الاخيرة لم تدهمهم لا بقليل من ويلها .

اذا اردنا ان نجمل ما فصنا الى الآن نقول ان في حياة طرابلس الاجتماعية لطبقات المسلمين ، بعض آثار تظمن القلب ، وتعد اولئك السكان الذين اكثرهم من المتوسطين ، بات ينطوى على آمال عالية مفيدة .

بعد ان بينا رأينا في الطاقة الاسلامية في طرابلس ، نرى من الواجب نقل البحث الى الطاقة المسيحية . ان ثلثي المسيحيين الذين هم خمس السكان في طرابلس ، هما من الروم الاورتودوكس ، اما الثلث الآخر فهو من المارونيين والكاثوليك واللاتين والبروتستانت . ويؤمن بعض افراد الطبقة المنورة منهم ان تاريخ الطاقة النصرانية في طرابلس قديم جداً . ويروى عن بعض الاسر النصرانية المعروفة انها من احفاد الغسانيين . ومع ذلك فان في طرابلس من النصارى الذين جاؤا من الخارج وتوطنوا فيها ، ثم يوجد بينهم جالية اليونانيين الذين اختاروا الاقامة فيها ، وكادوا يكونون من الوطنيين .

يقيس بعض الباحثين الحالة الاجتماعية والتجارية في نصارى طرابلس قبل خمسين سنة بحالهم اليوم ويزعمون انهم اصابوا بانحطاط محسوس . ويفضون بتعليل هذا الانحطاط وتشريح اسبابه :

كانت التجارة قبل نصف قرن في ايدى النصارى . وكانت ثروتهم في ذلك الزمن بالغة جداً . اما المسلمون فكانوا ارباب حقول ومستغلات . ولم يكن لديهم شئ من التقصد . ثم شرعوا باستقراض النقود من النصارى واخذوا يتعاطون التجارة . وما لبث اغنياء النصارى ان اهملوا التجارة مستدين على ثرواتهم القديرة الطائلة وربحها الوافر ، وامعنوا في اقراض النقود بالفائض الفاحش ، وانغمسوا في مسائل الصرافة ، حتى غشيم البحران المالى سنة ١٨٧٢ ودام خمس سنين ؛ ثم انضمت عليه اسباب آخر حتى خسر المسيحيون اموالهم ولم يبق لديهم طول للهوض من هذه العثرة . وكان عددهم قليلاً ، وغادر بعضهم طرابلس مهاجراً الى مصر . وبهذا خلى الجو للمسلمين وخلصت لهم امور التجارة فانفردوا فيها ، ومن ثم كانت في ايديهم ولم تنزل .

والان لا يزال بعض الاسر المسيحية من الطرابلسيين في مصر يتعاطون التجارة ، ولديهم من التقصد ما يفيض عن بضع مائة الف من الليرات . وان ما يرى اليوم من الثروة في ايدى الاسر المسيحية في طرابلس هو من الثروة التي تكتسب في الخارج وتدخل الى طرابلس . والا فان عالم الصرافة الاسكندرية قد اباد ثروة نصارى طرابلس منذ امد بعيد .

يمكننا هنا ان ندقق ما يملكه المسلمون والمسيحيون في طرابلس من الاموال المنقولة وغير المنقولة ، ونستبسط منهما اجمالاً ، او بالاجدر نعدل بينهما قياساً .

اذا كان مقدار الثروة القصدية مليوناً من الليرات على التخمين فان عشرها اى مائة الف ليرة منها في ايدى المسيحيين . على اننا لو نظرنا الى مقدار النفوس لرأينا من الواجب ان تكون تلك الثروة ضعف ما هي عليه . ولهذا السبب نلم ان المسيحيين على تآخر .

اما الاموال غير المنقولة يجب ان تقسم الى ثلاثة اقسام : القسم الاول زيتون طرابلس ، والثاني البساتين ، والثالث العقارات والمسقات .

اذا قدرنا قيمة الزيتون في طرابلس بثلاثمائة الف ليرة ، يكون منها مقدار ثلاثين الف ليرة ، اى عشرها في ايدى المسيحيين . وهذا قليل ايضاً . اما قيمة البساتين فانها تقدر باكثر من نصف مليون ليرة . وحظ المسيحيين منها مقدار عشرة آلاف ليرة فقط . وعليه تكون نسبتهم الى المسلمين واحداً من اثنين . ولا حاجة للاشارة الى قلة هذا المدد .

اما العقارات والمسقات ، فان قيمتها بالنظر الى القيود الرسمية ، هي نصف مليون من الليرات ، ولكن حقيقتها تربو على مليون ونصف . والذي في حوزة النصارى منها يقرب من الخمس ، اى مقدار مائتين ، او مائتين وخمسين الف ليرة . وهذا يدلنا على وجود التوازن في هذا القسم من الاموال بين المسلمين والنصارى .

وبعد هذا الاجمال في الحالة المالية بين المسلمين والنصارى ننقل البحث الى طبقات النصارى وحالتهم الاجتماعية .

نستطيع تقريقر النصارى ايضاً الى ثلاث طبقات ، كالمسلمين ، الاغنياء ، والمتوسطين والفقراء .

ان اغنياء النصارى عبارة عن ثلاث او اربع أسر . وتقدر ثروة كل منها بخمسين او ستين الف ليرة . اما حياتهم الاجتماعية والمالية هي ارق بكثير من حياة امثالهم ، وحتى من فوقهم بالنظر من المسلمين . وربما يكون اطلاعهم على المناسة الاجنبية هو الذى يقربهم الى المدينة ، وربطهم بها .

اما موقعهم الاجتماعى فانه ممكن وسعيد لان الرجال والنساء من منسوبي هذه الطبقة كل له نصيب من نور العلم والمعرفة .

اما الطبقة المتوسطة المسيحية ، فيكاد يدخل فيها جميع المسيحيين هناك . وهم يدأبون لتأمين معاشهم بتماطى التجارة او بماتات الحرف وغيرها من وسائل المعيشة . وهؤلاء ايضاً يرجعون على غيرهم من المتوسطين ، ان لم يكن بالعلم فبانظام العيش .

وكسوتهم. مثالة لان تكون غربية الشكل . على ان الفرائز الشرقية ما زالت مستأصلة في طباعهم . وما كان نساؤهم يدخلن الاسواق الا بازر يسمونها الحبرات ، حتى العهد القريب والان ايضاً يعثر على بقية لهذه العادة . وهم مربوطون برجال دينهم ومعابدهم ربطاً وثيقاً .

ويمكننا ان نصف طبقة الفقراء منهم بهذه الاوصاف العمومية التي لا يشذ عنها نصراني . على ان طبقة الفقراء بين النصارى محدودة . وفراؤها قليلون جداً . وهم عبارة عن بضعة اشخاص من المارونيين وما زالوا يتدرجون في الناقص . ونفهم مما شرحنا ان نصارى طرابلس ايضاً ليسوا على شئ من آلام الحياة والمعيشة . فعلمهم ان لا يكونوا في ريب من الآتي .

[٢] — **الارقام الاجتماعية** — نريد ان نثبت ما عثرنا عليه من الارقام الاجتماعية قبل ان نتعمد كلامنا في البحث عن احوال طرابلس الاجتماعية والعمومية . يجب في هكذا ارقام ، يستند عليها في القياس وابداء الرأي ، ان تكون ذات قيمة علمية ، او بالوضح : ان تكون محرزة بالوسائل الكاملة والصحيحة المستندة على المعلومات الصادقة وتتألف من مختلف الازمنة لتكون اساساً للحقايق الاجتماعية . وانما نرى جميع ما عثرنا عليه من هذه الارقام لا يخلو من ان ينقصه شرط او شرطان ، او كثير من هذه الشروط المحتمة . ما جال في خاطرنا الى الآن احصاء الحوادث الاجتماعية بالارقام . وما اثبتنا هذه الارقام — مع اعتقادنا بعدم صحتها — الا لسببين :

الاول — اطلاع القراء على بعض الارقام الاجتماعية ، ولو كانت ناقصة

الثاني — ايجاد جريان احصائي يكون وسيلة لدفع هذا النقص في المستقبل ، وتمهيد السبيل له . وبهذين السائقين الذين يتناول احدهما المبدأ ، والثاني الغاية ، آثرنا ان نثبت هذه الارقام التي هي جزؤ من الاحصائيات الاجتماعية . على علاقتها :

[القتل والقاتلون] — رأينا في جدول حصلنا عليه ان قد حدث في طرابلس وتوابعها من هذه الجرائم (٢٢) سنة (٣٣٠) و (٩) سنة (٣٣١) و (٢٦) سنة (٣٣٣) . وان سقوط عدد هذه الجرائم من (٢٢) الى (٩) سنة (٣٣١) يمكن ان يفسر بالارتباك الحياتي الذي حصل فوراً بسبب اعلان التغير العام . ورجوع هذا العدد الى نسبته القديمة سنة (٣٣٢) يؤيد رأينا .

لم يمكن ايضاح اسباب حدوث هذه الجرائم . ولكن كان بالنظر لمجموعها في السنين الثلاث ، وهو (٥٧) حادثة ؛ منها (٢٦) ناشئة عن المداوة و (٣١) عن اسباب متنوعة . ونرى ان هذين المدينين مغتوبين بالابهام ، واليكهم .

اما شخصية القاتلين فيمكن تعيينها . ان (١٧) من (٥٧) في السنين الثلاث كانوا من العزاب و (٣٦) من المتأهلين و (٤) من الارامل . ثم من جهة المهنة ؛ منهم (٤٢) من الزراعة و (٧) من العمال و (٨) من ارباب الحرف ثم الذين يحسنون القراءة والكتابة بينهم (١٠) والاميون (٤٧) .

(الجنائيات والجثج) — حدث في لواء طرابلس سنة (٣٣٠) ، (١٤٤) وسنة (٣٠١) (١٦٠) وسنة (٣٣٢) ؛ (١٦٦) جناية . و نرى ان هذه الجرائم محافظة على نسبتها ، وهذا يدلنا على ان الجنائيات تقع في هذا اللواء في كل يومين مرة .

اما الجثج — فعددها (٨٢٣) ، سنة (٣٣٠) و (٩٢٠) سنة (٣٣١) و (٩٣٧) سنة ٣٣٢ وازدياد العدد على تداول السنين يجب حمله على كثرة السرقات بسبب ضنك العيش . وعلى هذا الحساب يكون عدد هذه الجرائم في طرابلس كل يوم (٢-٣) . واذا نسبنا هذا العدد الى مجموع السكان نجد ان كل واحد من ثلاثين تصيبه جنحة في السنة .

[الطاع والظهور] — ان المسلمين في مركز طرابلس الذين تزوجوا بعد استحصال الاذن من المحكمة الشرعية وفقا للقانون كان عددهم سنة «٣٢٨» ، «٨٤» سنة «٣٢٩» ، «١٠٢» سنة «٣٣٠» ، «٢٩» سنة «٣٣١» ، «١٧» سنة «٣٣٢» ، «١٢» . و نرى من هذه الارقام ان الزواج في السنين الثلاث الاخيرة ، انخفض الى عشر ماكان عليه من قبل . ولا جرم ان هذا التخفض ناشئ عن وجود الشبان في الخدمة العسكرية . اما الطلاق ، فقد حدث منه «١٩» حادثة في سنة «٣٣٢» ، ولم يمكن الاطلاع على حالات السنين الاخرى ، ولذلك لانعبد مجالاً للتكلم عنه .

[السجون] — يوجد في طرابلس ٢٦٠ سجيناً و «١٠٠» من الندوة السجني . ثم لم يكن الاطلاع على عددالسجناء في السنين الاخرى . وهؤلاء السجناء يتكثرون في السجن ، ويأخذون نصيبهم من البطالة والكسل .

[المتأهلون والعزاب] — لم نستطع ان نطلع على كمية المتأهلين ، ولا العزاب . ولكن يزعم ان «٤٠» في المائة من الذين يتراوح سنهم بين «١٥» و «٢٥» ، هم متأهلون و «٦٠» في المائة منهم عزاب .

[العائلات] — يظن ان سكان طرابلس تتألف من «٥٠٠٠» عائلة ، وربع هذه العائلات تتألف من سبعة اشخاص واكثر ، وافراد الباقى اقل من هذا العدد .

[ما يتعلق بالمدن] — وجد بين البلدات التي حصلت في ظرف خمسة سنين «١٣» . توأماً من الذكور و «٥» من الاناث .

اما عدد اللدات المجهولى الوالدين فهو « ١٠٠ » من الذكور و« ١٥٥ » من الاناث اثناء خمس سنين .

[مايتعلم بالنفوس] — لم يمكننا الاطلاع على عدد التجار والزراع ، والعمال وغيرهم من الصنوف الاجتماعية بين سكان طرابلس ، ولكن يزعم ان عد ارباب الاملاك هو « ٢٥٨٠ » ، وبهذا يكون عشر السكان من ارباب الاملاك .

[زور العاقر] — يوجد في طرابلس من العمى والصم والبكم ، عشرة من كل صنف

[اشباع الطرائف] — يروى عن وثوق ان في طرابلس كثير من اشباع الطرائق المختلفة . فاتباع الطريقة « الحلوتية » [٤٠٠٠ — ٥٠٠٠] شخصاً ، واتباع الطريقة القادرية مثلهم واتباع الرفاعية « ١٠٠٠ » ، والشاذلية « ٣٠ — ٤٠ » ، والتقشيدية « ١٠٥ — ١٥٠ » شخصاً . فاذا سلمنا بصدق هذا الحساب ، يكون جميع الرجال في طرابلس منقسمين الى الطرائق .

[٣] — العادات الاجتماعية — ان لكل من الطائفتين ، الاسلامية والنصرانية في طرابلس عوائد ، وتقاليد اجتماعية تختص بها ، وهى منفصلة عن بعضها . وان هذه العادات والتقاليد في الفريقين مقبسة عن غيرهم ؛ مثلاً ان طرز المعاشرة ، وغيرها من المناهج الاجتماعية عندهم ، هى على عين ما هو معروف عند اسلام بيروت ، ونصارى القسم الشمالى من جبل لبنان المجاور لطرابلس ، او هى قريبة منها . وان المناهج الاجتماعية في مسلمى سورية تنقسم الى ثلاثة اقسام ، الاول يختص بسكان السواحل والمدن ، والثانى بسكان الداخل والقرى ، والثالث بالمعاشر . ولهذا السبب فان العادات ، والتقاليد الموجودة في بيروت وصيدا مثلاً . توجد مع يسير من الفرق في طرابلس واللاذقية ، وحتى في الشام ايضاً . وفي القرى الداخلية ايضاً يسود عين الدستور ، فترون العادات الموجودة في احدها متفشية في سائر القرى بفرق يسير بصورة تحصل من هذه المماثلة وحده يمكننا ان نسميها « الحلال القروية » .

على اننا نجد العادات الاسلامية في سورية مدنية كانت او قروية كلها تستمد اساسها من الشام ، تلك البلدة القديمة التى هى ام عوائد هذه البلدان . فاذا شئنا استقصاء العوائد الاجتماعية في سورية لان نجد لها مصدراً اساسياً الا الشام . اما البلاد الاخر فتكون بمثابة الفروع الكبيرة والصغيرة . وحتى ان عوائد القرى والقرويين كلها ملهمة من هذا المركز الحافل . واما الفروق التى يميز عليها هناك في هذا الخصوص هى من تأثير تقاليد المعاشر البدوية وعوائدهم لان عوائد تلك المعاشر هى على بون شاسع عن العوائد العريقة في المدينة . وخلاصة القول ان بين البلديين المدينين ، ومعاشر البدو من سكان سورية فروق اساسية

بالنظر الى العوائد الاجتماعية اما عادات القرويين فهي قائمة بين هاتين الطبقتين وهى الحد الفاصل بينهما ولهذا يكون لها نصيب من كلتي الجهتين .

لهذا السبب يجب حين البحث عن العادات الاسلامية في طرابلس الشام ان نلتفت الى عادات الشام ، او على الاقل بيروت ؛ وننظر الى عادات بيروت ايضاً ، ولا سيما لبسان في البحث عن عادات النصارى وتقاليدهم الاجتماعية . واننا الآن نرجى التكمّل عن هذه النقاط الى بحثنا عن عوائد بيروت الاجتماعية . ونكتفى الآن بقيد النقاط الخصوصية التي غرنا عليها في طرابلس .

لا اثار في طرابلس للاشكال بخصوص انتقال الأزواج . ولا تصلب بين طبقات الاهالى على بعضهم في مسائل الكاح . وان وجد بضعة اسر لانتكح الا من افرادها ، ولم يزل بعضهم يعنى بممانلة الطرفين وكفاشتهما لبعضهما في النسيب ودرجة الموقع الاجتماعى ، ولكن كون الطرفين من ارباب اليسر والغنى هو المرجح عندهم على الجميع . وعليه فان السن والصفة الاجتماعية ، وغيرها من اوصاف الكفاشة محكوم عليها بالسكوت تجاه هذا المقصد الاساسى .

ان من قصد الزواج في طرابلس معرض — كما هو الحال في اكثر بلادنا — للمفادات بوجده . وتكبد النفقة الباهظة في المهر ، وتقاسيد الكاح والازدواج ، وربما اوقعه سوء اتديير تحت الديون الجسيمة الى ترزحه السنين الطوال . يمكن ان يغضى عن الاغنيا . ببذل تلك الثروة الطائلة في هذا السبيل ، ولكن لا يغضى عن قصور ذوى الثروة المحدودة باستسلامهم لتلك المظاهر الواهية ، وتكبدهم من النفقات ماهو فوق طاقتهم ، واحراجهم انفسهم . وايضاً ان حملهم على صرف النفقات خطأ اعظم .

اذا علمنا ان مقدار المهر في طرابلس ربما يبلغ الى مائتى ليرة او ثلاثمائة نطلع على عظم مايجب اتفاقه في طبق الاحتفال ، وتقديم الهدايا وغيرها من موجبات البذل . ونرى من الضروري ان نوسع هذا البحث ، ونفيض يسيراً في شرحه :

ان الاحتفال بالمقد في طرابلس جرت العادت فيه ان يكون في بيت المخطوبة ، اما مايجب صرفه من المشروبات ، والهدايا وغيرها يكون من جانب الخاطب . ثم على الخاطب ان يرسل يوم العقد العريون الذى يسمونه «العلامة» وهو اما خاتم ، او قطعة من الحلبات . ثم يدفع المهر بعد العقد ، ويجب على العريس ان يقدم هدية حين اعداد الجهاز تبلغ قيمتها ربع المهر ، او يرسل نقوداً بهذه القيمة .

بعد ان يتم الجهاز وينقل الى بيت العريس ، يجب عليه ان يجامل احواله بارسال مقدار من السكر ، والقهوة والتبغ وغيره مما جرت العادت بتقديمه . ثم تكون وليمة العرس

في بيت العروس . وبعد ان يأخذوا نصيبهم من اللهو والطرب على حساب العريس ، تنتقل تلك الوليمة الى بيت العريس ، باعظم مما كانت عليه قبل . ولا حد لمقدار النفقة التي تصرف هناك على المآكل والمشارب ، وعلى المظربين ، والهدايا .

يدعى العريس ليلة الزفاف الى بيت احد اصدقائه ويكث هناك الى بعد العشاء . وقد كانت عندهم عادة تقضى بان يقدم صاحب البيت الى العريس خلعة . وبعد صلاة العشاء يتعقد موكب الزفاف ، فتقدم الموكب الشموع والمصابيح ، ثم آلات الطرب ويلتف حول العريس قربانه واصدقائه ومعارفه ، ويوصلونه الى بيت الزفاف . واذا مر الموكب على احد الملاهي والقهوة ، ينثر امامه حب القهوة ، فيقابلهم بالعطايا ، وهكذا الى ان يوصل به الى البيت ، وهناك يتحم نثر النقود ايضاً .

ثم في الغد يجب تقديم هدية الى العروس يسمونها « الصباحية » ، وهي قطعة من الحلويات وهكذا تتوالى سلسلة البذل ، والاتفاق ...

وقصارى القول ان احتفال الازدواج يكون على غاية من البذخ والاسراف ، ويعرض الرجال فيه الى تكبد ماهو فوق طاقتهم المالية من النفقات فعلياً ان نؤمل ازالة هذه العقبات ، او تخفيفها على الاقل . والا فان هذا السبب يقضى بتقليل الازدواج ، فيمتنع النسل الذي فيه حياة الامة ، على ان لهذه الصعوبات فوائد غريبة ، يمنع تعدد الزوجات ، وتقليل كمية الطلاق . اذ يندر تعدد الزوجات في طرابلس ، والطلاق قليل جداً . هذا وان يكن لطرابلس بعض خصوصيات تقف امام تعدد الزوجات ، ولكن لا ينكر تأثير تلك النفقات الطائلة التي يجب بذلها حين الزواج . اما قلة الطلاق فيجب تاويلها بخضوع النساء الطرابلسيات لازواجهن وخنوتهم لهن من جهة ، ووفرة مقدار المهر المؤجل من جهة اخرى . لان كثرة هذا المبلغ لاجرم يردع الرجال عن ايقاع الطلاق بلا سبب ، ويكون اكبر مانع له .

يتأخر الطرابلسيون في ختان اطفالهم ، ولا يكون ذلك الا بين السنة السادسة والعاشرية من عمر الاطفال ، ومن عاداتهم الاحتفال بهذه العادة ايضاً وعوامهم يكون احتفالهم عبارة عن اركاب الاطفال على الجياد المزينة ، والاغنياء يكفون بايلام الولايم . فتعرف آلات الطرب ، وتجري الالعب المختلفة التي من شأنها تسلية الطفل . والعادة تقضى على المدعوبين بتقديم الهدايا .

اما في مسائل الوفيات ؟ فن عوائدهم اعلان وفات العلماء ، والمشايخ ، او احد افراد الاسر الاصبلة ، على المنارات بوجه مخصوص ، ولكن تشجيع الجنائز عندهم يكون على

اتم السكنية والهدوء ، والحشوع الديني اما اذا كان المتوفى من اتباع الطرائق ، فقد يشيع مشايخ طريقته جنازته بنقر الدفوف ، او يكتفون بترتيل كلمة التوحيد امام الجنازة حتى يصلون بها الى المقبرة .

يوجد في طرابلس اربع مقابر عمومية ، وخمسة عشر مدفناً خصوصياً للمسلمين : فأول المقابر العمومية هي مقبرة « باب الرمل » الكائنة في جنوب طرابلس . واثانية « الزعينة » وهي في الشرق قريبة من القلعة . ثم مقبرة « الشهداء » الكائنة في محلة الحديد وهي الآن معطلة لا يدفن فيها . وان لكل من الطوائف المسيحية مقبرة في خارج البلدة ، واليهود أيضاً لهم مدفن يختص بهم .

يعتني في طرابلس بتزيين القبور ، وزخرفتها بصورة عمومية . ولقد يوجد في المقابر مواقع تختص ببعض العائلات مشيدة بالرخام على طبقات متعددة ، اخذت الزينة فيها مبلغها ، مسورة بقضبان معدنية .

يتم الطرابلسيون بقراءة القرآن في الجوامع من الظهر الى العصر ، ومن المغرب الى العشاء كل يوم اعتباراً من يوم وفات الشخص الى سبعة ايام بعده . ويذهب اقاربه واصدقائه ايضاً لزيارة جده .

ثم لانجد نساء طرابلس يركضن وراء الجنازة بالصياح والمويل ، وتخمش الوجوه ، بيد انهن يخرجن الى البرية بعد العصر ، ويسمون بها بالعصرية .

٥ — الاموال الرومية

[١] — المزاج والاعطاش والطباع — الطرابلسيون ؛ بصحافتهم المشربة بالسمرة ، الضاربة بلونها الى البياض وبعيونهم الشهل المبرقة ، وباجسامهم النحيفة ، وقد ودهم الربة ؛ يمكن ان يقال انهم باعتبار الامزجة اربعة او خمسة في ائمة دميون ، تجاه خمسة واربعين من العصبيين وخمسين فيها من العصبيين اللينين .

ان المحيط الزيان في طرابلس اوجد هذا المزاج الاساسي من جهة ، واقلبها المتحول ومناظرها البدئية ، وسخاء الطبيعة مع رخاء العيش فيها من جهة اخرى اوجدوا في الطباع الروحية والسجاي الاخلاقية خللاً ملونة ، واوصافاً غير مستقرة .

لا جرم ان الهي لضبط تلك الاوصاف الالية المتموجة ، لاجل الحصول على مفهوم كلي والوصول الى كنهه المؤثر الحقيقى ، والاطلاع على اوصافه المرعية هو صعب ، بل مستحيل لدرجة تقضى بالحكم على ان الحالة الروحية العمومية هناك هي على عدم اطراد محسوس .

ولذلك لا يضح ان يوصف الطرابلسيون بالاصرار الجامد ، او الضناد المفرط ، ولا يسوغ رميهم بحب النفع ولا خشونة الطبع ؛ بل هم اناس فخر ولهو ، واخذان اذواق ونشوة .

نعم انهم اناس فخر ولهو ، اكثر من كونهم ارباب حرص وطمع ، او اضلال وافساد . حتى ان هذه الاوصاف الخاصة تظهر على عنوان الاصاله في الاسر الطرابلسية . وقصارى القول ان الحالة الروحية في طرابلس تمثل كتاباً ملوناً ؛ على غلبة من الظرافة والتذهيب ؛ وكل صحيفة بل كل سطر من هذا الكتاب النادر العزيز الصحائف ، مملوء بالرموز المتنوعة . ولذلك هو جدير بالدرس والتدقيق .

ان عنوان هذا السفر الروحي . هي كلمة : الانس والانسانية ، الفصحى . تجدون كل من تعاشر من الطرابلسيين على اختلاف طبقاتهم انسياً متقرباً يتبسم بوجه مسرور ، وتبرق عيناه عن اطمئنان ونشاط ، يقابلكم من رقة العواطف والتواضع بما يجعلكم تحترزون منه خشية ايصاله الى التملق والرياء ؛ وتعجبون لما ترون انفسكم ذاتاً للثبته بقرينكم عن غير اختيار منها .

يسحركم هذا المخاطب بطلاقة لسانه ، وبلاغة بيانه ثم لا ينفك يعدكم ولو بما يستحيل تحقيقه ولا يبعد عنه ان يستسلم لكم بحسبه وروحه ليظفر بآمال سرايية تكسه فخراً وميزة هو على يقين انها فوق لياقته واعلى من استطاعته .

اما اذا علم بعد برهة اشكال الامر ، تحفز بكامل الحلم والسكينة الى الدفاع والاقناع بعين تلك الطلعة البسامة ، وهاتيك اعين البراقة . فتشعرون وتنتذر بلزوم تخفيف الرطوبة عن مخاطبتكم هذا المتواضع بصفاء قلب وانسية .

ومع هذا فان تلك الشخصيات اللينة المطبوعة الانيسة بعض اوضاع غريبة ومعكوسة ، وارواح عصبية متهورة تجعلكم على غاية من الحيرة والعجب . على انه لا ينقطعكم هذا المظهر ولا يقلتكم . لان هذا العناد القاسى وقى واضطراى . وكونوا على يقين ان مخاطبتكم هو ابن الحس واسير الاهواء . فاذا اطلعتكم على المهيج الحسى ، المدير مذكوت روحه فى تلك اللحظة واستطعتم نقله الى غير هذا المحرك ، لا يلبث ذلك الهياج ان يخمد وينقطع اثره . ولا يبعد عن هؤلاء المخاطبين الجوليين بالعصية ان يبقوا صادقين معكم . ولعين الابواب لا يسوغ لكم ان تستسلموا الى الشكوك والشبهات مفكرين ان هذه الروح الجزلة ستقلب بعد برهة الى روح مستائة فهى تابعة لكم قبل كل شئ . فاذا عاجزتم عن ربطها بكم فاعلموا ان القصور منكم فقط .

ان الفكرة جيدة كانت او سيئة ، نيرة او محلوكة ، لا يكون لها صدى فى آفاق طرابلس ما لم تدخل اليها من باب الحس ، وتستحوذ منها على الطف برج تستقر فيه .

ثم تكون بعد ذلك اعتقاداً راسخاً ، فتجوس خلال الأرواح- وتمتلك هناك الى ان تراحمها ففكرة أخرى تنزع منها ما استحوذت عليه من عرش الحبس ، وتقذف بها من خالق. ولذلك كثيراً ما ترى المتسمكين بتلك القناعات والمعتقدات ، وحتى المتصلين بخصوصها يعفونها بعد برهة ويكونون منها احراراً برآء فتلاشى بسرور مخلفةً على تلك الانظار والوجوه الابتسامة المعهودة .

لا ننسى ان الطرابلسيين الذين هم اصدق ، واعشق اسرى للحبس ؛ مهشون الى المكارم ويميلون الى المعالي ، فيوجدون من المآثر الجليلة والآثار الانسانية ما يكون بالعلوكالشواهي ينطع السحاب .

ان للطرابلسيين الذين لا يغادرون فرصة الا ويبرهنون فيها على انهم ذوو كرم وقري بعض ذوات طاهري النفوس يطعمون لوجه الله كل يوم مائة من الفقراء والمساكين حباً بالانسانية . ولهم بعض مآثر مدنية واجتماعية كالمصرف الاهلي ، وشركة الرصيف ... الخ مما يدل على ان تروثهم المادية معززة بالثروة الروحية ايضا .

ولكن يا للأسف ؛ ان اقل تبدل في احواطف يقوض تلك الشواهي فيزدها قاعاً صفتاً ، ويحدث مكائهماهو ووديان من الاهمال والفساد متسعة لارجاء بعيدة الاغوار . بسبب تلك العvisية الروحية ، والتقلب النفسي المحسوس في طرابلس بسورة واضحة كانت الطباع كالغرائش . ترفرف كل آن في ساحة ، ثم تقف ؛ وربما تزج بنفسها وتنساب في ميادين غريبة ، وراء الآفاق الطبيعية المعهودة . توجد في طرابلس مودات وممارفات محسوسة ، وموالات وصداقة غريبة . ان بعض الطرابلسيين يأبى الا ان يعيش مشغوعاً بقرين . ويلفت النظر عدم المماثلة في السن بين هؤلاء القربا. الذين يتجولون ويتشون ويقعدون ازواجاً . ويكونون من الالغاز المطامسة في نظر الغير لشدة ارتباطهم ببعضهم . لا يحتاج الانسان لذلك حاد وبصيرة نافذة ليكشف ان الحدث من هذين الصديق هو صاحب الكلمة العليا. والسلطة النافذة . لان الانجذاب المفرط المتهود في الرجال هناك يتجاوز حد المجاملة والخلوص .

ان هذه الالفة والرابطة المشهودة بين بعض الاشخاص في طرابلس تدوم على ما يروى مدة طويلة . ويقال ان سبب ذلك هي الروح القنوعة والنفوس الهادئة المتكبة على المحافظة في بعض الطرابلسيين . فانهم لا يرضون بفراق صديقهم بعد ان يستقيموا بحبه وخلوصه . ولذلك يريدون ان يكون معهم اينما كانوا وحيثما حلوا . وتبين دوية الشخصين ودرجة اختصاصهما ببعضهما تدجل في خواطر الطرابلسيين ، في تلك الصحيفة الحية . وهذه الموالات المعروفة قد تصل من المثانة والتأصل الى درجة يشاهد فيها بذل الاموال الغائلة . الا وان ذكرى هذه الزمر في الخارج لا تزال تاتي في قلوب القربا. ، وحتى في قلوب

الطرابلسيين انفسهم ، آلاماً ممتدة .

وبالتيجة نقول ان مريدى الصلاح ، لا يشتهون وجود هكذا صحائف فى كتاب اخلاق الطرابلسيين . وعليه يكون تمضى سعى الطرابلسيين اطفى تلك الصحائف وازالتها وبذل الجهد والاستطاعة لامحائها ضرورياً .

[٢] — الحالة الرومية — اذا اردنا ان نطلع على درجة الرقى الفكرى فى طرابلس ونقف على مقدار نصيبها من العلم . يجب علينا ان نتمعن النظر فى افراد طبقاتها الاجتماعية . سبق ان بينا اثناء البحث عن الاحوال الاجتماعية ، ان بعض اولاد منسوبي الطبقة الاولى المعروفين باسم الاغنياء فى طرابلس ، درسوا اما فى مدارس بيروت ، او استانبول ، او غيرها وكان لهم نصيب من العلم على ما امكن . ولكن المتقدمين فى السن من اولاد عين الاغنياء لا نصيب لهم من هذا البتة ، ولا يتطلب هذا الادعاء اقامة البرهان لانه بديهي . انهم وان يكونوا على شئ من المكتسبات التقليدية ، ولكن لا تكون المكتسبات التقليدية من الجهاز الكافى للادمغة فى هذا العصر . اما الذين لهم الملم بالعلوم الصرفية والشرعية فلا جرم انهم يشعرون بخطأهم ونقصهم لسبب اكتفائهم بهذه الاجهزة الحياتية اليسيرة ولهذا فان الثروة الفكرية القديمة فى هذه الطبقة لا تستطيع ان تستغل لطرابلس . وتوفرت فيه اسباب الكفاية والاستفادة .

اما منسوبو الطبقة الثانية ، فان عددهم كثير . يشمل السواد الاعظم من سكان طرابلس ، وبما ان الاكثية فى طرفهم فان جميع الشبان الذين اتموا دروسهم فى مدارس مختلفة ، هم اولاد منسوبي هذه الطبقة . من الضرورى ان نعترف بان التعلم يوجب التنور ولكن يلزمنا ان نحكم فى الامر بالنسبة الى درجة ذلك التعلم . واذا شئنا ان نضع جدولاً نحصى فيه عدد الشبية الطرابلسية المتعلمة نرى ان عدد الذين تخرجوا فى مدارس اوربا من مسلمين ونصارى ، هو « ٩٥ » . ومتخرجى المدارس العالية فى قاعدة الملك ، « ٧٠ » ، ومتخرجى المدارس التالية « ٣٠٠ » . شاباً . اما الذين دربوا فى المكاتب الابتدائية فقد اثروا ان نعتبرهم من الذين يعرفون الكتابة والقراءة فقط ، لا من صنف المتعلمين .

وعليه ان زمرة المتعلمين الذين يبلغ عددهم الى « ٤٠٠ » كادوا ان يكونوا كلهم من الطبقة الثانية . واذا فكرنا بان ارباب الطبقة الثامنة ليسوا بقادرين على تعليم اولادهم ، يظهر لنا الدليل الكافى على صدق رأينا .

ويمكننا الان ان نتمعن فى التدقيق ونطلع على عدد المسلمين والنصارى من هؤلاء المتعلمين ونفرقهم عن بعضهم ونستنبط النسبة فى العلم بين هاتين الطائفتين :

ان ادراك كل من متورى المسلمين والنصارى واتفاقهم ، يمكننا من ايجاد هذا الجدول :

| المسلمون | النصارى | يكون |
|----------|---------|-----------------------------|
| ١١ | ٤ | ١٥ المتخرجون في مدارس اوربا |
| ٥٥ | ١٥ | ٧٠ في المدارس العالية |
| ١٠ | ٥ | ١٥ السلطانية |
| ٢٣٠ | ٧٠ | ٣٠٠ الاعدادية |
| ٣٠٦ | ٩٤ | ٤٠٠ يكون الجميع |

اذا امعنا في هذا الجدول ، وعلمنا ان مقدار النصارى هو خمس مقدار المسلمين ، نجد ان درجة المسيحيين في العلم كادت ان تكون معادلة للمسلمين ، وحتى راجحة في بعض النقاط . ولذلك فان زعم بعض الطرابلسيين بان عدد المتورين في المسلمين اكثر من عدد المسيحيين لا يتخلو من المبالغة . والاصح في ذلك هو الاعتراف بوجود التوازن بين هاتين الطائفتين .

بعد ان ذكرنا المتخرجين في المدارس الرسمية ، نريد ان نبحث نبذة عن المشايخ الذين تخرجوا في المدارس الدينية ايضاً :

يوجد في طرابلس خمس عشرة مدرسة رافقت القرون بقدمها فيها : السقريّة والحانونية والطواشية ، ومدرسة المطار والقرطانية [. وقد كان عدد هذه المدارس التي خصصت لها الاوقاف الوفيرة كثيراً جداً . ويروى انه كان في طرابلس مقدار (٣٦٦) من المدارس ، وكان لها اوقاف غنية . فما زالت تلمب بها الايدي حتى لم يبق منها الآن الا خمس عشرة مدرسة مشرفة على الحراب ، اما البقية فلا يعثر لها على اثر .

ولو بحث عن هذه الاوقاف وانزعت من ايدي القاصيين ثم اسس بتلك المبالغ الجسيمة في طرابلس بضع مدارس عامية وبندية منتظمة تنطبق على المصلحة المصرية ، واصلحت بها المدارس المحلية ، لكان بها طرابلس من المؤسسات العلمية ما يجعل لها الحظ الاوفر من العلم والمعرفة .

ولا ينكر ان طرابلس قد استفادت من هذه المدارس العامرة ، وان معظم ذوى الكسوة المالية في هذه البلدة له انتماء اليها . وقد سبق ان وجد فيها معلمون من فحول العلماء واطاعهم .

فاذا علمنا ان عدد الطلاب التي تنال الاجازات من هذه المدارس خمسة عشر في كل سنة . نعم ان تلاميذها يتجاوزون المائتين في عددهم . واكثر هؤلاء يستخدم الآن بوظيفة

القضاء في أكثر أنحاء الولايات العثمانية . ويوجد بينهم مقدار خمسة عشر من العلماء المتضلعين في العلوم الشرعية ، ولا جرم ان اطلعهم على العلوم العربية واسع ايضاً . ولا يفوتنا ان هذه المدارس وان خدمت لتنوير الازدهان بالقراءة والكتابة خدمة لا تنكر ، غير ان دروسها تنحصر في العلوم الشرعية والعربية فقط ، ولا تتعرض للعلوم والفنون الحديثة ، ولهذا فان متخرجيها يميلون بالأفكار الطرابلسية الى ما هم مختصون به من العلوم ويهملون الجهات الاخرى ، ومنها كانت هذه النتيجة التي خالفت المصلحة العصرية .

ومع هذا فان هذه النتيجة لا تزال تخفف بتأثير همة الشبان المتخرجين في المدارس الرسمية ، الذين يزداد عددهم على تداول الايام . ثم ان كثرة المناسبات والمعاملات التي اوجها قرب طرابلس الى بيروت ، ووجودها على ساحل البحر ، وسهولة الطبع والاخلاق في الطرابلسيين ، الناجمة عن المؤثرات الطبيعية المحلية ما زالت تعدل تأثير تلك السائج ، وتخفف وطئها .

لا جرم ، تنقبض نفوس الشبان الطرابلسيين لما يرجعون الى بلدتهم واهليهم ، من الجاهلين ، او غير المتورين من مواطنهم ، على انهم يتعززون بما عند اولئك الزمرة من اين الربكة والتلون الروحي والحياة النشيطة ؛ وبما في طرابلس من البدائع الطبيعية والفيض العقيم ، ولا يشرون بلزوم مبارحة اوطانهم لهذا السبب .

نرى من الواجب قبل اتمام هذا البحث ان ندرس تجار الطبقة الاولى والثانية في طرابلس ونستطلع كيف امكنهم النجاح بغير علم ومعرفة ، وننظر الى ما يرمى اليه الطرابلسيون بلن هذا النجاح هو دليل على المزية العلمية والنور الفكري ، ونصحح ذلك الاعتقاد والادعاء .

لو سلمنا نجاح الطرابلسيين في مشايرهم ، ولكن يجب ان يحمل هذا النجاح على ذكائهم المعلوم واستعدادهم الطبيعي اكثر ما يحمل على علمهم ؛ وعلى تجاربهم العملية ، اكثر من نظرياتهم العلمية . وهم يعملون على ما كان يعمل اسلافهم — دون ادنى تأثير علمي — فنجاحهم بتأييد الموجود وادامته لا يكون نجاحاً يفسح لهم عن طريق الرقي والكمال . ولو انهم اضافوا لهذا الاستعداد الفطري ، مديراً علمياً لكان نجاحهم اوفى واغنى ، ولا تقتضوا اثمار الرقي ، عوضاً عن احتفاظهم بالموجود .

بعد ان بحثنا عن الحالة الفكرية في طرابلس يجدر بنا ان نطلع على مقدار من يحسن القراءة والكتابة من المسلمين والتصارى فيهم ، ونقارن بين هاتين الطائفتين من هذه الوجهة .

ان الربع من رجال المسلمين ، وخمس في المائة من نساؤهم — على التخمين — يحسنون

القراءة والكتابة . وعلى هذا الحساب يكون مقدار الرجال من هذا الصنف (٢٠٠٠ — ٢٥٠٠) ومقدار النساء (٥٠٠) فقط وباقل تفكر نعلم قلة هذا المقدار ولا سيما درجة الانحطاط الفكري في النساء ، وضعف الحالة الروحية فيهم . وإذا اطلعنا على ان مقدار المتخرجين في المدارس الابتدائية لا يزيد عن (٤٠٠ — ٥٠٠) في السنة ، نحصل على العلم القاطن بدوامة تعلم الذين يحسنون القراءة والكتابة في طرابلس .

اما الطائفة المسيحية ، فعلى زعم المتعلمين منهم ، ان تسعين في المائة من الرجال اى (٢٠٠٠) ، وثمانين فيها من النساء اى (١٥٠٠) يحسنون الكتابة والقراءة . وان تسعين في المائة من هؤلاء النساء متخرجات في المدارس الاجنبية . لاجرم ان هذا الحساب مبالغ فيه . على اننا لو اخذنا نصف هذا المقدار على علته ، بشرط مراعاة النسبة في الفوس لرأينا ان الطائفة المسيحية ارجح وارتقى من اختها الالامية ، وبما ان المسيحيين اميل الى اللغات الاجنبية واعرف بها ، وانهم غير مقيدون في معيشتهم ببعض القيود الاجتماعية كانوا اعلى بالآثار الحديثة الاجنبية واوفر وسائل للتطور بسبب اختلاطهم وعشرتهم . وعليه فان سويتهم الفكرية ارتقى درجة من سوية المسلمين .

[٣] — مناقب الشيخ العمري — نرى ان نبرز هذا البحث بالتكلم عن « الشيخ على العمري » الذى ما زالت شخصيته تشغل الاذهان الطرابلسية منذ السنين الطوال ، ثم نحول هذا الاشغال الى اطمئنان ، ثم الى عقيدة ، ولم يلبث ان كان تنشئة راسخة . ونزوى شيئاً من مناقبه التى تتناقلها الالسن والافواه في طرابلس .

يجب علينا ان نعلم اولاً ، ان تعبير « الشيخ » في سورية يدل — في نظر الناس — على من يلبسون الكسوة العلمية . ولذلك لا يشترط العلم لاجل احراز هذا العنوان . اتفقت الروايات على ان الشيخ العمري كان امياً حتى آخر نفس من حياته ، ولكنه استطاع جلب قلوب الناس اليه ، واكسب جهم واحترامهم .

وان اعانه في الصلاح والتقوى ، واطمئنان الناس بشئ من قدسيته واعتقادهم ببعض مناقبه وسيره التى يتلقونها من قبيل الكرامة ، جعل له المكانة العظمى ، والسلطة التامة في قلوب الناس . اجمع انقوم على ان الشيخ العمري كان معدن الخير والانسانية . وان شخصيته التى هى تمثال الحسنى كانت محترمة وموقرة عند الكبير والصغير من طبقات الناس والمأمورين وحتى عند جميع الطوائف غير المسلمة ايضاً .

اعتاد الشيخ على عدم الخروج من بيته فاذا صدف وخرج مرة في السنة لا يلبث ان تحنف اليه الزمر من مسلمين ونصارى وغيرهم ، ويشبعون ايديه ثقيلاً : لم يضق الشيخ ذرعاً بامر حياته بل كانت الاطانات التى يضعها الزائرون تحت سجاده

تكفى لثقتي وتزيد ، وانه كان جواداً على الفقراء ولهذا لم يترك شيئاً يذكر من الوفر بعد وفاته رغمًا عما كان له من العطايا البالغة .

توفي الشيخ سنة (١٣١٩) ومشي وراء جنازته جميع الطرابلسيين يودعونها بالدمع الساكب . ودفن في مقبره الخاص في اتربة القريبة من باب التبانة ويكرم اولاده انه عاش قريباً من مائة سنة .

وقصارى القول ان الشيخ العمري على ما يروون عنه من حب الخير ، والمطلعة الباشة ومحركاته القدسية الحارقة للطبيعة وكراماته ، كان معتزلاً عظيمًا في نظر الطرابلسيين . ولا بد لكل من الطرابلسيين اذا حادثهم ان يطلعكم على كثير من مناقب الشيخ التي لا تنتهي ويقول لكم باطمئنان كامل :

— اننى مطمئن على ان « الشيخ العمري » « ولى » بكراماته . وانا اعتقد بذلك .
لا سيما اذا وجدتم في ناد يضم بعض افراد من يدينون بهذا الاعتقاد . تسمعون كثيراً من هذه المناقب . وتتسلسل الروايات بآثار الشيخ . فتعلمون بتلك المنقولات التي تجعل الانسان في حيرة . انكم تشاهدون الاحوال الروحية قائمة على سوقها .

رمنا الصدقة ذات يوم في مجلس ، حشد ارباب المناقب ، وحفاظ الروايات . فتقاطرت علينا جميع منقولات الشيخ وماثره . وكان احدهم يقول :

— ركب الشيخ مركبة في احد الايام ، واتى الى امام دار الحكومة في طرابلس آه شريطان ، وارادوا ان يأخذوا بيده اجلالاً لقدره ، ويتزلفوه من المركبة . فاعطاهم يده وقال : اسحبوا ماشيتكم ، وابذلوا جهدكم . فانحى الشريطان على يده جراً بجميع قدرتهم . ولكن لم يقدرُوا ان يحركوه .

ثم قال الآخر :

— كان الشيخ امياً ؛ ولكن كان اذا شاء اخذ عوداً وغنمه في فيه فكتب بمداد اسود خطاً كامل المعنى .

ثم ان احد المسيحيين قال :

— نقل لى رفيق هذه الحكاية : كان يسير الشيخ العمري فجلسوا في محل لاجل الراحة . وصدف ان قدم لهما قدحان من قهوة . فشربا يشربان . ثم قدم الشيخ قدحه الى رفيقه قائلاً

— الا تشرب منه : فشرب الرفيق وشعر ان القدح يتسوع منه المسك .

ثم قال الآخر :

— اعلم روايتين عن الشيخ ، ولم اكد انساها . وها انا اتلوها عليكم :

— صدف الشيخ احد معارفه وهو سائر في الطريق . وسأله الى اين يذهب ، فاجابه

طرابلس شام

انه دعى هذا المساء الى مأدبة . فقال له الشيخ اياك ان تناخر الى بعد الساعة لسادسة وغروبية . ثم اخذ الشيخ سبيله وسمع وهو يقول لنفسه « حرق الله لحية من يفتاك بك » و« ربما يقتل الله جملأً ليظلم بعوضة » . ثم ان ذلك الرجل رجع الى بيته في الوقت الذي حده الشيخ ولم يلبث نصف ساعة حتى مات . وقد قصد الشيخ في كلامه الآية القرآنية « ولا يقتب بعضكم بعضاً » وانه قصد في الجملة الثانية انضاح . معنى هذه الآية ، واخبر سلفاً ان ذلك الرجل سيموت .

ثم يروى عن الشيخ انه دعى لعيادة مريض وقرائته . وكان المريض مشرفاً على التلقب فدخل الشيخ الى البيت وقال للحاضرين « اذا وهتموني فرساً » شفيت عليكم ، فرضوا بالشرط . ولم يلبثوا ان سمعوا في الاصطبل صوتاً هائلاً . فاسرعوا اليه واذا بأحد الافراس قد انقطرت . ثم شفى المريض .

ثم اجل احد الحاضرين مناقب الشيخ العمرى وقال :

— ان اهم مناقب الشيخ انه يغمس القدح في البحيرة فيكون الماء فيه شرباً ، ويأخذ عوداً ، او ورقة ثم يبيلها بريقه ويمسح بها العين الرمضاء فيشفيا ، واعظم من هذا انه يأخذ عوداً فيذبح به شاة ويسلخها

ان هذه المناقب لتي تؤثر في طرابلس عن الشيخ العمرى لاتزال تكررهما الالسن في كل يوم . وقصارى القول ان عقيدة الشيخ العمرى المؤيدة بهذه المناقب وامثالها ، هي على غاية من الاستقرار والتأصل في النفوس . واننا لا نرى حاجة للتكلم عن هذه الروايات الخارقة او بالأحرى عن تلك الحالات الروحية الملموسة . ولهذا السبب اكتفينا بنقلها وتحريرها على علاتها .

٦ — الاموال الصميمة في طرابلس

[١] — الحالة الصميمة — بينا آنفاً ان طرابلس الشام ، هي بلدة لها اقليم معتدل ولطيف . كباقي البلاد في سورية . وبما انها محاطة بالرياض الواسعة التي تسقى من ماء النهر تكون الرطوبة فيها على ازدياد دائم . ولهذا كان هواؤها اربط واقلل من هواه بيروت . ويزعم اطباؤها ان حرارتها في الصيف لاتزيد عن ٣٣,٣ درجة سائغيراد وفي الشتاء لاتنقص عن سبع درجات ولهذا تكون حرارتها الوسطى ٢٧,٢٨ درجة في الصيف و١٤,١٥ درجة في الشتاء .

بينما حين البحث عن الحطوط الداخلية في طرابلس ، ان بيوتها القديمة متصلة ببعضها ، وان الطرق بين تلك البيوت ضيقة ، واكثرها مستور بالحنايا المسقوفة ولهذا كانت البيوت والطرق محرومة من الشمس ، ومن جريان الهواء . ومع هذا فان الطرق التي فتحت

حديثاً هي واسعة ، والبيوت الحديثة — كبيوت القبة والثل — آخذة نصيبها من الهواء والشمس .

أما ماء طرابلس فهو كما قدمنا يفرق من جدول « رشعين » وهذا الماء بوصفه الخارجي . أي بصفاته ونظافته ومعمه هو صالح للشرب غير أنه مكشوف المجري اعتباراً من منبعه حتى يدخل البلدة . ويمر على بضع قرى من أعمال لبنان ولهذا أصبح مائه معروضا للكبدورة والالوساخ بنسبة ابتعاده عن منبعه . وعليه فإن هذا الماء له التأثير العظيم بانتشار مرض القوليرا ، ومثاله من الامراض التي تمكن سرابتها بواسطة الماء . لاسيما وان المجري في وسط البلدة تمر ماسة بمجاري المياه القذرة وغيرها فتتلوث بما يرشح من هاتيك المجري وتفسد ، ولهذا يجب على الذين تهتمهم صيانة هذه البلدة وحفظها من الامراض القتالة ان يسعوا لاسالة هذا الماء بانابيب من حديد محفوظة من كل مدنت .

ويجب علينا حين البحث عن المسائل الصحية ان نعلم ان كثيراً من الناس في طرابلس لا يقدرّون قدر الصحة ، ولا يعلمون من التدابير الصحية شيئاً . هذا وان كان يؤثر عن الطرابلسيين ان داخل بيوتهم نظيف ، ولكن الشكل الخارجي غير منطبق على النواعد الصحية البتة . لاسيما وان المواد الاعظم من الطبقة الثانية ، وعمرهم افراد الطبقة الثالثة هم من الجهالة العمياء في درجة جعلتهم يفضون عن التدابير الصحية بصورة واضحة . ثم ان اعتياد بعضهم على اكل بعض البقول او الاثمار دون ان يطبخوها ، والمعتقدات التي تحصل في الرياض والبساتين ، بسبب السقي هي من الاسباب الضارة التي لا تزال الصحة العمومية في طرابلس تحت خطرها وتهديدها .

[٢] — امراض البلدة ، والامراض الطارئة — ان اكثر ما يرب في طرابلس من الامراض الموقعية هي « الحمى المرزغية » ولا يخلو بيت فيها من تسلط هذه الحمى على افرادهم بضع مرات في السنة . واكبر داع لتأصل هذا المرض هي المستنقعات التي توجد في البساتين ، ثم عدم انتظام مجاري المياه ، وعدم حفظها وصيانتها . ويقول اطباء البلدة ان هذا المرض يبدأ في اواخر الصيف ، وتشتد سورته في فصل الخريف لدرجة هائلة . ومع ان هذا المرض ليس بقاتل ، ولكن أكثر المعروضين به يصابون بقر الدم وبامراض الكبد والطحال .

اذا شئنا ان ترتب جدولا لهذا المرض فلا نبالغ ان قلنا ان عدد المصابين به في اليوم يتراوح بين الخمسة عشر والعشرين . ثم اذا علمنا انه يوجد من يصاب بعين المرض مرات متعددة في السنة ، نطلع على ضرورة التذرع بالتدابير والوسائل الفنية التي يمكن بها تخليص حياة هذه البلدة من هذا الداء العمومي .

وباعتبار للكمية يأتي في الدرجة الثانية مرض « ديزانترى » . ولربما يعثر في طرابلس أيام الصيف على بضعة النحاص من مصابي هذا الداء في كل يوم . ويشاهد تصاعد هذا المقدار الى ثلاثين او اربعين ايضاً .

وسبب تفشي هذا المرض وتأصله هناك يحمل على عدم صون الماء من جانب ، وانهمالك الطرابلسيين باكل الاتسار والبنول بلا طبع من جانب آخر . وهذا المرض يفتك بهذه البلدة فتكاً زريعاً . والجداول الرسمية (*) تنطق بان عدد الوفيات من هذا الداء كان سنة (١٣٣٢) مقدار (٢٥٢) شخصاً . فاذا نظرنا الى هذه الكثرة في الوفيات نعلم ان الذين يصابون به هم أكثر من هذا المقدار واعظم . حتى ان عدد الوفيات من هذا المرض كان في الشهور الاربعة الاولى من سنة ١٣٣٢ اى قبل حلوله الصيف (٢٣) شخصاً . وعليه يجب التذرع بالتدابير العاجلة لدرا هذا الخطر الحياتي عن طرابلس .

ثم ان اعم مرض في طرابلس بعد مرض « ديزانترى » هي الحمى التيفوئيدية . وسبب سرايتها وتفشها هو الماء ايضاً . ومجموع الوفيات السنوية منها تقرب من مقدار وفيات ديزانترى .

ويعثر في طرابلس على امراض « ذات الرئة » ، و« الروماتزمه » وذلك لانها بلنة رطبة اما مرض « السل » فقد كان فيها كثيراً قبل بضع سنين . ولكن تناقص مقداره في هذه الايام لاعتناء السكان بالامور الصحية لدرجة . وارتقا الجداول الصحية ان الوفيات من سل الرئة كان مقدارها (٢٨) سنة ١٣٣٢ اما في الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فلم يتوفى بهذا الداء الا شخص واحد .

ثم ان الامراض الكليوية والقلبية والمعدوية كثيرة جداً . وترى في عين الجسد انه توفى سنة ١٣٣٢ من الامراض القلبية (٥٦) ومن الامراض الكليوية (٤٨) ومن الامراض المعدوية (٧٦) شخصاً . وفي الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ توفى بعين الامراض (٨) و(٢) و(٤١) شخصاً .

يجب ان لا ننسى حين البحث عن امراض طرابلس ، امراض الجرب ، والامراض الافرنجية . ان مرض الجرب قد تفشى في الايام الاخيرة بصورة هائلة . حتى انه شمل جميع الطبقات الاجتماعية هناك . ويحتمن مقدار المصابين به اليوم يتراوح بين (٢٠٠) و(٣٠٠) شخصاً .

اما الافرنجية فهو على اضعاف امثال الجرب في مقدار المصابين وان هذا المرض الذي لم

(*) لا تمكن من الحصول على شيء من الجداول الصحية ، الا على جدول وفيات سنة (١٣٣٢) ، وجدول اربعة شهور من سنة (١٣٣٣) فقط

يمكن له اثر قبل بضع عشرة سنة اصبحت اليوم متفشياً بنسبة عظيمة ، وعلى التخمين الموثوق ان نسبته تجاوز واحدأ موثلاثين بالنظر لمجموع السكان . ويوجد غير هذا من الامراض السمية الاخرى . ولكن لا يتباغ درجتها الى مقدار مرض الافرنجى . ثم يوجد المرض الذى حاولت افهامه حين البحث عن الاحوال الروحية ، وهو يتناول أكثر من نصف السكان . ومما يوجب اسرة ان مقداره لا يزال فى نقص متوال .

اما الامراض الطارئة التى تمكنت بالطرابلسيين بهذه الايام . فهى « الحمى التيفية » و « القوليرة » .

توفى من مصابى الحمى التيفية سنة ١٣٣٢ مقدار ثمانية من المائة ، وفى الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ لم تجاوز الوفيات اربعة من المائة . ومجموع هذه الوفيات سنة ١٣٣٢ (٥٧) ، وفى هذه السنة (٥٤) شخصا .

اما القوليرة فما كانت شديدة الوطئة فى هذه السنين . وقد كان يتوقع منها ان تكون اشد مما كانت ، ذلك بسبب سوء الحالة الصحية فى طرابلس . سبق ان دخل ذلك المرض هذه البلدة قبل خمسة عشر عاماً . فكان عدد الوفيات بتراوح بين الخمسين والمائة فى كل يوم . على ان جميع الوفيات التى كانت سنة ١٣٣٢ من القوليرة لم تجاوز (٦٥) شخصاً . اما المصابون فعددهم اكثر من هذا بعشرين مرة . اما فى الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فلم يحدث اصابات من القوليرة البتة .

ثم يجب علينا قبل اتمام هذا البحث ان نتكلم عن الذين يميتهم سوء التغذية ، او بالادّرج الذين اقناهم الجوع . ومقدار هؤلاء بموجب الجدول الرسمى (٢٤٠) شخصاً سنة ١٣٣٢ ثم ازداد المقدار فى الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فكان « ٢٨٨ » شخصاً فاذا دام هذا الحال فان طرابلس ستفقد فى السنة واحداً من عشرين من سكانها .

واذا اضفنا الى الوفيات التى بحثنا عنها مقدار الوفيات التى تكون بسبب الجدري ، والامراض التنفسية والدماعية فيكون المجموع سنة ١٣٣٢ مقدار (١٤٥٤) وفى الثالث الاول من سنة ١٣٣٣ مقدار « ١٥٤٣ » من الذمات . ثم اذا علمنا ان معظم الشعب منخطوطون اليوم فى سلك الجفدية ، واطلمنا على ان هذه الوفيات كانت من القسم البقى ندرك خطورة هذا المقدار على حياة البلدة ؛ لاسيما فى هذا الزمن الذى تندر فيه اللدات . فلا ريب ان طرابلس اضاعت ربع ، او على الاقل خمس سكانها فى هذه الثلاث سنين . وجسامة هذا المقدار جدية بأن تدعونا الى التفكير والامعان .

[٣] — الاسس الصحية — من الضرورى ان نحكم على عدم كفاية الاسس الصحية .

بعد ان رأينا جدول الامراض على هذا النمط . اذ لا يوجد الآن سوى طبيين رسميين الواحد في بلدية البلدة ، والثاني في بلدية المينا . والاطباء الخصوصية لم يبق منهم الا خمسة او ستة . وبالنظر الى طرابلس التي كان فيها قبل الحرب ، مع قلة الامراض أكثر من ثلاثين طبيباً . لا جرم ان هذا العدد من الاطباء قليل جداً .

ويجب ايجاد المستشفيات ، ودور التجريد في هذا البلدة ذلك لأن التوسل بالتدابير الجبرية تلاءم هؤلاء الاهالي الذين لا يدركون معنى الصحة ، ضروري وبديهي . وقد تأسس مستشفى للبلدية في بناء العذرية ، وشرع في تجريد مصابي الحمى المتفشية . على ان هذه التدابير الوقتية لا تقوم بهذا الواجب الحياتي .

وان المستشفى البلدي الذي شيد في الطنف بقعة في طرابلس ، واعده فيه حسين . مريراً ، وسمى « مستشفى عزيم بك » هو بالرغم عن ضيقه اثر خطره جداً ، لانه يقوم بدفع قسم من هذا الاحتياج الحياتي العظيم . وان تأسس هكذا آثار فيا احيى المعيم حياة العموم هو من الآمال التي يرام تحقّقها .

اما مستشفى يدسار ، الخصوصية المبني في مكان لطيف من البلدة ، هو بمثابة مستشفى جراحى ، وقد كان يوجد فيه أكثر من ثلاثين مريضاً . اما اليوم فموجوده لا يزيد عن اثنين او ثلاث .

فاذا اضفنا لهذه المؤسسات الصحية خمس ، او ست صيدليات في البلدة ، وثلاث في المينا ، ومأموراً للطعيم ، وعلمنا ان تلك الاسس مع نقصها محرومة من كل الوسائط الصحية ، الفنية ، نطلع على نسبة احتياجنا الى تنظيم تلك الدائرة واتمامها ، ونعلم ان الانتظار لتحقيق هذه الاماني شديد جداً .

٧ — اللغة والادبيات ، والفنون الجميلة

[١] — اللغة — ان اللغة المستعملة بين الطوائف ، والطبقات المختلفة في طرابلس ، هي لا جرم اللغة العجمي ، ومع هذا فان لهذه اللغة هنا بعض شذوذ . وهذا الشذوذ ، او تبدل اللهجة لا يظهر تماماً في مسيحي طرابلس ولكن المسلمين وخصوصاً الطبقة الثالثة منهم ، لا تزال تنهج سبيله .

وبما ان طرابلس هي بلدة تميل باوصافها لتمثيل بيروت والشام معاً ، كانت لهجتها ايضاً منقسمة بين هذين المركزين السوريين . وغدت لغتها في متوسط الاثنين ترمى بتضخيم الالفاظ الى البيروتية ، وتخفيفها الى اللهجة الشامية . ثم انها تميل تارة لهذه واخرى لتلك وآونة تبتعد عن كليهما فاذا اردنا ان نفصح عن هذه اللهجة ، يجب علينا ان نطلع على

الفروق الظاهرة التي تفرق اللهجة الطرابلسية عن البيروتية .

أولاً — ان الطرابلسيين يخففون الالفاظ ويرققونها ، مع ان البيروتيين يفخمون الكلمات وينطقون بها بصوت مقخم .

ثانياً — يقصر الطرابلسيون مد الحروف الصوتية ، والبيروتيون يطيلون مدها .

ثالثاً — ان البيروتيين يفرقون بين كلامهم ويفصلونه بإيراد لفظة « نه » وقصدون بها الاستفهام . اما الطرابلسيون فهم يصلون كلامهم ببعضها ، ولا يستعملون هكذا استهزاء .

رابعاً — يلفظ البيروتيون حرف (أ) كالياء ، او يميلون بها الى الكسرة اما الطرابلسيون فيجعلونها كحرف « و » . مثلاً يلفظون كلمة (نار) بصورة « نور » .

خامساً — يبدل الطرابلسيون حرف « القاف » الى همزة .

ورغمًا عن هذا الشذوذ الخصوصي ، فاللغة الطرابلسية ليست بلغة غليظة . بل هي لهجة رقيقة ، لطيفة الوقع على السمع .

لا سيما وان في طرابلس اعداد راضح للادب — كما ذكرنا ؛ وسنذكر — ولهذا نرى الطرابلسيين لا يألون جهداً بالسعي لتقريب لغتهم الى حدود الفصاحة ، ويوجد بينهم اكثر من مائة شخص يتكلمون بالعربية الفصحى . واكثر منسوي الطبقة المتورة لهم نصيب من هذه المقدرة . ولا بد من التسليم بان للمدارس الطرابلسية اليد البيضاء في إيجاد هذا الميل .

ولا ينكر في هذا الخصوص تأثير المدارس الرسمية ايضاً . وما كان الاطلاع على اللغة التركية في طرابلس اكثر من غيرها الا بفضل هذه المدارس ثم وان لم يوجد بين خمسة آلاف من المسيحيين الا بضعة اشخاص لهم الملم باللغة التركية ، غير ان اكثر المسلمين يتقنونها ، او يتكلمون بها . ويسهل علينا بيان السبب في ذلك ، لان المسلمين ما زالوا لا يرغبون بوضع ابنائهم في المدارس المسيحية الخصوصية ، او في المدارس الاجنبية ، بل انهم يختارون المدارس الرسمية . ولهذا السبب فاننا نرى ما عدا ماذوني المدارس العالية والحالية ، ماذوني المدارس الابتدائية ايضاً الذين يتجاوزون في عددهم خمسمائة شخصاً كالم يتكلم باللغة التركية على قصر الامكان .

اما المسيحيون فانهم يصدون لبنائهم في كل مدرسة . ما عدا المدارس الرسمية ولهذا فان اللغة الفرنسية والانكليزية متفشية بينهم . ويدعى منورو هذه الطائفة ان خمسة وسبعين في المائة من الرجال الذين يحسنون القراءة ، يتقنون اللغة الفرنسية ، وخمسة وعشرين في المائة منهم يحسنون اللغة الانكليزية . اما انساؤهم فمن خمس وسبعون في المائة يعلمن اللغة الانكليزية ، وخمس وعشرون منهن يتكلمن بالفرنسية .

فإذا كان هذا الادعاء خال عن المبالغة يكون في المسيحيين عدد العالمين باللغة الافرنسية ١٥٠٠٠ ، وباللغة الانكليزية ٥٠٠٠ ، من الرجال ، ومن النساء ١١٢٥٠ ، ممن يحسن الانكليزية و ٣٧٥٠٠ ممن يتقن الافرنسية . وهذا المقدار يجب ان يلفت نظرنا الى مساعي المؤسسات الفرنساوية والانكليزية بتعميم لغاتهم ، وحلولها في الطوائف المسيحية الطرابلسية .

*
* *

[٢] — الروايات والفنونه الجميد — نريد بعد ان رسمنا خريطة اللغة الطرابلسية ، وبيننا خطوطها على وجه الاحمال ، ان ننقل الكلام الى ما لديها من الثروت الادبية ونصور خطوطها على صحيفة مجملة .

ان السكان ذوى الذوق السالم ، وعاشق الجمال من طرابلس التي شحنت بالبدايع الطبيعية ، يظهر فيهم استعداد الادب منذ حداثتهم ، ومازلنا نقول ان لهؤلاء المغربين بالاذواق البديعة ، ثروة روحية من نكهة تلك الحداثق العاطرة ، ولهم خيوط حريرية من نور قرهم المنير . وان الالحان الموسيقية التي تسخر الارواح ، والتفثات الشعرية التي تسحر الالباب هي عندهم على اعظم قيمة بديعية . ولهذا فلا بد للطرابلسيين ان تحذو بهم تلك المنح الطبيعية لابداع فسطاط من الادب منسوج بالاصوات والالفاظ . وعليه فان الشعر والموسيقى يعتبران في طرابلس بتجليهما الساحر الحالب مصدرى وجد تمين للقلوب المفرمة . ثم ان بقية الفنون الجميلة هي على استعداد لان تكون ذات فيض محسوس لدرجة . ولا نكر ان الفنون الجميلة الاخرى هي كالفدقد الساكن بالنسبة الى ما شيد الطرابلسيون من شواحق الادب ، لدرجة لو اوجدت يد الطبيعة في ذلك المهمة شيئاً من كتيان البدايع فلا يمكن اعتبارها تمثالاً للصنعة .

وقصارى القول ان الشعر في طرابلس ، مستحوذ على جميع الديار الروحية . ولاجرم ان الذوق الادبي لم يباغ رشده لدى الناس ، ولهذا كثيراً ما نراه يترنمون بالغناء الذي تتفق به المتبرجات على مسارح الشام وبيروت . بيد ان هذا الخطأ عمومي . وسنذكر أثناء البحث عن مدينة (بيروت) ان الاغاني [*] التي تتردد على السن الناس في سورية . ولاسيما في بلاد الساحل ومدائن الداخل ، مرتبة على نسق يناسب شأن الرقصات اليهودية ، والنصرانية . وهي خلو عن المعنى ، والذوق ، والشعور البديعي ، ولهذا لا يسوغ اعتبارها مكملاً للبدايع السورية ، ولا نموذج ابداع منبعث من روح سورية . لانرى لزوماً للاسهاب في ايضاح تأثير تلك الهازيج التي تشبه الهازيج القديمة في

استانبول ، والتي لا يتغنى بها الا اثناء الرقص ، ومنافاتها للاذواق السليمة . على ان هذه القطع تجلب النظر من حيث كونها شعوراً انامياً يشف عن سوية اذواق الناس .
ولو قنعت طرابلس بهذه الاغانى المبرجة التي هي مصدر اذواق ، وطرب لطبقة كثيفة من الناس لما كان محيطها نصيب من الشعر ، والصفة الادبية البتة . ولكن لها رجال يهتمون بمحاسن الشعر ، ويحاولون ان يكون لهم انجاح بالتعبير عن شعورهم الذكوية الظاهرة ، بالفاظ زهت عن كل شائبة وشين . ويحجب اعتراف بان الطبقة المنورة في طرابلس مشغوفة بحب تلك الآثار وعندها لها الاقبال العظيم .

اذا تنقينا عن ماضى طرابلس في الادب نرى ان شعرائها ، ومن انتهى الى الشعر فيها كلهم من منسوبي الطبقة العلمية ، ولو صرفنا النظر عن ضاعت اسمائهم في طي الاجيال الغابرة ، وبدأنا من القرن الخامس للهجرة ؛ من « ابن المير الطرابلسي » حتى نصل الى القرن الثاني عشر وفيه « يوسف افندي الذوق » ثم شعراء القرن الحديث ، « الشيخ عبد الغنى افندي الراقى » و « الشيخ حسين افندي الجسر » . وحتى شعراء ايوم زاهم جميعاً من رجال العلم :

فاذا علمنا ان هؤلاء الرجال تخرجوا في المدارس العلمية ، وكان بعضهم يبد من فحول العلماء في عصره ، نطلع على مايجب ان تختص به آثارهم من الاوصاف المميزة ، بنظرة بسيطة . وهانحن نتصفح كتاب « البدر التمام في مولد خير ادم » الذي نظمه المرحوم الشيخ حسين افندي الجسر ، ونتخذ ذريعة لايضاح المقام . ونكتفي بتحليل موضوعه واظهاره .

ان هذا المؤلف الذي الفه افحل علماء طرابلس ونشره سنة (١٣١٥) ، هو كما يدل عليه اسمه يتضمن قصة المولد النبوي بعبارة منظومة ، وله قيمة عالية من حيث الشعر لانه منبعث عن انجلااب ووجد دني .

وهما كان موضوع الشعر معلوماً وعمومياً ، فان النجاح باتقان الافادة والتعبير هو الذي يكسبه الميزة والحسن . لاسيما وان النجاح في هكذا مواضيع فكرية يتوقف على ترفيق الموضوع بعواطف حارة وشعور حية . ويمكننا ان نعلم بنجاح « الشيخ حسين افندي الجسر » اذا نظرنا في مؤلفه من هذه الوجهة : ان فاتحة مقال هذا المصنف هي :

حداً لمن بعث النبي رحباً
بالمؤمنين وزاده تكريماً
أنشاء من اصل زها تفخيمياً
وانار فيه الكائنات عموماً
صلوا عليه وسلموا تسليماً

وهذا التأليف الخمس الذي بدأ بهذه القطعة ؛ لا يزال يتسلسل حتى النهاية على هذا النمط من الاسترسال ، وسهولة الاداء .

ان هذه المنظومة التي تتألف من مائة وخمسين قطعة لا جرم صدرت عن شعور حى يتدفق بالوجد والهياج .

ثم حكى عن المشهودات التي تجلت أثناء الولادة النبوية وقال :

ورأت كأن جناح طير ابيض

مسح القواد لها بمسى مرتضى

وقد ابدع الناظم فى هذه القطعة التي جعل مطلعها هذين البيتين ، فينبأ كان يترجم عن شعور « آمنه » رضى الله عنها ؛ نفث الروح الحقيقى فى هاتيك الازمنة الحالية ، واحياها بساميل رحيقها ، وهيف نساها . وبملائكتها المنتظرين قدوم النبي وفى ايديهم اكواب الفضة وبطيورها التي تخفق بأجنحة من الياقوت والزمرد .
ثم قال بعد الولادة :

اهلاً بشمس الكائنات وبدرها

اهلاً بهجتها وغرة فجرها

اهلاً بحكمتها ونقطة سرها

اهلاً بنحتم المرسلين عموماً

ما اوضح قناعته الدينية التي ينهها وهو يرحب بقدوم النبي ، ويعرف انه شمس الكائنات وبدرها ، وحكمتها وسرها .

وقصارى القول ؛ ان « الشيخ حسين افندى الجسر » بتأليفه هذا طرق موضوعاً فكرياً لم يزل يطرقه الشعراء منذ الف وثلاثة عشر قرناً ، فشحنه بالشعور الحى الحار مع انه مستعد لان لا يهيج الحس لاعتقاد الاذهان عليه . واهذا نرى الناس فى طرابلس وغيرها مقبلين على هذا المؤلف اقبالاً عظيماً ، وبحبونه محبة شديدة .

وقد اضاف المؤلف الى مصنفه قدوداً اعدها لتشد أثناء تلاوة المولد . ويوجد بين هذه القطع الصغيرة ، ما هو جدير بالاستحسان : ولاسيما خطابه لآل النبي ، حيث يقول فيه :

اضاءتم شمسوا بافق الحجاز

وفيكم انارت قلوب العباد

هداكم دعانا لخير المحجاز

ففزنا جميعاً وتلتنا المراد

اليكم شكونا صروف الزمان

وجهر الرزايا وطلم الطغام

وفيكم رجونا بلوغ الامان
ونيل الامانى يدار السلام
فيا آل طه اغيثو الدخيل
ونوا يوصل شفاء القلوب
بجاء الالهى العظيم الجليل
شفيع البرايا بيوم الكروب

وهذه الابيات تمتاز عن غيرها ، من حيث الوقع والمضمون . والمسحة الشعرية .
ويروى ان للمرحوم مؤلفات لم تطبع ، غير هذه . الق قطع ، وعليه لم نرمساعاً لا بداء .
الراى دون ان نطلع عليها . ولكن لا بد ان تكون مشحونة بالحسيات الدينية كبقية
مصنفاته .

ولا ريب ان الوصف الدينى والعلمى له نصيب فى « الشيخ حسين افندى » أكثر من
السجىة الشعرية .

ونرى هذا الوصف الخاص يتجلى فى اشعار جميع العلماء الطرابلسيين ، بمن يضاهاى الشيخ
المرحوم ، او يقاربه فى الوصف .

اما شعراء اليوم فالتنا نخص بالبحث منهم « عبد الحميد افندى الرافى » ، وهو اشهرهم
واصفهم :

ولدى عبد الحميد افندى فى طرابلس سنة (١٢٧٨) . ووالده « عبد النفى افندى الرافى »
كان من اشهر علماء الثغر وشمراته . وينتهى نسبه الى « عمر الفاروق » رضى الله عنه . وكان
يتلقى علومه عن الشيخ حسين افندى الجسر منذ حداثة ، وكان الشيخ لا يخلو من
الاعجاب بذكائه الحاد لانه كان يحفظ القصيدة المؤلفة من عشرات البيوت بتكرارها مرة
او مرتين . ويبرهن عن قوة جافظته وفرط ذكائه . وان السليقة الشعرية التى ورثها عبد
الحميد افندى عن ابيه الشاعر كانت تنمو بتأثير البدايع الطرابلسيه من جهة ؛ وتتكشف بما
يتلقه من الارشادات الادبية من والده وشيخه من جهة اخرى . ثم ان اشتغاله بالتحصيل
المدرسى مقدار اربع او خمس سنين احدث له علاقة فى العلوم الشرعية واللغوية . ثم سافر
الى مصر ودرس العلوم فى الكلية الازهرية مقدار اربع سنين ، ثم قفل الى وطنه . وقد
صقل المحيط المصرى سجيته العلمية والشعرية .

وبعد رجوعه الى طرابلس استخدم فى بعض الوظائف العدلية ، ولم يلبث ان سافر
الى دار السعادة سنة (١٣١٥) ، فالف كتابه (مدح السيد الرفاعى) وقدمه الى ابي
المهدى افندى الذى كان من مقربى السلطان عبد الحميد . وعليه نال القانقامية ورجع الى
سورية . وكانت مأموريته فى قضاء عجلون والناصره والحسن . ثم احيل على التقاعد .

برهن عبد الحميد افندى عن ذكائه ودرايته في كل وظيفة تقلدها ، ومع ذلك فانه كان محكوماً لاسجيته الشعرية . وقد بدل اللباس العلمى بعد تقلده القانعةامية ، ولكنه لم يزل متمسكاً باوصافه العلمية . وهو على غاية من حسن الخلق والتقوى ، وله الميزة الحقيية فضله وعلمه ، وهو شاعر قبل كل شيء . ويعرف لدى منتسبي الادب بشاعر الفيحاء . وهو اليوم لاجرم اعظم شاعر عصرى في سورية . وقد كان في الدور السابق ينشر اشعاره بواسطة ابى الهدى افندى ، اما بعد الدستور فشرع ينشرها في مجلات مختلفة . وانه لم يجمع اشعاره المتفرقة ، ويطلعها في ديوان آخر .

لقد ابداع عبد الحميد افندى كل الابداع ، واقتدر على اظهار براعته ورقته الشعرية في ديوانه الذى اتخف به ابا الهدى افندى ، ومع ذلك فان اقص اشعاره ، هى التى نشرت في مجلة الزهور المصرية . ومنها قصيدة « المشيب » التى مطلعها :

يا شيب عجبت على ابنى
ظلماً فباين النور ما اظلمك
بدلت بالكفور مسكى وما
اضواء فى عينى وما اعتمك

ان هذين البيتين الناطقين بتألم الشاعر من معاجلة الشيب له ، فيها الدلالة الكافية على رقة شعوره . وتراه خياله . ثم قال بعد هذين البيتين :

من يقبل القاضح من سائر
فهاى ليلاي وخذ مريمك

وهنا ايضاً قد نفخ من روحه فى خياله حتى جعله حياً محسوساً .
ثم قال فى آخر القصيدة :

يا رب ما طال زمان العبي
كانه طيف سرى وانهمك
وهكذا الايام تطوى بنا
سبحانك اللهم ما اعظمك
رضيت يا ربى بما ترضى
فلا تحيب مذنّباً بعمك
وانت يا شيبى خذنى الى ال
تقى عسى الرحمن ان يرحمك

وهنا تسلطت القوة الدينية على الشاعر فقلته الى الديار الفكرية ، ولكنها لم تدعه عن عرش شاعريته .

وله قصيدة عنوانها «دعاء الحبيب» نشرتها مجلة الزهور أيضاً، وهي من قصائده القراء.. وقد قال في مطلعها :

سلوها لماذا غير السقم حالها
تري شغفت حبا والا فإلها
ثم شرع يث الى محبوبته ، ارق شعوره ، وأثرها . فقال :
وكم غربة قاسيت من اجل حبها
اجوب القيا في سهلها وجبالها
ولولا الهوى ما هام في الكرن واحد
ولا فارت اسد العرين دحالها

ويمكن ان يقال ان الشاعر توفى في هذه القصيدة الى التعبير عن جميع اضطراباته الغرامية ، بلسان رقيق ومؤنس .

وله قصيدة اخرى نشرها في المجلة عينها وسماها (سجن الهوى) ، ومطلعها :

اصل سقى من العيون السقيمه
وانحنائى من القدود القويمه

وقصيدته التى عنوانها « الى شاعر الامير » . وقد خاطب بها احمد شوقي ، اشهر شاعر العصر في مصر . ومطلعها :

خلق فكرى فى سماء الخيال
وساح فى سوح المعانى وجال

وها من غرر قصائده .

لا بد ان اذكر بضعة ابيات لعبد الحميد افندي قالهم متحسناً بكفية الطرابلسيين فى خال بين حاجبين :

الحال

قلت لحال بين حاجبيها
انت الذى تلعب بالسيفين
فقال لا لكنى عنبرة
تمد من دخانها قوسين
اصون بالبخور حسن وجهها
خوفاً عليه من سهام العين

وهذه القطعة هى نموذج للشعر الشرقى بحثها عن اللعب بالسيف ، واستعمال البخور ، ونظرة العين ، من العوائد الشرقية وقصارى القول ان الصفة الخاصة فى شعر عبد الحميد

اقدى ، هي الرقة والاندية . ولا حرج على الطرابلسيين مهما افتخروا بهذا الشاعر الفرد . ولهذا فان اشعاره لا تزال تهفو اليها القلوب في طرابلس وسائر الاقطار والامصار .
واسرة «الرافعي» التي ينتمي اليها عبد الحميد اقدى لم تزل مصدراً للشعراء المجيدين ، ولهذه الاسرة شعبة في مصر ، نفع فيها مصطفى اقدى صادق الرافعي ابن عبد الرزاق اقدى الرافعي ، المولود سنة ١٢٩٨ في قرية بهيم من اعمال مصر ، وهو اليوم من الطبقة الاولى بين شعراء القطر ، وله ديوان اشعار جمعه في ثلاثة مجلدات . وله تأليف آخر سماه « النظرات » . (*)



علما من هذا الاجال في ادبيات طرابلس ان محيطها البديع نال الحظ الاول في من هذا الفن الجميل . ولها اليوم عدة شعراء من الشبان ، ينتظر الآتي منهم التحاح الكامل . وعليه فان القلب مطمئن ان آتي الادبيات في هذا المنقر ، ولكن فن الموسيقى لم تنجلي عنه العشاوة الاهالية هناك وبالإلاسف .

هذا وان كان اكثر من نصف الطرابلسيين رجالاً ونساءً يخنون الى اعداؤهم . ويحبون ان يراغتهم « بيانو » واكثرهم يستمد سروره من صوته المنطرب . ولكن لم نعر على دليل يبرهن لنا عن ابداعهم شيئاً في هذا الفن الجميل . والرقص ايضا لا يزال مهملاً كالموسيقى ، وهو على حال ابتدائي . اما الفنون الجميلة الاخرى ، فلا اثر لها في ذلك القلبر ولو ان الطرابلسيين غموا مرسوهم « فورشاية رسم » في الوان محيطهم البديع لتسنى لهم ابداع صحائف لا مثيل لها . اما الفنون الباقية ، كسحت الهياكل والتماثيل ، وفن المعماري فلا ادري باى حق نستطيع ان نتحجر عليهم ، وانه اولى لنا واسلم ان نسكت على مضض ونكتفي بالوجود ونقتنع به .

٨ — النهضة العلمية ، وحبذا الطباء

[١] — النهضة العلمية — اذا اردنا الاطلاع على درجة النهضة العلمية في طرابلس يجب علينا اولاً ان نلتفت لفحص المؤسسات التي هي مصدر العلوم ، ثم تدقق المؤلفات الموجودة ، اى نضطر للاقبال على تدقيق النتائج المادية والمعنوية .
سبق لنا ان بحثنا عن المؤسسات العلمية التي هي اقوى المؤثرات في النهضة العلمية . فاذا اجملنا ما فصلنا هناك ، نصل الى اساسين :

(١) — المدارس العلمية ؛ (٢) — المدارس الرسمية .

ان قيام المدارس العلمية في طرابلس بنهضة علمية ، هو مما لا ينكر . ولكن يجب علينا ان نختبر ماهية تلك النهضة . من العلوم ان العلوم التي تدرس في هذه المدارس هي العلوم الشرعية ، واللغوية فقط ، وهذا تكون ماهية النهضة منحصرة في تعلم التفسير والحديث والفقه . وعلم الكلام من العلوم الشرعية ؛ واللغة والصرف والنحو ، والبديع والبيان وغيرهم من العلوم اللغوية والادبية .

ثم اذا علمنا ان اكثر المتخرجين في مدارس طرابلس ممن ايد النهضة العلمية باشتغالهم بالتدريس ، وتأليف الكتب ، كان من المتخرجين في كلية الازهر ، نعلم ان المؤثر الحقيقي في النهضة الشرعية والادبية . هي المدارس المصرية .

ولا يدور في خلدنا ان نؤمن بلا ترو بان هذه النهضة على شكلها المعلوم خلقت الانتباه ، والرقى المكرى ، بل نجد من الضروري ان ندقق الزمان ، وننظر الى ماهية العلوم التي كانت الروح الاساسية لتلك المدارس .

كانت اصول التعليم قبل العصر الحاضر الذي توجهت فيه العلوم والفلسفة الى غايتها الكمالية ، مبنية على النظريات القديمة ، وعليه فان التناقص والحفاياث التي غشيت اصول التدريس في ذلك الدور ، هي جذيرة بالغفوالاغضاء ، اما بعد الآن . او بالاحرى في هذا العصر الحديث ، فلا يسوغ للمدارس ان تحافظ على نقائصها القديمة . لاسيما اذا علمنا ان العلوم الدخيلة والآلية كانت تلعب الادوار الخطيرة في المدارس القديمة الراقية ، فبماذا تفسر اليوم عدم تمكن العلوم المصرية من ازالة هذه الحجرات التي خنقتها الظلمة ، ام كيف يمكن الانتباه والرقى ، اذا اكتفينا بالعلوم الشرعية ، ودراسة الادبيات على شكلها المدفون في بطون القرون الخالية ، وأهمنا العلوم المثبتة والتجريبية ، واغضينا عن اصول الحديث وهي من امهات المؤثرات في حصول اليقظة ، وتطرق منهاج الكمال . . ؟

ولهذه الاسباب لا يجوز لنا ان نلوم العلماء الذين سجلت اسماؤهم في تاريخ العلم الطرابلسي قبل هذا الدور اما منتسبو المدارس في هذا العصر فلا يذرون على ابتعادهم عن الرقى المصري ، ولا يجدر بهم ان يتكثروا واقفين على علوم بلغت كمالها في القرون الماضية ، ويجهدوا انفسهم لتأليف كتب لا يمكنهم ان يبلغوا بها كعب الفطاحل من العلماء الاقدمين ، ان سمعهم هذا مردود في الحافرة . وانهم عليه للمومون

هذا وان يكن وجد بينهم علماء تفضلوا في علومهم التي اخصوا بها ، ونالوا الشهرة العظيمة بتدريسهم العلوم في المدارس ، وبمؤلفاتهم المطبوعة وغير المطبوعة ، مثل الشيخ درويش التدمري ، و الشيخ عبدالله الصفدي ، و الشيخ عرابي ، و الشيخ محمود النشابة ، و الشيخ عبد الغنى الرافعي ، وغيرهم من العلماء الاجلاء . على ان النهضة

العلمية التي قام بها هؤلاء العلماء في طرابلس ، كانت ناقصة النتيجة لانها لم تستهدف \ له العصرية ، حياة او علمية ، ولم يمازجها شيء من فلسفة العصر الحديثة . ولهذا فان هذه النهضة لم تكن تحدث شيئاً من الانتباه واليقظة التي تناسب هذا العصر .

نريد قبل ان نتم بحثنا عن المدارس ؛ ان نبحت عن ادراك هذه النقص ، وحاول تلافي الامر ، بمزج الاحكام الدينية ، بالاحكام الفنية والفلسفية .

ما لبث هؤلاء ان نهضوا وشرعوا بالمسعى لتحقيق امانيهم ، ولكن عدم اطلاعهم على الفلسفة ، والعلوم العصرية اوقعهم في اعسر الاشكال . ومع هذا فاننا لا ننكر انهم توفقوا الى تبديل الحركة القديمة — وان لم يستطيعوا توجيهها الى هدفها الحقيقي — واوجدوا في محيطهم استعداد التوجه في الآتي الى هذه الغاية المثبتة .

نخص بالذكر منهم « الشيخ حسين افندي الجسر » الذي بحثنا سابقاً عن منظوماته . ولد هذا العالم في طرابلس سنة (١٢٦١) هجرية . ومنذ حدثه اخذ يتلقى مبادئ العلوم من « الشيخ عرابي » الذي كان من اشهر العلماء في عصره ، ومن صهره « الشيخ عبد القادر افندي الراقعي » . ثم سافر الى مصر سنة (١٢٨١) واقام هناك الى سنة (١٢٨٦) يتلقى علومه في الكلية الازهرية من « الشيخ الانباني » ومن « الشيخ عبد القادر افندي الراقعي » مفتي الديار المصرية . وبعد ان اتم الدراسة قفل الى وطنه في هذا التاريخ . وشرع يشتغل بالتدريس في المدرسة « الرجبية » ، وخف اليه كثير من التلاميذ . وكان يدرس العلوم الشرعية ، والآلية ، والدخيلة ، وعلم الكلام . ويلقن مسلك الامام « فخر الدين الرازي » ايضاً .

اسس الرهبان « فوره » مدرسة في طرابلس سنة (١٢٩٧) فرأى الشيخ حسين افندي ضرورة تأسيس مدرسة اسلامية في هذه البلدة ، ونهض فأسس « المدرسة الوطنية » وكانت تدرس فيها العلوم الشرعية وغيرها ، واللغة الفرنسية . وقد حصلت هذه المدرسة على الرغبة العمومية لانها كانت تقبل التلاميذ من غير المسلمين ايضاً . حتى انها حصلت على تقدير مدحت باشا الشهير ، واهجابه . ولكن لم يطل امر هذه المدرسة ، بل عطلت سنة (١٢٩٩) ثم بعد سنة استت المدرسة السلطانية في بيروت ونصب الشيخ حسين افندي مديراً لها . ولكنه لم يلبث فيها الا مدة وجيزة ، ثم استقال منها ورجع الى طرابلس وعاد الى تدريساته المدرسية . ثم نشر رسالته الدينية المشهورة المسماة بالرسالة الحميدية التي ترجمها اسماعيل حقي افندي الماسترلى الى التركية ، وفسر مضمونها احمد مدحت افندي . وروى ان هذا الكتاب نقل الى الفرنسية ، ولغة اردو ، ايضاً .

ان هذا المؤلف اظهر الى الناس علو مقام الشيخ حسين افندي ، واعلى رفقته . ثم دعاه السلطان عبد الحميد سنة (١٣٠٩) الى العاصمة ، فذهب اليها والف كتاب التوحيد

الذي سماه « الحصون الحميدة » في قصر سيلديز . وقلد بحث الشيخ في هذا الكتاب عن الشبهات الدينية ، وتوخى فيه التأليف بينها وبين الاسس الفلسفية والفنية الحديثة . ونقل هذا الكتاب الى التركية بقلم « يابان زاده مصطفى ذهني باشا » .

اقام الشيخ حسين افندي في العاصمة مقدار تسعة اشهر ، ثم رجع الى طرابلس ، وعاد الكرة الى العاصمة مراراً عديدة ولكن كان يمضي اكثر ايامه في طرابلس وكان يشتغل بتدريس العلوم في جامع (طينال) [*] ، ونور كثيراً من الطلاب بهذه الوساطة . ولم يزل منكباً على هذه المهنة حتى عاجلته المنية سنة (١٣٢٧) هجرية .

والف الشيخ حسين افندي كتاباً سماه « مذهب الدين » بحث فيه عن اذاحة الشبهات الدينية بلسان عامي ، وله في جريدة (طرابلس) مقالات عديدة ، دينية واجتماعية . وقد جمعت ادارة الجريدة جميع هذه المقالات ودونتها في كتاب مخصوص ، وسماه « رياض طرابلس » .

ومن مصنفات الشيخ المطبوعة منظومته المولدية المسماة بالبدر التمام في خير الانام ، التي مر علينا بحثها في فصل الادبيات . ويروى ان له ديوان اشعار غير مطبوع جسد فيه اكثر من ستة آلاف بيت من الشعر وتأليف آخر في البديع والبيان اسمه « الجوهر المكون » وهو لم يطبع بعد .

فاذا امعنا في مصنفات الشيخ حسين افندي ، بصرف النظر عن قيمتها الادبية التي مر ذكرها في البحث الخاص ؛ نجد فيها مبنية على فكرة دينية . وعليه فان الافكار ، والاسس الاجتماعية والفلسفية التي وجدت في تلك المصنفات ، ما هي الا واسطة لاطهار تلك الغاية الاساسية . ولهذا نرى من الضروري ان نضرب عن ابداء الرأي ، وبيان الفكر عليها :

ولا بد لنا ان نعترف بعلو مدارك الشيخ حسين افندي الذي اطلع على احتياج الناس ، واطلق العنان لقلمه على ما يناسب المقام مع شدة تمسكه بمحافظته القديم . ونجح بان التي بمقالاته في المحيط ، وطام الطباعة حركة محسوسة . وانلم بمزيتة العلمية وفضله .

ها نحن ننقل البحث الى المدارس الرسمية * و الحديثة . بعد ان بحثنا عن النهضة العلمية في المدارس الشرعية او القديمة .

نعلم ان هذه المدارس خلقت لاجل افهام الناس ضروريات المدنية ، وتعليمهم الفنون الحديثة واللغات الغربية ، واخذت على عهدها اكمال نواقص المدارس القديمة ، واعداد

(*) يعرف عند الطرابلسيين باسم (طيلان)

نهضة علمية ، وتكوين محيط ، نور يضم الحرية والمدينة . ولهذا فالتنا سندرس هنا المدارس الحديثة التي اُسست في طرابلس ، ونسعى لنطلع على درجة انطباقها على هذه الغايات . ذكرنا سابقاً ان المدارس الحديثة الرسمية او الخصوصية تنقسم الى ابتدائي وتال ، ثم رتبنا جدولاً حررنا فيه عدد الذين تخرجوا في هذه المدارس ، والحقنا بهم المتخرجين في مدارس بيروت واستانبول واوروبا . ومن هذا نعلم ان قد وجدت في طرابلس طبقة منورة ، عندها الملم بالفنون الحديثة ، ومعرفة بالمدينة واسباب الرقي ، وانها لا تزال تتدرج بالازدياد والتكاثر .

ولكن ما رأينا الى الان احداً من هذه الطبقة التي تقلد اكثرها بوظائف الدولة ، اوجد مصنفاً مادياً يخدم به العلم والرفان . وهذا يدلنا على ان هذه الحركة العلمية التي كان الواجب فيها ان تستهدف النور المحض ، لم تجد قدرةً للمثابرة على سيرها في هذا الزمن ، ولهذا السبب لم ينضج لها ثمر . ومع هذا فلا بد ان يأتي يوم ينبغ فيه ذوو الاختصاص من ابناء هذه الطبقة ، وهناك يكون للعلم ما يشاء من الحظ الاعلى في مساعيهم وخدماتهم .

لا بد لنا ان نستثنى من اجمالنا هذا رجلين جديرين باحسن الذكر من رجال طرابلس . وهذان الركنان هما من متخرجي المدارس الحديثة ، وهما بمثابة مبشرين للنهضة العلمية في طرابلس . وهما « نوفل افندي نوفل » و « جرجي افندي بنى » .

اما نوفل افندي (*) فقد ولد في طرابلس سنة (١٨١٢) ميلادية . وهو ينتمى الى اسرة مسيحية عرفد بقدماها . وابوه « نعمة الله » وجده « جرجس نوفل » . وقد اشتهرت هذه الاسرة بمجدهم في الدولة العثمانية منذ اكثر من ثلاثة قرون .

درس نوفل افندي العلوم الابتدائية في طرابلس ، وتعلم مبادئ اللغة العربية ، وتلقى عن والده الحظ والانشاء . ثم سافر والده الى مصر سنة (١٨٢٠) واخذ معه ، فدخل هناك المدارس الحديثة التي اسسها محمد علي باشا . وبعد ان اتم تحصيله انتسب الى قلم التحريرات في الديوان الخاص الذي كان ابوه مستخدماً فيه ومكث هناك مدة .

رجع نوفل افندي الى طرابلس سنة (١٨٢٨) ورغماً عن حداثة سنه استخدم في مأهودية المحاسبة في طرابلس واللاذقية مقدار سبع سنين . ولما قدم ابراهيم باشا المصري — الذي قتل ابا المترجم نعمة الله افندي سنة (١٨٣٠) — الى سورية اراد ان يكفر السيئة التي اقترفها فدعى نوفل افندي اليه واحسن صلته .

تقلب نوفل افندي في عدة مناصب ادارية ومالية في انحاء سورية الى تاريخ (١٨٦٣)

ثم جاء الى بيروت ونصب ترجماناً في القنصلية الألمانية ، ثم في القنصلية الاميركانية . ثم ادركته انية سنة (١٨٨٧) ميلادية .

اخى نوفل افدى عشرين سنة من اواخر حياته في سعى متصل . وكان يشغل بمطالعة الكتب . وكان له مكتبة فيها مائة من الكتب التركية والعربية . وقد وقف هذه المكتبة الى المكتب الاميركاني ، وعليه فقد سلمت بعد وفاته الى هذه المكتبة .

كان نوفل افدى يتصفح المصنفات من جهة ، ويحرر المقالات والرسالات والكتب من جهة اخرى . وكان ينشر مقالاته في مجلة « الجان » وجريدة لسان الحال .

وكان يترجم في بعض الاحيان كتباً عن التركية . وقد نقل الى العربية عن التركية « قانون المجالس البلدية » و « واصل الجراكس » و « معتقدهم » و « الدستور العثماني » و « حقه ، ق الدول » .

ولا جرم ان مصنفات نوفل افدى هي البرهان الناطق في الدلالة على غزارة علمه ، وسعة اطلاعه . اما مصنفاته فهذه اسمائها :

١ — (زبدة الصحائف في اصول المعارف) . طبع هذا المصنف في بيروت سنة (١٨٧٣) . بحث نوفل افدى في هذا الكتاب الضخم عن تاريخ العلوم القديم والحديث عند الامم المتقدمة . ثم عن تاريخ فلسفة الكلدانيين والفنيين والابريانيين والهنديين والصينيين والمصريين واليونانيين وعن فرق الفلاسفة ، وبالنهاية عن فلسفة العرب . ثم نقل البحث الى اصول العلوم وتاريخها ، وبحث عن المنطق واللغة وغيرها . وبعد ان بحث عن اصول العلوم الرياضية والطبيعية والطبية والتاريخية والجغرافية ، انتقل الى العلوم الحديثة وبين الآراء الفلسفية والتاريخية في علم الطبقات الارضية والكيمياء والمعادن والنباتات .

٢ — (زبدة الصحائف في سياحة المعارف) . وهذا الكتاب يبحث عن استحداثات الفلسفة والعلم وتداولهما .

٣ — (سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان) . وهذا المؤلف عبارة عن تاريخ مفصل في الاديان .

٤ — (صانحة الطب في تقدمات العرب) . وهذا الكتاب يشهد لمؤلفه بتضامه في الادبيات العربية ، وسعة اطلاعه عن اخلاق القوم وعاداتهم .

يبحث في مقدمة هذا الكتاب عن الاحوال الجغرافية في جزيرة العرب ، ثم انتقل الى العرب فبحث عن اقسامهم واديانهم ومبادئهم ، اخلاقهم وشجعاتهم وفصاحتهم ، ثم ذكر اسلحتهم وحروبهم وتكلم عن الادبيات العربية . وذيل هذا الكتاب بفذلكة تاريخية بحث فيها عن الحكومات العربية منذ الخلفاء الرشدين الى العباسيين .

٥ — (الرد على الغضفري) . وهو كتاب انتقادي .

وقصارى القول ان نوفل افندى من الذين لهم الوقع الاسمى فى تاريخ العلم السورى لا فى نهضة العلمية الطرابلسية فقط . وعليه فليفتخر الكيان العالمى فى طرابلس بما خلفه هذا المبشر المبجل من الآثار النفيسة .

ان المبشر الثانى للنهضة العلمية فى طرابلس هو « جرجى افندى نى » ، كما ذكرنا سابقاً :

درس جرجى افندى مبادئ العلوم فى طرابلس ، ثم دخل الكلية الاميركانية فى بيروت واتم تحصيله فيها . ثم انكب على مطالعة الكتب الفلسفية والاجتماعية والتاريخية ، واخذ يدبأ تأليف الكتب . وبعد اعلان الدستور اتفق جرجى افندى مع احبيه « سمويل افندى نى » ، واسس مطبعة « الحضارة » . وانشأ مجلة شهرية سماها « المباحث » . وقد كانت هذه المجلة تضم المقالات التاريخية والاجتماعية ، والادبية والفنية . ودامت هذه المجلة الى اوائل ايام الحرب العامة . ان « جرجى افندى نى » مؤلفات عديدة نكتفى بان نذكر من مطبوعها « تاريخ سورية » . طبع هذا التاريخ سنة (١٨٨١) فى بيروت . وهو زبدة اتعاب جدية ، ونتيجة تدقيقات عميقة ؛ ويتناهل ستباية صحيفة ، ويتألف من مقدمة تبحث عن الاحوال العمومية فى سورية ، ثم من مجلد تاريخ الامم السورية منذ الفنيقيين الى يومنا هذا ، ثم يتبعه اجمال تاريخى عن اشهر البلاد السورية ، وان الجدية التى تجلت فى هذا الكتاب هى جدية بالذکر .

وقصارى القول ان جرجى افندى الذى اربى سنه اليوم على التحسين ، يعتبر من اركان النهضة العلمية فى طرابلس بمؤلفاته وسعة اطلاعه .

[٢] — ميّات الطباعة — ان النهضة المدنية التى شوهدت فى طرابلس فى السنين الاخيرة ، كانت سبباً لايجاد الحياة فى الصناعة النشيرية .

نعم اذا نظرنا الى ازدياد عدد المطابع والجرائد فى طرابلس على مر الايام ، وتعلمنا ان النشريات الطرابلسية وغيرها تنفق فى ربوع طرابلس وتروج نحكم بأن للطباعة فى ذلك المحيط مستقبلاً حسناً . هذا وان كان اكثر الجرائد الموقوتة التى تنشر فى طرابلس بعيدة عن المزية النشيرية التى يمكن التمييز عنها — كما يقول الصحفيون — ، وعاملة اثناء التجارة التى يجب ان تكون من الدرجة الثانية ؛ مع الاغماض عن العناية الاساسية فى الصحافة ، ولكن لا يسوغ لنا ان نطالب طفل الطباعة الحديث بهذا الكمال الذى يشترط فيه مرور الايام الطوال . ولا بد من هكذا ادوار ابتدائية يمر عليها هذا الطفل بحياته ، فى اى محل كان . وعليه فان طرابلس معذورة على هذا النقص .

ولنتكلم بعد هذه المقدمة المجملة عن المطابع الموجودة في طرابلس ثم عن الجرائد التي فيها .

يوجد في طرابلس ثلاث مطابع الاولى مطبعة «البلاغة» التي اسسها «محمد كامل افندي البحري» سنة «١٣١٠» ، والثانية مطبعة «الحضارة» التي اسسها «جرجي افندي نجي» بعد اعلان الدستور . والثالثة مطبعة «ناصيف افندي طورباي» التي اسسها صاحبها وسماها باسمه . اما الجرائد ؟ فيها هي :

١ — جريدة «طرابلس» اسس هذه الجريدة محمد كامل افندي البحري صاحب مطبعة البلاغ سنة «١٣١٠» . وهذا الجريدة التي تصدر تارة يومية ، واخرى اسبوعية ناهزت في عددها «١٥٠٠» . وهي جريدة دينية ، اجتماعية ، سياسية ، تاريخية وادبية .

٢ — مجلة «المباحث» اسسها جرجي افندي نجي بعد المشروطة ودامت حتى اشهار الحرب ، وهذه المجلة الشهرية ، تاريخية واجتماعية وادبية .

٣ — «الوجدان» . هي جريدة اسبوعية ، سياسية اجتماعية ، اسسها «شامي افندي صادق» بعد اعلان الدستور .

٤ — «الحوادث» ، وهذا جريدة دينية تاريخية واجتماعية تصدر في الاسبوع مرة واسسها «لطف الله افندي خلاط» .

٥ — «البرهان» ، هي اسبوعية اسسها «عبد القادر افندي المغربي» .

٦ — «البيان» ، هي مجلة دينية واجتماعية ، اسسها «جيل افندي عدده» ، لتنتشر في كل شهر مرة .

٧ — «الرهايب» ، هي اسبوعية اسسها «حكمت بك شريف» .

٨ — «المدلل» ، هي جريدة مزاحية ، اسسها «الشيخ منير افندي الملك» .

٩ — «الاجيال» ، اسسها «توفيق افندي اليازجي» .

١٠ — «السعدان» ، هي مزاحية واسبوعية ، اسسها «صلاح الدين افندي مراد» .

١١ — «شمس الاتحاد» ، اسسها «عبد الرحمن افندي عز الدين» .

يتضح لنا من هذا الجدول انه كان في طرابلس اكثر من عشرة جرائد قبل ابتداء الحرب مع ان طرابلس لا تكفي - وبها لدوام حياة هذا العدد ، ويخطر للذهن امكان حياة الجرائد بقرائها في الخارج ، ولكن هذا يتوقف على الظفر في المزاحمة النصرية . ولبت شعري اى الجرائد في طرابلس تستطيع احراز هذا الظفر . حتى ان قلة النسخ التي تطبع تدل على هذه الحقيقة . ولهذا يكون من الضروري على طرابلس في المستقبل ان تلتمز انقناعا في هذه المهنة ، وتمشي فيها بخطوات امينة وناقعة .

الى حلبا

مازلنا في طرابلس منذ اكثر من اسبوع وان اهذه البلدة البديعة السورية من الحسن الفاتن مايمكننا من الهائنا زمناً طويلاً ، ولا سيما ان امامنا ساحة غشيا الحفاء ، وكنت وراء النعوض والابهام بجبالها ، وانهارها ، وسهولها ، ورمالها ، وزد على ذلك المسافة التي لابد ان تأكل من عمرنا شهرين ٥ مليون . كل هذه الدواعي كانت تقرب طرابلس من قلوبنا ، وتربطنا بتلك البلدة الساحرة ربطاً محكماً . هب رفيق يوماً من تفكير متعب ؛ وقال .

— الا يجب ان نستعد ؟

نعم ؛ يجب ان نستعد نعوم في هذا البحر الذي لانعرف اياه ، ونجهل مقدار امتداده وسعته . وما كنا مرتاحين للسباحة في هذه السنة لانسا ماكدنا نعين من اى جهة نرج بنفسنا على هذا البحر المجهول . وكانت قلوبنا تهتز بهذا التقى .

— الا من مرشد يهديننا السبيل ... !

كنا نفهم بتداول الايام ، اننا نتمنى المحال . اذ لا كتاب في ايدينا ، ولا دليل امامنا يرشدنا الى سواء السبيل . وكنا نعلم ان قلم التدقيق والبحث سيكون لنا عصا نسير به مواقع خطواتنا العمى في تلك الابهام . [*]

سألنا من اشتهر بكثرة التجوال ، وعرف كثيراً ، من منورى طرابلس ؛

— من اين نبدأ بالتجوال ، وكيف نشار عليه ؟

ولكن الاراء والاجوبة التي فهمناها ما كانت تربنا توراً نهتدى به . بل كانوا يقولون :

— يجب ان تذهبوا اولاً الى « ضنيه » مركز الناجيه . هذا وان كان طريقها يتبد بضع ساعات . ولكن مصطافاً يراحم اعلى نقاط لبنان بموقعه ، لا يستكثر فيه تعب الطريق لاسيما ماء ضنيه العذب ، وانمازها اللذيذة و ...

— ثم . . . ومن هناك ؟

— تعودون الى طرابلس ، وتأخذون حظكم من الراحة .

لا ننكر ، اننا استكثرنا ان نصرف ثلاثة ايام ، لنحظى برؤية مصطاف . ثم يقول المقتصدون في الفكر :

— احرى بكم ان تتبعوا الساحل ، وتقطعون الرمال ، الى الشمال . . .

إذا رأى لا يهمل . على اننا لا نقوى على قطع مرحلة تمتد اثني عشر ساعة ، من طرابلس الى طرطوس . لا سيما على ظهور الخيل :
ولو سلمنا بوصولنا الى الشمال :

— وبعد ... متى نتجول في الداخل ؟

مع اننا كنا نهفوا الى تسلق الجبال ، واجتياز الانهار ، وقطع السهول ، او بتعبيرنا المشترك الى الانغماس في عمان المجهولات .

— فاذاً الى حلبا . . . سفر في المركبة لا يتجاوز بضع ساعات ، ثم من ورائه الداخل لبحث . . .

وهذا الاقتراح الذي لا يخطر لي الآن من هو صاحبه ، كان في نظرنا مناسباً ومقنعاً ، حتى لم نتردد بشأن قبوله البته .

— المركبة ؟ ثم حلبا ، مركز قضاء عكار :

تربعا في الغد على مركبتنا ، والشمس كانت ناهضة في الافق ، قريبة من الزوال . كنا نسرع على الطريق الحاذي لبقية الخطوط الحديدية المتروكة في الجهة الشمالية من طرابلس ، ونمر على الجسر الجديد فوق نهر ابو علي ، ونرى المنازل الجديدة في طرفي الشارع يتسهم لنا . ثم بعد برهة تركنا طريق القبة على يميننا واخذنا نطوى المراحل الى الشمال . هانحن نسير بين اشجار الزيتون الخضراء . ودام طريقنا على هذا النمط مقدار نصف ساعة .

وصلنا الى موقع « البداوى » الذي هو من الطف مقاصف طرابلس . وكان هذا الموقع عبارة عن بضعة بيوت واكواخ ، ثم يسير من الاشجار . ثم على يسار الطريق جامع صغير ، وصحن مبلط بالحجارة ، وبحيرة ينبع منها ماء كعين الديك ، ياخذ البصر بريقه . وهذا الموقع الذي ضم مزارا لاحد الاولياء هو على غاية من القدسية في اعتقاد القوم . واسماكه الكثيرة التي رافقت الاعوام لا تزال مصونة عن التعرض بتسلط ذلك الاعتقاد المتين .

ذكرتنا هذه الاسماك بمعتقد الاقوام القديمة . لانهم كانوا يتخذون الاحواض قريبا من تماثيل آلهتهم ، وان الخوض الذي اعد امام هيكل « عشتروت » كان فيه اسماك لا تعد ولا تحصى [*] .

بعد ان فارقتا موقع البداوى ، تحوالت وجهة الطريق من الشمال الى الشمال الغربي .

(*) مجلة المشرق نقلا عن الصحيفة ٥٧٢ من المجلد الرابع من (Revue de l'Orient Chrétien) مؤلفه ، به (هازي لامنس) .

وكانت الرياض تترآى عن يسارنا من بعيد على امتداد الساحل . وعلى يميننا ربي «التربل» وكنا نملك طريقاً صعباً ، وما لبث ان هب من جهة الغرب ريح زعزع ، خلق بحراً من العجاج تلتطم امواجه على امتداد الطريق . وكانت الشمس قريبة من الزوال . وسلط علينا ذلك اليوم القموزى ثلة من ناره شوت اجسادنا ، وكبرتنا اشد العذاب .
مررنا الآن على الحقول المزروعة بالذرة ، وها هو البحر الازرق تتدفق امواجه وراء تلك الحدائق الخضراء .

انتهى منظر الرياض عن يسارنا بعد نصف ساعة ؛ وكنا لا نفثاً نطوى المسافات في سكة طرابلس — حمص . وكانت على يسارنا كثارة الاحجار في السكة الحديدية الى تمتد الى حمص كانتها انقاض عمرانية ، وطريقنا ايضا كان مفعماً بها . ولهذا كانت مركبتنا تسير بصعوبة .

ثم بعد برهة تركنا مخفر (تعتور) على يميننا ، وابصرنا على يسارنا رأس (عبده) وكان بعداً . ثم طفقت تترآى عن يميننا القرى المتقطعة . فررنا بقرية «دير عمار» القائمة في جانب جبل التربل ثم بقرية «البرج» و«برج اليهودى» وغابت عن انظارنا بسرعة . كانت وجهتنا دائماً الى الشمال . وكنا نقرب من قصة (مينيه) التى احيطت بشجر الزيتون وكانت تترآى لنا كيدان محشو بالخضار ، لا على شكل مركز للاحية .

لا تزال مركبتنا على سير متواصل وانقلب الطريق الصعد الى منحدر سهل ، والمنظر امامنا عبارة عن شئ من جبل ، وبضع حدائق مزروعة وطريق فاسد ، وانقراض السكة الحديدية ثم البحر . . . لم يدم هذا المنظر الا قليلاً ، ثم اجتزنا «نهر المخاضة» على جسر صغير . وها نحن بين البساتين المحيطة بمينيه .

استحال طريقنا بعد ان غادرنا بيوت القصة الى ادغال خضراء . وكنا نرى دئعى الانمار من رجال ونساء امام جميع ابواب البساتين التى اقتناها القدم ، مرتكفة امامهم على التراب اكوام الانمار من ليون وكثرى وتهاج وبطيخ وخوخ وغيرها : وكل افراد العائلة يشتغلون بالبيع . ونساء المساميين هنا يلقون النظر بازدهم . مع ان نساء القرى فى القسم الجنوبي لا يعشون بهذه الدر .

مازلنا نسير على طريق طرابلس — حمص . وعلى يسارنا البحر وسكة الحديد ، وعلى يميننا الرى الصغيرة . غادرنا قرية «الحمرة» وبعد مدة اجتزنا جدول «النهر البارد» على جسر حجرى . ورأينا عن يميننا خرابة كانت محطة لمركبات الجر الكبيرة «دهليزانس» ، ثم مررنا باراضى خالية ، ووصلنا الى محطة «عبده» الكائنة على الساحل الشرقى من مرفأ صغير . وهى عبارة عن خاتين متداعيين ، وكوخ صغير للمحطة .

لبنا قريباً من ساعة في هذا الظل الحزين من عبده ، تلك الروضة الخضراء الساحلية ؛
ثم عدنا الى السير على الطريق . وبعد قليل تركنا سكة حصص ، ولوينا المنان الى الشمال
الشرقي ، وصرنا في طريق حلبا .

هذه سلسلة من الغزى ترائت لنا عن اليمين . وهى تمتد من قرية « تبنين » ، من
« وادى الجاموس » ، متسلسلة الى حلبا .
كانت تلك القرى تظهر متوالية ، وكنا نحيد بصرنا عن البحر الذى يعشى البصر ،
ونركض نحو الداخل .

صرنا مدة بين الحقول ، ثم ابصرنا عن يسارنا من بعيد قرية « القليعات » ، وكانت
الجداول الصغيرة التى تتحلب من الجبال تركض عن يميننا لتقطع علينا الطريق ، ثم
ترائت على بعد قرى « القبة » ، وادى السليم ، كفر مالكة ، ميريا ، تل الحاية » عن يسارنا
وانجملت عن يميننا قرية « بيت حداده » و « طنيطره » .

وبينا كنا نمر على اليمين بقرى « ذوق الحصنه » ، الجباصه ، الجرد ، المشالحه والحاكوره
كانت الفسحة بين الجبال عن يميننا وبين البحر المرقى على بعد تقسع بحقولها
المزروعة .

تسود السكينة اليوم على هذه الربوع التى استخدمها الفينيقيون السنين الطوال في زرع
حبوبهم . وما من شيء يخل بهذا السكون الا ما يمر بنا من المكارية ارباب الجمال والحميز ،
ثم على البعد فى بعض الحقول المحصودة يوجد بضعة جمال واقفين ترجمهم شمس تموز
بشررها المحرق ؛ يستظل بهم قروى ملقى بنفسه على الارض ، او واقف يستريح وعصاه
من وراء رقبته على كتفيه . قابض على طرفيها

ثم بعد الزوال بساعتين ، مررنا من « نهر الزقا » وهو يجرح في واد بين هضبتى
« الحاكوره » و « المينارا » .

بعد ان اجتازنا حسر العرقا ، انعطف طريقنا الى الغرب وبدأنا نسير في مرتقى وها
نحن تسلك جبل « ميريللا » .

عن يسارنا مرج لا تحيطه مرامي النظر من الاتساع ، يمتد حتى ساحل البحر وعن
يميننا قرى « دار دلوم » ، كرم العصفور ، منياره ، تسلسل وراء بعضها .

ثم بعد ان ترائت قرية « الجديدة » ، اصبحنا في سهل مستو ، نطوى المسافات على يسار
المرج . ثم بعد ثلاث ساعات من الزوال قربنا من حلبا الممتدة بهدوها في جانب هضبة
صغيرة . وهذه القرية الصغيرة المؤلفة من بضعة بيوت كانت تشرنا لأول نظرة بانها
بعيدة عن ان تكون مركزا لقضاء .

١ - موقع قضاء عكار وممره

ان هذا القضاء عبارة عن اراض جبلية تمتد من الجهة الشرقية الى الشمال من مركز لواء طرابلس الشام . ويحده من الشمال قضاء صافيتا وحصن الاكراد ، ومن الشرق قضاء حمص ، ومن الجنوب لواء لبنان ثم البحر الابيض من الغرب . وطوله سبع ساعات ونصف من قرية « عدوه » الكائنة على حدود ناحية ضنية الى قرية « خربة الغزال » القريبة من قضاء صافيتا ؛ وعرضه من مرمى جرده يري الى قرية شيخ زناد الكائنة على الساحل يقرب من تسع ساعات .

٢ - مساحة القضاء وعدد سكانه

ان مساحة قضاء عكار تبلغ ٣٧٦٨٤١٠ دونماً . منها (٢٨٥١٦٣) دونماً من الحقول و(٩٠٢٨) من مشجرات التوت والزيتون ثم (٢٥٦٢) من الكروم والبساتين . اما الباقي وهو (٣٠٠٨٢) دونماً هو مخصوص لرعى الحيوانات . اما عدد السكان فهو على ما يأتي :

جدول سنة ١٣٣٢

| الذكور | الاناث | |
|--------|--------|-------------------|
| ٩٧٧٠ | ١٠٥٣٧ | المسلمون |
| ٦٩٦٧ | ٥٨٥٢ | الروم الاووتودوكس |
| ٤١٨٩ | ٤٠١٩ | المارونيون |
| ٣٥٦ | ٣١٣ | الكاثوليك |
| ١٨٥ | ١٧٥ | البروتستانت |
| ٢١٤٦٧ | ٢٠٨٩٦ | يكون |
| ٤٢٣٦٣ | | |

كان عدد عموم السكان سنة ١٣٢٣ (٣٠٩١٢) نسمة . فتكون الزيادة في مسدة عشر سنين « ١١٤٥١ » نسمة ومن المبعث ان نحاول الاطلاع على اسباب هذه الزيادة . لان قيود

النفوس في هذا القضاء الذي تكون أكثر انحاءه من جبال عكار لم يعتنى بها كما يجب ، والاحوال الصحية ايضاً لم تعطى حقها من الدرس والتنقيب . ولهذا نرى ان اهل الطرائق لحل هذا المعنى ، هو حل هذه الزيادة على سقامة القيود الرسمية . اما المداين والوفيات في القضاء فهي على ما يأتي :

كانت المداين في هذا القضاء سنة ١٣٢٧ (٢٦٣) ، وسنة ١٣٢٩ (٥٢٥) ، وسنة ١٣٣٠ (١٨٠) والوفيات (٩٥) و(١٦٤) و(١٥٧) في السنين الثلاث . ويجب ان لا نعتقد بقسام القرويين المبعثرين في انحاء جبال عكار ، بوظيفة الاخبار عن حادثات النفوس . ومن المحقق ان هذه الارقام حررت في سجلات النفوس بحسب الاهواء ورجم الظنون .

٣ -- الاموال العمومية في القضاء

يمكن تقسيم القضاء الى ثلاثة اقسام حسب طبيعة التكون . فالقسم الاول عبارة عن السهول ، وطوله ست ساعات ونصف وعرضه ثلاث ساعات فقط ، وارضيه عبارة عن الاربة اللحية كما هو الحال في سهول طرابلس وهو على غاية في الانبات ، ولاسيما الانحاء الريانة منه . ويوجد على الساحل سلسلة من الهضاب تبعد عن بعضها مقدار ساعة ، وتوجد فوق كل واحدة منها آثار لقلاع منهدمة .

اما القسم الثاني فيسمونه « الوسط » ، والثلث « الجرد » وارتفاع الاول عن سطح البحر يتراوح بين (٣٠٠) و (٦٠٠) متراً . اما ارتفاع الجرد فهو يتراوح بين (١٠٠٠ - ١٥٠٠) متراً على التخمين . وهذا القسم الثالث الذي هو اعلى نقاط هذا القضاء لم يزل مستوراً بالاحراج الكثيفة حتى العهد القريب . وشجر الزيتون والتوت لم يزرع الا في قسم « الوسط » على سفوح الجبال . ولذلك فان قرويو تلك الانحية يشتغلون بالحرير ثم باستحصال الزيت .

ليس لهذا القضاء نواح رسمية ولكن السكان وحتى الحكومة نفسها يعتبرون اطراف (قيطع) التي تضم قرى (برقابل وفنديق) واطراف « الجومة » التي تحتوي على قرى (منياره ورجه وبنو) اللاتي يسكنها النصارى ، نوعاً من النواحي . ثم ان سكان هذا القضاء المؤلف من (١٦٨) قرية فيهم المسلمون ، والناصري وثالثهم النصيريون . فالنصيريون يسكنون قرى (مصلى ، عين الزيت عين تلتا ، خربة الرمان) وقرية الزاهده في الساحل . واكثرهم مزارعون في تلك القرى .

وقرى [قيات ، عندقيب ، بنو ، قيو لا ، برج عيات ، عين يعقوب ، بزينة ، العيون

بيت ملات ، تل الشطاح ، الرحبة ، عكار العتيقة ، جبرائيل ، الحربية ، الكوشة ، البلدة ، مزرعة البلدة ، الهد ، دير جنين ، كفر حاره ، جبزون ، الفنديق ، القريبات ، الحرار ، المشمش ، المنجز] في ناحية الوسط كاد يكون جميع سكانها من النصارى . وصنعة الحارير ارقى من غيرها في هذه الناحية . وان ثمانية ائشار الواردات التي تحصل من هذه الناحية هي من تلك الصنعة . ويوجد في قرية قيات وعندقيب ستة مصانع للحريير . وكادت هذه الصنعة ان تنحصر في مارونبي عكار .

ومن الصناعات الراقية في هذا القضاء ، صنعة السجاد . وتاريخ دخول هذه الصنعة الى البلاد السورية لا يزال مجهولاً . ومن المعتقد انها انتقلت من الاتراك الذين يسكنون بضعة قرى من هذا القضاء الى من في جوارهم من القرويين . وقد كان السجاد الذي يصنع في هذه الانحاء مرغوباً كثيراً لدى السوريين . وبسبب هذه الرغبة كان عن متانة المواد الابتنائية واستقرار الالوان على بهجتها مدة طويلة .

ثم ان السجاد الخفيف الرخيص الذي اخذت تصوغة اوروبا الى بلادنا اضر بعضا من هذه الصنعة اضراراً عظيماً ، وحكم عليها بالعقاة الدائمة . وكانت هذه الصنعة منحصرة في اترك عيديمون ، ولكن ما لبث نصارى عكار ان اقتبسوها وتعمت بينهم . واستمرت عدة مصانع لهذه الصنعة في المرافقة والجديدة والهرية والرماح ، وكانت تسنح قطع السجاد من قبل على شكل مربع اى طولها مساو لعرضها . اما الآن فيجعلون العرض ذراعاً او ذراعين ، ويجعلون الطول على ما يشاؤون . والالوان اما قديمة او جديدة . وقد كان الاحمر والازرق من الالوان القديمة ثابتاً لا يتبدل ، ولكنه اهل اليوم ونادر استعماله . واكثر ما يستعملون اليوم اللون الاحمر الخفيف ، من عمل اوروبا وهو يتبدل سريعاً . ولهذا فان استعماله في هذه الصنعة لما يوجب الاسف . كان يبيع الذراع من السجاد المصنوع بالالوان الثابتة باحد عشر فراق ، اما الجنس الخفيف فكان يباع ذراعه بستة فرنكات .

اما شجر الزيتون فيوجد في الوسط ، واكثره فوق السفوح المشرفة على قرية حلبسا اما في الساحل والجرد فلا اثر له . واحسن نوع من الزيت يكون في قرى (الحاكورة ، برقايل ، الشيخ طايه . ومعظم اشجار الزيتون والتوت مغروس في الاراضي التي اعدت لزراعة الحبوب واكثرها في حوزة النصارى . واشجار التوت تشغل عشر اراضي القضاء على التقريب . اما زرع الحبوب فهو شائع في انحاء السواحل ، ويكثر على هذا المحصول في انحاء الوسط والجرد ايضاً .

٤ — معارف القضاء

يوجد بين المسلمين خمسة في المائة ، وبين النصارى خمسين في المائة ممن يعرف القراءة والكتابة . وإن مدارس البنات في هذا القضاء ليس لها رواج ، بسبب غلو المسلمين في التصديق على حرية البنات . ويوجد في مركز القضاء مدرستان الواحدة للذكور والاخرى للاناث . وعدد الطالبين في الاولى (١٠٠) وفي الثانية (٥٠ - ٦٠) . على ان ثمانين في المائة من هؤلاء البنات لسن من الحليات ولا توجد المدارس الرسمية الا في ست قرى بين (١٦٨) قرية . ولكل من هذه المدارس مقدار (٤٠ - ٧٠) طالباً . وان وظيفة التعليم ولادارة في هذه المدارس ليست في ايد قادة على القيام بها كما هو الحال في سائر الانحاء . اما المعلم الموجود في مركز القضاء فهو نبيه ، قادر على ادارة التحصيل الابتدائي ، ولكن يؤثر عنه انه يشتغل بهذه الوظيفة بصورة مؤقتة . ولا يلبث حتى زال مانعه ان يترك المدرسة ويرجع الى مسلكه الاساسي .

اما النصارى الذين لم يسبق لهم وضع اولادهم في احد المدارس الرسمية لهم في منيار . مدرسة وحدة للذكور والاناث . وقبل نشوب الحرب كان عندهم بضع مدارس اجنبية ومن الجملة انه كان الروميين مدارس المذكور والاناث في قرية « ديردولوم » ، منياره ، جبرائيل ، الرحبة ، بينو ، حاكور . وكانت الجمعية الفلسطينية الروسية ترسل الى هذه المدارس المعلمين ، وتهيئ للطالب الكتب والدفاتر والاقلام وباقي لوازم التدريس بلا عوض ولا تكلف الاهاي الا باعداد مبانى المدارس . وقد كان يوجد في كل واحدة من هذه المدارس خمسة او ستة من المعلمين و (١٥٠ - ٢٠٠) طالباً .

وقد اسس المبشرون الاميركانيون في منياره والحاكورة وبينو وجبرائيل وتل عباس ، مدارس تضم الذكور والاناث معاً . وهي الآن معطلة لانها اسست بدون اذن الحكومة . ويوجد ما عدا هذه المدارس مدرسة خارجية في عنقديت للذكور والاناث ، وفي دير منجز مدرسة داخلية ، وفي قرية « بيت » مدرسة خارجية وهؤلاء للجزويت . ثم توجد مدرسة ايتالية في قرية قيسات . فالاورثودوكسيون من السكان يدخلون المدارس الروسية ، والمارونيون يرجحون المدارس الفرنسية والايتالية . اما الاغنيا فيرسلون اولادهم الى المدارس الاميركانية التي يعتقدون انها ارقى من غيرها من حيث العلم والتربية . والروسيون لم يتيسر لهم تعميم لغتهم البتة ، ولو لم تكن العلاقة الدينية لها وجدت مدارسهم الحالية عن كل مزنة علمية حتى ولا طالباً .

اما اللغة الانكليزية فانها متفشية بين جميع السكان بسبب رغبتهم في المهاجرة واقبالهم عليها .

٥ — الفول الزراعية في القضاء

ان أكثر انحاء هذا القضاء جبالية التكون ، ولكن يوجد قريباً من الساحل سهول جيدة ، تجرى فيها الانهار وهي منبثة خصبة . اما غلال القضاء فهي على ما يأتي :

| جنس الغلال | الاراضى المزروعة | مقدار الغلال |
|---------------|------------------|--------------------------|
| | دونم | كيله |
| القمح | ٧٠,٠٠٠ | ٤٩٠,٠٠٠ |
| الشعير | ٤٠,٠٠٠ | ٢٨٠,٠٠٠ |
| الذرة ايضا | ٢٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ |
| الذرة الصفراء | ١٥,٠٠٠ | ٧٥,٠٠٠ |
| الحمص | ١,٠٠٠ | ٦,٠٠٠ |
| الفول | ٤٠٠ | ٣,٢٠٠ |
| المدس | ٦,٠٠٠ | ١٢,٠٠٠ |
| الجلبان | ٨,٠٠٠ | ١٦,٠٠٠ |
| السمن | ٢٥,٠٠٠ | ٥٠,٠٠٠ |
| الزيت | ٧٠,٠٠٠ شجرة | ٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠ اقه |
| البصل | ؟ | ٤٢٥,٩٥٣ كيلوغرام |
| الفاصولية | ؟ | ١٦,٤٣٢ |
| الكروم | ٤١١ | ١٠٠,٠٠٠ عنب ٢,٠٠٠ عرق |

وما عدا هذا ، يعتنى في كل سنة بتربية ٦٠٠٠ علبه من بذر الحرير ، ويستغل منها ١٨٠٠٠ كيلو من الشرائق .

٦ — الآثار القديمة في القضاء

توجد اليوم على هضبة امام قرية عكار العتيقة ، انقاض حصن عكار الذي كان يسكنه فرسان سن جان في ايام الصليبيين . ويروى ان مؤسس هذه القلعة هو رجل يدعى «محرز بن عكار» . وان قد ظلت في حوزة احفاده الى سنة (٤١٤) هجرية . واستولى عليها في هذا التاريخ « صالح بن مرداس » حاكم حلب ، ثم بعد عشرة سنين ضمت الى السلطان المصرية في زمن « الزاهر » من الخلفاء الفاطميين . وانتقل هذا الحصن سنة ٤٨٧ الى السلاجقيين في زمن « تاج الدولة توتوش » وبعد

ذلك استولى عليه الاقرنج بعد ان غلبوا صاحبه « اتابك طوغتكين » .

لما استولى الصليبيون على طرابلس في ١٢ تموز سنة ١١٠٩ عاهدوا اتابك على ان يحتفظوا على قسم من سهل البقعة ، وحصون منبته وعكا . وان يتركوا مصباد وحصن الودى وحصن الاكراد الى المسلمين ويتقاضوا منهم لقاء ذلك في كل سنة مبلغاً معيناً واكر لم يلبث « طانقره — *Cancred* » امير « قونت » انطاكية ان اخل بهذا العهد ، وحاصر حصن الاكراد وفتحه .

ويغلب في الظن ان المسلمين استردوا حصن عكار في زمن نور الدين . على ان هذا الظفر لم يتجدي لان الصليبيين استردوه مرة ثانية سنة ١١٧٠ . ثم ان السلطان بيبرس الذي كان عالماً بمكانة « هذا الحصن الحاكم على طريق طرابلس — حصن — بعلبك وقيمتيه الحربية » لم يلبث ان هاجمه بعد ان فتح حصن الاكراد واستولى عليه (١٢٧١ م) وبعد ان فتحت طرابلس في ايام السلطان قلاوون ، نقل الى تلك الانحاض مركزه من حصن الاكراد الى حصن عكار .

وكان هذا الحصن في زمن العثمانيين في ايدي آل « بيت سيف » . ولما سخره فخر الدين امير الدروز ، هدم جامعهم وتكيتهم . ثم انشئت الكنيسة من جديد سنة (١٦١١) . وقد نقلنا عين الكتابة التي كتبها السلطان قلاوون على مدخل جامع عكار البقعة في المبحث الخاص [*] .

ويوجد في قضاء عكار ما عدا هذا الاثر اثار ويحي ثلاثة خرب تسمى « عرويه » و « مرجحين » و « قلعات » هي من بقية اثار الفينيقيين والرومانيين . واتقاض قصبة « عرقا » القديمة . وهذه القصبة هي على مسافة ساعة من « نهر البارد » القديم ، وعلى الجانب الايمن من طريق طرابلس البها ؛ مبنية على هضبة تدعى باسمها ، وكانت معروفة في ايام الصليبيين وحاصر قلعتها رهيون ، ثم سخرها الفرسان المعبديون . بنيت هذه القصبة على بلدة قديمة من بلاد الفينيقيين . ويوجد الآن بعض آثار من هيكل الزهراء الذي شيده الاسكندر الكبير في هذه القصبة التي كانت تسمى قبل دخول الرومانيين بقصبة « سه زاز لياني *Caesarea Libani* » . و« اسكندرسه وه روس » من الملوك الرومانيين ولد في عرقا (*) .

(٥) راجع ص : ١٦٥

(**) ولد سنة (٢٠٩) ميلادية . وتسلطن في الرابعة عشر من عمره . وقد اصلى البلاد ، واقتل على حاية العلوم والصنائع وقد اشهر الحرب عليه ، اردشير من الاكاسرة الارانيين ولم يحصل على فائدة منه . ثم عمد الى اصلاح جنوده وترتيبهم ليتنى له اخضاع الجرمانيين . ولكن قتله اولئك الجنود بدسائس منافسين ؛ وصار الملك الى رقيه من بعده (٢٣٥) .

اما حصار القليعات فقد كان يسمى في القرون المتوسطة «قويات *Coallith*» ، ثم سلم «بونس» امير طرابلس هذا الحصار الصغير الى «*H'opital du Mont-Pelerin*» ولم يطل الامر حتى فتحه السلطان بيبرس بنوة (١٢٦٦). وقد كانت سهول القليعات التي يوجد فيها هذا الحصار مسماة في القرون الوسطى بملك الحليفة. وهذه السهول تقي من ماء نهر عرقا.

ويوجد في قرية عين يعقوب التي تبعد ثلاث ساعات عن مركز القضاء مقام يعقوب عليه السلام ، وفي قرية عياش التي هي على عين البعد من المركز مقام الحضر عليه السلام. وفي عكار القديمة التي تبعد مسافة خمس ساعات ، ضريح الشيخ جنيد ، ثم على ساعة منها في اراضي ميناره ضريح الشيخ بدر ، وعلى ساعة ونصف منها ضريح الشيخ زعي .

٧ — موقع حلبا ، ومنظر ضوا'مها

ان قصة حلبا ، مركز قضاء عكار من اعمال لواء طرابلس الشام مبنية في السفح الغربي من احد الهضاب الصغيرة المتسلسلة من الشمال الى الجنوب . وهذه القصة التي لم تتجاوز بيوتها ، او بالتعبير الاوضح اكوام حجارتهما اثنتين في عددها . يحاط بهما بمائلها من القرى ، ففي شمالها قرية «الشيخ محمد» مبنية على السفح الغربي من هضبة صغيرة ، ثم في الجنوب على عين الوضع قرية «الشيخ طابه والزويره والجديدة» .

وهذه القرى الكائنة في احضان تلك السلسلة الصغيرة ، هي مختصر النموذج لصيفيات (لبنان) او بالتعبير الحقيقي ، هي صورة لتلك الربوع خالية عن الاتقان والتهذيب .

على ان تلك القرى الجبلية منظرآ زمرديا ، مملوءة بالانس والطفافة ولو لم تكن تلك الحجارة السوداء مطوقة بأشجار التوت والتين والزيتون ، وبالحضرة المتنوعة ثم بصفائح الصابرين تلك الحضرة الخالدة ، لكانت عبارة عن ركاب صخرى وسلسلة أحجار مصفوفة .

ما الطيف واجمل ما ترون اذا صعدتم من الجانب الشرقى على «ظهر حلبا» وقربتم من قرية «عديل» ، وطوحتم بنظركم الى تلك الهالة الزمردية التي طوقت حلبا واحاطت بها . هذا مستطيل منتظم يمتد من الشمال الى الجنوب ؛ حشدت فيه الطبيعة صبرة من الالوان تخسأ عن خلقها يد الصنعة وال عمران ، وجعلته مشهراً للزيارة والحسن .

يخسب هذا المستطيل الاخضر المائل من الشرق الى الغرب ، انه قد اعد ليكون فاصلاً بين تلك الهضاب الصغيرة في الشرق وبين الفضاء الواسع في الغرب . وهذا الفضاء الذي امتد في الجانب الغربي من القصة على مسافة بضع ساعات ، وانتهى على اذيال الساحل جعل حلبا تحكم على محيط فضفاض ، اما في الجانب الشمالى فتلوح جبال طرطوس من

وراء ذلك البعد الشاسع مغشاة بالابهام كأنها خطوط من ظل . ثم هناك القرى الرابضة في اكثاف ذلك الفضاء ، والنلال الصناعية تلوح كأنها اشباح ظلية .

لله هاتيك الربوع ما اغناها بالبدائع الفياضة ! وما اجلها من ساحة تتجلى في عشاياها الطيف المحاسن وازهى البدائع ! هنالك تنفجر عين من نور فوق هام البحر المصفر الذي ينساب وراء الافاق المرئية . رتبث سياتاً من النور الذهبي يغسل « القليعات » في حضن البحر ، ثم « كغز ملكة » و « ميرليبا » . فتتمتع حلبا بمشاهدة ذلك المنظر البهيج . اساطير الذهب التي تمثل بالحجور الصفر . ويدوم هذا السرح المذهب حتى تذوب تنف النور فوق ذلك المرج الأخضر .

ثم الشروق في حلبا لا يقل لطافة عن الغروب . تتأخر الشمس في الزوغل بسبب قيام الهضاب الصغرى في الشرق ثم تنهض فتشرق ذلك السيل الذهبي وترد لتلك الساحة في الشروق ما اغتصبت من نورها ابان الغروب ويتمشى النقص في الظلال حتى يذوب وتنغمس تلك الميادين الزمردية في بحر فضي . وقصارى القول ان حلبا اخذت نعيمها من جميع المحاسن المختصة بالسواحل السورية بتلك البقعة الفنية .

ويمكن ان يقال ان هذه القصة — مهما كانت صغيرة — هي في جمال المنظر ، حيفا او طول كرم ، وحتى انها جديدة ومرجعيون ، وصفداً ايضاً . ولهذا لا يسوغ لها ان تتألم من فقرها بالعمران . لانها سورية ، نعم سورية حسناء .

٨ — المخطوط الدامسقية في حلبا

من العث ان نسب في ايضاح خطوط حلبا الداخلية ، من حيث انها مركز القضاء . لانها — كما بينا سابقاً — قرية صغيرة يمكن الاحاطة بها بنظرة واحدة . اذا اغضينا عن المحاسن الطبيعية في مستطيل حلبا المائل ، نجد عبارة عن ركام من الحجارة ، لا طلاء ولا كلس .

واليوت التي رمى بها نحر الصخور المقورة في الجانب الغربى من التل ، كل منها يتألف من قسم او قسمين . ولا يسوغ ان تسمى هذه الاقسام بفرقة ولا حجرة . وهي مرصوفة بالحجارة من فوقها وعن ايمانها وشمالها ؛ وارضها من التراب . ويندر فيها الطلاء او الرش بالكلس . فاذا كان فهو البيت المفتخر في حلبا . والحلبايون يسكنون هذه الاوكان الحجرية مع الآلات الزراعية الحية جنباً لجنب ... ولولا رحمة الاقليم بهم لصدأت تلك الآلات في مقبرها ، ويبست تلك الايدي التي تديرها وتدبرها .

ويوجد بين ذلك الرديم الحجري بضعة عمارات قديمة تشبه البيوت ، ثم دار الحكومة

ودائرة البلدية ودار القاع مقام بالمنافذ المصفحة بالبلور ، ولبت شعري هل هؤلاء بيوت ؟ ام ماذا اقول ؟ . وعلى كل حال يتحتم علينا ان نسجل على اسم حلبا وهرأ مدقماً من العمران والانتظام . هذا وان كانت الاشجار الخضراء التي تتخلل ذلك الركاب الحجري توجب تسلية الفؤاد وتربنا حابا بشكل محبوب ، بيد اننا نعرف بوجود عدم الدخول الى بيوتها وعدم السير في دروبها . وكيف يسوغ للانسان ان يطلق على تلك الانقاب الجبلية او المزلقات الصخرية الضيقة المعوجة ، اسم الطريق . ومن الغرائب ان الحلباويين يفضون ابصارهم عن الاصقاع المعمورة ، ثم تاخذهم غفلة الطفل فيزعمون ان بلدتهم العاجزة فيها اربع شوارع ! يسمون الطريق الممتد من الغرب الى الشرق « طريق الجومة » . ومرحى لهم اذ لم يتكبدوا مشقة الافكار لانتقاء الاسماء للطرق الممتدة من الشمال الى الشرق ، ثم من الغرب الى الشرق . ولا ادري هل يستطيع شخصان ان يمشيا مرتاحين في هاتيك الشوارع !! .

واغرب من هذا انهم قسموا هذه القرية التي لا تتجزى الى خمس محلات وسموها « حارة الذوق » ، « حارة الاسلام » ، « حارة المسيحية » ، « حارة الظهر » ، « حارة الوسطانية » . ولا يستكبر على الحلباويين هذا الفكر ، لان كثيراً من المخلوقات تكون لديهم قطرة الماء بجرأ خضماً .

هذا ولكي لا ينقصنا من تعريف حلبا شيئاً ، يجب ان تذكر بضعة حوائثها المتداعية وجامعها الوحيد الابتر (لا منارة له) .

ولا تنسى ان ليس في حلبا كنيسة مع ان اكثر سكانها نصارى . وهم يذهبون الى كنيسة قرية « الشيخ محمد » ليقوموا بوجائب العبادة . ويجب ان لا نعجب من هذه القرية التي لا ذنب لها الا كونها مركز لاقضاء . لعدم تقربها من مراقبة العمران .

فالى متى يا ترى تحتفظ هذه القرية بمركز القضاء ؟ وهذه هي النقطة التي ما زالت تشغل فكري ، وتقضى بعجي .

٩ — الاموال العمومية في حلبا

ان مركز عكار هي قرية حلبا الكائنة بين (٣٤-٣٥) درجة من العرض الشمالي و٤٥°٣٣ من الطول الشرقي . المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ثلاثين متراً . ونجوع عدد سكانها من ذكور واثاث (١١٧٠) نسمة منهم (٥١٧) من المسلمين و(٥٢٥) من الروم الاورثودوكس و(١٢٨) من المارونيين . وان الطريق الذي فتح من « خان العبد » الكائنة على طريق طراباس - حصص والبعيدة عن طراباس بمقدار خمسة عشر كيلومتراً ،

الى قرية حلبا، كان واصلاً ذلك القضاء بمركز اللواء، وسبباً لسوق كثير من الشرائق والحبوبات الى الخارج.

توجد دائرة بلدية في هذا القضاء، لها ملهى «قهوة» لم يكمل ودائرة مخصصة بها ودخلها السنوى عبارة عن (٤٥٠٠) غرشاً.

كان مركز القضاء قبل ثلاثين سنة في قرية «البرج». ثم قدم محمد باشا والد على باشا احد مشفدى حلبا قائمقاماً لهذا القضاء، فنقل المركز الى قريته. مع ان قرية برقاب، فيديق، ميناره، رجه، ينو كلها تفرق على حلبا بعدد السكان.

ومن شهر قرى القضاء بسهولة العيش هي قرية ينو التي سكانها نصارى، ثم اعظمها بكثرة السكان هي قرية قبيات التي سكانها مارونيون. وزي الافكار متضاربة بخصوص بقاء المركز في حلبا او نقله لمحل آخر. ومن رأينا ان حلبا لا تصلح ان تكون مركزاً للبلدية. يمكن نقل المأمورين الى قرية الشيخ زناد القائمة على الساحل، او الى قرية الشيخ جابر الكائنة على حدود صافيتا.

١٠ — الاموال الاجتماعية

[١] — الحياة الاجتماعية في حلبا — اذا فكرنا بقلة عدد السكان في حلبا بحيث لا يتجاوزون الالف الا بقليل، نلم عدم امكان وجود الطبقات المختلفة، المتفاوتة بالادوار في تلك الفئة القليلة. نعم ان الحلباويين هم على وتيرة واحدة من وجهة السجيا الاجتماعية ولا يكن تفرقهم، بيان الرأى فيهم الا باعتبار الدين فقط.

نظمت قيود النفوس بان اقل من نصف الحلباويين مسلمون، والباقي من المسيحيين. ولكن المسلمين اليوم في حلبا لا يزيدون في عددهم عن ربع السكان.

ويوجد بين المقدين باسم الامام عاتانسان من لاسماعيليين يضمون بضع نسبات، ثم الباقون كلهم من السنيين.

والآن بسبب وجود التسبان في الخدمة العسكرية ولا يوجد في حلبا اكثر من عشرين او ثلاثين رجلاً من المسلمين. اما النساء، فقد يصيب كل رجل اربع او خمس منهن.

ان حياة المسلمين وعيشتهم في حلبا هو على غاية من الفقر والحاجة. ويندر فهم من يكون دخله السنوى سبعة او ثمانية آلاف غرش. ثم ما بقى منهم اما يشتغلون في الزراعة بصورة محدودة، واما يتخذون الحوانيت ويتعاطون البيع والشراء ويحصلون على اقواتهم اليومية بكل «شقة وعسر».

وربما يعالجون صناعة الحرير ، ويحاولون دفع عسرهم الحياتي بهذه الوساطة ولكن يحاجهم يكون محدوداً ايضاً . اما نساء حلبا فقد كان يمتلن قبل نشوب الحرب . اما اليوم فقد دخلن الحياة الاجتماعية واصبحن يماون الرجال يدأ بيد في الاعمال الزراعية وغيرها .

اما الاسماعيليون في حلبا فهم عبارة عن بضعة افراد ، وهم ينتمون الى شعبة «السويدانية» من الاسماعيليين (*) . ويؤمن مسلمو حلبا ان هؤلاء يقوون ببعض انتمالك الدينية ، ويشتركون في الصلوة الحسن ، وفي صلاة الاعداد . ويدعون انهم يصومون ايضاً . اما المسيحيون في حلبا فهم عبارة عن الروم الاورتودوكس والطائفة المارونية . وعدد رجال الاروام مائة او مائة وعشرون ، ونساؤهم على ضعف هذا العدد ، والمارونيون هم عشرون او ثلاثون رجلاً ، وثلاثون او اربعون امرأة .

فاذا قارنا بين هاتين الطائفتين المسيحتين نجد الاروام اغنياء بالنسبة الى المارونيين وحتى بالنسبة الى المسلمين ايضاً . ويعثر بينهم على من تربو وارداته على خمسة عشر الف غرش في السنة . والباقيون يعيشون كالمسلمين بحالة يرثى لها . وقسم من المسيحيين يشتغل بالحراثة والزراعة ثم منهم من يشتغل بمهنة المكاراة .

فهم من هذا ان حياة الحلباويين الاجتماعية من مسلمين ونصارى هي على الغاية من الضنك . وهذا الحال يتضح بصورة ملموسة اذا ابصرنا داخل بيوتهم التي يأوون بها . وقليل من هذه البيوت — كما قدمنا — مطلى الداخل بالطلاء الكلسي ، ثم مغطىها اما ملطخ بالطين ، او مستروك على حاله بحجارته التي بني فيها . ومن العيب ان ترتاد في حجراتهم الاثاث او سائر اسباب الزينة . بل اثاثهم عبارة عن حصير او سجادة او فراش . وكلهم على هذا النمط ، اما ضنك عيشهم فهو محسوس جداً . وان العائلات السلافي لم ترزح تحت الديون الباهظة تعد هذا من الموقية التي من واجبها الشكر عليها . لاسيما اذا كان الموسم غير مساعد في احد السنين فيكون الضنك العيشي على امر التانج . ولتعترف بان الحلباويين على درجة عظيمة من القناعة ، وبما انهم معنادون على التزمق بخبز الذرة والاكتفاء به ، اقتدروا على ادامة حياتهم بالاقتصاد .

ولباس الحلباويين ايضاً وضع وبسيط . فاعظم من فيهم يلبس جبة يسمونها « بالطو » ثم سروال ، وصدار . وبعضهم يكتسى الاعبة ، ويسترون رؤسهم بالعصابات السود « حطه » ويضعون فوقها العقل « برسم » ، وبعضهم يلبس في راسه القبعات الطوال ويسمونها « لباده » ويسترها بمصاصة سوداء ثم يجعل العقل فوقها . ويحتذون النعال « تاسومه » او الامواق

(*) سنبحت عن الاسماعيليين بحثاً مفصلاً .

(جزومات) العربية . اما النساء فيمشين حفاة . ولباسهن من البرص المصنوع . والنساء المسلمات هناك لا يرين لزوماً اللأزر والاردية . وقصارى القوق ان الحلباويين في منيشتهم ولباسهم ليسوا الا من القرويين الفقراء .

[٢] — العادات الاجتماعية في حلب — ليس للحلباويين من عوائد محموسة يختصون بها . وحلبا ليست من القيمة التاريخية على شيء ، وهي خلو من المزايا الاجتماعية فمن العيب ان ترتاد فيها الحلال الخاصة من حيث العادات . ومع هذا يمكننا ان نلاحظ بعض النقاط ونشير اليها .

فن عاداتهم في الزواج ، ان يتكلم اهل الخاطب مع ذوى الخطوبة ، ويحصلون على رضائهم ، ويتفقون على بعض الشرائط الاولى ، ثم يذهب شيوخ القرية ووجوهها الى بيت الخطوبة ويحاطبون اهلها في هذه المسئلة جهاراً ويتفقون على المهر ايضاً . وحالة الفقر في هذه القرية لا تمكنهم من الغلو في المهر . بل ان الالف غرش في هذا الامر تكون قيمة لا ترد وربما يغفلون قطعة من الاراضى عوضاً عن المهر .

وتقضى عليهم العادة قبل المباشرة بالعقد بارسال التبغ والتبناك وغيره من المواد التي يجب صرفها في هكذا نوازل . والتقاليد عندهم في العقد كادت ان تكون عبارة عن شرب الشراب فقط . ثم يدفع القسم المعجل من المهر ، او بالصالح ثلثاه . فيشتري اولياء البنات به للعروس بعض حوائجها . والثلث الاخر من المهر يبقى في ذمة الزوج . وبعد اجراء النكاح ينهر او شهرين يسرع باعداد لوازم العرس . والاختلاف بالزفاف في حلبا يكون ذا جلبة عظيمة . تركب العروس على جواد اخذ مبلته من الزينة على النسق البدوي . ويمشي امام الجواد رجل في يده قسيه طويلة ممعقود في رأسها مشقة كبيرة . وبالتعير الاوضح . يرفع ذلك الرجل لواء الزفاف ، ويجيئ بالعروس الاقارب والاصدقاء وزمره بزمارة من قصب ، او يدقون بالطبول ، ويضربون في الابواق ويرقصون . ويتسابقون على خيولهم ويلعبون بالسلاح حتى يصلوا بها الى بيت العريس .

تنزل العروس عن جوادها امام بيتها الجديد . ويناولونها قطعة من عجين تلتصقها على جبهة الباب ، وتدخل الى البيت . ثم يؤتى بالعريس على هذه الوتيرة . ولما يدخل البيت تكون العروس قاعدة . فيأخذ بيدها ويذهب بها الى حجرة اخرى . وبهذا ينتهي الاختفال .

وان للتبريك في الاعياد عند الحلباويين تقاليد خاصة ايضاً يشترك فيها سكان القرى المتجاورة ، فيركبون الجبل نساءً ورجالاً ويطوفون بالقرى وهم طافجون بالمسرة والنشاط

ويشهادون على هذا النوال . ويكرمون بعضهم بأنواع الطعام .

[٣] — الاموال الاجتماعية في قضاء عكار — لا جرم ان الآراء التي ابديناها على مركز قضاء عكار لا تكون مقياساً للقضاة جميعه . ويمكن ان نقول بان لا يعثر على قصبة كحلبا ، بعيدة عن تمثيل حال قضائها . ولا يمكن في قضاء كير مثل عكار يضم اربعين الفا من السكان ومائة وستين قرية ان يخلو من الحلال الاجتماعية الخاصة . وعليه فاقسا نجهد الان لانضاح هذه النقاط وتفصيلها :

يرى من السهل لاول وهلة ان يقسم السكان في هذا القضاء من حيث الدين الى مسلمين ونصارى . ونرى هذا التقسيم يكاد يكون طبيعياً لان المسلمين ينعنون في الجهة الشمالية الشرقية من القضاء . والنصارى في الجانب الشرقي ، في بقاع « الجرد » ، وفي الجهة الجنوبية منه . على ان لهذين القسمين الكبيرين اقساماً من الفروع الثانوية يجب تفريقها ويتحتم علينا ذكرها .

مثلاً : ان مسلمي عكار عبارة عن « العكاكرة » . امراء عكار « بك » . والعرب البادين م التركان . والمسلمين من القرويين الاهليين . ويجب علينا في البحث ان نذكر هؤلاء على الأفراد : (امرأ عكار « بك ») — يزعمون انهم جاؤا الى هذه الربوع من انحاء حكاى قبل مائتين ، او مائتين وخمسين سنة . وانهم من الاكراد ولكنهم اليوم مستعربون . اما عددهم ، فليس عليه اتفاق ، ويخمن ببضعة الاف من رجال ونساء . ويعثر بين هذه الالة على انباء اسر مختلفة . وكلهم قائلون بانهم من اسرة « مرعب » ثم تشعبوا وتفرقوا على مرور الأيام . ورجال العكاكرة حائزون على عنوان (بك) وهو سمة الاصاله ول هؤلاء الامراء احاديث في الفروسيه والشجاعة لا تزال تدور على السنة القوم من كبير وصغير ، وهذه الشهرة التي لا تزال تتكرر على مسامعهم زادتهم غروراً ، وخلقت فيهم ارواحاً متغلبة ، شائن كل من رنخته الشهرة . وبين هؤلاء المتغلبة مقدار خمسة عشر ركناً هم على الدرجة القصوى في السلطة والتحكم . ولهم لباس يتبعون فيه اسلافهم من قبعة طويلة فوقها عصابة مسورة بالعقال ، وجبة ، ثم سروال قصير ، والاخذية الطويلة السوداء في ارجلهم . ويوجد بين هؤلاء المتغلبين من تمكن من الحصول على « الباشوية » في الدور البائد .

وهؤلاء الذين تسلطوا على محيط عكار ، واخذوا نصيبهم من الاشتهار فيه بالتغلب والتحكم . جعلوا مراكز سطوتهم في قرى « برقايل » ، مجدله ، بينين ، بىرى ، حوشيت ، عباد ، واعظمهم غناً يقطن في « برقايل » . ويوجد بينهم من تقدر امواله المنقولة وغير المنقولة بمائتين او مائتين وخمسين الف ليرة . واقنعهم في المعيشة لا يقل دخله السنوى عن الفين

او ثلاثة آلاف ليرة . ويوجد في قرى الاسلام من هؤلاء مقدار اربعين متغلباً تقاسموا حكم هاتيك الانحاء بخطوط معينة لديهم . واخذ كل منهم يجهد نفسه في داخل دائرته .
لو سألنا احد اقرويين عن تحكم هؤلاء الامراء ، لا يلبث ان يبتسم آلامه القلبية ويقول :

[لكل من هؤلاء المتغلبين الذين يناهزون الجسامة في عددهم ، رجال واعوان مجهزون بالصلاح الكامل . رهنون اشارتهم وامرهم . وقد يتفق بضعة منهم على آخرين فتكاتف قوتهم وقوم بينهم الحرب على سوقها . يكتسحون اشجار الزيتون ويقتلون بعضهم ويدسون اعوانهم فيسرقون الاموال ولا يدعون فرصة لاضرار بعضهم الا ويتهزونها ، وان كيد هؤلاء الاقارب لا ينحصر ببعضهم ، بل يتجاوزون على من حولهم ويرتكبون انواع الظلم والجور .

يرى احد هؤلاء المتغلبين جواداً يعجبه فيطلبه من صاحبه . فان ابى او تعلل ، لا يلبث ان ياتيه الموت من رجال ذلك المتغلب ، او يقطعون عنه الماء ، او يخربون امواله واملاكه . ولا تنسى ان الذين يطلعون على هذه الجنايات لا يجاسرون على اداء الشهادة في المحاكم اذا مست الحاجة ؛ والا فانهم يذوقون انكر العذاب .

ان الفقراء المزارعين الموجودين تحت رحمة اولئك المتغلبين هم في حالة يرثى لها . لانهم يجهدون انفسهم سنة كاملة ، ثم لا يكون نصيبهم من ذلك المسمى المبرح الا الحشران والحرمات . واذا اردنا ان نطلع على كيفية تطاول هؤلاء المتغلبين على المزارعين وكيف يقتصبون ثمرة مساعيتهم ، فلننظر الى هذه الضرائب التي يتقاضونها من هؤلاء المساكين :

اولاً — ياخذون ثلث المحصول من حيث اتهم اصحاب الارض ، وعلى جرى العادة .

ثانياً — ياخذون عشر مجموع المحصول ، من حصة المزارع فقط .

ثالثاً — يتقاضون منهم مبلغاً معيناً في السنة باسم «الدخانية» . «ثلث الضرائب» و«اجرة المسكن» .

اباً — ياخذون باسم (الشكارة) شنبلاً عن كل (جفت) من حصة المزارع .

خامساً — يقرضون المزارعين شيئاً من الحب ، ويحجبون عليهم ثمن الشنبل بستانية غرش ، مثلاً . ثم يتقاضونه عند وجود الحب فيشترون منهم الشنبل بمائتي غرش ، وبهذا يكون ربحهم ثلاثة اضعاف الدين .

وقصارى القول اذا اضفنا الى ضرائب هؤلاء المتغلبين حصة من هم اقدر منهم . واقوى في التغلب ، ثم حصة بعض المأمورين الذين نبدوا الوظيفة والوجدان وراء ظهورهم ثم سهم المحصلين . وافراد الدرك (زاندارمه) تتضح لنا حالة المزارع ، ونطلع على حقيقة امره . ولهذا يجب التسليم بان القرويين في عكا لا يزالون يرزحون تحت اعباء

هذه القوة الفاشمة ،

ما اجدر هذه الصارخة المبكية بميث يضرب على ايدى اولئك الظالمين وينتصف لهؤلاء المظلومين !

لأسيما اذا فكرنا بنفقة تلك القصور المشيدة ، واولئك الحوانى والاعوان المحشدة ، ثم بتبذير هؤلاء المتغلبين الذين يقدمون الى بيروت وطرابلس لمجرد الاهواء والاذواق ، وباسرافاتهم المفرطة ينكشف لنا النقطا عن المؤثر الحقيقى الذى يضطرهم لاتباع هذه الخطوة فى ديار عكار .

ولا تنسى ان هؤلاء المتغلبين وان كانوا على الدرجة القصوى من البذخ والترفى فى منازلهم ، ولكنهم يميلون كثيراً من الاحتياجات الاجتماعية . ومن الميث ان نتحرى فى ترتيب منازلهم نظاماً يرتاح له الذوق ؛ اما حياتهم المائيلة فى محشوة بكل نقص . ومع هذا فلا يسوغ تطلب غير هذه الاوصاف من تلك الزمرة الطائفة لان الجهل الاسود لا يخلق فى هكذا محيط الا هكذا نتائج .

ثم يوجد فى هذا القضا* — ما عدا المكاررة — سكان الحيام من عرب البدو ؛ وهم يقطنون السهول من هذا القضاء وهم عبارة عن خمس قبائل :

١ — « عرب الهيب » . يسكنون قريباً من الجانب الشرقى من تل عباس وعددهم (١٠٠ — ١٥٠) ، وعدد بيوتهم (١٥ — ٢٠) .

٢ — (عرب الزريقات) ، يسكنون فى الانحسا* الكائنة بين نهري « العرقا ، و « البارد » ولهم (٧٠ — ٨٠) من البيوت ، ويبلغ عددهم الى (٣٠٠ — ٤٠٠) نسمة
٣ — « عرب معاقل » ، يسكنون فى جوار « خان العبودية » ولهم « ٨ — ١٠ » بيوت وعددهم « ٥٠ — ٦٠ » نسمة .

٤ — « عرب الموالى » ، يسكنون فى انحاء « ديرين » و « سعدين » ولهم بضعة بيوت وعددهم « ٣٠ — ٤٠ » نسمة .

٥ — قبائل « نعيم الحير » و « الحديديين » و « الكمين » ، يسكنون بين « الحربية » و « نهر الكبير » ولهم « ٧٠ — ٨٠ » بيتاً وعددهم « ٣٠٠ — ٤٠٠ » نسمة .

ولا نحسب ان لهؤلاء الاعراب فرقاً فى الاوصاف والحلال عن غيرهم من العرب البائدة . لان ارواحهم المتشردة لا تزال مشربة بحب الحيام ولا تنسى ان هؤلاء كثيراً ما يتعرضون لاخلال الراحة العامة فى الانحسا* التى يقطنونها .

اما تركان عكار فهم يدكنون — كما قدمنا فى البحث الخاص — فى قرى [الكواشمة

وعيدمون والجديده والدوسة] وعددهم يناهز ٦٠٠ نسمة ،
وبما اننا سنبحث عن نسق حياة هؤلاء التركان ، واحوالهم الاجتماعية اثناء التكلم عن
تجوالنا في « جبال عكار » فلا نرى لزوماً لتكرار البحث هنا .

*
*
*

ثم ان بقية المسلمين في عكار — ما عدا الذين بحثنا عنهم — يكونون طبقة القرويين .
وهؤلاء لا يزالون تعساء رغمًا عن استعداد اراضيهم ، وابلاغهم بالكد والكسح ، وذلك
بتأثير الاسباب التي تقدم البحث عنها . ويشغل ثلثا هذه الطبقة الكثيفة بالزراعة ،
وسدسهم بالحرير ، اما السدس الآخر فهم لا مهنة ولا عمل ، يعيشون بالتقود التي ترسل
اليهم من اميركا .

*
*

اما النصارى للذين هم أكثر سكان القضاء عدداً ؛ هم في الحياة الاجتماعية ارقى واسعد
من القرويين المسلمين . فقراهم أكثر اعماراً ، ومنازلهم اوفر انتظاماً ، وانظم ترتيب
واوفر اثاثاً . واغنى قرى النصارى قرية « منيارا » ؛ اما اعظمها عمراناً وارحبها مدنية هي
قرية « بدوى » . وافقر العائلات المسيحية في هذه القرية لها بيت مفروش بصورة منتظمة
على قدر ما يمكنها .

ويسكن في « منيارا » و« القبيات » على بضعة اشخاص يتدعون بمصاهرة بعض الاجنبيين
ويتكئون على قدرتهم ، ويسعون لجلب المغام بمختلف الوسائط . على ان ساطة هؤلاء لا
تذكر في جانب بلعلة غيرهم ممن ذكرنا .

ثم ان للمهاجرة على نفوس هؤلاء المسيحيين سلطة عجيبة ، ونتيجة اقبالهم عليها جعلت
أكثر من خمس سكان هذا القضاء في الديار الاميركية . ويقولون ان نصف المسيحيين في
هذا القضاء كان يعيش بما يصل اليه من التقود الاميركية . ولذلك سقط ذوو هذه الطبقة
الى حضيض الذل والفاقة منذ اشهار الحرب ولاسيما منذ انقطاع الملائق بين الدولة ،
وحكومة اميركا .

اما افراد النصف الآخر من لمسيحيين فهم ارباب مشاغل ومهن . ويشغل ثلثاهم
بصناعة الحرير ، وثلث الآخر بالزراعة . ولقد تطلعنا لاجمات التي قدمناها ، عن سبب
اقبال النصارى على الزراعة ، واهتمامهم بها . ولهذا لا نرى لزوماً لتكرار هذا البحث .
ولنذكر قبل اتمام هذا البحث ان الثروة النقدية في هذا القضاء تقدر بمليونين ،
والاموال غير المنقولة بمليون من الليرات . بيد ان هذه الثروة ليست عميمة النفع لانها
منحصرة في اشخاص معدودة ، ولهذا السبب لا تكاد تنتج بسعادة اجتماعية البتة .

[٤] — الارقام الاجتماعية — لاجرم اننا لا ندعى صدق هذه الارقام التي سنثبتها في هذا البحث ، ولا بانها حاثة على الشروط التي يمكن اتخاذها ركناً للقياس . بل رجحاً درج ما حصلنا عليه منها على علته لانه لا يخلو من فائدة .

[القتل والجثج] — احيل على الهيئة الاتهامية سنة (٣٣٣) اوراق (١٤) من المظنون عليهم بالقتل في هذا القضاء . منهم (١١) من الذكور و(٣) من الاناث اما الجثج ؛ فقد حكم على (٩٠) شخصاً في هذه السنة بجرائم مختلفة . منهم (٢٦) حكم عليهم بالسرقه و(٢١) بالضرب والجرح . ومن هؤلاء التسعين (٤٢) شخصاً من الزراع و(٣٢) من اصحاب الاملاك و(٨) من العمال و(١٧) من العطل الذين لا عمل لهم . و(٦) من هذا العدد أنثى و(٨٤) ذكور . ثم ان (٦٠) من الذكور عزاب ، والباقيون من المتأهلين . ومن التسعين (١٧) شخصاً ممن يحسنون القراءة والكتابة . اما منهم ؛ فثم (٨) فقط بين الخمسين والسبعين والباقيون بين العشرين والاربعين ومنهم (٣) منهم اقل من العشرين .

(مقدار الكسب) — يزعم انه يوجد في حلبا (٣٥) شخصاً يربو دخلهم السنوي عن (١٠٠٠) غرش ويقيم اربعة يربو دخلهم على (٥٠٠٠) غرشاً .

اما في القضاء ؛ فان خمس النفوس دخلهم اقل من (١٠٠٠) ، ثم ان (٨٠) في المائة منهم يزيد دخلهم عن هذا المبلغ .

(الصنوف الاجتماعية) — يزعم ان (١٣٧٩٠) شخصاً من مجموع سكان القضاء يشتغلون بالزراعة ، ومقابلاً لهذا يوجد (١٣) شخصاً يتعاطون التجارة (١٨٥٧) ، شخصاً يعيشون عدلاً بلا عمل ولا مهنة ولم ينفع من عكار الى الان الا خمسة اطباء . وعدد اصحاب الاملاك هناك «٦٨٧٦» على التخمين . وهذا المقدار يقرب من خمس مجموع السكان وقد تجدد من قضاء عكار في هذه الحرب «٧١٥١» شخصاً . ويروى انه يوجد فيها «٢٠٠» من الرهبان .

١١ — الاموال الرومية

يجب ان نتلقى سكان حلبا من حيث الاحوال الرومسية كائناً . لان هؤلاء الناس محرومون من السجاي النفسية التي يشعر بها ، لدرجة تجعل الحكم على تبرأهم من السجاي ضرورياً . ولا نحتاج للاسباب في اقامة البراهين على ان هؤلاء المساكين المحرومين من كل نور ومدنية ، عبارة عن اجسام عضوية فقط . حتى ولا لزوم للامعان في حياتهم الاجتماعية وتدقيقها وتحليلها ، و-بنا نظرة واحدة في تلك الوجوه والانتظار لتطلع على بساطة ارواحهم وخلوها من كل معنى . وعليه ما لنا الا ان نعتبرهم اجساماً ناشقة براً

من كل علم وتجربة .

ولا جرم ان رأينا هذا يشمل جميع الطوائف الموجودة في حلبا . وان ادرى هبل الذين يحسنون القراءة والكتابة في حلبا من مسلمين ونصارى يبلغون الى عشرة من مائة؟ وهذه القروية الشرقية البحتة بنذر الغرور عليها في مراكز الاقضية . ولو صرفنا النظر عن مراكز الاقضية المتأخرة في القسم الجنوبي من ولاية بيروت كصيدا وحيفا ، ونظرنا الى جنين وامثالها نجد لها شخصية تناسبها . ولكن ليس كحلبا موقع مبرأ عن الشخصية . هذا ولنعترف ان تلك الالة البشرية الهادئة ، المطيعة الخاضعة هي مستعدة للسوق والادارة اكثر من غيرها . فلو كان لها قليل من الهمة لانتشرت بالتأنيخ الحسنة . وعليه فالتدريج بالوسائل التي تنفخ في هؤلاء الاجسام العضوية قوى نفسية ضرورية ومحتم .

اما الحالة الروحية في قضا عكار فليست على هذه الدرجة من الصفاة والفراغ . لان لكل من امرا عكار والتركان والعرب البادين ، ثم القرويين المسلمين . والطائفة المسيحية اوصافاً روحية متخالفة .

ان معظم الامرا « بك » العكاريين ، اكسبتهم الشرائط الاجتماعية ارواحاً عممية خشيعة . وانهم بنسبة سرعة افعالهم وشدة تأثرهم ، تشرأب ارواحهم الى الاصلالة القصصية . فالوصول على السلطة النافذة ، وامتطاء الجياد الصافات ، واقتنا الاتباع المسلحين ، ثم امتلاك الاراضى واستبعاد القرويين ، والتمكن من الحصول على جميع الامال ، ثم الاحراز على لقب « بك » او « باشا » ، هي من امانيهم العالية ؛ وهي حالتهم الروحية الحقة . لو تصفحت جميع صفحات حياتهم لوجدتهم هذه الآمال مهيمنة عليهم ، فالذى يفتح ابوابهم للشارد والوارد ، ويوجد على موأدهم تلك الانواع المحيرة ، والذي يسلمهم على القروي والذي ينفضهم ويهيجهم ، والذي املا منازلهم بالنفائس المختلفة ، هي تلك الاوصاف وهاتيك السوائق .

ويجب ان نعترف بان اصعاد هؤلاء على سل الترقى سهل . وهذه السهولة ناشئة عن خضوعهم لحسياتهم . فكلمة « بك » او « باشا » ممزوجة بشئ من التواضع ، تنزل بشخصية هؤلاء الطبقة من الخشونة والعصية الى اللين والانسية . وما عاش هؤلاء القوم مبروطين بتلك الشنشة الهرمة الا لانهم لم يجدوا الثور الذي يحتاجون اليه . هذا وان يكن حصل في الايام الاخيرة لدى اركان هذه الطبقة يقظة واضحة ، وكان منها ان جعلت فيهم بضعة اشخاص تخرجوا في المدارس العالية ومثلهم في المدارس التالية ، بيد ان هذا المقدار لا يكفي ، بل يجب التفكير بالاسراع في تنوير هذه الفئة التي لا يزيد مقدار من يحسنون القراءة والكتابة فيها عن نصفها . فاذا تنورت هذه الطبقة مع ما هي عليه من

الغنى فلا جرم انها تسبح، ويكون لها في محيط عكار الغنى بشرائطه الطيعية انفع الاعمال.

*
**

ان الروح الطائشة المكتبة على محافظة القدم في التركان والعرب الرحالة، هي معروفة عند كل احد. ولذلك اننا نصرف النظر عنهم، ونسكلم عن القرويين المسلمين وعن السكان المسيحيين في عكار.

ان القرويين بسبب ما ينالهم من الظلم والتضييق الشديد، ثم بتاثير الانحرام من وسائل التمدن والرقى، كانوا في الاوصاف الروحية اشبه اناس بالحلبيين. ومع هذا يجب علينا ان نفرق سكان السهول الساحلية عن سكان الجبال وانحاء «الجرد». لان سكان القسم الاول مفلطرون على الاطاعة والمسالمة، اما سكان القسم الثانى فهم معروفون بخشونة الطبع وشدة الاصرار والعناد. وقد خرج منهم في الايام الاخيرة شرذمة من اللصوص في انحاء «الجوهر» وخرابة الرمان وقيطع، وارهبوا سكان القرى الساحلية المسالمة. ولهذا فان اهالى «حلبا ومينارا والجديده والشيخ طابة» معروفون بالجبانة عند العكاريين.

اما السكان المسيحيون في عكار؛ فقد اضلهم تلقينات الرهبان الذين هم اكثر من مائتين في هذا القضاء، وهم بالرغم عن تأخيرهم بالرقى الفكرى، ارقى من المسلمين من حيث العمل والحياة الاجتماعية. وان يكن فكر الهجرة الفت نظرهم عن وطنهم الى الخارج، ولكن النقود التى ترسل من اميركا لا تزال تحدث العمران والانتظام في القرى المسيحية، لاسيما في قرية «قيبات وبه نو»، فانهما يزدادان عمراناً وانتظاماً على الدوام.

ولتعلم ان لو عاجلنا تحويل تلك المساعي التى تصرف في اميركا وارجاعها الى سورية، وحصرها فيها فلا جرم ان بلادنا تستفيد استفادة اساسية لا قسرية.

ويزعم ان ٣٥٠—٤٠٠، فى المائة من نصارى عكار يحسنون القراءة والكتابة. وتصلد هذه النسبة فى قرية به نو الى (٧٠) فى المائة. ويوجد بين جميع المسيحيين هناك مقدار (١٠٠) شخص من دارسى العلوم التالية.

اما الذين يعدون من اميركا فلا يعدان يستصحبوا معهم بعض الحصائل الحسنة التى اكسبهم اياها التلمذ، ولكنهم ياتون مثقلة اعناقهم باحمال البطالة والكسل. ولا سيما ان المبالغ التى كانوا يرسلونها من اميركا تكون لهم ذريعة لتأمين ما شئهم مع العيلة. وهذا السبب خلق فى محيط عكار طبقة من كسالى الناس. ولا ريب فى ان هؤلاء كانوا اشد الناس ضرراً وبلاء من هذه الحرب العامة.

١٢ — الاموال الصحية

نريد قبل التكلم عن الاحوال الصحية في قضاء عكار، ان نبحث نبذة عن الحالة الصحية في (حلبا). ان هذه القصة مشهورة بعذوبة الماء ولطافة الهواء . فئاؤها صاف من اصله، وهو يجري في انابيب الحديد من منبع « عين الجرن » التي تبعد عن حلبا بمقدار ربع ساعة الى حوض في داخل القصة . ولهذا لا يكون سيلل لترشح الماء وتحلبه . وتوجد في ناحية الجنوبية قريباً من القرية « عين المملول » ثم في الشمال « عين الوادي » . ويوجد في اكثر البيوت الآبار المصونة . وعاليه لا يكون للحلباوين هم بخصوص الماء ، لانهم يجدون الماء النظيف انما طلبوه .

ولكن يا للانصف ان بيوت حلبا ، بالرغم عن طيب مائها وجيادتها هوائها ، ليست على شيء من الخير الصحي . وإلحطاً الذي لا يعنى ، هو عدم وجود المحلات الضرورية في تلك البيوت .

اما القضاء فقد يفرق من حيث الحالة الصحية الى قسمين :

الاول يشمل الاراضى الساحلية ، والثاني يضم انحاء الجرد . والاراضى في الاحل تكون مستوية ، غنية بالمياه الجارية ، وتبقى منها تلك الاراضى واهذا السبب تتكون المستنقعات ، وتجعل ذلك الانحاء مرزغة .

اما اطراف « لجرء » اى انحاء الجبال فهي يابسة الهواء . وان جبال عكار التي لا ريب في انها الطف جبال سورية ، لم توجد فيها الدروب ولم تتضمن فيها القرى . ولذلك فلا يستفاد الآن من هذا المصطاف البديع .

ثم ان البيوت في تلك القرى كلها على نسق بيوت حلبا بعيدة عن الخير الصحي .

اما الامراض المحلية في حلبا وفي الانحاء الاخرى من القضاء ، هي « الحمى المرزغية » وذات الرئة ، وذات الجنب ، وامثالها .

ففي سنة (٣٣٢) اصاب الحمى المرزغية (٧٠—٨٠) شخصاً . وه يكون هذا المرض تسلط على عشر السكان . اما الامراض الاخرى في حلبا فقد اصاب بكل منها اربعة . هو خمسة اشخاص . وفي عموم القضاء يصاب كل سنة مقدار (٥٠٠٠—٦٠٠٠) شخص بالحمى المرزغية ، وهذا المرض يكون على الاكثر في القرى الساحلية . وايضاً يصاب « بالتهاب القصبات » مقدار (٤٠—٥٠) وبذات الرئة (٢٠) وبذات الجنب (٥—١٠) اشخاص . وعموم المصابين بمرض السبل عبارة عن عشرة اشخاص في جميع القضاء .

لا اثر للمرض الاقربحى هنا ، ولكن اصاب بالاخف منه مقدار (١٠٠)

من الاشخاص .

اما الامراض الطارئة، فقد اصاب في حلبا سنة (٣٣٢) (٧-٨) اشخاص بالقوليرة، ومات خمسة منهم. واصيب بالحُمى التيفية (١٠-١٢) شخصاً توفي منهم خمسة. ولم يدخلها مرض الجدري في هذه السنة.

وفي القضاء كانت الحمى التيفية والجدري متفشية في قرية «فيدق» وقد اصاب بالاولى ٦٠٠ شخصاً مات منهم ٤٠٠ وبالثانية ٤٠٠ مات منهم (١٠) اشخاص.

وفي جميع القضاء اصاب بالحُمى التيفية سنة (٣٣٢)، ٥٠٠-٦٠٠ شخصاً مات منهم ١٠٠-١٢٠، واصيب بالقوليرة (٣٥) مات منهم (٢٥) وبالجدري (٣٠٠) مات منهم ٥٠٠ شخصاً. وعلى هذا الحساب يكون مجموع عدد الوفيات بهذه الامراض قريباً من مائتي نسمة.

وفي الثالث الاول من سنة ٣٣٣ لم يظهر مرض الجدري البتة بسبب التلقيح الذي شمل اكثر من ٢٠٠٠٠ من الاشخاص. ولم يوجد اثر للحُمى التيفية ولا للقوليرة لعدم ورود الافراد المأذونة من القطعات العسكرية

•

ان المؤسسات الصحية في قضاء عكار ناقصة جداً. وطبيب البلدية المكفل بالمشاورة على امور الصحة في القضاء من جانب، ومعالجة المرضى من جهة اخرى — مهما كان جلدأ متحملاً — لا يقتدر على الاطاحة بهذا الامر العظيم والقيام به. ويقول انه امضى في السنة الماضية اكثر من الف ساعة على ظهر الجواد حتى استطاع تفقد القضاء غربه وشرقه. ثم ان فقدان الوسائط الصحية، والشرائط الحياتية تشعرا بلزوم الاهتمام أكثر من هذا بحياة تلك القرى المظلومة.

ولا صيدلية في جميع القضاء الا صيدلية البلدية الموجودة في حلبا. وعليه اذا اوجب الامر لحضور طبيب، او لزم شيء من العلاج يضطر المريض لان يتربص الايام العديدة. وقد كان يوجد قبل الحرب اطباء خصوصية في قرى (به نو) و«قيات». وصيدلية في حلبا والقيات؛ ثم جراح ايطالي في القيات ايضاً. والآن فقد اقلت تلك الصيدليات واجلى الاطباء. وفي هذه السنة نقل مأمور التلقيح الى محل آخر.

١٣ — اللغة والادبيات

ان اللغة العامة في قضاء عكار هي العربية العجمي. وان الذين يحسنون القراءة والكتابة قليلون جداً، وان علمهم بها ناقص. ولهذا السبب يندر هنالك وجود من

يعلمون العربية الفصحى . اما اللغة الأخرى ، فان التركية شائعة بين التركمان ، ولكن لا يوجد في حلبا ولا في بقية اقسام القضاء واحد من الف من يعلمون هذه اللغة . بيد ان من تخرج في مدرسة العشائر التي كانت في الدور البائد من الامراء السكاريين يعلمون قليلاً منها

اما اللغة الاجنبية فقد يوجد في القضاء من يعرف اللغة الفرنسية « ٢٠ » ومن يعرف الانكليزية « ٣٠ - ٤٠ » شخصاً ، ويوجد بين الذين عادوا من اميركا « ١٠٠٠ » شخص يعرفون اللغة الاسبانيولية .

فاذاً ؟ ان اعم لغة في قضاء عكار واروجها هي العربية العجمي . وان تسلط هذه اللغة على الطباع بلغ لدرجة انسى الامراء السكاريين اللغة الكردية ، ودخل اللغة التركمانية فاشغل موقع اكثر الكلمات التركية ، وكاد ينسخ اللغة التركمانية بتاتا ويشغل مكانها .

ان اللهجة في هذه العربية العجمي هناك لا تختلف عن اللهجة الطرابلسية . ويوجد في هذه اللغة اناشيد كثيرة ، منها ما يتغنى به اثناء الرقص « الدبكة » من نوع الميجانة ، او الغتابه [*] ، ثم التهميم ، وهو ضرب من الحداء [١] . وادبيات الناس في عكار عبارة عن هذه الاناشيد والاغاني :

ونرى ان ليس في هذه الاناشيد ما يشف عن حياة عكار . ويبحث عن تلك المناظر الطبيعية . ولكن ترديد عبارات الحب فيها يجعلها حرية بالذكر . وها نحن نأتي ببضع قطع من هذه الاناشيد :

— اغنية —

هلا بالورد يا عجمي هلا

تعذبني وما طيق العذابا

ورميت سلام ما ردوا على

ياشوف الزين من تله لتله

هويت اثنين واحد ما حصلالي ..

فاذا فكرنا بالثلال الموجودة في السهل الكائن على الجانب الغربي من حلبا التي اقيمت لاجل المحافظة على بعض الآثار نعلم ان هذه الاغنية ليست بعيدة عن الحالة الروحية العكارية .

[١٠] راجع « ولاية بيروت — القسم الجنوبي » ، مبحث ادبيات الجديدة ص : ٣٣٤

(١) همت المرأة في راس العجمي ؛ ثومته بصوت ترققه له . م

ثم يوجد في عكار غير هذه الاغاني من الهازج التي يسمونها الميجانه ؛ والعتابه. وها نحن نأتي لكل واحدة بمثال :

— الميجانه —

يا ميجانه ، يا ميجانا ، يا ميجانه
ضحكت حجار الدار لقيو احبابنا
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه
ما بوس خدك ما تبوس يدنا
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه
من بعد حق شولفتي ببحر ما...
وهذا النوع من الهازج يردد على فقرات « يا ميجانه ... الخ » .
اما العتابه :

— عتابه —

يا هل تجزع دلوك خذ معاذي
سلام لا ريمه الفيت معاذي
وحق اليت يا عابد معاذي
غبت عن فراقهم والتوم طاب...
ثم يوجد ما عدا هذه العتابات ، ما يتغنون به اثناء الرقص « الدبكه » من الاغاني لترديدية ويتغنى بها مع التصفيق .
اغنية « الدبكه »

بين السمرة والبيضه في قصه بدها ديوان
والى بياخذ النشميه بضل مقضى كيفيه
لقامتو بتضل هنيه لو كان تلتينه زيوان
واللى بياخود السمرة عينو بتضل ابرا
والقعهده معها مره لو عملت اكل الحكام ..
فما اوضحها من شكايه تتأفف من محيط عكار الذى يندر في اهليه الجمال !

— اغنية اخرى —

ماني يا حبيب ماني
تولف والحق خلاي
ماني مدور طمايع
وعقلي من راسي ضايع

وشوى محمل يا بايع

خوخ وعنب ورماني ...

ان هذه الاغاني وغيرها من الهازج العكاري ناقصة من حيث المعنى؛ بيد ان لها وزناً ينطبق على الرقص ، وقافية كاملة ، وهذه المزية فيما اوجبت كثرة استعمالها أثناء الرقص.

— الحدا —

هي وهي وهليسه

وشال الله يارفاعيه

حطيتو بالمرجوحه

خفت عليه من الشوحه

والله عليك صلوحه

وهزي للبو حتى ينام

هي وهي وهليته

شيخ احمد بيرتو

ياربني يكبر ويسير

انا برني وليداتو ...

ينطق هذا الحدا بالحالة الروحية في عكار من وجوه عديدة . لان طريقة « الرفاعية » آخذة مبلغها من التفشي في تلك الانحاء ، ولها في كل من قرى « حيزوق وقنيدق وقرنه » تكية خاصة . ومن جهة اخرى ان العكاريين يعتقدون بكرامات بعض المشايخ ، وهما هم يبحثون لاولادهم في هذا الحدا عن شيخ مدفون في سهل عكار ، ويستمدون من روحانيته التي يتصورونها .

نرى قل ان تتم البحث عن ادبيات عكار ، ان نتكلم على طريق الاستفراد في ما كتب بشأن « ضروب الامثال » هناك . كتب « الطاون جبل » مجموعة تتضمن الامثال المتداولة في سورية ، في نسخة حزيران سنة (١٩٠٦) من مجلة المشرق الشهرية التي يصدرها « الآباء اليسوعيون » في بيروت . ثم ذابها « سليمان غانم اليسوعي » بمقالة طويلة تكلم فيها عن الامثال المتداولة في عكار .

ذكر في هذه المقالة مائة من الامثال التي تناسب الشهور والمواسم والايام والحداثات الطبيعية ، ونسها الى قضاء عكار . مع ان اكثرها معروف في الانحاء الاخرى ، ومستعمل . نذكر منها :

« النار فاكهة الشتاء — القرش الابيض ليوم الاسود — الولدان ما بكى ما بترضعه

امه « . وهذه الامثال موجودة في كل محل ، وحتى في كل لسان . مثلاً يقول التركي :
« مانغال كنارى ، قيش كونك لاله زاريدر . — آق آقچه قارا كون ايجوندور —
اغلامايان چوجفه » ويرمز له :

وهذه الامثال هي عين العربية لا تختلف عنها شيئاً . ولا جرم ان الصائغ بالعكاريين
وحسرها فيهم خطأ . يمكن من تكون هذه الامثال معروفة لدى العكاريين ، ولعلكن لا
يمكن ان تكون من مخلوقاتهم . ثم ان عدم ادخال هكذا امثال شايعة في جميع الانحاء
السورية ، ولا سيما في مجموعة رشحت نفسها لجمع تلك الامثال هو من النقص الفاحش .
ومن الضروري على القراء ان لا تعزب عن انظارهم هكذا نقاط مهمة .

- ٧ -

لواء اللاذقية

١ — موقع اللواء ومحدوده

ان لواء اللاذقية كائن في الشمال الاقصى من الولاية على (٣٣٥٢٥—٣٤) درجة من
الطول الشرقي و(٣٥—٣٥٥٥) درجة من العرض الشمالي . محدود من الشمال بشاحية
الاوردو من اعمال حلب ومن الشرق بلواء حما ، ومن الجنوب بلواء طرابلس الشام ، ثم
من الغرب بالبحر الابيض . ومساحته تناهز (٥٨١٠) من مربع الكيلومتر .

٢ — الاموال الطبيعية في اللواء

[١] — الجبال والانهار — توجد جبال كثيرة في هذا اللواء غير التلال الصغيرة .
وان جبل الاكراد من الجبال التي تفرق اللواء عن ولاية حلب في الشمال ، وعن لواء حما
في الشرق ينقسم في الشمال الى قسمين الغربي والشرقي . فالتسعة التي تمتد الى الشرق تتصل
بسلسلة دريوس وعمامرة . ثم ان جبال العمامرة والكلبية والشعرة والنوصرة والبودي
والقراحلة وقدموس ليست الا مرتفعات لجبال النصيرية تمتد من اقصى شمال اللواء الى
الجنوب . وان اسمى هذه الجبال هو جبل شمرة الذي يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر
(١٥٠٠) متراً .

اما الانهار في هذا اللواء فكلها تصب في البحر الابيض، بسبب امتداد جبال النصيرية من الشمال الى الجنوب . واكثر هذه المياه ضيقة المجارى ، والاراضى التى تجرى فيها منحطة عن سطح البحر . ولذلك كان نفعها محدوداً . واشهرها :
انهار [الصنوبر والمضيق والرؤس ، وعرب الملك او نهر السن والمرقية ووادى قنديل وكشيش والكبير ونبع العشرة] .

٢ — اقليم — ان لواء اللاذقية الذى يجب ان يعتبر بالنظر لموقعه الجغرافى من البلاد المعتدلة الحارة ينقسم باعتبار الاقليم الى ثلاثة اقسام :

فالقسم الاول ، هو الاقليم الغربى ، وفيه تهب الرياح البحرية ، فتمدل طيامة المحيط وتحمل لكل من المواسم الاربعة امكاناً لاجراء حكمه بانتظام . ومعدل الحرارة فيه (١٧— ١٨) درجة ، وربما تبلغ فيه الحرارة ايام الصيف الى (٣٥) درجة ولكن تتراوح على الاكثر بين (٣٠) و (٣١) درجة . اما فى اشتهاء فتكون حرارته (٧— ٨) درجات فوق الصفر . ويندر ان تهبط الى (٢) تحت الصفر ابان هبوب الارياح الشرقية والشمالية .
والقسم الثانى ، هو الاقليم المتوسط . وهو كناية عن التلال والوديان التى لا يزيد ارتفاعها عن (٣٠٠— ٤٠٠) متراً . وهذا الاقليم شديد فى حره وبرده .

والقسم الثالث ؛ الاقليم الشرقى وهو عبارة عن الجبال والتلال التى يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين (٦٠٠) و (٢٠٠٠) متراً . وتهبط الحرارة هذا الى (٥— ٧) درجات تحت الصفر . ويكثر الانجهاذ فى هذه الاصقاع ولهذا يمكن اعتبارها من البلاد الباردة .
اما من حيث الزراعة فالاقليم الغربى والمتوسط يصلحان لغرس اشجار الليمون والتين والكرام ، ولزراع الحبوب المتنوعة ، والنباتات الصناعية والزيتية . والاقليم الشرقى يصلح للاتجار غير ذات الثمر .

[٣] — الامطار — علمنا بالبحث ان مقدار الامطار يبلغ الى (٦٠٠— ٧٠٠) ميليمتر فى السنة ، وبما ان القسم الغربى من اللواء مركب من الاحجار والصخور الرملية والكلسية ، وان الرياح التى تهب من الغرب تكون راطبة على الاكثر ، فارتفاع الامطار مقدار (٣٥٠ — ٤٠٠) ميليمتراً يكون كاف لرى تلك الاصقاع . ولا يسوغ ان يحمل الجذب الذى يكون فى بعض السنين على قلة الماء والرى . بل الاصح حمله على سقام الطريفة انتبهة فى الزراعة ، وعدم انطباقها على قواعد الفن . فاذا استعمت الآلات الحديثة . وتهيء الماء الممل ان ينفذ الى كبد التراب ، لا جرم يقل احتمال الظلمة وتؤمن سورة الجذب . حتى ان كثرة الامطار تضر بتلك الاصقاع لان معظم سهولها منخفضة

وترابها عبارة عن الصلصال الحصى .

[٤] — طبيعة التراب — ان طبقة التراب في هذا اللواء مختلطة لان اراضي تلك الانحاء بركانية ، دهي من الاراضي الزلزالية ايضاً ويمكن ان يعثر في بقعة صغيرة على الاتربة التي تنحى الى ادوار مختلفة ، ويجب ان نعلم ان الاراضي ذات الاتربة الكثيفة كالصلصالية ، او الصلصالية الصوانية ، او الصلصالية الكلسية ، هي اكثر في هذا اللواء من الاراضي الرملية الخفيفة .

اما صحور التلال المرتفعة فانها عبارة عن فلدسبات ، وقووارس ولهذا تكون كثافة التراب في السهول الرسوبية عبارة عن ثمانين درجة في المائة . ويكثر فيه عدد التلال التي تصلح لزراع الجبوب المتنوعة ولغرس الزيتون والليمون واللوز من الاشجار المثمرة . ولاسيما التبغ والتبناك فانها ينبتان حتى في رؤس الجبال العالية . والاتربة الملونة ذات حمض الحديد التي تصلح لانما التبغ توجد في جميع انحاء اللواء . ثم ان التراب الرسوبي المتب الذي يكون على طرفي الأنهار ، يشغل كمية وافرة في اراضي اللاذقية ويصلح لزراع كل نوع من الزرع .

٣ -- سكان اللواء

نطقت القيود الرسمية لسنة (١٣٣١) بان مجموع سكان اللواء عبارة عن (١٤٧٦٩٨) من النسمات ذكوراً وإناثاً . منهم (١١٩٦٣) من النصارى والباقون من المسلمين والتصيريين . اما النصارى فمنهم (٨٥) في المائة من الروم الاورتودوكس والباقون من المارونيين والبروتستانت والارمن واللاتينيين . وبما ان مساحة اللواء عبارة عن (٥٨١٠٠) من مربع الكيلومتر ، يكون نصيب كل واحد منه (٢٥٠٢٥) نسمة .

وهذه تقسيمات اللواء الادارية :

| عدد السكان | عدد القرى | التواحي | الاقضية |
|------------|-----------|--------------|--------------------|
| ٥١٢٥٩ | ١٨١ | باير وبسيط | مركز قضاء اللاذقية |
| ٢٨٦٥١ | ٣٠٦ | . | قضاء جله |
| ٣٢٩٧٢ | ٤٣٤ | . | قضاء صهيون |
| ٣٤٨١٦ | ٥٦٩ | قدموس وخوابي | قضاء مرقب |
| ١٤٧٦٩٨ | ١٤٩٠ | | يكون |

٤ — الامور الزراعية في اللواء

[١] — الاموال العمومية — جاء في التقرير الذي حرره معلم فن الزراعة في اللواء ان مساحة لواء اللاذقية تقرب من ثلاثة ملايين ونصف من الدونمات . اما القبود الرسمية فانها كانت اعتبارية ، ثم ان أكثر القرى لم تدخل اراضيها في تلك القبود . ولهذا ترى مجموع الاراضى بالنظر للقبود الرسمية عبارة عن (١٠٤٤٧٠٠٠) من الدونمات . وتنقسم على الاقسام الآتية :

| | | |
|--|---------|------|
| في مركز قضاء اللاذقية | ٣٧٤٨٣٤ | دونم |
| في قضاء جبلة | ٢٥٣١٢١ | د |
| في صهيون | ٣٩٦٠٩٢ | د |
| في د مرقب | ٣٨٦٩٥٣ | د |
| المراعى | ٣٦٧٠٠ | د |
| يكون | ١٤٤٧٧٠٠ | |
| وتنقسم هذه الاراضى من حيث الزراعة الى الاقسام الآتية : | | |
| الاحراج | ٢٧٠٠٠٠ | |
| انواع الاشجار المثمرة | ١٢٠٠٠٠ | |
| اشجار الزيتون المطعمة | ١٥٠٠٠٠ | |
| بساتين الخضرة | ٤٠٠٠ | |
| الكروم | ١١٠٠٠ | |
| ما خص لانواع الزرع | ٨٩٢٧٠٠ | |
| يكون | ١٤٤٧٧٠٠ | |

يزرع في هذا اللواء من الحبوب القمح والشعير والشوفان والذرة البيضاء والجلبان والشوفان الاسود . ومن البقول : الحنظل والبقول والعدس . ثم يزرع التبغ والتبناك في جميع انحاء اللواء .

ومن عاداتهم في الزرع ، ان يخصصوا ثلث الاراضى المعدة لزرع الحبوب الى القمح . وبما انهم يبدلون المزارعين في كل سنة ، لا بد للمزارع الجديد ان ينتخب اصلح الاراضى ويترك الاخرى . وبسبب انحصار استفادته في سنة واحدة لا يهتم بتسميد الاراضى البتة وبهذا تفقد تلك الحقول قدرتها الطبيعية في الانبات ، ثم ان السكة التى تستعمل في الحرثة غقيمة جداً وغير صالحة . وقبل بضع سنين جمع الاهلون مقداراً من التقديس بترابهم

افندى مأمور الزراعة ، وجلبوا بواسطة الولاية الجليلة عدة محارث مختلفة الانواع بسبك متعددة واستحضروا من ازمير ومرسين سككاً حديدية وشرعوا يستفيدون من استعمالها. ولكن ما لبثت هاتيك المساعي ان وقفت بسبب الظروف الحالية .

لا يهتم في هذا اللواء لاهياء الاراضى المواتية واحضار الحقول الزراعية . وهناك كثير من الاراضى التى لا تحتاج الا للتفجير فقط ويمكن ان تزرع فيها الاشجار على اختلاف انواعها . ولكن الاهمال جعلها ميتة متروكة . ولهذا السبب اضطر اولئك السكان الى استعمال السريقين بدلاً من المحروقات الشجرية .

[٢] — الفصول الزراعية — تنقسم الاراضى التى يزرعها المزارعون على عدة أقسام :

اذا كانت الاراضى مقدار ١٥٠ — ٢٠٠ دونم وخصص لحراثتها فدانان تسمى « الصمد » واذا كانت مقدار (٨٠ — ١٠٠) دونم وخصص لحراثتها فدان واحد تسمى « الجوز » . ثم اذا كان مقدارها (٢٠ — ٥٠) دونماً ولو حرثت بفدان واحد تسمى « شكاره » . وبما ان عدد الاراضى معروف ، ومقدار البذر الذى يزرع فيها معلوم ايضاً ، يمكننا ان نستنبط مقدار الغلال استناداً على هذه المعلومات على وجه تقريبي .

وهذا مقدار الغلال السنوى على التخمين :

| جنس الغلال | على حساب الكيل |
|---------------|---------------------|
| القمح | ١٤٠٠٠٠٠٠ — ١٢٥٠٠٠٠٠ |
| الشعير | ٥٠٠٠٠٠٠ — ٦٠٠٠٠٠٠ |
| الثوفان | ٢٠٠٠٠٠٠ — ٣٠٠٠٠٠٠ |
| الذرة البيضاء | ٢٠٠٠٠٠٠ — ٤٠٠٠٠٠٠ |
| الجلبان | ٥٠٠٠٠٠ — ٦٠٠٠٠٠ |

على حساب الاقة

| | |
|-----------|--------------------|
| الحمص | ٧٠٠٠٠٠٠ — ٨٠٠٠٠٠٠ |
| الفول | ٨٠٠٠٠٠٠ — ١٠٠٠٠٠٠٠ |
| العدس | ٨٠٠٠٠٠ — ١٠٠٠٠٠٠ |
| البطاطه | ٧٠٠٠٠٠ — ٩٠٠٠٠٠ |
| الفاصولية | ٥٠٠٠٠٠ — ٧٠٠٠٠٠ |

ولاية بيروت

النباتات الصناعية والزيتية

٦٤٠٠٠٠

التبغ

٥٠٠٠٠٠

السهم

٤٠٤٠٠٠

القطن

٢٠٠٠٠٠٠

التبغ والمنسجك

الاشجار المثمرة

١٠٠٠٠٠٠٠

التين اليابس

١٠٠٠٠٠٠

التفاح

٣٠٠٠٠٠

الجوز

٥٠٠٠٠٠

المشمش

١٠٠٠٠٠

اللوز

٤٠٠٠٠٠

الكُمثرى

عدد

٥٠٠٠٠٠

الليمون

١٥٠٠٠٠

البرتقال

٨٠٠٠٠٠

الانرج

١٥٠٠٠٠

متنوع

هذا مقدار الحاصلات . ويصرف قسم منها في الداخل ، ويساق القسم الآخر الى الخارج او الى الولايات والالوية العثمانية .

وهذا مقدار الصادرات التي صدرت من اللواء سنة ١٣٢٩ :

أقـه

جنس المحصول

٨٥٢٢٨٤٣٤ عدد

اليض

١٥٠٠٦٠

عـة اليض

١٠٧١٠

زالال اليض

٥١٠١٤٤

كيس الزيتون

٤٤٠٠٠٨

زيت الزيتون

٦٢٣٠١٧٣

التين اليابس

٥٦٩٠٩٠٨

الحمص

٥٢٠٢٢٤

الذرة

وزيادة على هذه المقادير فقد بيع في الداخل « ٥٠ » ألف كيسة من القمح و « ٩٠ » ألف اقة من الذرة . وصادر من التبغ والتبناك الذي بلغ مقداره زهاء ملبون اقة قسم عظيم الى اوربا ، ثم الى سائر البلاد العثمانية ، بواسطة شركة التبغ ، وشركة ايمريال . [*]

وان معظم الدخل الزراعى في هذا اللواء يكون من التبغ والتبناك . واهم انواع التبغ الذى يستحصل هنا هو الجنس الاهلى الذى يسمونه « شك البنت » و « المهلوى » . ثم ذو الرايحة الذى جلب بذره من صامسون ، وتتكون كيفية استحصله كاستحصل التبغ الغلوصى . ثم يستحصلون من تبغ « شك البنت » نوعاً يسميه الاهلون « ابو ريجه » يرغبه الانكليزيون . وكيفية استحصله تكون على هذه الطريقة :

تسلك اوراق التبغ في الاسلاك ، ثم يعلقونها في سقوف البيوت ، الى ان يدخل موسم الشتاء . وهناك يحرقون في تلك البيوت حشيش « زنديكين » ويبخرون اوراق التبغ بدخانها مدة . ثم يجمعونه ويكدسونه في الاكياس . وبما ان هذه العمليات اتبخيرية تكون في داخل بيوت السككى لا تخلو من الاضرار بصحة الاهلين . ولهذا لا يسوغ ابقاء هذا الاصول على هذه الكيفية . ومن الختم على الحكومة ، بل على شركة الدخان التى تبيع اضعاف ما تؤديه الى الحكومة من المقادير ان تلتفت الى هذا الامر وتؤسس لاستحصل « ابو ريجه » معامل خصوصية تراعى فيها القواعد والتدابير الفنية ، وتصور ثروة البلاد وحياة العباد من هذا الضرر الملموس .

ويمكن ان يكون التبغ الذى يستحصل في اللاذقية احسن من تبغ ازمير ، وغيرها من البلاد العثمانية ، ولكنه اليوم لا يؤمن للقرويين دخلاً يستحق الذكر . لانهم محرومون من كافة الوسائط والتدابير الفنية التى يرجع اليها في زرع هذا النبات واستحصله . وهم يجهلون كيفية اعمال الفائف ايضاً . ثم ان اهمال شركة الدخان من جانب ، وتحاملها على القرويين من جانب آخر جعل استحصل هذه المادة مشكلاً صعباً .

[*] نقلنا هذه الارقام من تقرير مأمور الزراعة عيناً ولولم يترج هذا المأمور الذى زعم ان هذا الجدول قريب من الحقيقة ، حساب الكيلة بالافة ، لتكن من اعطاء فكر صريح على مقادير غلال القضاة الزراعية . ثم ان هذه الارقام لا تغلو من الغرابة ايضاً صكماً هو الحال في سائر الارقام التى درجت في الصحائف الاخرى من كتابنا .

وقد وسعت الحكومة نظام هذه الشركة بمناسبة استقراضها منها مليوناً ونصف من الليرات وذلك بعد انتهاء الحرب الطرابلسية . واصدرت قانوناً مؤقتاً في ٨ نيسان سنة ١٩٣٠ م.ت فيه زرع جميع انواع التبغ في لواء اللاذقية واستتت منه نوع «ابوريجيه» فقط وقضت على القرويين باستحصال الرخصة قبل الزرع من شعبة الشركة في اللاذقية . واعتبرت الشركة مختارة باعطاء الرخصة وعدم اعطائها . على انها تضطر لان تعلم صاحب الطلب من سبب الرد ، وان لم تجده فعليها اعلام مختار قريته بالكيفية . ولا جرم ان الواجب في هذا الامر الاقبال على استثمار هذه الاراضي الصالحة لزراع التبغ ، والتشذرع بالتدابير الفنية التي تزيد استعدادها والا فان الحاجر والتحديد يضر بسلامة البلاد الاقتصادية ثم ان القدرة التي منحها هذا النظام الى الشركة بخصوص التخمين لا تنطبق على منفعة البلاد وهي تحتاج الى التخفيض . وقد جاء في المادة (١٢٥) من هذا النظام ما معناه :

تتألف لجنة التخمين من مخرن تختاره شركة الانحصار ، وآخر تختاره ادارة الواردات المختصة في دائرة الديون العمومية ، ومن آخر ايضاً يختاره مجلس ادارة القضاء ليكون مخرناً في جميع ذلك القضاء . ويجب ان تعطى الى المخرن الذي اختارته ادارة الديون العمومية ثم الى الذي اختاره مجلس الادارة اجرة لا تزيد عن عشرين غرشاً في كل يوم . ومجلس الادارة هو الموجب بتقدير هذه الاجرة وتعيين مقدارها .

والزراع هم المكلفون بتأدية هذه الاجرة . ويسوغ لادارة الشركة ان تدفع هذه الاجرة بشرط التعويض . وعليه فان الشركة تنظر الى مجموع الحرج بعد اتمام التحرير ، وتوزعه على الزراع بنسبة مقدار اراضيهم . ثم تتقاضى من كل منهم حصته حين بيع المحصول . وهذا يدلنا على ان الشركة تدفع الاجرة ثم تتقاضاها من الزراع .

ونصت الفقرة الثالثة من هذه المادة على وجوب تحليف المخرمين قبل الشروع بالوظيفة امام مجلس الادارة بان يتوخوا الحياد في التخمين ، ولا ينقادوا الى سلطة او تأثير الا ما اوجبه عليهم الوظيفة ، ولا يتقصّدوا اضرار الشركة ولا الزراع .

ثم على الذين لا يرضون تخمين هذه الهيئة ان يبينوا اعتراضهم لادارة الشركة في ظرف خمسة ايام اعتباراً من تاريخ تسليم اوراق التخمين الى مختار القرية . ويطلبوا منها تعيين هيئة ثانية . وما من فائدة لهذا القيد الذي يشف عن مساعدة الزراع . لان القروى المحروم من وسائل النقل ، والمجرد عن كل علم ومعرفة لا يطلع على طريقة هذه الاستفادة ولو ابلغ المهل الى عشرين يوماً — لاسيما سكان الجبال — .

ثم ان الفقرة الثانية من المادة (١٢٦) جدرة بالنظر ايضاً . وقد جاء فيها ما معناه :
يسوغ للجنة التحقيق بعد وزن التبغ الذي يقدمه الزراع ، ان تحرى مسكنه وسائر اماكنه وما يجاوره من المحلات لتعلم هل يوجد هناك تبغ مكتوم ام لا ؟

وبهذا النص النظامي كان لمستخدمي الشركة حق الدخول على المساكن الخصوصية ايضاً .

واذا نقص مقدار ما يسلمه الزراع من التبغ الى اللجنة الخاصة عن مقدار التخمين ، يجبر الزارع على ان يدفع عن كل كيلوغرام ليرة جزاءً نقدياً .

ثم ان الزيتون هو من اهم الغلال الزراعية في هذا اللواء . وله ثلاثة انواع : الحضيرى الدرملالى ، الحريصونى . ويوجد منه في قضاء المركز (٤٦٨٧٨) شجرة وفي جبله (٣٠٠٠) وفي صهيون (٦٠٠٠) وفي مراب (٦٥٠٠٠) شجرة . ويقول مأمور الزراعة انه يوجد (٣٠٠٠٠٠) شجرة غرست او طعمت حديثاً . ويؤمن ان مقدار الزيت الذى يعصر من هذه الاشجار في كل سنة يبلغ الى (٦٤٠.٠٠٠) اقة .

ولو اختاروا قليلاً من الكلفة وقضبوا تلك الاشجار في كل سنة . ثم تفقدوها بالمهاد لكنت اغلالها اوفر واكثر من الآن باضاف مضاعفة .

٥ - الاحراج والمعادى

تقرب مساحة الاحراج في لواء الاذقية من (١٧٩٠٠٠) من الدونمات . ويتراوح محيط الاشجار التى توجد في انحاء الساحل بين (٣٠) سائمتراً ومتراً واحداً . اما طولها فيكون (٣-٤) مترات . وتعمل منها خشاب صغيرة للابنية ، الواح لاجل القوارب الصغيرة . وتوجد في الانحاء المرتفعة اشجار الصنوبر الاحمر والابيض ، وخشبها يصلح للاستعمال في الابنية ايضاً . واهم ما هنالك من الاحراج ، هى الاحراج الموجودة في انحاء باير وبوجاى . وتبلغ مساحتها الى (٣٢) كيلومتراً مربعاً . ويسمون في المائة من اشجار هذه الاحراج يتراوح محيطها بين (٣٠) و(٦٠) سائمتراً ، وطولها لا يزيد عن (٤-٥) امتار . ويندر وجود الاشجار الجسيمة فيها . ويدعى بتوتق ان مقدار تلك الاشجار الحديثة يبلغ الى (٣٠٠.٠٠٠) بشرط ادخال ما تبعثر في الانحاء المختلفة منها . ويقطع منها ما يقوم بحاجة تلك الانحاء . القرى القريبة ، من اخشاب وغيرها ، ثم تعمل منها الألواح المسماة «ميربوم» . وتساق الى الخارج ، وقد كان يقطع منها قبل الحرب مقدار (١٥) الف قطار من الخشب وتساق الى بلدة بيروت .

ويوجد في منتصف هؤلاء الاحراج على حدود اسكدرن قطعة ارض تسمى «توز» ، وتقرب مساحتها من (١٠٠٠) هكتار وهى مطوقة باحراج الصنوبر .

والاشجار الموجودة هناك هى من شجر البقس الاسود والاحمر . ويمكن ان يعمل من هذه الاحراج مقدار (٣٠٠) الف مفحة في كل سنة دون ان يمس تلك الاحراج ضرر

يذكر. ولكن بعد هذه الأنحاء عن اسكلة البسيط بمسافة سبع ساعات جعل هذه الاستفادة متعذرة.

ويوجد في جبال اللاذقية معدن الحديد، والفضة المخلوطة بالرصاص والنحاس والحشب المتفحم، وعروق من معدن النيكل. وقد كان في أنحاء باير وبوجاق منجم لمعدن القروم يستخرج منه (٢٥٠٠) طون في كل سنة ولكن لا اثر له اليوم.



— ٨ —

قضاء مركز اللاذقية .

١ — موقع القضاء ومردده

ان قضاء المركز الكائن في الشمال الغربي من لواء اللاذقية محدود من الشمال بولاية حلب، ومن الشرق بقضاء صهيون ومن الجنوب بقضاء جبلة ومن الغرب بالبحر الابيض.

٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه

ان مساحة هذا القضاء تخمن بمقدار (١٣٧٤٨٣٤) دونم، يناهز القسم المزروع ١٦٠٠ (٢١٣٩٠٠) دونم.

اما عدد سكانه بالنظر الى القيود الرسمية في سنة (١٣٣٢) هو كما يلي :

وبهذا يكون مجموع السكان «٥١٢٥٩» نسمة منها «٤٥٢٥٥» من النصارى و«٦٠٧٩٦» من النصارى و«٢٥٩٣٨» من المسلمين . وكان مقدار اللدات سنة ١٣٢٨ و «١٣٣٢» (١٩٣) و (٧٢٨) نسمة . ومقدار الوفيات في هاتين السنتين «٢٩٧» و «١٢٩٣» نسمة . اما الأتراك الموجودين في هذا القضاء الذين بحثنا عنهم في القسم العمومي . فعددهم بحسب القبول الرسمية كما يلي :

| | |
|------|----------------------|
| ١٧٦٦ | في ناحية قرى الخزينة |
| ٢٧٩١ | « « البسيط |
| ٣٠٢٧ | « « بابر |
| ٧٥٨٤ | يكون |

٣ - امور المعارف في القضاء

ما من امة هبت لمناخلة الاستبداد الذي يودي بحياة البلاد ومنافعها ، ويحطل آتى الاسم مدفوناً في طي ظلمات رهيبة ، ويصل الى درجة ثاني الطباع لابية تحملها ؛ ونشأت لتقوم رعايها ، ونقصته من اطرافه ثم اقامت مكانه حكم الجمهور ؛ الا وتضطر بعد ان تتكامل مسانير ثورتها بالنجاح الى الاقبال على تنسيق الامور الادارية والاجتماعية ولاسيما امور المعارف . وان الحكم الانامى المصرى الذى نص عليه فلاسفة القرن الثامن عشر وعلماءه ، ودان به الثوار الفرنسيون ، لا يسلو ويبقى الا بالمعارف وبالاطلاع على العلوم الاجتماعية والسياسة التى تنقش في ادمغة الامم آيات هذه الحياة الادارية . ولهذا نرى الدولة الفرنسية لم تهمل امر المدارس حتى في سنة (١٧٩٢) حينما كانت منغمسة في الحروب الدموية ، التى اندرت حياتها السياسية بالخطر في داخل البلاد وخارجها ، بل نهض رؤسا الثورة وخطباؤها ، وبحثوا على منابر الخطابة في المجالس المليئة عن المدارس التى تهيب لحكومة الجمهور آت بهيج وتجلل اسها مثينة لا تنزل . لم يخطأ المؤلفون الذين يشبهون الدور بسيف ذى حدين . لانه يحمى حقوق الامة من تعرض المستبدين ، ويرمى كاهل الوطنيين بأثقل الوظائف . وان الحرية التى تنقيد بحقوق الغير يختلف تأثيرها باختلاف المحيط فى امانته . لوطنيين آت مطمئن زاهر ، او تجرهم الى مهاول الدمار . فاذا كان القوم آخذين نسيهم من التربية الفكرية والعلوم الاجتماعية فان الوظائف والحقوق بينهم تكون معينة ، ولهذا تكون الحرية فيهم كاللذليل المرشد تأخذ بيدهم جرأ الى السعادة والسلامة . ويتسنى لهكذا امة ان تستحوذ على الظاهر في الجدال الحيوى بسهولة . فتكشف العلوم والفنون ،

وترقى التجارة والصناعة والزراعة بسرعة البرق ، ولا تجد احداً منهم يطعن على الآخر ، وغضب كل منهم لما يخالف القانون ، ويعترض هكذا أعمال ويبس لاسقاطها . وهكذا فان الادارة الدستورية قضت على الحكومة والامة . مما بالثقيد ببعض القيود النافعة . فيسمى افراد الامة وهم احرار ضمن الدائرة اننى ترسمها القوانين ، ويتوسلون بالوسائل الفنية لترقية زراعة البلاد وتجارتها ويجعلون لانفسهم وامتهم آت بهيجا .

وهذه النتائج الصالحة التى اكتسبتها البلاد لراقية لا يسوغ حملها على تأثير المدارس العالية . فكم فى بلاد الغرب من الاغنياء والاحباب الاراضى ، وارباب المعامل الذين انخرطوا فى الاعمال العملية قاننين بما لديهم من التحصيل الابتدائى فقط . بيد ان المدارس الابتدائية التى اغتت الطبقة الامامية عن التحصيل التالى والعالى فى البلاد لراقية ، هى مدارس جديدة يعلمها المعلمين المحنكين وبابنتها الرصينة الصعبة . وبما فيها من آلات الدراسة الحديثة . ولا بد ان يدرك الذين يخرجون فيها جميع الحقوق والوظائف التى قضت عليهم بها حياتهم المدنية والاجتماعية . وتجهدهم يهتمون لكل ما من شأنه تأمين سعادة امهم وسلامة اوطانهم ويقبلون على الوسائل التى ترشددهم الى اصلاح اعمالهم ورقها فيقرؤن الجرائد والرسائل والمجلات ويطلعون على تلك التدابير ، ثم لا يألون جهداً بارتياح الاخفاء وجلهم والاستفادة من ملكاتهم العلمية والفنية .

منذ اكثر من عشر سنين ونحن فى ادارة دستورية . فلماذا يا ترى لم تقيض لنا تلك المساعدة المشودة ، ولم تحي فينا هاتيك الآمال المذهبة . وما نحن سيش عيشة القرون الوسطى مع ان العالم يطوى المراحل الشاسعة بسرعة البرق فى اخلاقيات ، واجتماعياته ومدنيته الحقيقية ، وهذه الامم فى العالم السياسى ، بنغاريا وصربية يظهران من العزم والانتباه ، ما جعلهما يسبقانا بشوط بعيد ، وما نحن تسكع ورائهما ، وما اطفال السياسة بل اطفالا .

لا جرم ان سبب هذا الحرمان ، بل خالق هذا الشقاء هو عدم وجود المدارس الابتدائية . وما كان انتصار الامة الالمانية على الدولة الفرنسية سنة (١٨٧٠) ولا ظفر اليابانيين فى اسقاع مانجوريا سنة (١٩٠٥) ، وحتى ولا غلبة البلغاربيين فى لوله بورغاز سنة (١٩١٣) الا بالمدارس الابتدائية اننى تمام اطفال الامة حقيقة الوطنية . اما نحن معشر العشائين فلم نهم بمعارفنا بطريقة معقولة تناسب الزمان والمكان . ونرى جداول المعارف لا تزال تبحث عن المدارس التى است فى جميع انحاء الولاية ، اى تقرر تأسيسها ولا جم ليس فيها من مؤسسة يجدر ان تسمى مدرسة . لا يبالوا باللاذقية الذى قام فى اقصى الشمال من الولاية ، ولم يزل يتجذب فى حال اليأس من ظلمات الجهل ، فهو مهمل بالكلية ونرى مفتش المعارف فى اللوا بحث عن اسباب هذا الحال فى تقريره الذى عرضه على

مقام الولاية ، فقال :

[لم يتمكن في هذه السنة (١٣٣٢) من تطبيق قانون التدريسات الابتدائية . اذ يجب بموجب هذا القانون ان تؤسس المدارس الابتدائية في كل قرية . ثم يصدر الى قاعدة التعميل الاجباري . بيد انه لم يمكن اعداد المعلمين القادرين ، الحائزين على الشروط والاهلية للمدارس التي كفلت نفقاتها ميزانية الولاية . وهذا السبب قضى بتعطيل اكثرها ، ولو عمدنا لتحصيل النفقات من الاهالي لاجل تأسيس هاتيك المدارس ، ثم لم يتمكن من إيجادها بسبب فقدان المعلمين ، لا جرم لا يتحقق النفع الذي يتوخاه القانون ، ولربما يحدث هذا الحال في اذهان الناس تأثيراً مكمولاً . ولهذا اضربنا عن النفقات التي تقوم بها تلك المدارس . ولم نطرحها على الاهالي كما امر القانون .

اما الاجبار على التحصيل ؛ فلم يمكن تطبيقه ايضاً . ذلك بسبب ما اصاب الاهالي في السنة الماضية من ضنك المعيشة وضيق اليد ، ثم ان الآباء والاولياء الذين تحق عليهم المسؤولية اما هم في الخدمة العسكرية ، واما هم في لدرجة القسوى من الفقر والحاجة . ولهذا لا يمكن تطبيق الجزاء الذي رسمه القانون . حتى اننا نرى كثيراً من الطلاب قصرت ايديهم عن الحصول على الكتب والدفاتر وغيرها من آلات الدراسة ، بسبب ترفع الـ امار . ولا جرم ان اطفال المجاهدين ، والشهداء واقفروا الذين اعتادوا على شراء عشرين لوحاً من الورق بعشر بارات يعجزون عن شراء لوح واحد منه بعين الثمن] .

ان تألم لواء اللاذقية كائن بسبب فقدان الابنية ، وعدم وجود المعلمين المقتردين على التدريس . ويجب على الذين يتألمون لاقفار هذا اللواء من المعاهد العلمية ان يعلموا ان هذا المرض يشمل جميع انحاء بلادنا . وما من احد فينا الا ويسام باحتياجنا الى الدواء الحاسم الداجل .

٤ — الاموال الزراعية في القضاء

ان التلال السنوية في قضاء مركز اللاذقية ، هي كما يلي :

| اسماء التلال | مقدار الاراضي المزروعة | مقدار التلال |
|---------------|------------------------|--------------|
| | دونم | كيلة |
| القمح | ١٠٠,٠٠٠ | ٨٠٠,٠٠٠ |
| الشعير | ٤٠,٠٠٠ | ٢٨٠,٠٠٠ |
| الذرة البيضاء | ٢٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ |
| الحص | ١٠,٠٠٠ | ٦٠,٠٠٠ |

| ولاية بيروت | | ٢٧٢ |
|-------------|--------|---------|
| ٨٠٤٠٠٠ | ١٠٠٠٠٠ | القول |
| ٦٠٠٠٠ | ٣٠٠٠٠ | السهم |
| ٣٠٧٠٠ | ١٠٠٠٠ | العدس |
| ٣٠,٠٠٠ | ٥٤٠٠٠ | الجلبان |

ثم يستغل على الحساب المتوسط في كل سنة مقدار (٥٠٠,٠٠٠) كيلو من التبغ في اراضي تبلغ مساحتها (١٥٠,٠٠٠) دونم .

حصلنا على المعلومات الآتية من مديرية الزراعة بشأن زرع التبغ الذي هو من اهم غلات هذا اللواء :

[ان زرع التبغ في لواء اللاذقية لم يزل معروفاً منذ قرن ونصف ، وقد تبين لنا بالتحقيق ان هذه المادة جلبت من ربوع الروم ايلي .

والتبغ الذي يستحصلونه اليوم لاجل الشرب ، له اوراق لينة كبيرة وطويلة حمراء تضرب بلونها الى الصفرة ، ورائحته لطيفة ويسمونه « شك البنت » . هذا وان وجد بعض انواع مر هذا التبغ ولكن لدى الحفيفة كله جنس واحد [*] ولا يختلف الا بمظهر الاوراق وسفرها نظراً لاختلاف الانحاء التي يزرع فيها من سهل ووعر

وكان جميع هذا المحصول يرسل الى اسواق مصر وقد حدث سنة (١٢٣٤) انوا عظيمة في البحر لم تمكن ارباب السفائن من اجراء السفر ، فبقي محصول التبغ في ايدي اصحابه وبما انه لا يوجد عندهم مستودعات معدة لهذا الخصوص اضطر اذ ذاك القرويون الى تعيقه بسقوف بيوتهم . ثم وافاهم الشتاء فشرعوا يوقدون النار في تلك لبيوت علي جرى العادة . فاصاب الدخان قسماً من التبغ وبخره واعتقد القرويون انه فسد .

والا استحوذوا على المحصول الجديد في السنة الآتية ارسلوه الى مصر وادخلوا بينه عر غفلة منهم بضعة اكياس من تبغ المبخر . ولما رآه المصريون طنوه نوعاً جديداً وسووه « ابو ريح » بسبب ما فيه من الرائحة الخاصة التي نشئت عن تبخيره . ولم يلبثوا ان ادعزوا الى تجار اللاذقية باشتراك كمية وافرة منه في الموسم الآتي وبهذا كان لزراع التبغ الدخل الوافر من هذا النوع الذي ظنوه فاسداً .

ان هذا النوع من التبغ يوضع في بيوت بنيت خاصة لاجله . وهي مستطيلة الشكل ولا يوجد فيها من المنافذ الا باب في جهتها الغربية على طول متر وعرض (٨٠) ساقمتراً ، مركوزة في داخلها من الارض الى السقف العمدة رفيعة تبعد عن بعضها مسافة نصف المتر .

[*] يجب ان نستثنى التبغ الذي جلبته مديرية الزراعة من ازمير وصامسون قبل سنتين لاجل التجربة وهو ذور رائحة لطيفة . وكاد يتجيم نجاح هذه التجربة .

وهذه الاعمدة تنقسم الى اربعة انقسام اعتباراً من علو متر عن الارض، ثم تتصل هذه الاقسام بموارض. وهذا يكون داخل البيت عبارة عن اربع شبكات فوق بعضها، وهم ينشرون التبغ على تلك الشبكات ويخرونه.

١ كيفية التبخير وزمانه — يزهر التبغ اما في اواخر تموز او بداية اغستوس فيعمدون الى تلك الازهار، يقطعونها بساقها ومعها الاوراق التي تحمها، ثم يقطعون من اسفل النبات ورقتين ايضاً، ويضمون الجميع بخيط ثم يربطون الحيط عصاً رفيعة لكي لا يتدلى ويعلقونها في الشبكة العليا من البيت، ثم لا تلبث تلك النباتات التي قطعت ازهارها بضعة عشر يوماً الا وتزهر مرة ثانية فيقطعونها على الكيفية الاولى ويعلقون الاوراق ايضاً. ثم بعد اربعين من العملية الثانية يعمدون الى ما بقي ويقطعون من اسفله بالسكين، ويفرقون اوراقه الى قسمين او ثلاثة متساوية ويعلقونه ايضاً.

وفي اول تشرين الاول ياتون من الاحراج بحشيش متوسط باليوسنة ويحرقونه في المواقد المعدة في تلك البيوت ويشرعون بالتبخير ببطى. ثم يثابرون على هذا العمل في كل يوم. وياتون بحطب متوسط في اليوسنة بشرط لا يكون من شجر الصنوبر، ويرغب فيه ان يكون من الفصيلة البلوطية ويحرقونه في المواقد، ويوصدون الابواب بصورة محكمة.

ويعرض التبغ الى دخان النار. وهكذا يدوم هذا التبخير مدة (٥ - ٦) اشهر. ويجب في التبخير ان لا يكون اثنا الطقس اليابس. لانه يسود ورق التبغ ويجعل له رائحة كريهة.

ولهذا يجب الانقطاع عن التبخير ابان هبوب الرياح اليابسة والرياح الشرقية والشمالية والشمالية الغربية. ثم يجب ان لا يكون الحطب يابساً لكي لا يذهب اللهب باين الاوراق، ولا يكون سبباً لحدوث الحريق واحسن الازمان للتبخير هو الذي تهب فيه الرياح الغربية الرطبة وخصوصاً ايام المطر. وعلى هذا الحال تكون ايام التبخير عبارة عن ٩٠ - ١٠٠ يوم.

وقد ثبت بالتجارب العديدة ان حاصل كل سنة يتراوح بين (٧٠) و(١٠٠) اقة من التبغ اليابس في كل سنة. ويتفق على كل دوم في السنة مبلغ (١٠٠) غرش لاجل الحرث والذرس و(٥٠) غرشاً لاجل التبخير. ويتراوح ثمن الاقة بين (٤) و(١٢) غرشاً. وبه يكون الدخل الخالص في السنة (٣٥٠ - ٤٠٠) غرش من كل دوم.

اما نفقة انشاء البناء فهي يسيرة. اذ يمكن قيام كل بيت من تلك البيوت التي تمكن محافظتها مدة (٤٠) سنة بشرط تقصدها اصلاحاً في كل سنة بنفقة لا تزيد عن (١٠٠٠ -

(١٥٠٠) غرش . ويصدر اللوا في كل سنة نحواً من مليون اقة من هذا المحصول . وبه يكون الدخل السنوى (٤٠ — ٥٠) الف ليرة .

٩

اللاذقية

١ — مرقع اللاذقية ومنظر ضواحيها

ان اللاذقية التى تقابل الانظار مبتسمةً بسماها المضيئة وبحرها الاطلسى ، ورياضها الخضراء ، ومناراتها البيضاء ؛ تلك البلدة الطيبة التى كادت ان تكون فى حضن الامواج الزرقاء . التى تكللت بزبد فضى على الساحل الشرقى من بحر الابيض . والتى اخذت مبالغها من فيض محاسن هذا المحيط المتناز ، لا تقفأ تجود على قاب الادب والشعر بدم فياض ، وعلى ألباب الادباء والشعراء رحيقا من الابداع والذوق ساحراً .

اذا نظرنا الى الجدة والنضرة فى ذلك المنظر البهيج فى تلك البقعة المباركة التى تبعث بارحى الآمال الى كل روح متقبضة ، وتفيض بابهى الانوار على كل قلب اشجاء اليأس ، وخيم عليه ظلام الحزن . لا جرم نحتاج الى تكذيب الخيال وأكراه النفس على ان تؤمن بان هذه القصة هى بلدة « راميتا » — Ramitba ، الفنيقة القديمة .

يا لامجيب ما اصدق هؤلاء الفنيقيين بالذوق والانتخاب ؛ وما اضل الذين يحسبونهم اناس بيع وشراء فقط ؛ وما ابعد هذا الهتان عن تلك الامة القديمة التى حطت رحالها وحطت بلدانها ، وطرحت غياضها فى اجمل سواحل الكون نجاء ابداع ما يكون من الالوان الفردية !! الا يرون ان الحقايق الطيبة فى هذه الديار الفاخرة ، هى اصدق انباء من فخارف الصنعة واباطيلها ، الا يعلمون ان هذه المنظومة البديعة لذلك الساحل الذى لا مثيل له هى بنت دهاء تسجد لبلاغتها القصائد البليغة ، الا يسمعون فى هذا الاقليم المطرب سجع الطيور وتغريدها ، وقصف الامواج التى هى اطرب من كل نعمة ساحرة . لا جرم انهم لا يعلمون ولا يسمعون .

فبلدة (راميتا) القديمة بنت ذلك الدهاء الباهر ، هى جديرة بالتكريم والتعظيم . وهذا السبب حدى فإلى ملك [سيلولوس نيقاطور — Seleucus Nicator] الى تجميع هذه البلدة اللطيفة وتسميتها [لا اوديسه — Laodice] باسم والدته .

ولكن يا للآسف ما تمتعت هذه البلدة قط بحسن الحظ فى طيات القرون الحالية . بل

ما زالت تطبق عليها الزلازل، وما انفكت المحاصرات تشبعها هدماً وتخريباً. حتى قوضت عمراتها. ولولا هاتيك الكوارث لكانت هذه البلدة البسامة ابداعاً مما هي عليه الآن.

ومع هذا فإن اللاذقية اليوم لا تزال تشف عن ابداع الفقيين وتنقلب كل يوم في استحالة نورانية، وتظهر في طور جديد ولباس قشيب.

كانت اللاذقية من قبل منحصرة في ساحة مستوية بعيدة عن الساحل أما اليوم فلها القصور المشيدة التي كانت بلطافتها كالازهار في روضة البحر. وهي لا تزال تسرب الى الشمال على امتداد الساحل، وتكسب القصبة بهاءً وجلالاً.

وقد كانت من قبل في شكل دائرة، وزاها اليوم تشبه قطعاً ناقصاً، وتميل لان تكون مستطيلة.

فالجانب الشرقي من هذا المستطيل محاط باراض مرتفعة، ثم بقلة الزيتون، والجانب الجنوبي بحديثات «الطابيات» و«دوغر دورده»، والجهة الشمالية محدودة بحديقة «فاروس». ولهذا تكون القصبة محاطة من انحائها الثلاث بمرتفعات، أما ناحية البحر فيها فهي منخفضة وبه كان شكلها العمومي على ميل خفيف.

فاذا نظر الى القصبة من فوق احدى تلك المرتفعات تنكشف خطوطها الداخلية، وضواحيها ايضاً بشكل واضح. ولا سيما اذا نظر اليها من الجامع «المغربي»، الكائن في الجهة الشرقية الذي هو اعلى محلات القصبة فيرى الناظر ابداع مناظر وانصرها. لان داخل القصبة الذي خطت فيه الشوارع المتجهة الى البحر مربعات متوازية مزدانة بالرياض هو على غاية من الجمال ببياض منازل الناصعة، وقدود مزاراته الظرفية. وخارجها ايضاً لا يقل عنه لطافة وجالاً. فتوجد في الناحية الشمالية منها اشجار الزيتون والشين والاشجار، ثم الرياض من بعدها ساحة تمتد مسافة ساعتين مملوءة بالرمل الاحمر النقي. ثم من ورائها فضاء واسع انتشر في ساحاته، وعلى رؤس هضابه كثير من القرى مثل «برج القصب»، و«دمر خو»، و«المغربت»، و«القلوف»، و«سجوان»، و«اسقوين». ثم وراء ذلك اراضي ناحيتي باير وبوجان، ثم «جبل الاقرع» بشاهقته التي غشاها الثلج. وتوجد في شرقها وراء القلعة الحقل الواسعة من ورائها المياض القائمة على امتداد ضفاف «النهر الكبير». وبعدها جبال النصيرية، أما في الجهة الجنوبية فتوجد سلسلة من القصب النصيرية على ساحل بحر الابيض الذي يسبق شعاع البصر المر ما بعد الآفاق. فتتراى عليه قرى «المتريكة» والصنوبر والبصة [وتبعها قصبات «جبله» و«بانياس» و«قلعة» و«قب»]. وترسم الخطوط النهائية من ذلك الافق بظلمتها المبهمة.

أما غريبها فهي عبارة عن بحر واسع لا حده.

وقصارى القول يحق لهذه القصة الفنية الاصلية ان تفتخر بهما استطاعت لانهما مشحونة الضواحي بأبداع ما يكون من المناظر الزاهية .

فلتم الروح الذكية الفنية ، ربة الآفاق السورية ، قريرة العين ومطمئنة الفؤاد في هذه السواحل الهيجية . لان هذه الامة النجيبة اختارت لنفسها انخر الديار مواطناً في حياتها واقدس الاصقاع مرقداً بعد مماتها . ولا جرم ان الفنيين لمغبوطون في تحياهم ومماتهم ، ومشكورون .

٢ - المخطوط الدراملية في الموزقية

ان قصة اللاذقية التي تشغل ساحة واسعة بطول كيلومترين ومثله من العرض ، وتتألف من [٦٠٠٠ — ٧٠٠٠] مسكن ، تنقسم من حيث نسق البناء الى قسمين واضحين . وقد كان النسق الشامي نموذجاً الوحيد في البناء منذ العهد القديم ولهذا نرى اليوم اكثر مساكنها دمشقية النسق . وهي عبارة عن صحن مبلط ، محاط بالغرف وجميع سطوحها مطلية .

غير انهم شرعوا الآن بتقليد البيرونيين واخذوا ينون جميع تحلاتهم الحديثة على هذا النسق . ولا تريد هذه المساكن الآن بعددها عن مئة ولكن لا بد للقصة ان تستقر على هذا الطراز بتداول الازمان .

ويمكن تفريق الابنية الحديثة في اللاذقية لاول نظرة . لان المساكن القديمة كلها مبنية بالحجر الاسمر الذي يسمونه « النارى » . اما الابنية الحديثة فانها تبنى بحجر ابيض يسمونه « الحجر الرملى » ، وتسترسطوحها بالقرميد الاحمر .

فمحلة (الكاملية) الكائنة على ساحل البحر في الشمال الغربى من القصة تتألف من هكذا مساكن ، اما محلات [الشيخ ضاهر والعونية] في الشمال و « القلعة والصباغين » في الشرق و « الشحاتين » في الشرق الجنوبى و « الصليبة » في الجنوب يتألف معظمها من المساكن المبنية على النسق القديم .

واكبر هذه المحلات التي عددنا اسمائها ، هي محلة « الشيخ ضاهر » اما ارقاها واجملها هي لا جرم محلة « الكاملية » ثم تأتي بعدها محلة « الصليبة » .

ونرى المسلمين (الصارى في اللاذقية يسكنون متخالطين في محلة [الشيخ ضاهر والقلعة والصليبة والكاملية] اما المحلات الاخرى فيسكنها المسلمون وحدهم .

و يوجد فيها اكثر من (٤٠٠) حانوت يختص قسم منها ببيع الخضرة والفاكهة . وهو المحل السمي « سوق البازار » الكائن في محلة الشيخ ضاهر . والقسم الآخر يقطنه باعة الاقشة ، وهو في محلة الصباغين والقلعة . ويعثر بين المحلات على بعض حوايت ايضا .

وكان يوجد فيها قبل الحرب بضعة مراقص اما الآن فقد نابت مكانها ملاهى الخيلات .
وان هذه الملاهى وجميع الخواص في اللاذقية في حالة كسيفة وسيئة .

وفيه من المؤسسات العمومية دار الحكومة الظرفية وبناء الزاوى ثم التكية . وهذه موجودة في محلة القلعة ، اما الاخريتان فهما في محلة الكامية .

ويوجد هنا للمسلمين جوامع كبيرة خطيرة . وهم هذه الجوامع واكبرها هو جامع « المغربي » . ثم الجامع « الجديد » في محلة القلعة وجامع « الكبير المصوري » في الصباغين و« ارسلان باشا » في الشحاتين وجامع « الصليبة » في الصليبة وجامع « صوقان » في محلة العوينة وجامع « الشيخ ضاهر » في هذه المحلة وجامع « الاسكلة » في محلة الاسكلة وجامع « الشواف » قريب من دار الحكومة وجامع « الصغير » بين الصباغين والشيخ ضاهر . ويوجد فيها اثني عشر مسجداً ايضاً .

وللنصارى فيها كنائس كثيرة . فلروم الاورثوذكس واحدة في محلة القلعة واخرى في الكامية واثنان في الشيخ ضاهر وللمارونيين واحدة في الصباغين وللا من واحدة في القلعة والمجموع ست . ثم ان للاروام فيها اقفية في محلة القلعة .

وتوجد غير هذه من الابنية الضخمة تكية المولويين في محلة القلعة ومدرسة للا وام . ومدارس « فره » ومدارس الشركات الاميركية والايطالية .

وقصارى القول ان اللاذقية لا تبعد ان تلفت النظر بسعتها وابنتها ، ولكن اتصال بعض الابنية المتداعية ببعضها وساحتها بسبب الاهمال وعدم الاهتمام جعل منظر هذا القسم من النصبه مستكرهاً تنفر منه الطبايع وتبجج الاذواق .

نعم ان التجول في تلك الطرق الضيقة المستكرهة التي طبقت عليها الحنايا في القسم القديم من هذه القصبه لهو من العذاب الذي لا يطاق . ومع هذا فلا يسوغ لنا الطعن في هذه البلدة بسبب شوائبها القديمة . لان فيها من الشوارع المنتظمة ما يجعلها ارجح في الرقي من البلاد السورية الاخرى . وها نحن نذكر اسماء هذه الشوارع :

١ - الشارع الذي يبدأ من ساحل البحر ويمتد مشرقاً الى القلعة والى مقام الشيخ المغربي .

٢ - الطريق الذي يمتد من الجنوب الى الشمال ويصل الى الشيخ ضاهر .

٣ - الطريق الذي يبدأ من ساحل البحر ، ويمتد الى اشرق ويصل الى محلة الشحاتين ويسمى « شارع الحكومة » .

٤ - الطريق الذي يبدأ من الشمال ويمتد في الجنوب الى محلة الصليبة .

٥ - الطريق الذي يبدأ من البحر وينتهي في « سوق البازار » .

- ٦ — الطريق الذى يبدأ من البحر ويصل الى الصليبة من الجانب الغربى .
 ٧ — الطريق الذى ينقطع من وراء دار الحكومة الى الجنوب ويمر بين البساتين .
 وجميع هذه الطرق التى عدناها لا اسم لها . وكلها معبدة منتظمة . مزدان طرفاها
 بالاشجار ، واكثر التى تبدأ من ساحل البحر تكون محاذية لبعضها . ولهذا فان اللاذقية بهذه
 الشوارع المنتظمة حرة بان تفسد سقاية الطرق القديمة فيها . ومع ذلك فان تملصها من
 تلك الطرق الوسخة المستكرهة لهو من الامانى التى يجب ان يسعى لها .



ان الماء المستعملة فى اللاذقية كادت ان تكون جميعها من الآبار . وهذه المياه عذبة
 ونقية فى الاصل . ولكنها عرضة لتزشح وتحاب ما لا يخلو من الاوساخ ، ثم انها تندس
 بالامتياع لعدم نظافة الدلاء . ولهذا سبب ربما تكون واسطة لنفسي الامراض فى البلدة
 وانتشارها .

ولا يخلو بيت فى اللاذقية من بئر ولكن الحصول على الماء يتوقف على اتعاب باهظة
 وعليه لا تكون هذه البلدة سعيدة من هذا الوجه . ويوجد فيها صهاريج تملئ من ماء المطر
 وليس فيها من متبع لا فى داخل البلدة ولا فى خارجها .
 ويوجد فى الناحية الجنوبية فى محلة انصليبة منبع راكد ينبع فى داخل كهف يسمونه
 « ماء سندلكس » وماؤه نقي وعذب ولكنه قليل المقدار ، ولهذا لا يقوم بالحاجة .

وهذه الحاجة الشديدة حدث باللاذقيين الى التحفز لجلب الماء من موقع « توتية »
 التابعة لناحية الهلولة الكائنة فى الشمال الشرقى من النهر الكبير . ولكن يحتاج هذا
 المشروع الى نفقة تناهز (١٠ — ١٥) الف ليرة . وهذا المبلغ العظيم قضى على المشروع
 بالبقا فى التصور . على انه من الواجب المحتم على اللاذقيين الذين اشهرروا بغزارة الثروة
 ومضاء العزم ان لا يتوانوا فى حل هذه المسئلة الحيوية .



وقبل ان تتم هذا البحث فى بيان الخطوط الداخلية فى اللاذقية ، نرى من الواجب ان
 نتكلم على مقاصف هذه البلدة ومحلات انتزه فيها .

ان هواة هذه القصة لطيف وماظرها جميلة ، ولهذا نرى كل بقعة فيها كادت ان تكون
 منزهاً . على ان هناك بعض محلات معينة بقصدها اللاذقيون لاجل الزهة ويعدونها من
 مقاصف البادية . ففى جينة البلدية على ساحل البحر وهى حديقة العهدة .

وهذه الروضة الآن محتاجة للاصلاح والترتيب ولكن حسن موقعها جعلها مهيأة لتكون
 من الطف الرياض .

ويقصدها اللاذقيون عشية كل يوم ولاسيما يوم الجمعة والاحد . ويتجولون في الشارع الممتد الى الشبان على طول الساحل . وربما يتجولون في الشوارع الحديثة ليمتعوا بمحاسن ما حولها . ثم ان موقع « الطايات » في هذه البلدة له منظر بهيج لانه عبارة عن هضبة عالية . ومشجرات الزيتون في انحاء القلعة لا بأس بها . ورياض « الصليبية » و« عين سذلكس » او السهول الرملية الكائنة تحت القلعة كلها من المنزهات التي يقصدها اللاذقيون .

* *

ثم توجد في اللاذقية حنايا الطفر القديمة ودعائم ، وهي من انفس الآثار التي يجب ان نرى . وسنكلم عنها حين البحث عن تاريخها وآثارها القديمة .

٣ — الاموال العمومية

[١] — **قصبة الموزقية** — ان هذه القصبة التي هي مركز ادارة اللواء ، الكائنة في الدرجة (٣٥,٣١) من الموضع الشمالي وفي الدرجة (٣٣,٣٩) من الطول الشرقي والمبنية على هضبة ترتفع عن سطح البحر مقدار عشرين متراً ، جميلة المنظر . والسهول الموجودة في شرقها وجنوبها منبثة خصبة تسقى من النهر الكبير الذي يقطعها على امتدادها . وهذه القصبة تبعد من بابنا وجبله مسافة ثلاثين كيلومتراً .

[٢] — **عدد السكان** — كان عدد سكان هذه القصبة سنة (١٣٣٢) ٢٠,٣٨٧ نسمة من الذكور والاناث . ومفرداتها كما يلي :

| الذكور | الاناث | |
|--------|--------|-------------|
| ٨١٩٦ | ٨٣٥٨ | المسلمون |
| ١٦٥٩ | ١٥٢٤ | الاورتودوكس |
| ١٢ | ٩ | اللاتين |
| ٢١٧ | ١٤٥ | الارونيون |
| ٤١ | ٤٣ | البروتستانت |
| ٩٧ | ٨٦ | الارمن |
| ١٠٢٢٢ | ١٠١٦٥ | يكون |

وفي سنة (١٣٢٨) و(١٣٣٢) كان عدد اللدات في هذه القصبه ١٩٣ و٧٢٨ نسمة ، وعدد الوفيات ٢٩٧ و١٣٩٣ . وفكرة الهجرة الى اميركا متفشية بين المسيحيين الذين يبلغون بمدهم (٣٨٣٣) نسمة .

واليوم يوجد قريب من ربهم هناك . وبعض النصيريين والارمن المتوطنين في قرى كسب ، وغنيمه ، سرت الهم هذه الروح واخذوا يقلدون انصار الهجرة الى البر الجديد . وأكثر هؤلاء المهاجرين الذين يختارون الانعام الجنوبية من اميركا يتوطنون هناك ولا يرجع منهم الا ثلاثة في المائة . وهذا النوع من مهاجري المسلمين لا يتجاوز ثلاثة في المائة . ويقولون ان الاغنياء من هؤلاء الذين اقاموا في تلك البلاد الاجنبية يرسلون الى عائلاتهم (٥٠٠) ليرة في السنة ، اما الفقراء فيرسلون مقدار (٦٠-٧٠) ليرة . وعليه كان هذا اللواء قبل الحرب يتقاضى من ابناءه مقدار (٢٥٩) الف ليرة في كل سنة .

[٣] — مجمل تاريخ اللاذقية — سعى الفتيقون هذه القصبه (زاميتا *Ramitha*) او (رامانثا *Ramanttha*) ولعل هذا الاسم مشتق من اسم (بعل رام *Baal Ram*) الذي كان له معبد في جبل الامرع . ثم جاء (سولوكوس نيقاتور *Sileucus Nicator*) الذي جعل نفسه ملكا في سورية بعد وفاة الاسكندر الكبير . فجددها مع بضعة بلاد غيرها وسماها «لاؤديسه *Laodicee*» اضافة لاسم والدته «٢٩٠ ق م» .

ولما زادت بسطة الحكومة الرومانية كانت سلالة سلفقوس اخذة بالانحلال ولم تلبث ان انقرضت وبادت . ثم وقع الخلاف بين هؤلاء الحكام الحديثين في اوائل الفتح وتجرعت البلاد بسببه مجرأاً دمواياً . وحسبما كان الاختلاف قائماً بين العوام والخواص في الرومانيين نصبت فرقة الاعيان «قايوس» وعينت فرقة العوام «دولابلا *Dolabella*» . والى على مدينة «وحضر كلاهما الى محل ولايتهما . ولما نشبت الحرب بين هذين الرئيسين كان السكان منحازين الى فرقة العوام . وعليه عمد قايوس وسخر اللاذقية عنوة وكبدها اضرارا عظيمة . واكتسح جميع كرومها التي كانت لها الشهرة الرنانة بنفاسة عنها .

وبعد ان قتل «زول سه زار» انقسمت بلاد الرومانيين بين انطونيوس واوقايوس ، وكان انطونيوس لم ينس جيل اللاذقيين بمقاومة قايوس خصمه ولهذا ارتأى ان يجزيهم على حسن عملهم فأقال بلادهم من جميع المكوس والضرائب . ولما ثار «سنيوس نيزر *Pescennius Niger*» احد القواد الرومانيين وطلب تاج القيصرية لنفسه ، قصد اللاذقية وهدمها . ثم لم يلبث رقيه «سور *Seorze*» ان استحوذ على الحكمية في روما والتفت الى اللاذقيين الذين كانوا منحازين اليه فتعهم بالامتيازات ، وشيد في القصبه كثيراً من المباني الضخمة اللطيفة ، وسماها «سيتيما سوري» . اضافة الى اسمه

(١٩٣-٢١١).

وقد ارسل عمر ابن الخطاب (ر. ع) جيشاً في قيادة يزيد سنة (٦٣٧) وفتحها في زمن هراقلوس من قياصرة البيزنطيين .
وفي أيام الصليبيين سخر هذه القصة (بوهه موند) امير تارات و « ريموند » حاكم بوهه موند وطولوز (١١٠٩) ثم ألحقت بالالة انطاكية بسبب شأنها في ذلك الزمن .
ثم فتحها السلطان صلاح الدين الايوبي سنة (١١٨٨) مع كثير من البلاد في سورية الشمالية واقطعها الى اخيه الملك المظفر تقي الدين عمر . وقد عمر هذا الامير قلعها واصلاح شاتها . ولكن اغاء عليها الصليبيون الكرة بعد مدة وملكوها مرة اخرى . وبقيت في اديارهم الى سنة ١٢٨٦ ، حيث انتزعها السلطان قلاون منهم ، وبقيت منذ ذلك التاريخ الى الآن في ايدي المسلمين . وقد منيت هذه القصة بزلزل شديدة سنة ١١٥٧ و ١١٧٧ و ١٢٨٧ هدمت اهم مبانيها ،

وبالرغم عن تلك المصائب التي تجرعتها في الغابر ، وانطماس كتاباتها التاريخية فان هذا القصة لم تزل محتفظة بموقعها الخطير في الآثار القديمة . فيعثر في الناحية الشمالية والشرقية منه على كهوف منحوتة في الصخر ، وعلى اجدات مزينة بالنقوش المتنوعة . وهناك مغارة قديمة تسمى « مارتوقله » لا تزال نصارى هذه الانحاء تدخلها للتبرك في مولد « مريم » عليها السلام . وكان هذا النوع من المغارات التي اعدت لدفن الالوات ، وعد اجتماع للنصارى في اوائل انتشار دينهم .

ثم يوجد في الجانب الجنوبي من القصة جدار لا يبعد ان يكون من بقية سورها اما الجامع الموجود في الجنوب الشرقي منها فهو مبني في موقع الحصار المجهز بحنية الظفر ، الذي بنى في ايام « سبتيم » و « Skoptime Skoveze » وكان عرض كل جدار من جدرانه الاربع (١٣ ، ٥) متر . وكان له باب ضخيم . اما الزوايا فانها مبينة على الذوق القورنثي ومزينة بالاروقة الظرفية ، والقبعة التي هي عبارة عن نصف كرة قائمة على مضاع مشن يرى في داخلها كثير من صور الآلات الحربية مرسومة بنقش نادر . ويعرف هذا المحل عند الالمان بالكنيسة المعلقة . وتوجد في جانب حنية الظفر اربع دعام . محتمل ان تكون بقية من اقواس معبد بني هناك .

٤ — بلدية اللاذقية — ان الذين لا يعرفون ماهية الانحاء الشمالية في سورية يظنون ان اصقاع اللاذقية المحرومة من المعارف والزراعة والطرق هي في حالة ابتدائية خالية من معاهد العمران . ونحن ايضاً لما فارقنا طرابلس مستهدفين الانحاء الشمالية ، ورأينا تلك القرى الحربية التي لا نصيب لها حتى ولا من العمران الابتدائي كنا على عين

الراى ، ودخلنا اللاذقية ونحن نتوقع ان نرى قرية على ذلك النسق غير انها كثيرة السكان ولكن مرعى لملتها الجديدة فانها ما لبثت ان اضطررنا لتبديل هذا الظن . ومع هذا فلا نحسب ان البلدتها همة فى اعمار القصبه .

وان الاقوام ، بل الامم التى تكون مثلنا لا نصيب لها من الرق العصرى لا تجد بدأ من ان تتبع فى حياتها الاجتماعية كبرائها وامرئها . فيكونون لها بمثابة الوصى الذى كلت عنده السيطرة .

ولهذا لا ترون وال ولا متصرفاً ، بل حتى ولا قائماً مقاماً يتبع خطة يتوخاها فى ادارة المحل الذى ولى امره ، الا وترون آثار تلك الخطة منطبعة فى ذلك المحل . وان ما نقوم به من الاصلاح والاعمار يكون فى اكثر الاحيان من آثار ميول وآراء شخصية محضه اكثر من كونه ناشئاً عن خطة منظمة قرر عليها ونوبر على تطبيقها . ولهذا لا يسوغ لنا ان نعجب لمدى شمول ما نراه من الآثار فى بعض انحاء الولاية . وهذه اللاذقية هى اكبر دليل نستشهد به على صدق دعوانا .

وجد فى اللاذقية قبل بضع عشرة سنة متصرف تزيه الطمع ، بعيد المهمة ، محب للانظام ، اسمه « شكرى باشا » فلم ترق فى عينه حالة هذه القصبه لانها كانت عبارة عن بيوت متلاصقة ، محصورة فى ساحة ضيقة ، وطرقها التى هى عبارة عن مضائق ، او اقواب كانت كلها مسقوفة ، حتى لا تكاد تنفذ الشمس اليها مملوءة بالعمقونة والاوساخ بدرجة لا يمكن تحملها .

ومن جهة اخرى كان مأمورو الحكومة يسكنون فيها فى اوكان متداعية ضيقة لا يصل اليها الهواء . ولا تنطبق على حيثية الحكومة وشرفها . ولهذا فان هذه الحالة التى تمثل حياة الاجيال المتوسطة ، لم ترق فى عين هذا الهمام ، فعمد الى الساحة الفارغة الكائنه بين القصبه والبحر ، وخط فيها طرق المحلة الحديثة ، وازمع على تشييد دار للحكومة فى تلك الساحة لا يرى لها مثل فى بقية البلدان من حيث انطباقها على القواعد الصحية ونظامها وحسنها . ولاجل الحصول على نفقة هذه البناية طرح على كل رزمة من تبغ « ابو ريحمة » الذى يصدر الى البلاد الاحيية ثلاثة غروش ، وطرح مكسأ يسيراً على بقية الاموال الصادرة ، والواردة ، فتوفر له مبلغ كاف من هذا المكوس التى خف الى ادائها الاهلون بارتياح عظيم . فصرف منها (٣٣٠٠) ليرة وشيد دار الحكومة الحالية على احسن ما يكون . ثم عبد من طريق اللاذقية — جسر الشغور مقدار (١٧) كيلومتراً ، وفتح طريقاً آخر بين اللاذقية وقرية « سرخو » التى تعتبر كمصطاف لللاذقيين . وجميع هذه التفتقات كانت من هاتيك المكوس .

وعوضاً عن ان يلتمهم هذه المبالغ التى تقاضاها من افراد الامة كما كان شأن معاصريه ،

لم يكتف بصرفها في غايته الاعمارية بل عززها باتفاق مبلغ طائل من ثروته ايضاً . ولا جرم ان الاوطان مديونة بالشكر لهكذا مصلحين نادى الوجود ، لا يدخرون وسعاً في طريق اعمارها .

وبلدية اللاذقية التي لا تفرق شيئاً عن بقية البلديات بعدم ادراك ماهية وظيفتها ، كان لها من الدخل سنة (١٣٣٢) مقدار «٢١٢٦٧٨» غرشاً ومثله من الحرج . ولم تكن حتى الهدد القريب لهذه القصة البديعة في منظرها حديقة عمومية . وعليه عمدت ادارة البلدية قبل سنتين وسعت لازالة هذا النقص واسست في احسن موقع من الساحل حديقة منتظمة اتفقت عليها مقدار «١٥٥٠٠» غرش .

وهذه البلدية التي حاولت ان تثبت لها وجوداً باقامة هذا اثر الذي من شأنه تنمية الاذواق البديعة في الخلق . فهي اما عاجزة عن تنظيف الاوساخ المرتكبة في طرق القصة الضيقة المتعقبة ، او متكاسلة في ايفاء الوظيفة . مع انها قادرة بما لديها من الدخل ان تقوم بالاعمال المهمة التي تسع السكان وتنطبق على مصلحتهم .

[٥] — المعارف — لا تزال معارف هذه القصة تتقلب في ادوار مهمة منذ اربعين او خمسين سنة . وبينما كنا محرومين من مبادئ العلم والمعارف ، نهضت جمعية «بره سبيته رين» الاميركية سنة (١٨٥٩) وارسلت الى اللاذقية وقدأ في رياسة المبشرين «ميسردوتس Dodds» و«ميستر بيتي Beattie» لاجل تعميم البروتستانتية بين النصيريين والارمن . وهذه الهيئة التي ما فترت هممتها منذ ذلك الزمن الى الآن ، تمكنت من تأسيس اربعين مدرسة في قصة اللاذقية ، وبذلت كل ما يمكن بذله في طريق غايتها الدينية حتى تسنى لها نصير ثلة من فقراء النصيريين ، وقسم مهم من سكان قريتي «بجمره وجندره» . وقد شعر «ضيا باشا» الذي كان متصرفاً في اللاذقية قبل عشرين سنة بوجوب التذرع بالتدابير التي تقف امام هذا التيار البروتستانتي الذي لا ينطبق على الحرية الدينية المؤيدة بجميع القوانين الاساسية . فعمد الى عشر قرى من قرى النصيريين واسس في كل واحدة منها جامعاً ومدرسة ، وبعث اليها الواعظين والمرشدين . اما الآن فنرى تلك المعاهد التي نشأت عن اندفاع ملي جدير بالاجلال والتكريم مهملّة تداعي اكثرها واندثر .

وميزانية هذه السنة فضت بوجود (١٧) مدرسة ابتدائية في جميع اللواء ، غير ان فقدان المعلمين اوجب الاكتفاء بتأسيس «١١» مدرسة كلها تدار بالوكالة . ولا نجد لدى الاهالي رغبة في هذه المدارس . فاذا علمنا ان مجموع الطلاب في جميع هذه المعاهد العلمية لا يزيد عن (٢٥٠ نسمة) ، لا جرم نطالع على درجة تأثيرها في ذلك المحيط .

اما المدارس الاجنبية فكان لها قبل الحرب موقع خاص . وكانت في هذه القصة

مدارس للذكور والانات تخص اللاتينيين ، والروس والأميركان والفرس . وقد عطلت بعد اشهار هذه الحرب ولم يبق منها الا مدارس الاميركان . ويرى ان قد كانت لتضارى هذه الاصقاع رغبة عظيمة في تلك المدارس . اما المسلمون فكان مقدارهم في مدارس الفرس خمسة في المائة ، وفي مدارس الاميركان اثنان في المائة . ويدعى بثبوت ان مدارس الفرس كانت راجحة على جميع تلك المؤسسات الاجنبية بمجدية دراستها . اما المدارس الاميركية فيوجد فيها مقدار (٤٠-٥٠) طالب وطالبة من قسم الداخلى الحائى و (١٠٠-١٢٠) من الطلاب الخارجية . ودرجة التحصيل فيها بسيطة للغاية . ولا يشتغل معلموها الا بدس الروح النصرانية البروتستانتية . وبهذا يزيدون هذه الربوع المقفرة من العلم عمها وضلالة .

[٦] — الاموال الاقتصادية في الموزقية — اذا اردنا ان ندرس الاحوال الاقتصادية

في احد البلاد يجب علينا اولاً ان نطلع على مصادر حياة اقوامها ومقدار ما عندهم من القدرة الدماغية والمضوية . ويعتقد راتزل *Ratzel* ، العالم الالماني بان البشرية وهمها هي من الحادثات الجغرافية . ويقول ان تلك الهم لا تقوم الا بالآثار التي يثمر بها كالمطرق ومجارى المياه ، والبلدان والزراعة والصناعة . ويرى ان لا بد من آثار في التراب تدل على وجود ابناء البشر عليه .

ولهذا لا بد للاحوال الاقتصادية في جميع البلاد ان تكون لها رابطة قوية في الموقع الطبيعي والجغرافى فيها ، ولا جرم ان اهم الاسباب التي صعدت بانكلترا الى مقامها الباذ في التجارة ، هي ثروة بلادها الطبيعية ، وموقعها الجغرافى . وهكذا الحال في الالمانيين الذين حركوا بعلو موقفهم الاقتصادى حشد الاقوام الماكونية ، فان مناجم معادهم ، واحراج بلادهم ، وانهارها لها الحظ الاوفى في تلك المكانة الاقتصادية .

غير انه لا يـوغ ان نطف اسباب الرقى الاقتصادى في بلدة ، او اسكلة ما على الموقع الطبيعى فقط . ولهذا لا يصح ان نسد الرقى التجارى في انكلترة الى حالة نهر التاميس ، او الى بحيرات اسقوجيا ، او الى سواحل بلاد الغال فقط . لان اسباب رقى انكلترة الأوروبية لا تنحصر في اوربا ، بل هي شائعة في جميع اقطار الكون ، وهكذا لا يكفينا في ايضاح غنا المانيا ان نطلع على حالة سواحل يومه رانيا ، وعلى كثافة احراج باويرا وعليه فان الاستناد على الاسباب الموضوعية في ايضاح الحالة الاقتصادية لا حد البلاد يكون خطأ محضاً .

ثم يجب ان لا نسرع في الحكم . ونقول ان الاستعداد الطبيعى في الحن الفلانى كذا ، فيكون رقى الاقتصادى كذا . وعلينا ان لا ننسى ان الاستعداد الطبيعى يختلف باختلاف

الاحوال السياسية والاخلاقية والاجتماعية في الاقوام التي تقطن تلك الانحاء .
 وامتزاج القوى الطبيعية بالمساعي البشرية هو الذي يخلق قوة البلاد ثروتها . وبانضمام
 سخاء الاولى وكرمها الى ذكاء الثانية ومهمتها ، وسويتها العلمية والفنية ، يتسنى للامم ان
 ترقى الى ذرى العظمة والسلطان . وهذا يطلنا على ان لا يمكن لكل امة ان تستفيد بدرجة
 واحدة من الثروة والاستعداد الطبيعي . فمنها من تستطيع تزييد هذا الاستعداد ، وتحظى
 بمنافع عظيمة كالسويديست في فلسطين ، ومنها من يتوسط في الاستثمار ، ثم منها من لا يعلم
 قيمة تلك الثروة والاستعداد فيعيش عيشة سافلة . وهذه تختلف باختلاف الاوصاف الاخلاقية
 والسجايا التربوية في الاقوام والامم والحكومات . وهكذا فان لحسن المعاشرة والاتحاد
 السياسي في تلك الاقوام التي وصفت بالصيغة السياسية تأثيراً عظيماً في رقيها واعطائها .
 لا تاتي لشكل الادارة في الحكومات من حيث الوجهة الاقتصادية مشروطة كانت او
 جمهورية او مطلقة . بل الامر الذي تدرر حوله الشؤون الاقتصادية ، هو الامن والانتظام
 والتحابب والاتحاد والعدل والانصاف في الداخل ، وجسارة تلك الامة وشجاعتها
 تجاه الخارج .

ويمكننا اجمال هذه الملاحظة العمومية وتطبيقها على بلادنا ، وحتى على لواء
 اللاذقية منها .

ان لواء اللاذقية الذي يشغل الاسقاع الشمالية من الساحل السوري ، هو من الموانئ
 التي يجب ان لاتعمل من حيث التجارة والاقتصاد . ثم ان خميب تربته وكفاية مياهه
 الحاربة لاسقاء حقوله ، ووجود الواحل المجزأة بالمرافق الطبيعية فيه كلها تدل على كمال
 استعدادها الطبيعي .

غير ان السكان التي تقطنه هي في اشد الحاجة للتربية الفكرية والاقتصادية . وهؤلاء
 السكان الذين جعلتهم الجاهالة يمتقنون بخرافات ترفضها افكار الصبيان ، خصوصاً الصيرون
 منهم لن يستطيعوا استثمار تلك الاتربة المثبتة والاستفادة من ذلك الموقع البحري الذي
 لا مثال له . وقد اخبرنا المؤرخون ان اسياف البحر اعتباراً من شمال اللاذقية الى اقصى
 الجنوب كانت في القرون الاولى تدر بخير عظيم . اما الآن فان ثلثي اراضي جبله ، ومعظم
 سهول اللاذقية وصهيون وبانياس محرومة من الزراعة . ويحمل البعض اسباب هذه العلة
 على طغيان الصيادين وجورهم . نعم ان الانحسار التي تكون محرومة من الامن والانتظام
 لا يمكن ان ترث فيها الزراعة ولا الصناعة ، ولا تنظم فيها الاحوال الاقتصادية .

ولا استفادة لهذا اللواء اليوم الا من التبغ والبيض وقليل من الحبوب رغمًا عما فيه
 من الارض الخصبة ، وهذه الثروة التي تحييكها تلك الايدي الجاهلة الحرقاء لا يمكن ان
 ترقى ما لم يكن لها وصى مدني يهيم خيرا ونفعها . والا فانها تبقى على ما كانت عليه من

قبا، اربعين سنة . وهذه الارقام تفصح لنا عن صدق دعوانا .

السفائن التي مرت بمينا اللاذقية

| | | |
|--------|-------|------------|
| طون | | |
| ٣٤٨٦٠ | باخرة | { سنة ١٣١٥ |
| ٦٤٦١ | شرعة | |
| ٧٣٨٨٤ | باخرة | { سنة ١٣٢٠ |
| ٦١٥٢ | شرعة | |
| ١٣٥١٦٣ | باخرة | { سنة ١٣٢٨ |
| ١١٧١١ | شرعة | |
| ١٨٨٠٩٤ | باخرة | { سنة ١٣٣٠ |
| ٧٦٥٣ | شرعة | |

ثم اذا لم يحور نظام (ادارة الدخان) — رزى — الذى مر ذكره اثناء البحث العالم، وخفض من غلواء هذه الشركة المتقلبة، لا يمكن اصلاح زراعة التبغ ورقيا البتة .

ومن اعظم المؤثرات التي تؤخر اقتصاديات هذا اللواء وتضر بصالحه ، عدم وجود الطرق المعبدة فيه . وفقدان المرافق المحفوظة التي تسهل اصدار حاصلاته . ومن السذاجة ان نعتقد برقي تلك الاصقاع وفلاحها ما دام سكان جبال الصيرية لا يعرفون صديقاً لارواحهم الا الالاح ، وما لم يعدلوا عن فكرتهم التي تقول بلزوم اقاء الحياة في اشد المذاب بين تلك الصخور الصلدا التي لم ينفذ اليها نور العلم ولا مرشد المدنية منذ قرون كثيرة . فاذا مهدنا لهم الطرق وشيدنا المرافق ، ثم اذا عمدنا الى افكارهم التي عشت فيها الجهل فآثرناها بالعلم ، فهناك ترقى الزراعة والصناعة ويتسع نطاق الاقتصاد وتوفر للبلاد كل سعادة .

[٧] — مرفأ الموزقية — يوجد في اللاذقية مرفأ طيبى صخري مسور بسد ناقص لصد الامواج طوله ثمانون متراً وعرضه ثلاث مترات يبدأ من خربة القلعة التي بنيت عليها منارة المرفأ ويمتد الى النبال الشرقى حيث يتصل بالساحل . ويستوعب مقدار [٤٠ — ٥٠] شرعة يتراوح حجمها بين (١ — ٨٠) طناً . ومعظم ما يستوعب اربع باخرات يتراوح حجم الواحدة منها بين (١٠٠ — ١٣٠) طناً . ولكن لم يسبق ان دخله غير الاشراع ذلك لان

مدخله ضيق للغاية ، ولا يتجاوز عمقه (٣-٤) باعات ، مردوم بالايجار التي سقطت من انقراض القلعة بمرور الايام .

وعليه يمكن للاشراع الصغيرة ان تدخل من هذا المدخل وتصل الى منتصف المرفأ ولكن لا يتيسر للضخمة منها ولا للباخرات دخوله ، وعليه لا بد لهذه السفائن من الاراس في الجهة الشمالية بمسافة نصف ميل عن مدخل المرفأ .

وتمر بهذه الاسكلة في السنة على الحساب المتوسط (٦٠) باخرة يبلغ مجموع حجمها (١١٥٠٠٠) طن و(٢٠٠٠) شرعة مجموع حجمها ٢٢٠٠٠٠ طن وبناءً على وفرة الوسائط الثقيلة البحرية وسهولة شروطها يصار دائماً لاستعمال هذه الوسائط بالنقل .

ويجب لاجل توسيع التجارة البحرية في هذه البلدة اولاً كرى المرفأ وتنظيفه من الرمال والوحول التي كادت تملئه ، وتعميقه بمقدار خمسة باعات على الأقل ، واخراج الاحجار الموجودة تحت البحر في ناحيتي المدخل . ثم ان ارتفاع السد ليس بكاف . ولا تزال الامواج تقتحم اعلاه عند حدوث الانواء ولهذا الباب تدعى اكثر اطرافه . وعليه يجب اتمام ارتفاعه واصلاح ما يوجد فيه من الخلل .

وبنى هذا السد سنة ١٣٢٦ ولكن لم يتم . ثم لم تطرح امامه ، ناحية البحر حوائل من الاحجار الصناعية لكسر سورة الانواء وما زالت تنطحه الامواج حتى تصدع وتزق من اكثر انحائه . وهو الآن متصدع في وسطه من محلين ، وقاعدته متداعية ايضاً . ولا جرم ان تتمادى هذه المؤثرات لا بد ان يزيد في تداعيه .

اما عمق الماء في داخل المرفأ فهو مختلف . ففي المدخل يتراوح بين (٣٠٥-٤) باعات وفي منتصف المرفأ يتراوح بين (٢٠٥-٣٠٥) باعات . اما عمقه في القسم الداخلي فيتراوح بين (١٤٥-٢) من الباعات . ومقدار الماء في موقع الاسكلة لا يتجاوز اربعة اقدام . وبما ان المرفأ غير واسع . فلا يمكن ان تدخله بعد اصلاحه الا السفائن التجارية التي لا يزيد حجمها عن (١٢٠٠) اما السفائن التي يكون حجمها اكثر من هذا فلا بد من ان تتكبد المشاكل .

٤ - الاموال الاجتماعية في اللاذقية

[١] - الحياة العمومية والاجتماعية - اذا نظرنا الى الجداول الرسمية يجب ان نعتبر سكان اللاذقية نحواً من عشرين الف من النسمات . اما اذا اطلعنا على ما يدعيه بعض اللاذقيين الذين لهم الامم بحقيقة الامر يجب ان نصعد بهذا المقدار الى (٢٥٠٠٠) نسمة . واربعة احماس هذا المجموع تتألف من المسلمين السنيين والحمس الآخر من الروم الاورتودوكس

والمارونيين والارمن والبروتستانت واللاتين المسيحيين .

فيقسم مسالمو اللادقية من حيث الحياة العمومية الاجتماعية الى ثلاثة اقسام : الاغنياء والطبقة الوسطى ، والعوام .

ان منسوى الطبقة الاولى اصحاب الاملاك والاراضي والذين لديهم الثروة الضخمة هم عبارة عن سبع اسر . ويوجد بين افراد هذه الاسر اشخاص لهم من الثروة التقليدية ما يتراوح بين عشرة الاف وخمسين الف ليرة ، ومن الدخل السنوي ما يتراوح بين (١٠٠٠ - ٤٠٠٠) ليرة .

ويوجد بين اصحاب الاراضي من يشتغل بالزراعة فقط ؛ ومن سعاطي التجارة . فالذين يشتغلون بالزراعة يولجون اعمالها شركائهم من القرويون . اما التجارة في اللادقية فهي عبارة عن تجارة التبغ والبيض .

ومنحن الاموال المتقولة وغير المتقولة التي تملكها هذه الاسر السبع بمقدار نصف مليون من الليرات . وعدد افراد هذه الاسر يبلغ نحواً من (٥٠٠ - ٦٠٠) نسمة رجالاً ونساءً . والبعض بين هؤلاء الاسر المسلحة يعيش عيشة منتظمة راضية . فتنازلهم المنسقة على طراز مدني . ونسق عيشهم يدلنا على انهم لم يهملوا امر الانشغال من ثروتهم بل اتخذوها ذريعة لرفاهيتهم وتحسين عيشهم . وجميع منسوي هذه الطبقة في اللادقية يتوخون في لباسهم الطراز الحديث .

غير اننا نجد جميع افراد هذه الطبقة الذين يظهرون بمظهر الترقى والتقدم ، هم في مرتبة من البضاعة العلمية . ويوجد بينهم اسرة واحدة لافرادها نصيب من التحصيل التالي ، اما الآخرون فانهم محرومون من هذا الجهاز الحيوي . وهذا الانحراف حال بينهم وبين الاستفادة التامة من ثروتهم الوفيرة . وجعلهم عاجزين عن خدمة بلادهم واعلاء شأنها . لاسباب وان هذا الحال حدى بهم الى الانهماك في اللذات والاذواق .

ومع هذا فان لهم في الحياة الاجتماعية سيراً حسناً . لان المزارعين في اراضي هذه الطبقة كلهم من التصريين ، واما لاكهم جميعها محاطة باراضي جبلية وصهون التي اشهر اربابها بالحنونة والفسوة في الحياة الاجتماعية .

ولهذا لم يحدوا سبيلاً يمكنهم من التسلط والاستبداد . وعليه كان ارباب هذه الطبقة على غاية من الانس والانسانية ، وهم اهل قرى ايضا غير ان في حالتهم الروحية ميلاً للانهماك في الاذواق والملذات .

وقصارى القول ان افراد هذه الطائفة لم يؤثر عنهم انهم ذوو شر وفساد ، او سيطرة يتنعمون بها باضرار غيرهم ، كما انهم ليسوا بارباب لطف وعناية بالناس يتنعمونهم بوفرهم الطائل . فيجب ان نتفاهم فئة تتألف من اناس هادي الطباع ، معتدلى السيل يحبون



اما الطبقة الاجتماعية الثانية في المسلمين فهي عبارة عن اوساط الناس . وعدد عائلات هذه الطبقة يربو على ٥٠٠ ، وعدد افرادها يتجاوز ١٠٠٠٠ نسمة .

فاذا علمنا ان ثروة كل عائلة من هذه العائلات تتراوح بين ٢٠٠٠ ، و ٦٠٠٠٠ ليرة ، ودخلها السنوي يتراوح بين ٢٠٠٠ ، و ٥٠٠٠٠ ليرة يتضح لنا ان مجموع قيمة اموالهم المنقولة وغير المنقولة لا يقل عن ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ الف ليرة .

وهذه الطبقة ايضاً تشغل بالزراعة والتجارة . ولا تختلف معيشة هؤلاء عن معيشة ارباب الطبقة الاولى الا انها انقص منها بدرجة ، ولا يمكن العثور بينهما على فرق ملموس من حيث النقع الاجتماعي . فاذا اغضينا عن كمية الثروة نستطيع ان نعتبر هاتين الطبقتين طبقة واحدة . بيد ان ارباب الكسوة العلمية ، ولذين اشتهروا بدراسة العلوم الشرعية ، كلهم من افراد هذه الطبقة . وبه كان لهذه الطبقة اناس ارفع سوية من اناس الطبقة الاولى . وربما يعثر لديها على هكذا اوصاف من حيث المسمى ايضاً .

وبما اهم ايسوا على درجة من الرفاهية ورخا العيش يضاهون بها الطبقة الاولى تراهم اشد اقتصاداً في الحياة الاجتماعية . واهداً طباعاً الى الحالة الروحية . ثم اذا نظرنا فيهم نظرة عامة نجدهم من حيث التحصيل اشبه بسكان القرى ، كما هو الحال في الطبقة الاولى .



اما الطبقة الاجتماعية الثالثة فهي عبارة عن السواد الاعظم من الخلق . وهي تتألف من المذنبين يشتغلون بالتوتية او بيع الخضرة ، او من زراع البساتين ، او العمال وغيرهم من الضنوف الاجتماعية .

يكتسب ارباب هذه الطبقة الاردية والسراويل ، ويلبسون في رؤسهم طرايش . وعيشتهم منمسة في الفقر . واكثرهم يسكن في محلة « الشحاتين » و « الصباغين » . ومع هذا لا يقل دخل احدهم عن (٢٠٠٠ — ٣٠٠٠) غرش السنة . اما الحياة في اللاذقية فهي رخصة هينة ، فيتسنى لافقر عائلة ان تعيش بدخلها عيشة لا بأس بها . ويسهل على كل احد في هذه البلدة ان يجد لنفسه عملاً . ولهذا يندر فيها وجود من يسقط في درك اللذلة والمهانة .

غير ان تحصيل افراد هذه الطبقة ناقص ، وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة فيها قليل .

وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة بين جميع مسلمي هذه البلدة يناهز عشرين من المائة في الرجال وخمساً منها في النساء . ثم يوجد بينهم ستة او سبعة اشخاص من متخرجي المدارس العالية ، وقريب من مائة من دارسي العلوم الشرعية . اما الباقيون فتحصيلهم يسير جداً . وهذا يدلنا على انحطاط السوية الفكرية في اللاذقية .

.*.*

اما نصارى اللاذقية ؛ فان اربعة اخماسهم من الروم الاذرتودوكس ، والخمس الآخر من بقية الطوائف . ومعظم الثروة يوجد في ايدى الاروام . ولهذا فان موقع بقية الطوائف المسيحية بالنسبة الى الاروام ، موقع حرمان بحث .
والحياة الاجتماعية في هؤلاء الاروام تماثل حياة الطبقات الاجتماعية الاسلامية . ويوجد في طبقتهم الاولى اسرتان هما ارجع وارقى من نظرائهما المسلمين سواء في الثروة او في نسق العيش . وثروة كل واحدة من هاتين الاسرتين اللتين حصرتا تجارة « ابو ريح » في ايديهما تتراوح بين (٦٠ — ٧٠) الف ليرة ، ودخلهما السنوي لا يقل عن (٦ — ٧) آلاف ليرة .

ثم ان حسن الترتيب والنظام في منازل هاتين الاسرتين والمدنية التي تتجلى في نسق عيشهما وحياتها بارزة ملموسة . ولديهما شأنان تحرجا في مدارس الغرب ، ولهما مؤلف بالفرنساوية يبحث عن الصناعة والزراعة في سورية جدير بان يكسبهما ثناء وتقديراً .
ويوجد في الطبقة الوسطى بين المسيحيين بضع عائلات افرادها من ارباب الاملاك ، اما افراد الباقيات فيشتغلون ببعض المهن والصناعات . ونرى الطائفة المسيحية اسبق وادق من جاراتها المسلمة من حيث المزية العلمية والسوية الفكرية . فاذا قسنا هاتين الطائفتين ببعضهما مع مراعاة عدد افرادها . نجد عدد الذين يحسنون القراءة والكتابة من رجال المسيحيين اكثر من المسلمين . اما نسائهم فانهن ارقى بكثير من النساء المسلمات . لا نقصد بهذا الرأي ان المسيحيين هناك هم على غاية من الرقي . ولكن لا بد ان نمتدح بانهم ارقى من المسلمين من حيث المعرفة بالقراءة والكتابة .

وان النصارى هنا لهم رابطة قوية بالدين ولربما كانوا متصلين اكثر من المسلمين . وعليه تكون الطائفتان على عين الشاكلة من هذه الوجهة

.*.*

وقبل ان نتم بحث الحياة الاجتماعية في اللاذقية نرى ان نستطرد ونبحث نبذة عن الحالة الاجتماعية في قضاء مركز اللاذقية .
اذا صرفنا النظر عن سكان قصبة المركز نجد ان عدد سكان هذا القضاء يربو على

(٣٠٠٠٠) نسمة . ونصف هؤلاء من التصيريين ، وثلاثة ارباع النصف الآخر من التركان والسنين . والربع الآخر من مختلفى الطوائف المسيحية .

فالتصيريون الذين يسكنون في قضاء المركز . يشتغلون بالحرثة والزراعة . ومنهم بضع عشرة من العائلات التي تملك اراضي تتراوح قيمتها بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) ليرة . ودخلهم السنوي يتراوح بين (٢٠٠) و (٥٠٠) ليرة .

وهؤلاء التصيريون يشبهون سكان السواحل ، او قطان الاسياف من بنى جلدتهم . ولهذا لا نجد فيهم تلك السجايا والحلال الموجودة في قطان الجبال من اخوانهم .

وبما ان اكثرهم مزادعون في اراضي اغنياء اللاذقية ، تكون السكينة وهدوء الطابع امراً طبعياً لهم . لاسيما وان ظلم التصيريين الصهيونيين اياهم ، وتمسكهم على حقوقهم ، جعلهم اقرب قلوباً ، واميل نفوساً الى اللاذقيين .

ومن العيب ان نرئد الرفاهية في عيش هؤلاء التصيريين ، او الصلاح في حالتهم الفكرية . لانهم ثلة من فقراء الناس ومساكينهم .

ثم ان التصاري في قضاء اللاذقية ليسوا على شيء من الاوصاف الخاصة . اما السنون الذين هم ثلاثة اثمان السكان ؛ فزهم مقدار (٥٠٠) نسمة من العرب يسكنون في قرى « البساتين » والريحان وقيناص . . والباقيون يسكنون انحاء « الحزينة » وبار ووجاق . وبما اننا سنتكلم عن التركان الذين يسكنون تلك الانحاء في مبحث خاص ، لا نرى لزوماً الآن لتكرار البحث .

[٢] — العادات الاجتماعية — نريد هنا ان نبث عن بعض العادات التي لها اوصاف خاصة عند اللاذقيين . ونبدأ منها بالزواج .

ان مشكلة المهر عند المسلمين هي من اهم مسائل الزواج . ولهذا يطول الشرح فيها حتى نحسم . وعندهم ميل شديد للتغالي في المهر . وربما يبلغون به الى (٤٠٠) ليرة . وبعد حسم هذه المعضلة يهون الامر ، فلما ينتج اتفاقهم بما يسمونه (الحفلة) وهي عبارة عن ترسيم وتسمية ، او بمباشرة عقد النكاح . ومن عاداتهم اجراء العقد او الخطبة في بيت العروس ، ثم لا يتفألون في الاحتفال به بل تكون تقاليدهم عبارة عن قراءة المولد الشريف فقط ، وهذا اما يكون في ليلة الاثنين او الجمعة . وقضى عليهم العادة بعد الخطبة بارسال هدية الى الخطوبة من خاتم او قرط . وباعداد ليلة انس وطرب فاذا اكتفى في بادئ الامر بالخطبة ، يكون عقد النكاح يوم العرس و قبله بيومين ، ويعقد نهائياً .

ويجب على الحاطب ارسال الصابون والقهوة والحناء ، والصلصال المطيب ، الى بيت

المخطوبة قبل الزفاف بأسبوع ، ويسمون هذه اليلة « ميدة » اى مائة .
ثم تحتفل عائلة العروس بترتيب دعوة الحام للقاء ، فيرسلون الى كل من يريدون
حضورها فى الحفلة قطعة من الصابون تقوم مقام الدعوة . وتكون هذه الحفلة قبل العرس
بيومين او ثلاثة ايام .

وهناك يرسل الجهاز من بيت العروس الى منزل العريس . وكان من عوايدهم ارساله
بضرب الطبول والزمور اما اليوم فقد هجروا تلك العادة .

وفى ليلة الزفاف يدعى العريس الى بيت احد اصدقائه . وتتهيأ له آلات الطرب هناك
او يقرأون المولد الشريف . وبعد ان يلبث العريس هناك حتى منتصف الليل . ينقصد
موكب الزفاف فتتقدم المنصايح ، وآلات الطرب امام الجمع ويلتف حول العريس اقاربه
واصدقائه ويوصلونه الى البيت ، وهناك توجد حفلة النساء . فيتلقين العريس بالاهزيج
ويصرخ « لو ، لو ، لو » . وتقضى عاداتهم على العريس وابيه واخواته ان يشدمنوا للعروس
هدية صباح ليلة الزفاف .

وربما تسامح ليل السرور بعد ليلة الزفاف وتدوم فيها الافراح ، ويجب على الزوج ان
يدعو الى بيته حماء وذويه وجميع اقارب العروس فى يوم مخصوص ، وتسمى هذه الدعوة
عندهم « زدة الرجل » . وبعد العرس بشهر يجب على اب العروس ان يدعو صهره وجميع
ذويه . ويسمون هذه الدعوة « بوسة اليد » . ولا بد من تقديم الهدايا فى جميع تلك
الدعوات . والمهر المؤجل عندهم يكون بمقدار ثلثي المهر المعجل . او ثلثه او ربه .

ويندر فى اللاذقية وجود تعدد الزوجات . وهو منحصر فى بضعة اشخاص . ويؤثر عنهم
انهم اقاموا لكل زوجة منزلاً على حدة .

ويرغبون ان تكون اولادهم ذكوراً ، ويحتفلون بختانهم ، وختمهم القرآن احتفالاً
عظيماً .

وتحمل الاموات فى اللاذقية بنايوت مكشوف ، ويكفون بسترها بغاشية . وروى عنهم
انهم يتحاشون من استعمال التابوت المستور لئلا يشهون النصارى الذين يضعون امواتهم فى
هكذا توايت .

ولا تمشى النساء وراء الجنائز . بل تشيع من قبل الرجال باثم الهدو والسكينة . ومن
عوايدهم زيارة قبور الصالحين مثل « الشيخ محمد العربي » ، و « الشيخ صالح الطويل »
و « الامام البطرى » ، و « الابير موسى » ، و « ابى الدرداء » ، و « الشيخ سعيد » . وكثيراً ما
يبيتون مرضاهم فى تربة (الامام البطرى) و « ابى الدرداء » . ويعتقدون انهم يبرأون من
مرضهم بهذه الوسيلة . ثم عندهم مزار يسمونه (قاضى الحاجات) . تقصده النساء .

وفي يد كل واحدة منهن حصبة تحصب الحدث بهائم تمنى من صاحبه قضا حاجتها بصوت عال .



ويخرج المسلمون ايام الربيع قبل شروق الشمس الى محلات الزهرة نساء ورجالاً ، يأخذون معهم الحليب والقهوة ويخرج النساء دون الرجال في الايام الثلاثة من ابتداء نيسان الرومي وتسمى هذه الزهرة في عرفهم « شم النسيم » . وهكذا يخرجون في آخر اربعماء من شهر صفر .

ثم تخرج النساء المسلمات الى خارج البلدة لاجل التزه في عيد الفصح عند المسيحيين ويسمونها (طلمعة عيد النصارى) . ويزعم ان هذه العادة تأسست لاجل التغيب من وجه النصارى . ولكن ترى هذه العادة قد تأصلت في نفوسهم حتى صار هذا اليوم لديهم مثل بقية اعيادهم . وشفقة الثياب التي تمتد لاجل هذا العيد هي اعظم مما ينفق لاجل الاعياد الاسلامية .

٥ — الامور الصحية

ان الوسائل الصحية في هذه القصة متوفرة . لان انفساح ضواحيها ، وخلوها من كل حائل جعل للهواء مهباً من جميع انحاءها . لاسيما الرياح الشرقية التي تهب في ليل الصيف فانها تحف اللاذقية بحياة طيبة . ولكونها بلدة معتدلة في اقليم معتدل لا تتجاوز فيها الحرارة ابان الصيف (٢٣—٣١) درجة ، ويندر انخفاضها عن الصفر في الشتاء واكثر ما ترى في ذلك الموسم بين (٥—١٠) درجات .

وماء القصة صالح للشرب والاستعمال باعتبار الاصل ، وموافق للقواعد الصحية .

ومع هذا فاذا نظرنا الى تدنس مياه الآبار بالامتياخ ، وتحقق لدينا انها عرضة للترشحات الوسخة نعلم ان تلك المياه واسطة خطيرة لسراية الامراض وتفسها . ويردى اطباؤها ان قد حل فيها قبل بضع سنين مرض القولايرة فكاد لا يبقى ولا يذر ، وكان لهذه الآبار تاثير عظيم في تأصله واستقراره فيها .

اما بيوت القصة فقد ذكرنا في بحث الخطوط الداخلية ان اكثرها مما لا يسوغ ان يشتكى منه ، غير ان فيها من البيوت التي اكلتها الرطوبة وعشعت فيها العفونة وهجرها الضياء ، ما لا ينطبق على الحيز الصحي ، ولا على الحالة المدنية . ولهذا يكون اصلاح هذا القسم منها من الامور التي لا يجوز اهمالها .

ويجب ان لا ننسى في هذا البحث المستنقعات الموجودة قريباً من المدينة. لان النهر الكبير الذى يصب في البحر في الجنوب الشرقى قريباً من القصبة يحدث مستنقعات لا تنقطع الحمى المرزغية من هذه البلدة بسببها.

هذا وان قال طبيب البلدة ان مقدار الذين يصابون بهذا المرض لا يتجاوز (٥٠٠) — (٦٠٠) نسمة في السنة. ولكن اذا نظرنا الى الحالة الاجتماعية في خلقها واطلغنا على -ويتهم المكربة يتضح لنا ان مقدار المصابين اكثر بكثير من المقدار الذى ينسب الطبيب. وعلى كل حال ان عدد مصابي هذا المرض يكاد ان يكون نصف مقدار ما يصاب بجميع غيره من الامراض.

ويقال ان هذا المرض يقتك في ملحقات اللاذقية فتكاً رهيباً. وروى ان عدد الذين يصابون به في قضاء المركز يبلغ في كل سنة نحواً من (١٥) في المائة من مجموع السكان. ولا جرم ان السبب لتقليل عدد المصابين الذى يناهز (٨٠٠٠) نسمة في السنة، او بالاجدر اعمال الهمة لتحديد دائرة هذا المرض واطفائه في زمن قصير، هو من الوجائب الضرورية التى يتحتم القيام بها.

ثم يأتي بعد هذا المرض، مرض «السل». وان تأثير هذا المرض هو اشد وافظع من الاول بكثير. لاسيما وقد كان هذا المرض قبل (٤٠—٥٠) سنة منحصراً في بضعة اشخاص من المسيحيين، واميح اليوم في درجة يقتل في السنة (٤٠—٥٠) نسمة. وهذا جذير بالاهتمام، وهذه النسبة لا تزال في هذه الدرجة منذ سبع سنين. وعدد الاصابات منه في كل سنة يبلغ نحواً من (١٠٠) نسمة.

ويقول المدققون ان اسباب تفشي هذا المرض بهذه الدرجة الهائلة، هو عدم التعرض لبيع الاشياء التى تخص هاتين العائلتين اللتين مر ذكرهما، وعدم تعقيمها عن الوجه الصمى ثم الاغماض عن بيع اغراض مرضى اليوم ايضاً، وعدم وجود آلة للتعقيم ثم عدم وجود دار للتجريد تحفظ فيها المرضى. ولا ريب ان تأثير هذا الوسائل لا ينكر، وعليه يستحسن التدرع بهذه التدابير، والسعى لانقاذ حياة اللاذقية من مخالب هذا الموت الهائل،

ويأتى بعد مرض السل، الذى يشغل عشرة في المائة بين الامراض الاخرى، مرض لا يقل عنه في الخطورة والاعحاء، وهو مرض الافرنجي. ويقول الطبيب انه اطلسع على (٥٠—٦٠) من المصابين بهذا المرض في ظرف ستة اشهر. وهذا يطلعننا على درجة هول هذا المرض القاتل. ثم اذا فكرنا بالذين يرجعون في ازالة مرضهم الى السحرة والدجالين والذين يتداونون بالتبخير وغيره، نعلم خطورة هذا المرض الذى خفيته الحرب، ودرجة هوله على الصحة العامة. ويدعى ان اكبر سبب لتفشي هذا المرض هو عدم وجود المحلات التى تمكن مراقبتها، ويسهل وضعها تحت الفحص. ولا ترى لزوماً لان نيين احتياج

هذا الامر الخطير الى التدابير العاجلة .
ثم تأتى بعد هذه الامراض بعض الحيات ، والامراض العينية والجلدية وبعض الامراض
السمية . ولكن ليس لهذه الامراض سطوة بنسبة الآخرين . فاذا صرفنا النظر عن
المصابين ببعض الامراض السمية نجد الباقيين لا يتجاوزون العشرين في عددهم .

اما الامراض الطارئة التى حدثت في السنين الاخيرة فهي عبارة عن الحمى التمشية
والقوليرة . ويحصى مقدار مصابي القوليرة سنة (١٣٣٢) ببضع عشر نسمة . حتى ان الحمى
التمشية ايضاً لم تشتد وطأتها في هذه السنة . اما في النصف الاول من سنة (١٣٣٣) فقد
كان عدد المصابين بها (٢٠٠) نسمة ، توفى منهم ثلاثة في المائة . اما القوليرة فلم يكن لها
اثر في هذه السنة .

ان ادارة الصحة في اللادقية عبارة عن طبيب البلدية . وتفقد الناحيات الكائنة في
الجهة الشمالية على مسافة يوم من المركز ، منوط بهذا الطبيب ايضاً . وليس له معاون ،
ولا عنده مستشفى ، وهو محروم من كل الوسائل الصحية . ويوجد في المركز طبيب
خصوصى وقابلتان لم تتخرجا في المدارس . وصيدليتان . ولا نرى لزوماً لان نبحت عما
تستطيع هذه الادارة القيام به من الاعمال الصحية وهى على هذه الحالة . ولا حاجة
لتدقيق حالة الصحة العامة بعد ان اطلعنا على هذا التريف البليغ .

٦ - اللغة والادبيات وصياة الطباغة

لا جرم ان اللغة العامة في اللادقية هى العربية العجمي . هذا وان تكن لغة اللادقيين
لا تفرق عن اللغة السورية شيئاً ولكن لهم لهجة خاصة تقضى عليهم بمد اواخر الكلام ،
وتفخيمها وبهذا كانت لهجتهم غليظة . وهذه اللهجة توجد عند اهالى جبلة ايضاً ، اما في
الاقضية الاخرى فانها تنزع الى اللهجة الطرابلسية .

ويوجد في اللادقية من يتكلم باللغة التركية من متخرجى المدارس الابتدائية والثانوية
ويبلغ عددهم الى (٢٠٠) شخص . اما التركمان الساكنون في انحاء باير وبوجاق والذين
يناهزون في عددهم (١٠٠٠) نسمة يتكلمون بالتركية بلهجة تركانية . ثم ان اللغة الانكليزية
والافرانسية معروفة عندهم . وبعض الذين يعرفون القراءة والكتابة من المسيحيين يعرفون
هايتين اللتين .

نبغ في اللاذقية بضعة رجال اشتهروا باقتانهم العربية الفصحى ، وباختصاصهم بالعلوم الشرعية . فمنهم (الشيخ مصطفى الحمودى) الذى توفى قبل خمسين سنة وهو من العلماء المحدثين ، ثم (الشيخ خالد الازهرى) الذى توفى قبل اربعين سنة ، و (عبد الرزاق اقدى الفتاحى) الذى توفى فى ذلك الزمن . وهو عالم وشاعر معاً . ثم نبغ بعد هؤلاء (الشيخ عبد الفتاح الحمودى) و (الشيخ عبد الحميد الحمودى) والاول من هذين الاخوين يعد من فطاحل العلماء السوريين .

وكان عالماً شاعراً ، فقيهاً ومحدثاً . ومعظم الذين يتقنون العربية الفصحى الآن ، والمشتهرين باطلاعهم على العلوم الشرعية هم من تلاميذ « الشيخ عبد الفتاح الحمودى » . وله مصنفات عديدة فى الصرف والنحو والبيان والعروض والفقه والتجويد ، مطبوعة وغير مطبوعة . وديوانه المسمى « سير الفوائد » ، وكتابه المسمى « تحفة الدارس » الذى يبحث عن علم الصرف وكتاب « الجريدة » فى علم النحو هم من مصنفاته المطبوعة واخوه « الشيخ عبد الحميد الحمودى » ايضاً كان شاعراً وعالماً . وتوفى هذا العام قبل عشرين سنة ، لما وفاة اخيه فكانت قبل خمس عشرة سنة .

ثم ان « الشيخ صالح الطويل » ايضاً كان من العلماء المحدثين وله عدة مصنفات لم تطبع ووقته كانت قبل ثلاثين سنة .
ثم منهم (الشيخ محمد سعيد الازهرى) . وقد توفى قبل خمس عشرة سنة وله اشعار ، وبعض آثار دينية لم تطبع .

ولا جرم ان اشتهر رجال اللاذقية بالشمس* هو (الياس صالح اللاذقى) الذى ولد سنة (١٨٣٩) ميلادية . وهو ينتمى الى اسرة مسيحية اصلها من غزه . وقد تخرج فى الكلية الاميركية . وبعد ان تقلد وظيفة الكتابة برهة تركها واخذ يتعاطى التجارة . وفى سنة (١٨٧٢) صار قسلاً لدولة اميركا ولم يلبث ان استقال منها ، ودخل فى خدمة الحكومة مرة ثانية واستخدم فى العضويات . وتوفى سنة (١٨٨٥) . وطبع ابنته اشعاره سنة (١٩١٠) فى مجموعة سماها (مرأتى وديوان المرحوم الياس صالح اللاذقى) .

واكثر موضوع هذا الديوان المدحيات والمرأتى والتواريخ . واهم ما فيها الاقسام التى تبحث عن بعض الوقائع التاريخية . وقصيدته التى تبحث فيها عن قدوم مدحت باشا الى اللاذقية لاجل تأسيس المصرفية حينما كان وال فى سورية ، هى من هذا القليل . وقد استلهمنا بهذا المطلع :

مقل الورى إليك امست ترصد
يا كوكباً منه المطالع تسعد

يا مدحة العصر الذى بك فخره
وتنتجة الدهر الذى بك يحمد

ثم قال :

شرفت ارض اللاذقية منة
فشدا بها طير السرور يغرد
واخضرت الآكام فى ارجائها
زهواً واهلوها بوفدك عيدوا

وهذه الابيات الآتية تدل على انه كان عالماً بجزية مدحت باشا الحقيقية :

لا بدع ان احيت ميت قطرنا
واعدت رونقه له تجدد
انت الخلق بفعل كل عجيبة
قنا لك الفضل الذى لا ينقد
وباحرف الذهب اسمك السامى غدى
فى صحف تاريخ الدهور يخلد

وله قصيدة اخرى مدح فيها راشد باشا والى سورية سنة (١٨٧٠) واخرى مدح فيها
خورشيد باشا منصرف طرابلس سنة (١٨٦٧) ، وقد كان رشيد باشا قدم اللاذقية لاجل
اصلاح جبال النصيرية ، فخطابه الشاعر بهذه القصيدة :

قصد البوادي والجبال فذاق من
فيها تمرد طعم موت احمر
واستأنست فيها الذئاب فاصبحت
معها ترى الاغنام ترى فاشكرى ..

وخورشيد باشا ايضاً قدم الى هذه الديار لاجل اصلاح جبال النصيرية فخطابه بقصيدة
طويلة منها هذين البيتين :

وهب يصعد بالعليا الى جبل
لها طفت وبغت جهلاً عاشراً
حتى محاً كل عدوان ومفسدة
والله باليمن والبشرى يوآزره

وقصارى القول ان لباس صالح اقتدر على تثبيت حادئات زمانه المعلومه بخلوص ،
وصفوة . واستطاع ان يترجم عن شعوره الدينى تجاه مريم العذراء بطبع قدير على النظم

وبقلب ملي من الايمان . فقال :

يا عذرا ام العجائب يا نجاتي في الزواجب
انت يا بكر ارحمني وادفني عنى المصائب
كل من في مدح مرهم قد تغنى وترنم
من خطوب الدهر يسلم آمنا كل المعاصب

ثم قال :

مدح ام الرب عندي فاق كل المطربات
وهي مأمولى وقصدي في حياتي والملمات
ينجلي قلبي وصدرى في مسدحي للبتول
رافعاً نغمات شكرى راجياً منها القبول

١ ولا جرم ان هاتين المنظومتين انبعثتا عن شدة هيام ووجداني عميق . وقصارى
لقول ان الياس صانع شعر في حياته بكثير من الهياج وحاول جهده ليثناياه وبطلننا
عليه . وهذا يجب على اللاذقيين عامة ، والمسيحيين منهم خاصة ان لا ينسوا اسمه . لانه
استطاع تحريك الاحساسات التي تحفّق لها قلوبهم وتقرّرها . واقدّر على نقل حالتهم
لروحية وتثنيها .

.*

حياة الطباعة — توجد في اللاذقية مطبعتان . الاولى « المطبعة الوطنية » للشيخ سعيد
افندى ، والثانية « المنتخب » لادوار افندى مرقس وانتشار عدة جرائد ومجلات في برهة
وجيزة بعد اعلان دستور يدّ لنا على ان حياة الطباعة هناك دخلت منذ ذلك العهد في دور
جديد من الرقي . فكانت تصدر فيها جريدة « المنتخب » لصاحبها ادوار افندى مرقس ،
وهي سياسية اسبوعية و « جريدة اللاذقية » للشيخ سعيد افندى سعيد وهي اسبوعية سياسية
ايضاً ، و « الجريدة العربية » له ايضاً و « جريدة ماصنع الحداد » وهي اسبوعية مزاحية
لعبد الحميد افندى الحداد و « ابو نواس » وهي اسبوعية ومزاحية ايضاً لصبي افندى
عقده . هذا وان كان جميع هؤلاء الجرائد اسبوعية . ولكن ما كان بد لنا التقدم النشري
ليقف عند ذلك الحد ، بل لا بد له ان يصل هم الى تأسيس الجرائد اليومية ايضاً .
غير ان هذه الحرب المالحون ما اثبت ان طبقت على تلك الحياة الطباعية واخذت
جهرتها وهي في مستقبل عمرها . ولا جرم اننا نود ان تعود هذه الحياة بعد الحرب ، وتكون
احسن مما كانت عليه قبلها .

المؤلفات الجديرة بالذكر [*]

— المؤلفات التركية —

- ١ — دولت عثمانيه تاريخى (هاجم اردن مترجم) — محمد عطا
- ٢ — تاريخ جودت جودت باشا
- ٣ — تورك تاريخى نجيب عاصم
- ٤ — تاريخ ابو الفاروق مراد بك
- ٥ — خرافاتدن حقيقتنه م . شمس الدين
- ٦ — لغات تاريخيه وجغرافيه احمد رفعت
- ٧ — (تورك يوردى) مجموعه سى (استانبول)

— المؤلفات العربية —

- ١ — تاريخ بن الياس ، طبع بولاق ١٣١١ هـ
- ٢ — درة الاسلاك فى دولة الاتراك لابن حبيب
- ٣ — برق الشام لابن شداد
- ٤ — المواعظ والاختبار فى ذكر الخطط والآثار للمقريزى ، طبع بولاق ١٢٧٠ هـ
- ٥ — المنهل الصافى لابي المحاسن
- ٦ — نهاية الارب فى فنون العرب للتويزى
- ٧ — السلوك لمعرفة دول الملوك للمقريزى
- ٨ — البراق الشامى لعبد الدين
- ٩ — حيات صلاح الدين الايوبى لبهاء الدين
- ١٠ — كتاب الباكورة السليمانية فى كشف اسرار الديانة التصديرية ، لسليمان افندى الاذنى
- ١١ — كتاب المجموع ، لعبد الله بن حمدان الحنصلى
- ١٢ — كتاب مجموع فيه الاعياد والدلالات ، لابي سعيد ، يمون بن القاسم الطبرانى
- ١٣ — كتاب الاسوس
- ١٤ — كتاب الصراط تاليف المفضل بن عمر

[*] تابع للمؤلفات التى ذكرناها فى خاتمة كتابنا « ولاية بيروت - القسم الجنوبى »

- ١٥ — كتاب الاصغر ، تصنيف الامام ابي عبدالله محمد بن شعبة الحراني
- ١٦ — مسائل ابي عبدالله بن هارون الصائغ عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن حمدان الحنصلي
- ١٧ — كتاب تعليم الديانة النصيرية
- ١٨ — الرسالة الدائمة للفاسق الرد على النصيري لحمزة بن علي
- ١٩ — الرحلة الشامية ، للامير محمد علي باشا شقيق الحديوي (المطبعة الاميرية بمصر ١٩١١)
- ٢٠ — مشاهير الشرق ، لجرجي زيدان
- ٢١ — -وسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ، لتوفل نعمة الله نوفل
- ٢٢ — شعرا العصر ، لمحمد صبري
- ٢٣ — فلسفة اللغة العربية ، لجرجي زيدان
- ٢٤ — كتاب الملل والنحل ، لابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (المطبعة الادبية بمصر)
- ٢٥ — كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل لابي محمد علي بن احمد بن حزم الظاهري ؛ المطبعة الادبية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ
- ٢٦ — كتاب الفرق بين الفرق للامام الاستاذ عبد القادر بن طاهر البغدادي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ؛ طبع اخيراً بمطبعة المعارف بمصر
- ٢٧ — صناعة الطرب في تقدمات العرب لتوفل اقتدى نوفل
- ٢٨ — فصل من اللفظ الشريف هذه مناقب المولى راشد الدين (زورنال آزياتييك ١٨٧٧ حزيران)
- ٢٩ — تاريخ الصحافة العربية ، ليفيكونت فيليب دي طرازي
- ٣٠ — مجلة الزهور (مصر)
- ٣١ — مجلة المشرق (بيروت)
- ٣٢ — مجلة الكوثر (بيروت)
- ٣٣ — مجلة المباحث (طرابلس شام)



— المؤلفات الفرنسية —

« المؤلفات السومية »

- 1 — Archives des missions scientifiques et littéraires, Paris, 1^{re} série, 1850—1859, 8 vol. ; 2^e série, 1864—1882
- 2 — Revue archéologique
- 3 — Bulletin archéologique de l'Atheneum français
- 4 — Bulletin de la société de géographie de Paris
- 5 — Bulletin de l'institut égyptien, Alexandrie
- 6 — Bulletin de l'Œuvre des écoles d'Orient
- 7 — Année géographique, 13 vol. Paris
- 8 — Gazette archéologique, Paris
- 9 — Batissier, Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, 1 vol., 2^e édition, 1860, Paris
- 10 — Chipier, Histoire de la formation des ordres grecs, 1 vol. Paris, 1875
- 11 — Maxime Du Comp., Egypte, Nubie, Palestine, Syrie, 25 liv. Paris, 1854
- 12 — Vigouroux, la Bible et les découvertes modernes, 4 vol. Paris, 1881
- 13 — I. Yanoski, Histoire de la Syrie ancienne, dans « l'Univers » 1 vol. Paris, 1848
- 14 — Bibliothèque Orientale d'Herbelot

« المؤلفات الحصرية »

- 1 — F. de Saulcy, voyage autour de la mer morte et des terres bibliques, 2 vol. Paris, 1853
- 2 — Voyage en Terre Sainte, 2 vol. Paris 1872
- 3 — Numismatique de la Terre Sainte, 1 vol. Paris
- 4 — Le Temple de Jérusalem, 1 beau vol.
- 5 — Inscriptions sémitiques, Paris

- 6 — Syrie centrale, architecture civile et religieuse, du 1^{er} au VII^e siècle, magnifique ouvrage, 2 vol. Paris
- 7 — Luynes (Duc de), voyage d'exploration à la mer morte, à Palmyre, à Pétra et sur la rive gauche du Jourdain, 3 vol. Paris
- 8 — Rey E-G, Familles d'outre-Mer et Du Gange, 1 vol. Paris, 1859
- 9 — Sommaire du supplément aux famille d'outre-Mer, 1 vol. Chartres, 1882
- 10 — Les colonies latines de la Syrie au XII^e et XIII^e siècle. 1 vol. Paris, 1882
- 11 — Voyage dans le Haourân et aux bords de la mer morte, avec atlas, Paris, 1860
- 12 — Essai géographique sur le Nord de la Syrie avec carteau $\frac{1}{10,000}$ (Bulletin de la Société de géog. 1873)
- 13 — Rapport sur une mission scientifique accomplie en 1864-1865 dans le Nord de la Syrie. 1 vol. Paris
- 14 — Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen, âge, 1 vol. Paris. 1866
- 15 — Etude historique et topographique de la tribu de Juda, 1 vol. Paris, 1863
- 16 — E. Renan, Mission de Phénicie, bel ouvrage avec planches. 1 vol. Paris
- 17 — W. Waddington, Inscriptions grecques et latines de la Syrie, 1 vol. Paris, 1870
- 18 — V. Guérin, description géographique, historique et archéologique de la Palestine, accompagnée de cartes, 1^{re} partie Judée, 3 vol. ; Samarie, 2 vol. ; Galilée, 2 vol. ; Paris, 1868-1880
- 19 — Clermont-Ganneau-Horus et St Georges
- 20 — Itinéraire de Jérusalem à Bir el-main ; (Bulletin de la société de géog. Mai 1877)
- 21 — La Palestine inconnue, Paris, 1876
- a 22 — L. Lartet, Essai sur la géologie de la Palestine et des contrées voisinantes, 1 vol. Paris. 1869
- 23 — Bertou (Le Cte de), Essai sur la topographie de Tyr. Paris, 1843

- 24 — L. de Laborde, voyage dans l'Arabie Pétrée. 1 vol. Paris.
- 25 — Alph. Courtet, La Palestine sous les empereurs grecs, (326-632), thèse, 2 vol. Grenoble, 1869.
- 26 — G. Schlumberger, Les principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la numismatique, 1 vol. Paris, 1877
- 27 — Numismatique de l'Orient latin, 1 vol. Paris, 1878
- 28 — Lockroy, Route entre Tripoli et Hourmoul, dans le Tour du Monde, 1862
- 29 — H. de villefosse, Notice des monuments provenant de la Palestine et conservés au Musée du Louvre, Paris, 1876
- 30 — Michaud et Poujoulat, correspondance d'Orient, 7 vol. Paris, 1880
- 31 — G. Pierrotti, La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne, 1 vol. Paris, 1865
- 32 — Cadalvene, Campagne d'Ibrahim-Pacha en Syrie, Paris, 1841
- 33 — Meritz Sobernheim, Materiaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum, Syrie du Nord, Le Caire, 1909
- 34 — Sacy (Le Bon Sylvestre de), Exposé de la religion des Druse^s 2 vol., Paris, 1837
- 35 — Idem, Catéchisme des Nasairis, Paris
- 36 — Russeau, Les Vahabis, les Nosairis et les Ismaélis, Marseille 1817
- 37 — R. Dusseaud, Histoire et religion des Nosairis, Paris, 1899
- 38 — Idem, Influence de la religion nosairi sur la doctrine de Rachid-al-Dine Siman, Communication à la Société Asiatique, mai 1900
- 39 — Idem, Voyage en Syrie (Revue Archéologique, 1897)
- 40 — Léon Cahun, Les Ansariés, dans le Tour du monde, 1879
- 41 — Le P. Jammens, Les Nosairis (Etudes religieuses, 1899)
- 42 — Filix Dupon, Mémoire sur les mœurs et les cérémonies religieuses des Nosseriés (Journal asiatique, 1^{er} ser. v
- 43 — Cl. Huart, La poésie religieuse des Nosairis
- 44 — J. Hammer, Tableau généalogique des 73 sects de l'Islam (Journal Asiatique, 1^{re} ser. t, vi)

- 45 — Baron Rey, Exploration de la montagne des Ansariés en Syrie (Bulletin de la Société de géog. 1865)
 - 46 — Stanislas Cuyard, Un Grand maître des Assassins aux temps de Saladin, Paris, 1877
 - 47 — P. du Damas, voyage en Orient
 - 48 — Quatremère, Mines de l'Orient, Paris
 - 49 — Reinaud. Extraits des Historiens Arabes, Paris 1829
 - 50 — Édouard Saadé, l'Agriculture à Lattaquié, (thèse agricole soutenue en 1905 à l'université de Beauvais)
 - 51 — Emil Catzélis, Essai sur l'agriculture du Liban et du Littoral; Beauvais
 - 52 — Les ruines de Palmyre ou Tedmor au désert, 2 vol. Texte et planches, Paris, 1829
 - 53 — Rouvier, les éres de Tripolis, Paris 1898
 - 54 — J. de Goeje, Mémoire sur les Caramathes du Bahraïn et les Fatimides
 - 55 — Alfred Fouillée, Histoire de la Philosophie
 - 56 — M. c, Defréméry, Nouvelle recherches sur les Ismaéliens ou Batiniens de Syrie
 - 57 — M. Quatremère, Notice Historique sur les Ismaéliens
 - 58 — M. R, Mémoire sur les trois plus fameuses sectes du Musulmanisme; les Wahabis, les Nosairis, et les Ismaélis
 - 59 — S. Guyard, Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélis, dans la (XXII)me partie de Motions et Extraits; (Paris 1855)
 - 60 — Defréméry, Essai sur l'Histoire des Ismaéliens ou Batiniens de la Perse (Paris 1867)
 - 61 — Pavet de Couville, Dictionnaire Turk-Oriental; Paris 1870
-

— المؤلفات الانكليزية —

- 1 — Ed. Robinson, Biblical researches, Londres, 1856
- 2 — Physical geography of the Holy Land, Londres, 1865
- 3 — W. Linch, Narrative of the United states expedition to river Jordan and the Dead Sea, 1 vol. Londres, 1852
- 4 — B. Tristram, The Land of Moab, travels and discoveries on the east side of the Dead Sea and the Jordan, 1 vol. Londres, 1874
- 5 — The Land of Israël, Journal of travels in Palestine, 1 vol. Londres, 1876
- 6 — Natural history of the Bible, Londres 1873
- 7 — A. Stanley, Sinai and Palestine, in connection with their history, 1 vol. Londres, 1877
- 8 — Vilon et Warren, The Recovery of Jerusalem, a narrative of exploration and discovery in the City and the Holy land, 1 vol. Londres 1870
- 9 — Ch. Warren, Undergroud Jerusalem, with a narrative of an expedition through the Gordan Valley and a visit to the Samaritans, 1 vol. Londres, 1876
- 10 — C. Conder, Tent work in Palestine, 2 vol. Londres, 1879
- 11 — H. Palmer, The desert of the exodus, 2 vol. Cambridge, 1871
- 12 — J.-L. Porter, Five years, in Damascus. with travels and researches in Palmyra, Lebanon, etc. Londres, 1870
- 13 — The Giant Cities of Bashan and Syria's holy places, 1 vol. Londres, 1870
- 14 — W. Besant et H. Palmer, Jerusalem, the City of Herod and Saladin, 1 vol. Londres, 1871
- 15 — The history of Jerusalem, Londres
- 16 — G. williams, The Holy City, historical, topographical and antiquarian, notices of Jerusalem, 2 vol. Londres, 1849
- 17 — Barclay, The City of the Great King, 1 vol. Londres, 1857
- 18 — Mac Gregor. The Rob. Roy en the Jordan, 1 vol. Londres, 1876
- 19 — C. Schick, Recent excavations at Jerusalem

- 20 — Rev. S. Lyde, The Ausyreeh and Ismaâleeh Londres 1853
- 21 — Smith, Dictionnary of Greek and Roman Geography, Londres, 1854
- 22 — Burckhardt, Travels in Syria and the holy Land 1 vol. Londres, 1822

— المؤلفات الاوروبية —

- 1 — Dr Frass, Drei monate am Libanon, Stuttgart. 1876
- 2 — Geologische Beobachtungen am Nil, auf den Sinaï-Halbins und in Syrien, Stuttgart, 1867
- 3 — G. wetzstein, Reisebericht über Haouran und die Trachonen, 1 vol. Berlin, 1860
- 4 — Kotschy ; Reise in den Cilischen Taurus über Tarsus, Gotha ; 1858
- 5 — Van de Velde, Reise durch Syrien und Palestina, in den Jahren 1851 und 1852, 2 vol. Leipzig, 1855
- 6 — Georg. Ebers, Durch Gosen zuna Sinaï, 1 vol. Leipzig, 1872
- 7 — Brugch, wanderung nach den Turkis-Minen und der sinaï Halbinsel, 1 vol. Leipzig, 1868
- 8 — A. von Kremer, Die Heindengemeinden der Nosairyer im nordlichen Syrien und in Cilicien, Das aus Land, 1872
- 9 — M. Hartmann, Das Liwa el-Ladkidje und die Nahije und die Nahye Urdu, das Z.D.P.V., t. XIV
- 10 — Sachau, Reise in Syrien und Mesopotamien, Leipzig, 1883
- 11 — Ghwolsohn, Die Ssabier und der Ssabismus, St Pétersbourg, 1856
- 12 — Brockelmann, geschichte der arabischen Litterature, weimar 1898
- 13 — Roehricht, Geschichte des Koenigreichs Jerusalem
- 14 — Zeitschrift für Egyptische sprache und alterthamskunde, Leipzig
- 15 — Zeitschrifts d. deutsche morgenlandische Gesellschaft, Leipzig

| المواضيع | رقم الصحيفة |
|---|-------------|
| مقدمة المجلد الثاني | ٣ |
| المدخل | ٤ |
| المباحث العمومية | ٨ |
| ١ — موقع لوائي طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتها | ٨ |
| ٢ — الأحوال الطبيعية في القسم الشمالي | ٨ |
| ٣ — الاقليم | ١١ |
| ٤ — طبيعة التراب في سورية | ١٤ |
| ٥ — النفوس | ١٩ |
| ٦ — السكان | ٢١ |
| ٧ — الأديان والمذاهب | ٤٣ |
| ١ — الاسماعيلية والاسماعيليون | ٤٤ |
| ٢ — النصرية | ٨٠ |
| ٨ — المهاجرة | ١٠٠ |
| ٩ — الآثار النافعة | ١٠٥ |
| ١٠ — نبذة من تاريخ سورية | ١٠٩ |
| ١١ — الكتابات التاريخية | ١١٨ |
| المباحث المحلية | ١٣٦ |
| ١ — ربوع لبنان | ١٣٧ |
| ١ — من بيروت الى البترون | ١٣٧ |
| ٢ — من البترون الى طرابلس | ١٤٥ |
| ٢ — لواء طرابلس الشام | ١٤٩ |
| ١ — الموقع والحدود | ١٤٩ |
| ٢ — الاحوال الطبيعية | ١٤٩ |
| ٣ — عدد نفوس اللواء | ١٥١ |
| ٤ — المعارف في اللواء | ١٥١ |

- ١٥٤ — الزراعة في اللواء
- ١٥٧ — الاحراج والمعادن
- ١٥٨ — ٣ — مركز قضاء طرابلس الشام
- ١٥٨ ١ — الموقع والحدود
- ١٥٨ ٢ — المساحة والنفوس
- ١٥٩ ٣ — المعارف
- ١٦١ ٤ — المستغلات الزراعية
- ١٦٢ ٥ — الآثار القديمة والمواقع المشهورة
- ١٦٧ — ٤ — طرابلس الشام
- ١٦٧ ١ — منظر طرابلس وضواحيها
- ١٧٠ ٢ — الخطوط الداخلية في طرابلس
- ١٧٨ ٣ — الاحوال العمومية
- ١٩١ ٤ — الأحوال الاجتماعية
- ٢٠٢ ٥ — الاحوال الروحية
- ٢١٠ ٦ — الاحوال الصحية
- ٢١٤ ٧ — اللغة والادبيات والفنون الجميلة
- ٢٢٢ ٨ — النهضة العلمية وحياة الطباعة
- ٢٣٠ — ٥ — الى حلبا
- ٢٣٤ — ٦ — عكار
- ٢٣٤ ١ — موقع القضاء وحدوده
- ٢٣٤ ٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه
- ٢٣٥ ٣ — الاحوال العمومية في القضاء
- ٢٣٧ ٤ — المعارف
- ٢٣٨ ٥ — الغلال الزراعية
- ٢٣٨ ٦ — الآثار القديمة
- ٢٤٠ ٧ — موقع حلبا ومنظر ضواحيها
- ٢٤١ ٨ — الخطوط الداخلية في حلبا

| | |
|-----|-----------------------------------|
| ٢٤٢ | ٩ — الاحوال العمومية في حلبا |
| ٢٤٣ | ١٠ — الاحوال الاجتماعية |
| ٢٥٠ | ١١ — الاحوال الروحية |
| ٢٥٣ | ١٢ — الاحوال الصحية |
| ٢٥٤ | ١٣ — اللغة والادبيات |
| ٢٥٨ | ٧ — لواء اللاذقية |
| ٢٥٨ | ١ — موقع اللواء وحدوده |
| ٢٥٨ | ٢ — الاحوال الطبيعية في اللواء |
| ٢٦٠ | ٣ — سكان اللواء |
| ٢٦١ | ٤ — الامور الزراعية في اللواء |
| ٢٦٦ | ٥ — الاحراج والمعادن |
| ٢٦٧ | ٨ — قضاء مركز اللاذقية |
| ٢٦٧ | ١ — موقع القضاء وحدوده |
| ٢٦٧ | ٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه |
| ٢٦٩ | ٣ — امور المعارف في القضاء |
| ٢٧١ | ٤ — الاحوال الزراعية في القضاء |
| ٢٧٤ | ٩ — اللاذقية |
| ٢٧٤ | ١ — موقع اللاذقية ومنظر ضواحيها |
| ٢٧٦ | ٢ — الخطوط الداخلية في اللاذقية |
| ٢٧٩ | ٣ — الاحوال العمومية |
| ٢٨٧ | ٤ — الاحوال الاجتماعية |
| ٢٩٣ | ٥ — الاحوال الصحية |
| ٢٩٥ | ٦ — اللغة والادبيات وحياة الطباعة |
| ٢٩٩ | المؤلفات الجديدة بالذكر |